



jgarciaabu@educa.jcyl.es

En redes... @aprendomotivado

Javier García de Bustos

***Herramientas de
Edición de Vídeo***

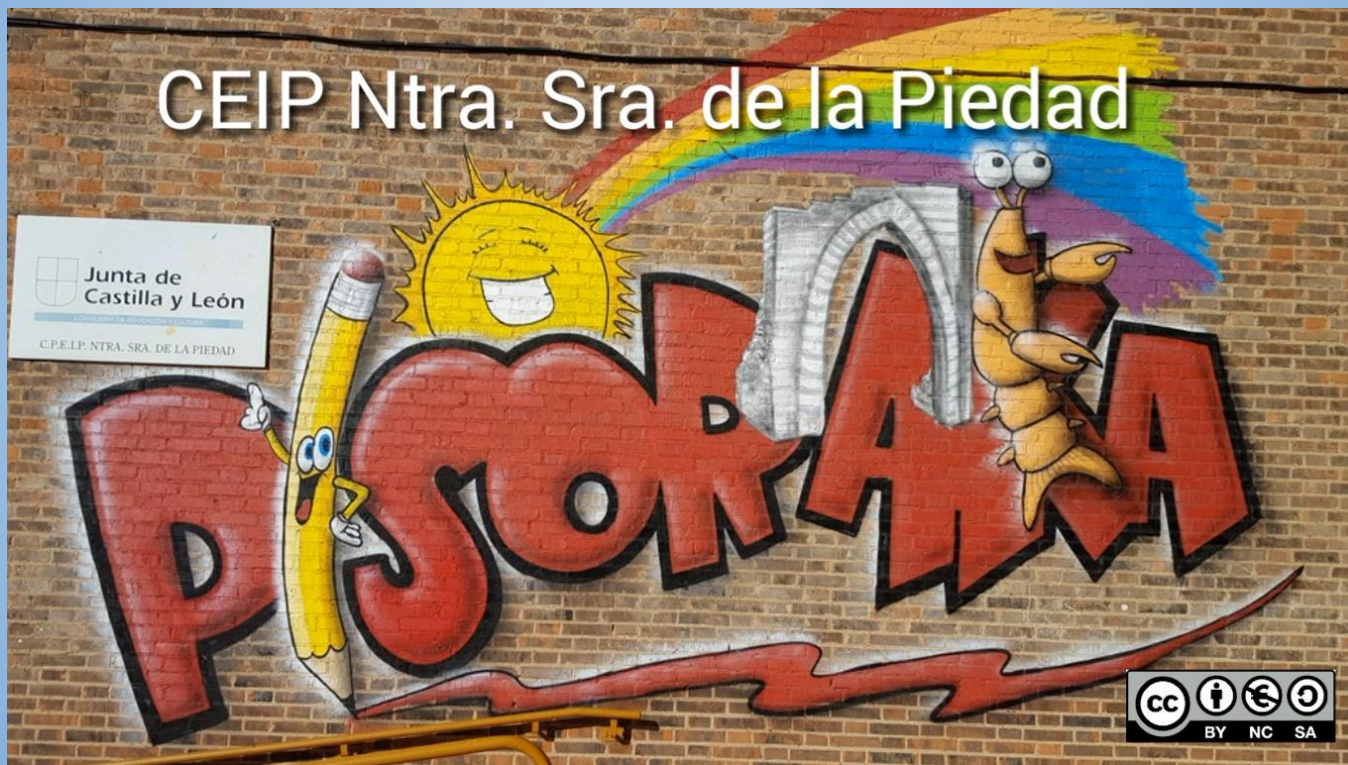




Herramientas de Edición de Vídeo



Pincha para ver el vídeo





CEIP Ntra. Sra. de la Piedad

Javier García de Bustos

The image shows the exterior of a school building with a brick facade. A large, colorful mural is painted on the wall, featuring a sun, a rainbow, and stylized figures. The mural includes the text 'ser niños a descubrir de la aventura de combinar los colores para pintar la'. Below the mural, there is a glass entrance door. The pavement in the foreground is painted with a large, colorful rainbow pattern. A sign on the wall reads 'Junta de Castilla y León' and 'CEIP NTRA. SRA. DE LA PIEDAD'.

