

Parroquia San José

de las Ventas



Autores: Antonio Alonso Ámez

Margarita Crespo Mata

Eduardo Fernández Domínguez

Laura Vicente Crespo- Coordinadora

ÍNDICE

1.	SESIÓN PREVIA.....	4
1.1	Historia de la parroquia: San José de las Ventas	4
1.2	La parroquia en imágenes.....	6
2.	VISITA A LA PARROQUIA	9
2.1	Conocemos al párroco.....	9
2.2	Visita guiada.	10
3.	TRABAJO DE AULA	10
3.1	Actividades	111
3.1.1	Actividad 1	121
3.1.2	Actividad 2	¡Error! Marcador no definido. 2
3.1.3	Actividad 3	13
3.1.4	Actividad 4	14
3.1.5	Actividad 5	15
3.1.6	Actividad 6	16
3.1.7	Actividad 7	17
3.1.8	Actividad 8	22
3.1.9	Actividad 9	23

3.2 Solucionario.....	24
3.2.1 Actividad 1	24
3.2.2 Actividad 2	25
3.2.3 Actividad 3	26
3.2.4 Actividad 4	27
3.2.5 Actividad 5	28
3.2.6 Actividad 6	29
3.2.7 Actividad 7	30
3.2.8 Actividad 8	31
3.2.9 Actividad 9	32

1. SESIÓN PREVIA

Antes de visitar la parroquia, trabajaremos en el aula su historia y visualizaremos un power point sobre la misma.

1.1 Historia de la parroquia: San José de las Ventas

Parroquia San José de las Ventas

La Iglesia de San José de las Ventas se construyó a partir del año 1928 por iniciativa del entonces Señor Obispo, D. José Álvarez Miranda, muy preocupado por la salud espiritual del Barrio de las Ventas, distante de la Parroquia de Santa Marina a donde pertenecía; un barrio obrero y muy pobre compuesto por gente humilde, obreros y gitanos; era párroco de Santa Marina D. Dionisio Moreno que fue el encargado de dirigir las obras y que murió siendo Obispo de Coria Cáceres.

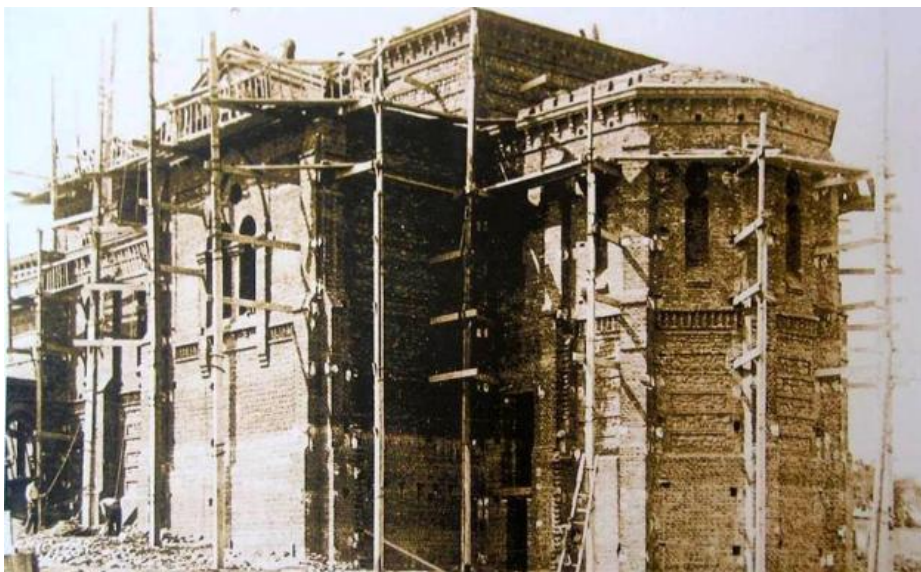
La colocación de la primera piedra se realizaba en ese año 1928 y se iniciaban así unos trabajos que, según el proyecto del arquitecto Juan C. Torbado, culminarían en 1932; es una obra de ladrillo y canto unido de estilo mudéjar realizada sobre planta de cruz latina perfecta. Hasta el año 1942 era una iglesia filial de Santa Marina, regida por un vicario del párroco.

La Iglesia de San José de las Ventas, está considerada una de las joyas del neomudéjar leonés. Es uno de los monumentos más singulares de la capital leonesa. De estilo neomudéjar pudo haberse inspirado en la iglesia de Santa Ana para su diseño. Un templo que, entre otros personajes, ha visto pasar al ecónomo Antonio González de Lama o a Eduardo González Pastrana, una institución en la vida musical leonesa.

La principal seña de identidad del denominado arte mudéjar es su carácter autóctono. Se trata de un estilo genuinamente ibérico, desarrollado en los reinos cristianos de la península entre los siglos XII y XVI. El mudéjar mezcla algunos elementos del románico y el gótico con otros del arte musulmán. En Castilla y León, las construcciones mudéjares se caracterizan sobre todo por el uso del ladrillo.

Además de la singularidad arquitectónica del edificio, el interior de la iglesia guarda un retablo del siglo XVI situado en la pared del altar. En esta pieza pictórica y escultórica se muestran escenas de la Vida y la Pasión de Cristo.

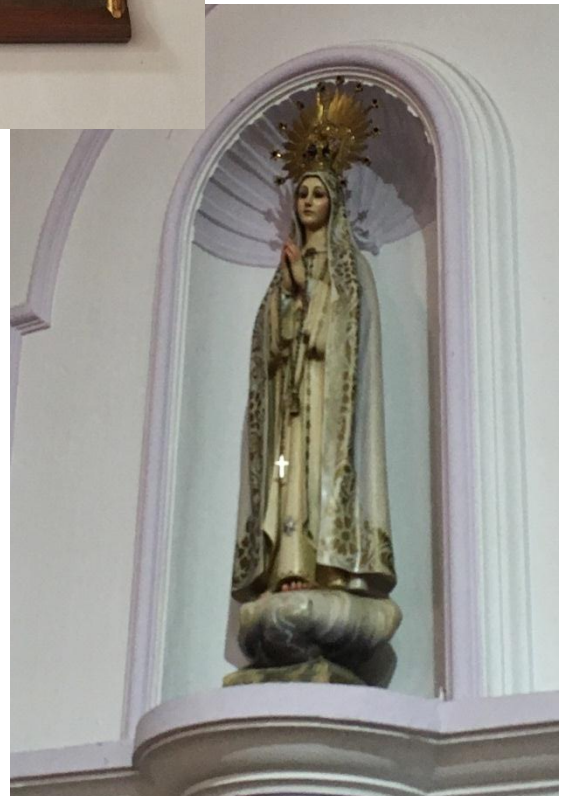
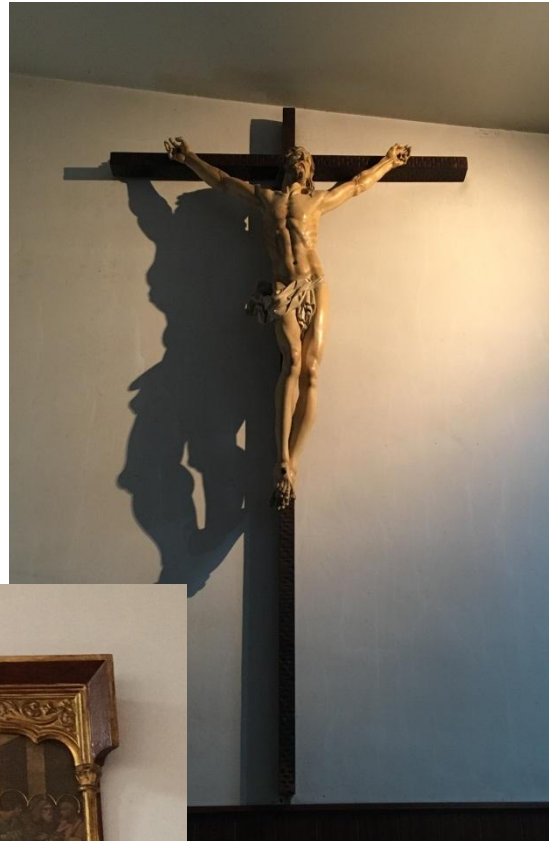
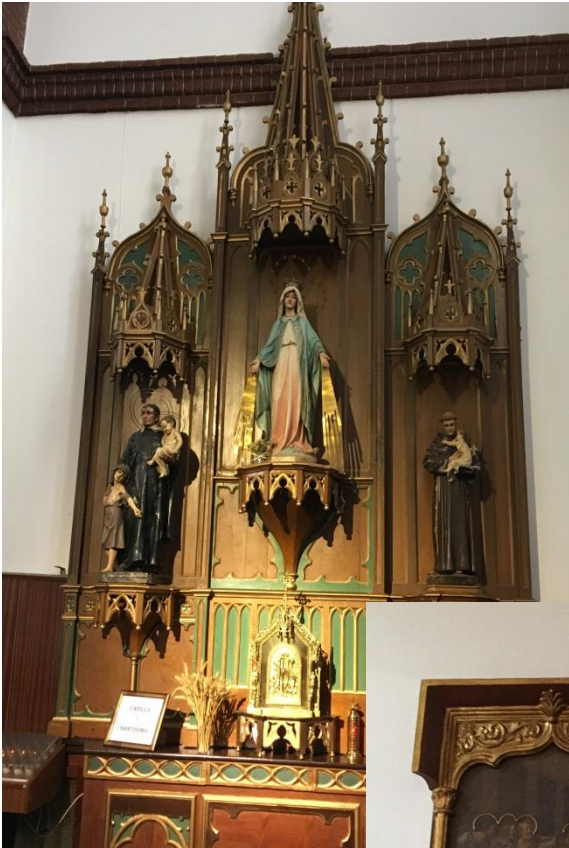
Ya el 8 de abril de 2016, el Señor Obispo, D. Julián López, confirma la constitución de la "Agrupación parroquial San José", integrada por las parroquias de Navatejera, Villaquilambre, Villasinta de Torio, San José de las Ventas, La Purísima y El Salvador. Entonces son nombrados párrocos "in solidum" D. Teodoro Valbuena (moderador) y D. Jesús Miguel Martín; adscrito D. Francisco Viñuela, diácono permanente. En Febrero de 2017, se incorpora como párroco "in solidum" D. Jorge de Juan.