TIC STEAM Innovación

CEIP Ntra. Sra. de la Piedad

Motivación

Creación

Metodologías Activas

Formación

Emprendimiento

Aprendizaje-Servicio

**Inclusión y Atención
a la Diversidad**

Javier García de Bustos

Aprendemos Motivados Innovando

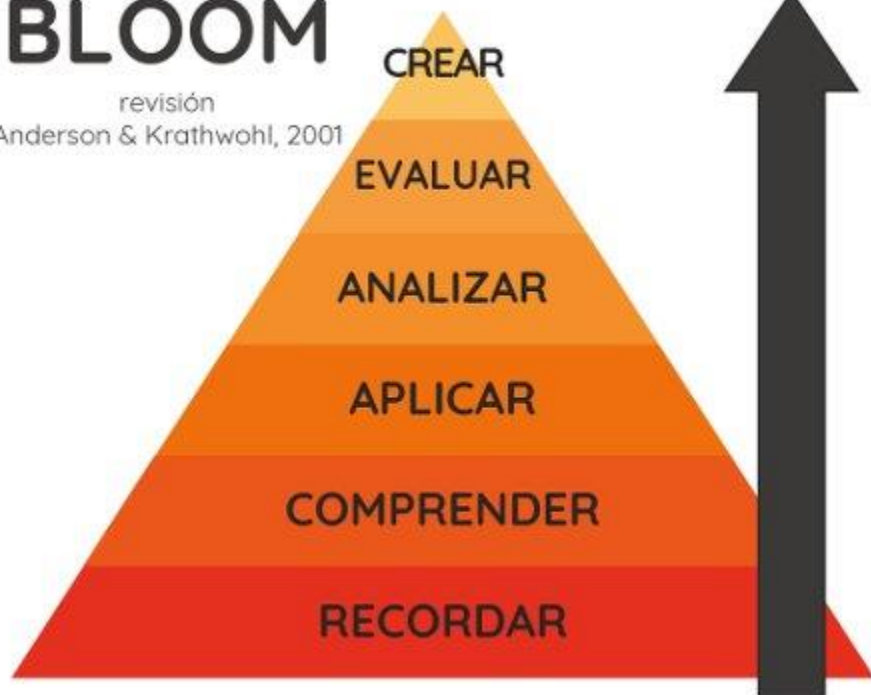
La motivación dispositivo básico de aprendizaje, como los estudios demuestran, activa otros DBA como la atención , la memoria y un neurotransmisor “la dopamina” fundamentales para que se fijen los aprendizajes y conocimientos en la memoria a largo plazo.

Crear



TAXONOMÍA DE BLOOM

revisión
Anderson & Krathwohl, 2001



Pensamiento de Orden Superior

Cambiar o crear algo nuevo en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.

Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información.

Examinar en detalle descomponiendo la información en partes identificando causas.