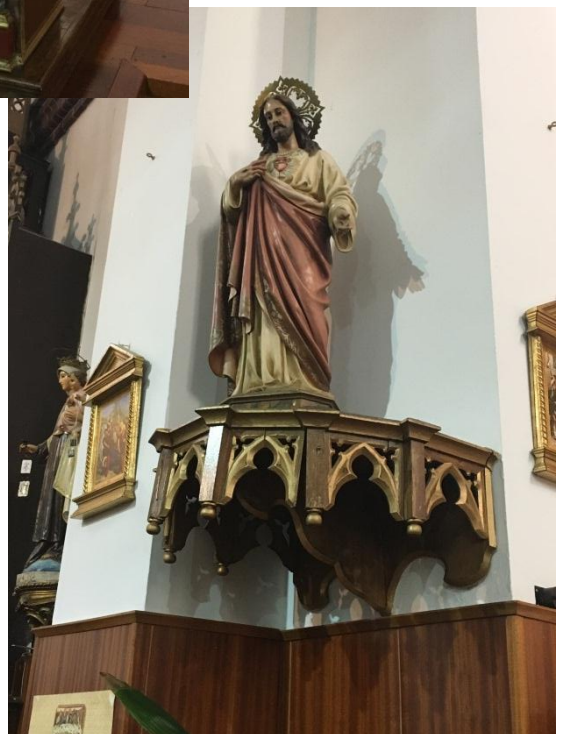
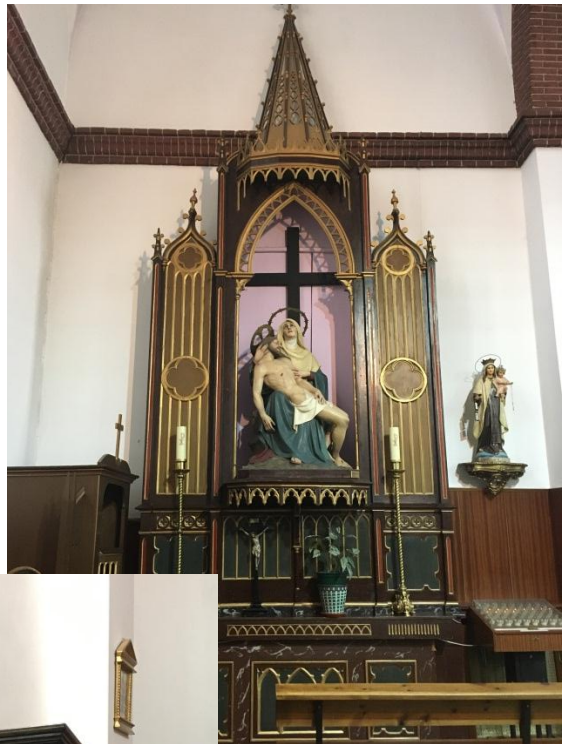


Construcción de la parroquia hace 75 años.

1.2 La parroquia en imágenes

En clase visionaremos un power point, con imágenes sobre el exterior y el interior de la parroquia como las que se muestran a continuación:







2. VISITA A LA PARROQUIA

2.1 Conocemos al párroco.

A nuestra llegada a la parroquia conocemos al párroco (con el que se habrá hablado previamente a nuestra visita).

Actualmente, el párroco de esta iglesia es:

Párroco

- **Don Jorge de Juan**



2.2 Visita guiada.

A continuación realizaremos con nuestro alumnado la visita guiada, que correrá a cargo del párroco. En ella profundizaremos en lo que los alumnos y alumnas ya han oído y visto durante la sesión previa.



3. TRABAJO DE AULA

En este apartado se reflejan las **actividades** que realizará el alumnado a partir de la sesión previa y la visita a la iglesia, junto con las correspondientes **soluciones** de las mismas.



3.1 Actividades

3.1.1 Actividad 1

Durante la sesión previa hemos leído a los alumnos una breve historia de la Parroquia. Volvemos a trabajarla y después de todo lo que sabemos les pedimos que lleven a cabo la siguiente actividad.

Lee los siguientes enunciados y escribe si son verdaderos o falsos:

- El Templo actual es el original, nunca hubo otro antes en ese lugar.
- El Templo pertenecía a la parroquia de Santa Ana.
- Se construyó en un barrio de gente “pudiente”.
- Actualmente pertenece a la “Agrupación parroquial de San José”.
- Un elemento a destacar del Templo es el retablo del siglo XVI.



Ahora que ya hemos visitado la parroquia y el párroco nos ha hablado sobre ella pedimos a los alumnos

Define con tus palabras los siguientes términos:

Iglesia: _____

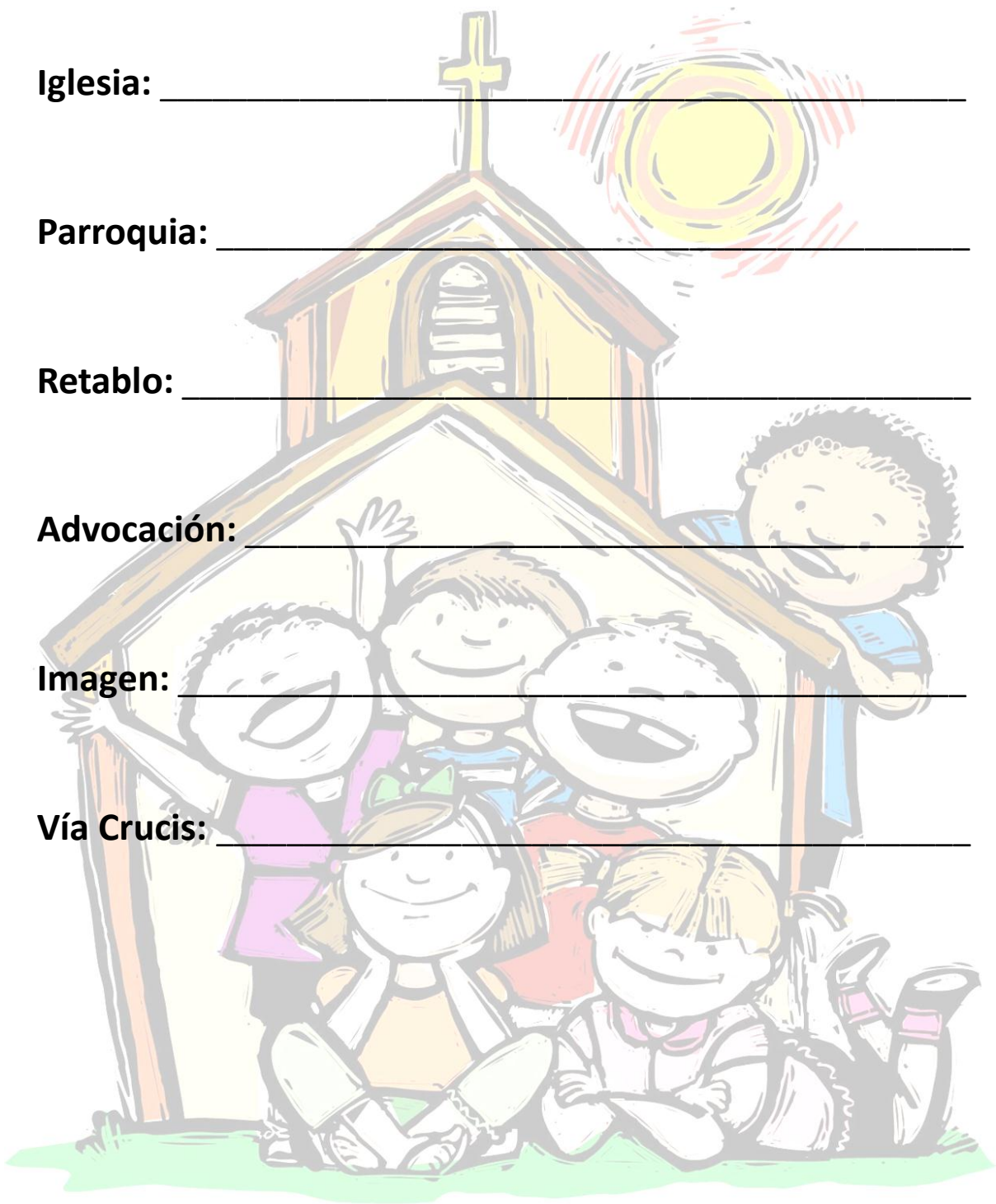
Parroquia: _____

Retablo: _____

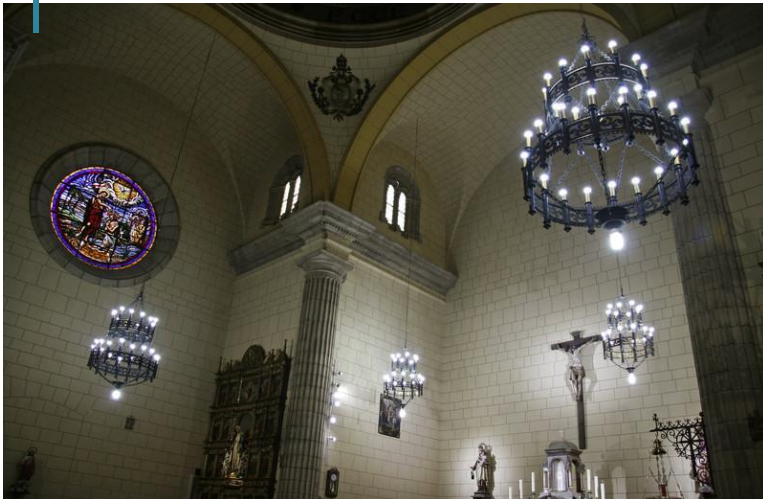
Advocación: _____

Imagen: _____

Vía Crucis: _____



Señala cuáles de las siguientes imágenes pertenecen a la iglesia de San José de las Ventas



Completa los recuadros con las siguientes palabras:

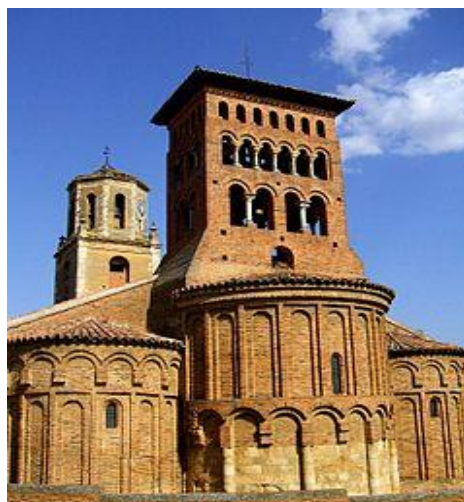
mudéjar- neomudéjar - ladrillo – piedra

1. Iglesia de San José de las Ventas obra de Juan Crisóstomo Torbado en 1928 y de estilo , tiene una clara influencia de los templos de Sahagún de San Lorenzo y Santo Tirso.
2. La iglesia de Santo Tirso (siglo XII) de Sahagún, está construida en ladrillo y caliza.
3. La iglesia de San Lorenzo (siglo XIII) , también en Sahagún, es una iglesia de estilo románico , con elementos románicos, góticos y musulmanes, construida enteramente en .