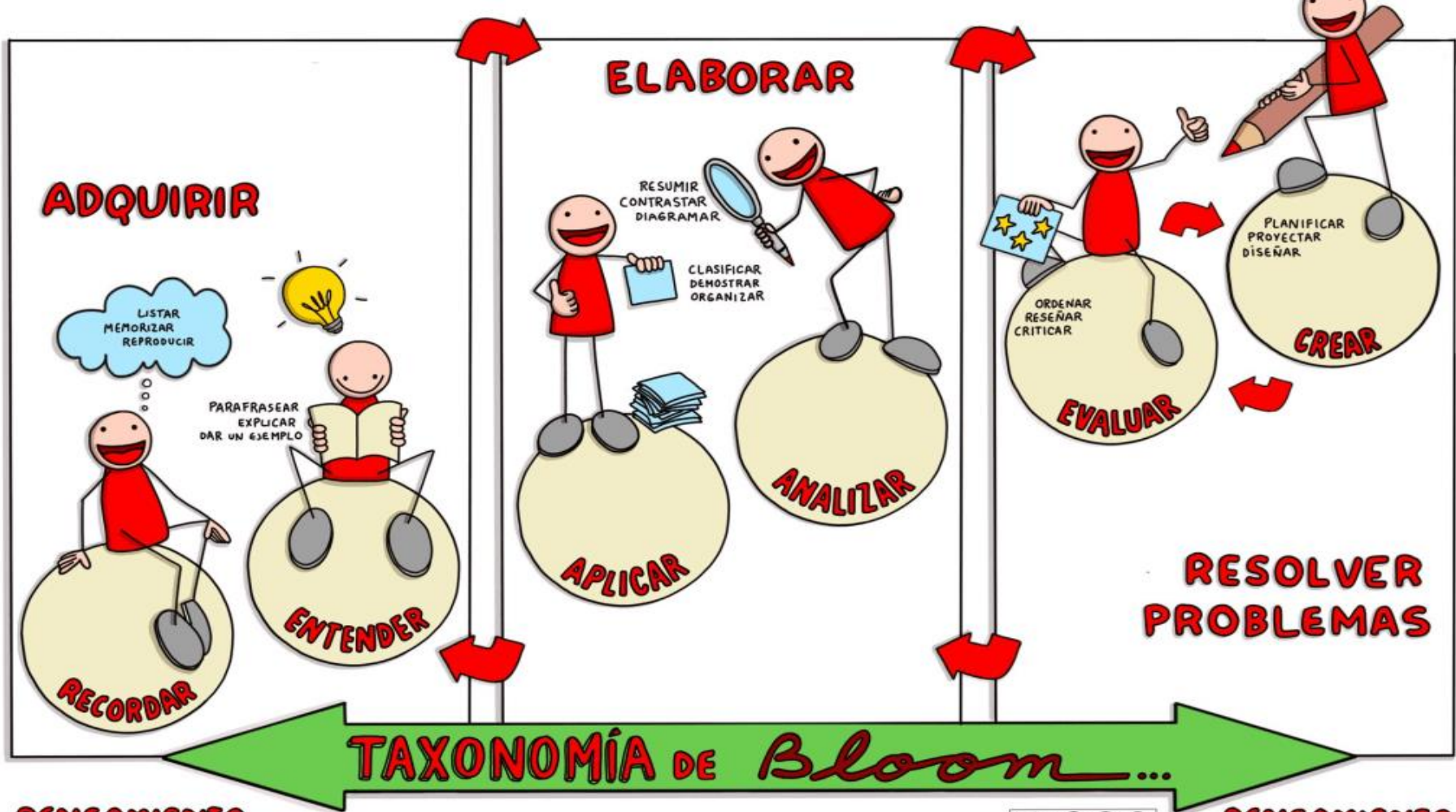
Aplicar el conocimiento para la resolución de problemas en una nueva situación.

Mostrar entendimiento básico de hechos e ideas a la hora de encontrar información.

Recordar hechos/datos/conceptos básicos y respuestas, sin necesidad de entender.

Pensamiento de Orden Inferior

www.leexonline.com



**PENSAMIENTO
ORDEN
INFERIOR**

**PENSAMIENTO
ORDEN
SUPERIOR**

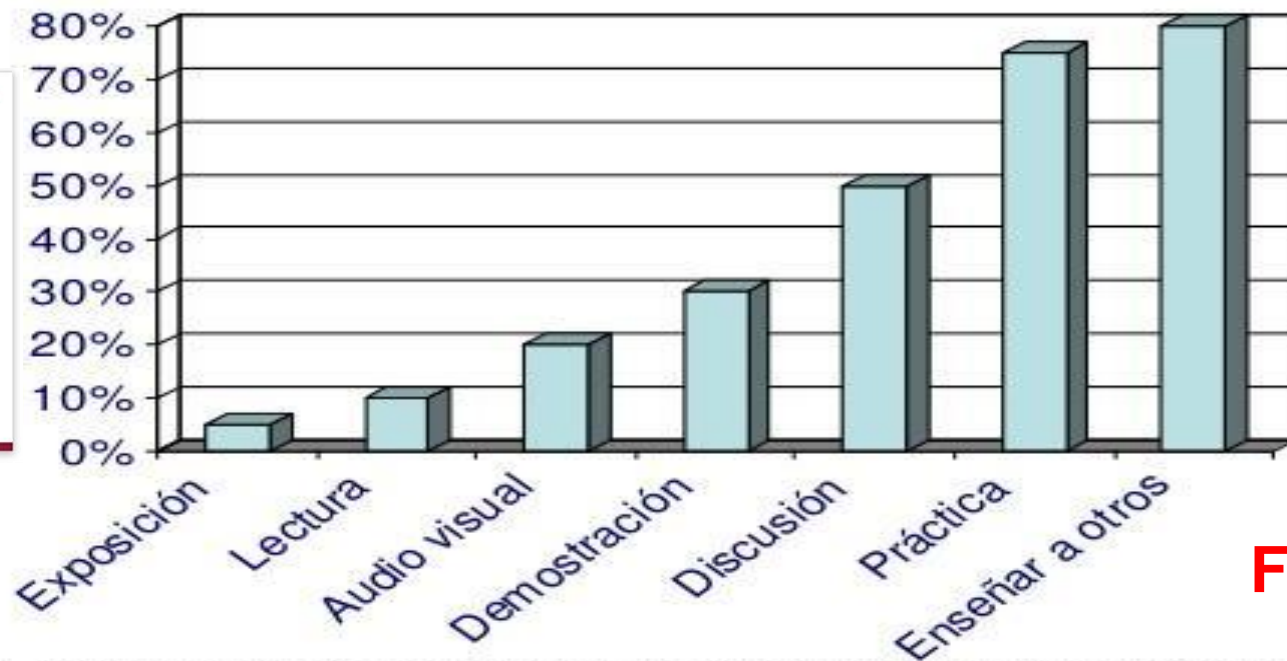
Actividades digitales según la Taxonomía de Bloom

De Describir													Blg Blogear
Li Listar	Mc Marcar						Mnt Crear Mapa Mental	Ar Argüir	Crt Críticar	Clb Colaborar	Flm Filmar		
Lo Localizar	Co Conectar						Pu Publicitar	Cnv Convencer	Mod Moderar	Dsg Designar	Inv Inventar		
Ds Destacar	Re Resumir	Com Comentar	Ar Escribir Artículo	Ac Actuar	IL Ilustrar	Exa Examinar	PL Planear	Va Validar	Cnl Sacar Conclusiones	Mdf Modificar	Pdc Podcastear		
Me Memorizar	Pa Parafrasear	Pr Perfilar	Exp Explicar	Ed Editar	En Entrevistar	Ev Evaluar	Ds Desmenuzar	Rcm Recomendar	Rfl Reflexionar	Pb Publicar	Rpy Roleplaying		
Fa Marcar Favoritos	Cmp Comparar	Pe Predecir	Ca Cargar online	Co Compartir	Pr Corregir Pruebas	In Inspeccionar	Dec Deconstruir	Inf Informar	Gr Graduar	Vbg Video Blogear	Wk Construir Wiki		
Nu Numerar	Ds Demostrar	Id Identificar	Exp Explicar	Con Construir	Ar Articular	Ded Deducir	Ctg Categorizar	En Enlazar	Es Escalar	Hip Hacer Hipótesis	Prd Producir		