Las Ventas



Santo Tirso



San Lorenzo



La última cena



La Última Cena es una pintura mural original de Leonardo da Vinci ejecutada entre 1495 y 1498. Se encuentra en la pared sobre la que se pintó originariamente, en el refectorio del convento dominico de Santa Maria delle Grazie, en Milán (Italia), declarado Patrimonio de la humanidad por en 1980.

En la iglesia de las Ventas, nos encontramos con una réplica, a diferencia de la original, no está pintada en la pared, sino que es un cuadro, que además está enmarcado, y de tamaño mucho más pequeño.



Responde:

- El cuadro que nos encontramos en la iglesia de las ventas es una réplica de _____.
- Representa la Última Cena de _____ con sus apóstoles.
- El original se encuentra en la ciudad de _____.
- ¿Cuántos personajes aparecen en el cuadro? _____.

3.1.6 *Actividad 6*

Explicaremos a los alumnos las distintas imágenes y escenas que configuran el retablo para posteriormente pedirles que indiquen dónde se encuentra cada una.



La resurrección – el prendimiento – San José con el niño – La Ascensión – Camino del Calvario – Crucificado – El Salvador – Presentación en el templo – La oración en el huerto – La Natividad – Jesús entre los doctores.

¿Qué sabes sobre la Agrupación parroquial San José?

BREVE HISTORIA:

Formada por las parroquias de San José de las Ventas, El Salvador, La Purísima, San Miguel de Navatejera, San Félix de Villaquilambre y Sta. Eulalia de Villasinta de Torío, surge en el mes de junio de 2014, en una reunión informal, donde tres sacerdotes al servicio de Comunidades parroquiales próximas, vieron la necesidad de cambiar el modelo pastoral, tal como sugería el Papa Francisco en su Exhortación Apostólica “Evangelii Gaudium”.

A las primeras reflexiones fueron añadiéndose muchas ideas y no menos ilusiones. La idea que el Papa Francisco había manifestado de “una Iglesia misionera capaz de transformarlo todo, para que las costumbres, los estilos, los horarios, el lenguaje y toda estructura eclesial se convierta en un cauce adecuado para la evangelización del mundo actual más que para la autopreservación” (EG 27), guiaba este proyecto.

La misión pastoral de la nueva Agrupación Parroquial queda estructurada en tres sectores, sobre los que gira toda la pastoral: caridad, liturgia y catequesis. De esta forma el trabajo en equipo de todos sus miembros (laicos, consagrados y clérigos) permite

abarcar, de manera más eficaz, un mayor campo de acción, siendo más cercanos y estando más en contacto con la realidad cotidiana de los fieles. Así la evangelización se coordina en:

1. SERVICIO DE LA CARIDAD:

Desarrollando la actividad en la que fue casa Rectoral de San José de las Ventas. Aquí está ubicado el Departamento Caritativo-Social coordinado por una trabajadora social con la colaboración imprescindible del voluntariado.

La actividad de este Departamento se concreta en cinco programas, cada uno de ellos con diferentes servicios: Atención Primaria, Ludoteca, Soledad Cero, Pastoral de la salud y Campañas de sensibilización:

- **Atención Primaria**: acogida, escucha y atención continuada de los usuarios. Asesoran en materia de Servicios Sociales y gestionan en relación a los recursos sociales existentes.
- **Ludoteca**: este servicio ofrece apoyo escolar a niños en riesgo de exclusión o vulnerabilidad, educación y enseñanza no reglada.
- **Soledad Cero**: cuyo principal objetivo es paliar el aislamiento y las carencias afectivas de las personas que necesitan escucha y comprensión. Este servicio lo lleva a cabo la Legión de María.

- **Pastoral de la salud:** es el cauce y la expresión de la caridad pastoral hacia los enfermos. Se trata de acercar la comunidad al enfermo, de manera particular, a los más olvidados y necesitados.
- **Campañas de sensibilización:** han tenido por objeto promover la colaboración de la Comunidad hacia los más desfavorecidos, captación de voluntariado...

2. SERVICIO DE LA LITURGIA:

El equipo litúrgico es, sin duda, una necesidad real y un medio muy eficaz para preparar mejor las celebraciones. La Agrupación Parroquial "San José" ha dado el importante paso, de contar con un equipo de personas que se reúnen, para reflexionar y preparar la Eucaristía dominical y otras celebraciones más especiales.

En este ámbito se integran grupos de lectores y acólitos, los distintos coros parroquiales, etc. Desde el grupo de liturgia se coordinan los diversos grupos que animan las celebraciones litúrgicas. Así mismo los diferentes equipos de limpieza y cuidado del templo. Con ello se pretende dignificar las celebraciones litúrgicas, al mismo tiempo que superar el parroquialismo con el fin de que haya signos y gestos visibles de comunión.

3. SERVICIO EN LA EDUCACIÓN DE LA FE Y LA CATEQUESIS:

La expresión "Iniciación cristiana" es de uso relativamente reciente. Se ha acudido a ella para expresar el carácter unitario de los tres sacramentos (Bautismo, Confirmación, Eucaristía) mediante los cuales se va produciendo el ingreso en la vida cristiana. Estos sacramentos, no deben considerarse de manera aislada, como ha venido sucediendo durante mucho tiempo, sino que constituyen más bien un "único sacramento".