	Recordar		Analizar
	Entender		Evaluar
	Aplicar		Crear

Original traducido y modificado de globaldigitalcitizen.org

Retención de la Información

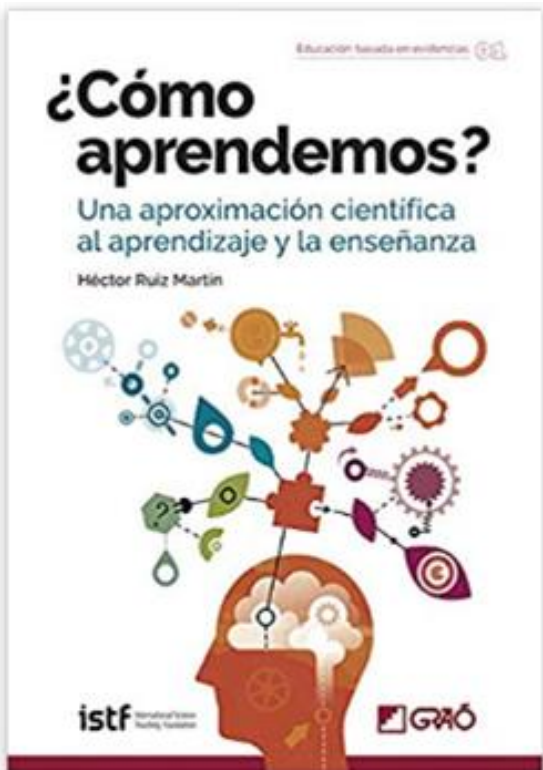


FORMAPS



FUENTE:Lang, H., McBeath, A. Fundamental principles and practices of teaching: A practical theory-based approach to planning and instruction. Fort Worth: HBJ-Holt. <http://www.sasked.gov.sk.ca/docs/wellness/aprch.html>

Retención de la Información



← Hilo

revisando la fuente tras la evocación), aún mejor.

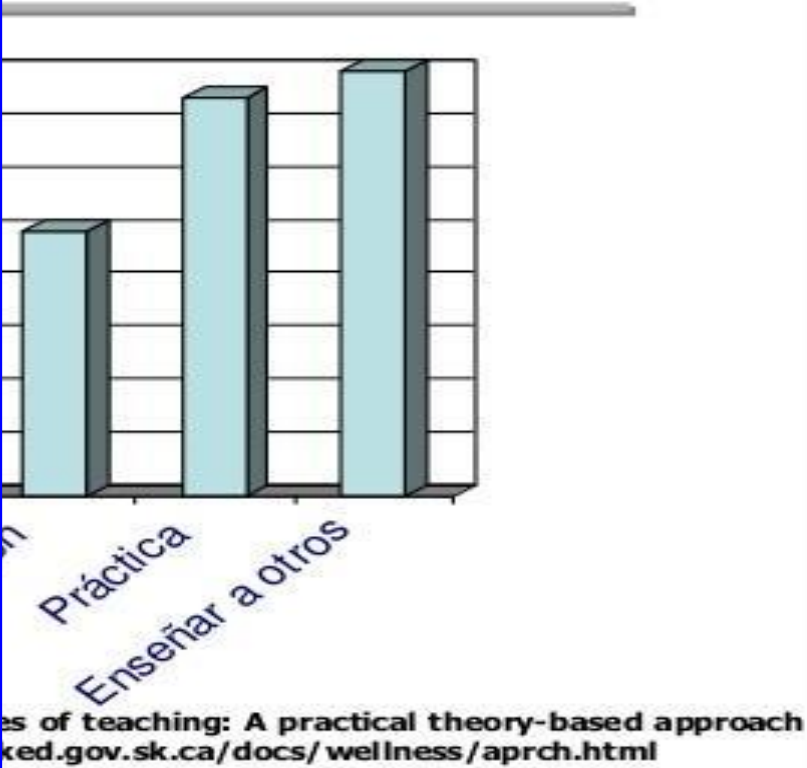
1 17 66

Héctor Ruiz Martín @... · 20h ✓
En este sentido, las pirámides de aprendizaje aciertan en una cosa: situar la acción de "enseñar a otros" como una de las que más contribuyen a afianzar el aprendizaje. Enseñar a otros nos obliga a evocar y a dar sentido y estructura a lo aprendido.