El Bautismo es "la puerta de la vida espiritual: pues por él nos hacemos miembros de Cristo y de la Iglesia". Los bautizados, al recibir la Confirmación "se vinculan más estrechamente a la Iglesia, se enriquecen con una fuerza especial del Espíritu Santo, y con ello quedan obligados más estrictamente a difundir y defender la fe, como verdaderos testigos de Cristo, por la palabra juntamente y las obras". El proceso de la Iniciación Cristiana se perfecciona y culmina con la recepción de la Eucaristía, por la cual el bautizado se inserta plenamente en la Iglesia.

La catequesis es el elemento fundamental de la Iniciación cristiana, y está estrechamente vinculada a los sacramentos. La catequesis debe procurar «una enseñanza, aprendizaje, convenientemente prolongado, de toda la vida cristiana», con el fin de iniciar a los nuevos creyentes en la vida de la Iglesia.

Conscientes de esta importancia, la Agrupación Parroquial realiza una apuesta seria por la catequesis en este proceso de Iniciación. Para ello ofrece una pastoral de formación que prepara cristianos adultos en la fe, por medio de los caminos indicados tanto por la Conferencia Episcopal como por nuestra Diócesis, tomando como referencia los catecismos de la Comunidad Cristiana y siguiendo el estilo y metodología del Ver, Juzgar, Actuar, propio de la Acción Católica General.

Se realiza un proyecto unitario para las seis Parroquias de la agrupación, siendo fieles al Directorio Diocesano de Iniciación Cristiana y a las directrices de la Iglesia Universal. Atiende fundamentalmente el itinerario ordinario de niños bautizados, acompañando a los padres desde que vienen a pedir el bautismo para sus hijos, a las etapas de inserción plena en la comunidad, finalizada la etapa catequética.

Responde a las siguientes preguntas:

¿Sobre qué sectores gira la pastoral de la Agrupación?

¿Qué grupos se integran en el ámbito de la liturgia?

¿A qué Sacramentos hace referencia la Iniciación Cristiana?

¿Qué debe procurar la catequesis?

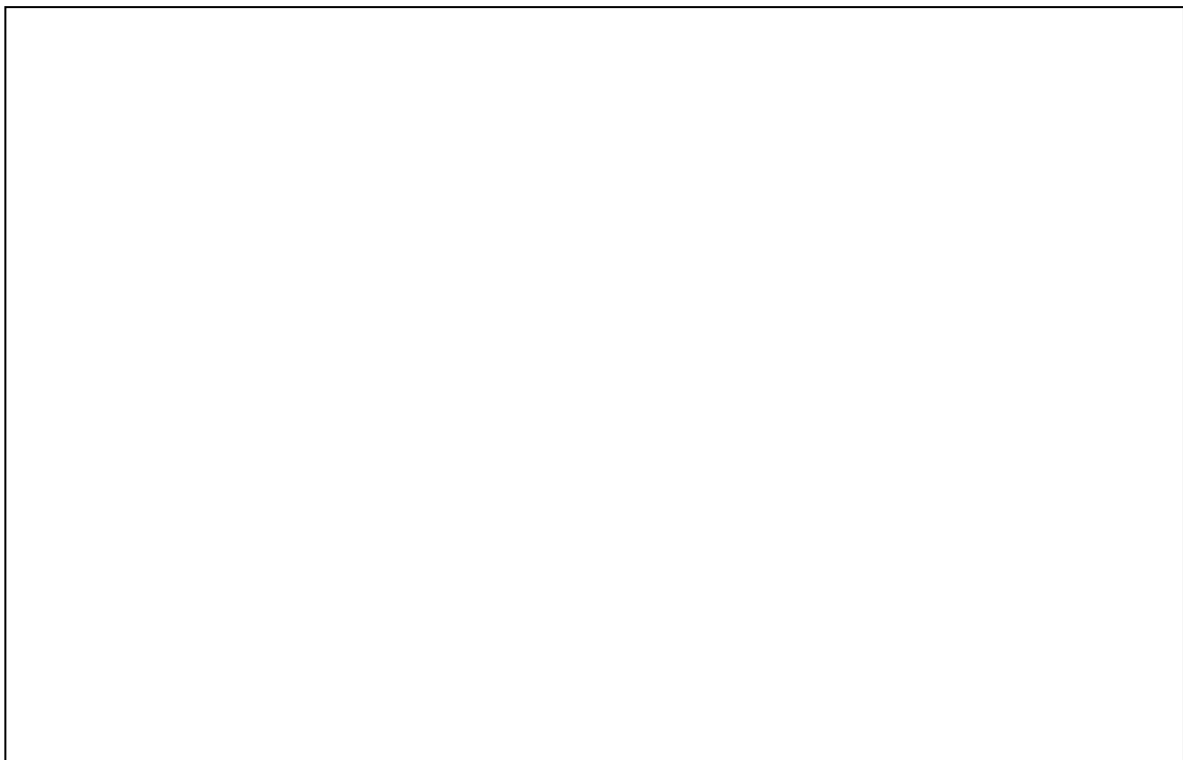
Localiza en esta sopa de letras las palabras señaladas más abajo, relacionadas con las principales acciones de la agrupación parroquial además del nombre de las parroquias que la conforman.

ATENCIÓN- BAUTISMO- CARIDAD- CATEQUESIS- ELSALVADOR
LITURGIA- LUDOTECA- PASTORAL- PURISIMA- SANFELIX-
SANJOSE- SANMIGUEL- SANTA EULALIA- SENSIBILIZACIÓN
SOLEDA DCERO

N E A V I R P N R S U A O S S
M O U C K E O W A V O I M A A
B U I K E I L N K R H L S N N
S E S C C T J S E O K A I M F
S K Y N A O O C A I B L T I E
J L E Z S Z D D L L X U U G L
L T H E F A I I U D V E A U I
A I M Q D G T L J L N A B E X
C A T E Q U E S I S F T D L K
E L L N R N C C P B Q N A O O
O O Q G M D K A Z A I A T C R
S P I L A R O T S A P S Y F L
S A P U R I S I M A J L N F O
D A D I R A C J G U G H V E L
F T N K Q V L D W Z R T N Z S

¿Cuál de las siguientes imágenes corresponde a la talla de San José del Retablo?

Rodéala y trata de reproducirla en el cuadro inferior.



3.2.1 Actividad 1

Durante la sesión previa hemos leído a los alumnos una breve historia de la Parroquia. Volvemos a trabajarla y después de todo lo que sabemos les pedimos que lleven a cabo la siguiente actividad.

Lee los siguientes enunciados y escribe si son verdaderos o falsos:

- El Templo actual es el original, nunca hubo otro antes en ese lugar. **Verdadero**
- El Templo pertenecía a la parroquia de Santa Ana. **Falso**
- Se construyó en un barrio de gente “pudiente”. **Falso**
- Actualmente pertenece a la “Agrupación parroquial de San José”. **Verdadero**
- Un elemento a destacar del Templo es el retablo del siglo XVI. **Verdadero**



Define con tus palabras los siguientes términos:

Iglesia: Cristianos. Grupo de seguidores de Jesús

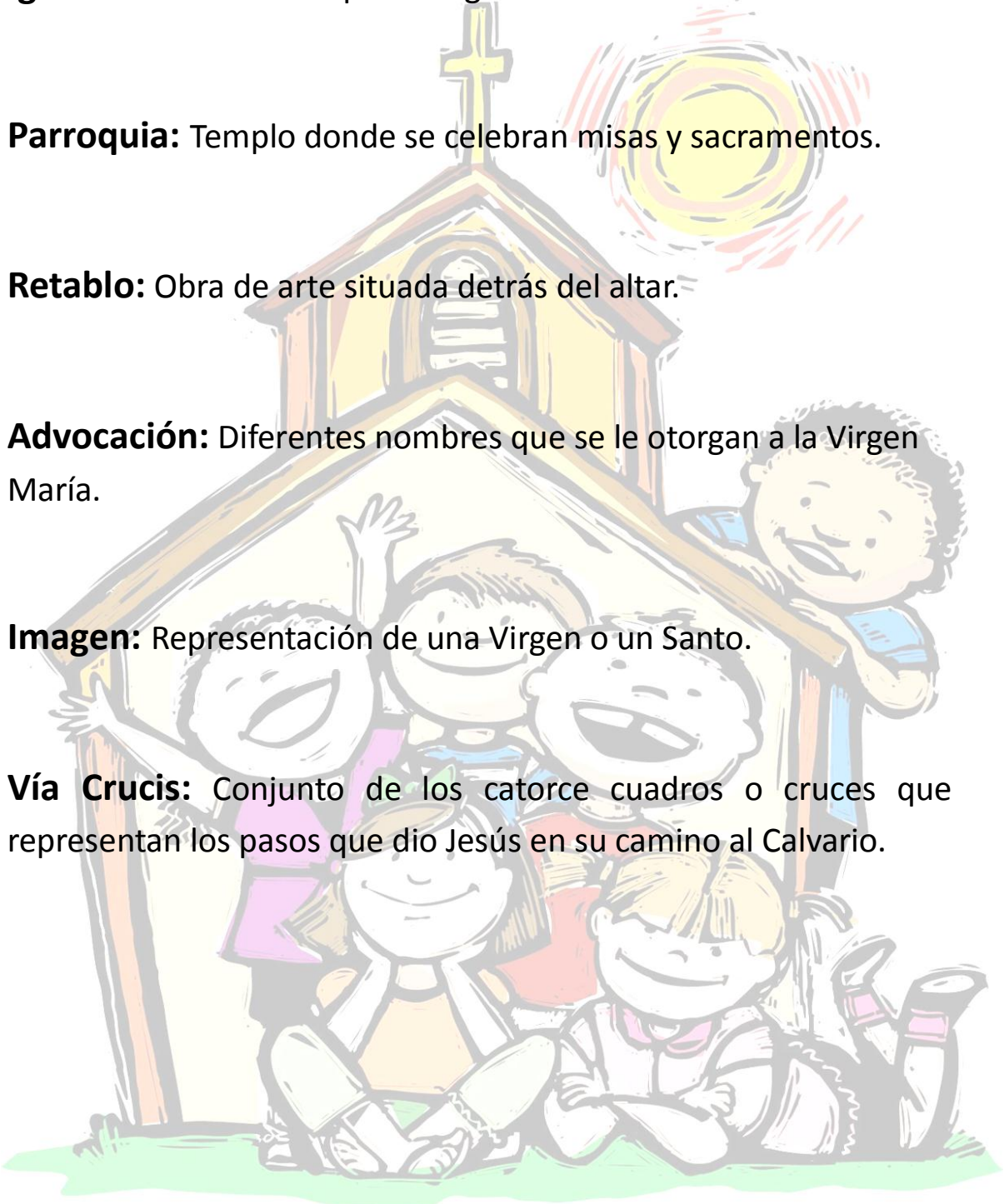
Parroquia: Templo donde se celebran misas y sacramentos.

Retablo: Obra de arte situada detrás del altar.