1 12 70

Héctor Ruiz Martín @... · 20h ✓
En cualquier caso, la forma en que nos llega la información no es lo q determina el grado de aprendizaje. En realidad, solo tiene importancia en relación a la naturaleza del objeto de

Twittear tu respuesta



Creando videos enseñamos...

Enseñar es una de las mejores formas de aprender.

Miranda, Iván y Héctor os dejamos aquí el vídeo que hemos hecho sobre el kilogramo. Esperamos que os guste.



Kilo1 from CEIP NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDA on Vimeo.

Archivo del blog

▼ 2016 (17)

▼ diciembre (1)

♥ NCREDBOX

🕒 junio (7)

📍 mayo (5)

📍 abril (4)

Aula TIC - STEAM



**Aula Flexible
de Aprendizaje**

**Aula
del Futuro**





Edición de Vídeo en el Currículo





SEXTO CURSO

EDUCACIÓN PLÁSTICA

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación de nuevos lenguajes artísticos. - Preparación de documentos propios de la comunicación artística como videoclips y cortometrajes. - Las TIC para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y su empleo para la difusión de los trabajos elaborados. - Realización de proyectos audiovisuales empleando diferentes técnicas. - La imagen en los medios y TIC. Análisis y valoración de la intención comunicativa de los nuevos códigos audiovisuales. Uso responsable de las imágenes en los medios informáticos. - Uso de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico. 2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y empleando diferentes técnicas, a partir de los conocimientos adquiridos. 3. Utilizar las TIC de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica. 2.1. Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...). 2.2. Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología. 2.3. Reconoce los diferentes temas de la fotografía. 2.4. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial. 2.5. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos utilizando la tipografía más adecuada a su función.

Primaria



Primaria

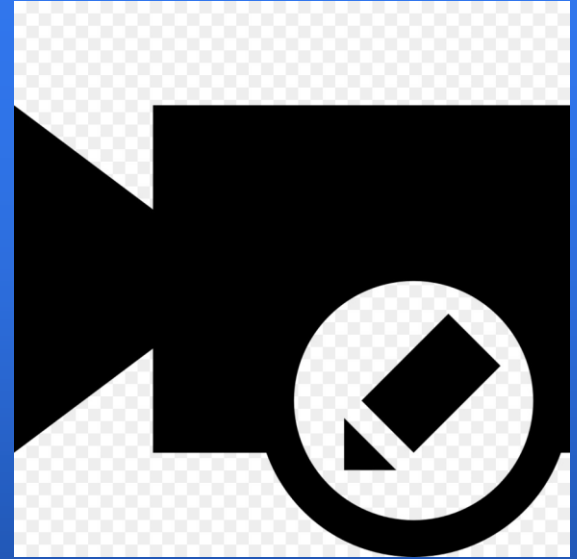
		<p>2.6. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.</p> <p>2.7. Reconoce el cine de animación como un género del cine y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual.</p> <p>2.8. Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guion, realización, montaje, sonido.</p> <p>3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.</p> <p>3.2. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.</p> <p>3.3. No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.</p>
--	--	--

Secundaria

Secundaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
		<p>presentes en mensajes publicitarios visuales y audiovisuales.)</p> <p>14.2. Diseña un mensaje publicitario utilizando recursos visuales como las figuras retóricas.</p> <p>15.1. Reflexiona críticamente sobre una obra de cine, ubicándola en su contexto y analizando la narrativa cinematográfica en relación con el mensaje.</p> <p>16.1. Elabora documentos multimedia para presentar un tema o proyecto, empleando los recursos digitales de manera adecuada.</p>
Bloque 3. Dibujo Técnico		
<p>Punto, recta y plano en el espacio.</p> <p>Construcciones fundamentales en el plano.</p>	<p>1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.</p> <p>2. Analizar cómo se puede definir</p>	<p>1.1. Identifica, dados varios puntos, la recta que pasa por dos de ellos y los planos definidos por tres.</p> <p>2.1. Señala dos de las aristas de un</p>

*Alumnado y
profesorado.....*



PROSUMIDORES

HD-PanelTitleR1.png

CONCURSO DE VIDEOS 2019/20

PLAN DE SEGURIDAD Y CONFIANZA DIGITAL EN EL
ÁMBITO EDUCATIVO



Para aprender...