Advocación: Diferentes nombres que se le otorgan a la Virgen María.

Imagen: Representación de una Virgen o un Santo.

Vía Crucis: Conjunto de los catorce cuadros o cruces que representan los pasos que dio Jesús en su camino al Calvario.



3.2.3 *Actividad 3*

Señala cuáles de las siguientes imágenes pertenecen a la iglesia de San José de las Ventas



Completa los recuadros con las siguientes palabras:

mudéjar- neomudéjar - ladrillo – piedra

1. Iglesia de San José de las Ventas obra de Juan Crisóstomo Torbado en 1928 y de estilo neomudéjar , tiene una clara influencia de los templos de Sahagún de San Lorenzo y Santo Tirso.

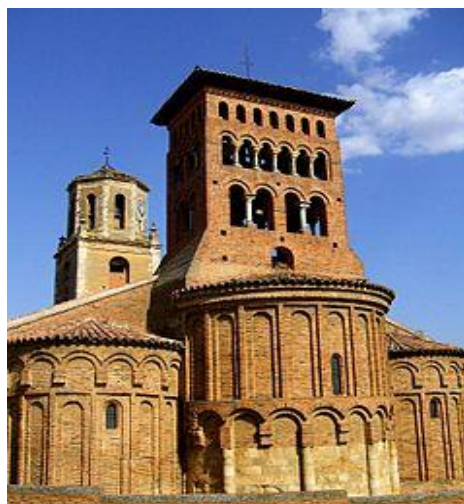
2. La iglesia de Santo Tirso (siglo XII) de Sahagún, está construida en ladrillo y piedra caliza.

3. La iglesia de San Lorenzo (siglo XIII), también en Sahagún, es una iglesia de estilo románico mudéjar , con elementos románicos, góticos y musulmanes, construida enteramente en ladrillo.

Las Ventas



Santo Tirso



San Lorenzo



La última cena



La Última Cena es una pintura mural original de Leonardo da Vinci ejecutada entre 1495 y 1498. Se encuentra en la pared sobre la que se pintó originariamente, en el refectorio del convento dominico de Santa Maria delle Grazie, en Milán (Italia), declarado Patrimonio de la humanidad por en 1980.

En la iglesia de las Ventas, nos encontramos con una réplica, a diferencia de la original, no está pintada en la pared, sino que es un cuadro, que además está enmarcado, y de tamaño mucho más pequeño.



Responde:

- El cuadro que nos encontramos en la iglesia de las ventas es una réplica de **la Última Cena de Leonardo Da Vinci**.
- Representa la Última Cena de **Jesús** con sus apóstoles.
- El original se encuentra en la ciudad de **Milán**.
- ¿Cuántos personajes aparecen en el cuadro? **13**.

Explicaremos a los alumnos las distintas imágenes y escenas que configuran el retablo para posteriormente pedirles que indiquen dónde se encuentra cada una.



¿Qué sabes sobre la Agrupación parroquial San José?

- **¿Sobre qué sectores gira la pastoral de la Agrupación?**

Caridad, liturgia y catequesis.

- **¿Qué grupos se integran en el ámbito de la liturgia?**

En este ámbito se integran grupos de lectores y acólitos, los distintos coros parroquiales, etc.

- **¿A qué Sacramentos hace referencia la Iniciación Cristiana?**

Bautismo, Confirmación y Eucaristía.

- **¿Qué debe procurar la catequesis?**

La catequesis es el elemento fundamental de la Iniciación cristiana, y está estrechamente vinculada a los sacramentos. Debe procurar «una enseñanza, aprendizaje, convenientemente prolongado, de toda la vida cristiana», con el fin de iniciar a los nuevos creyentes en la vida de la Iglesia.

Localiza en esta sopa de letras las palabras señaladas más abajo, relacionadas con las principales acciones de la agrupación parroquial además del nombre de las parroquias que la conforman.

ATENCIÓN- BAUTISMO- CARIDAD- CATEQUESIS- ELSALVADOR
LITURGIA- LUDOTECA- PASTORAL- PURÍSIMA- SANFELIX-
SANJOSE- SANMIGUEL- SANTA EULALIA- SENSIBILIZACIÓN
SOLEDAD CERO

N	E	A	V	I	R	P	N	R	S	U	A	O	S	S
M	O	U	C	K	E	O	W	A	V	O	I	M	A	A
B	U	I	K	E	I	L	N	K	R	H	L	S	N	N
S	E	S	C	C	T	J	S	E	O	K	A	I	M	F
S	K	Y	N	A	O	O	C	A	I	B	L	T	I	E
J	L	E	Z	S	Z	D	D	L	L	X	U	U	G	L
L	T	H	E	F	A	I	I	U	D	V	E	A	U	I
A	I	M	Q	D	G	T	L	J	L	N	A	B	E	X
C	A	T	E	Q	U	E	S	I	S	F	T	D	L	K
E	L	L	N	R	N	C	C	P	B	Q	N	A	O	O
O	O	Q	G	M	D	K	A	Z	A	I	A	T	C	R
S	P	I	L	A	R	O	T	S	A	P	S	Y	F	L
S	A	P	U	R	I	S	I	M	A	J	L	N	F	O
D	A	D	I	R	A	C	J	G	U	G	H	V	E	L
F	T	N	K	Q	V	L	D	W	Z	R	T	N	Z	S

¿Cuál de las siguientes imágenes corresponde a la talla de San José del Retablo?

Rodéala y trata de reproducirla en el cuadro inferior.