PRACTICAR.





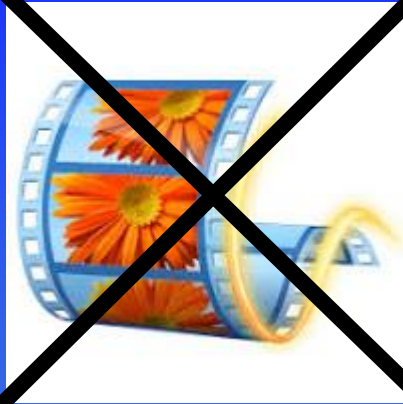
Microsoft Photo Story

o Fotos narradas:

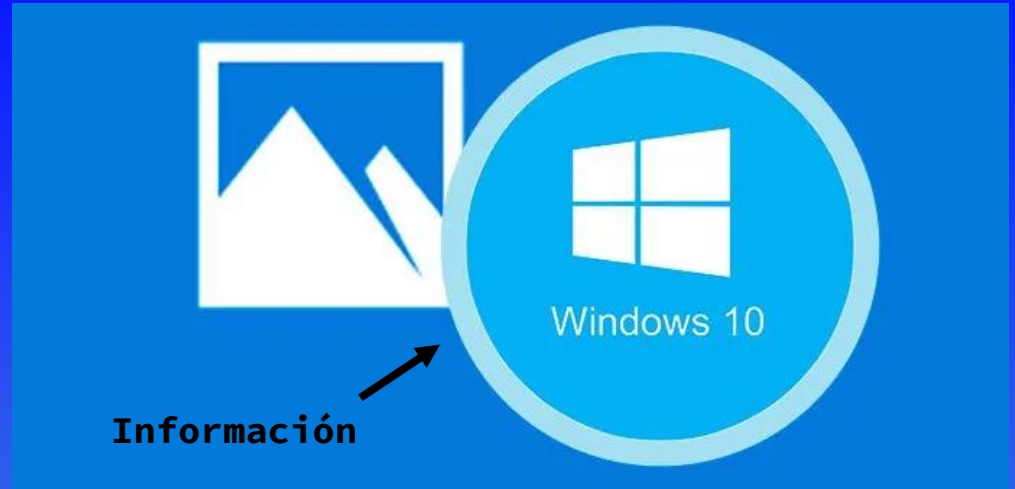
Facilísimo editor gratuito de microsoft para crear vídeos a partir de imágenes. Ideal para presentaciones de celebraciones escolares, fin de curso,...

[Descarga](#)

[Tutorial](#)



Windows movie maker



“Fotos” de Windows 10
Video Editor (Oculto)

Tutorial

Vídeo Edición en dispositivos móviles

**Ventajas e
inconvenientes
frente al PC**













Crea un Vídeo:

- Con una imagen inicial con Título .
- Añade otras capas con algún efecto.
- Añade al menos un clip de video.
- Añade al menos una canción y una grabación de voz.
- Añade también Transiciones.
- Una imagen final con credits.

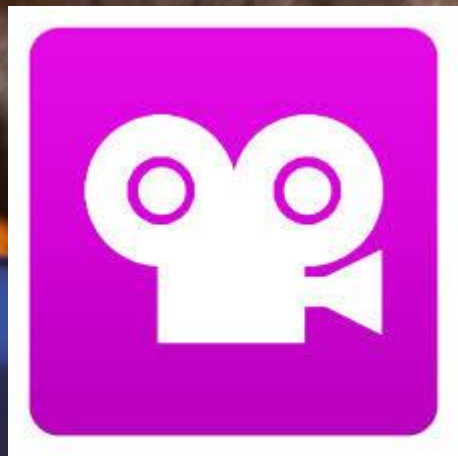




Crea un Vídeo con Chroma:

Realiza lo mismo que en la actividad anterior pero añadiendo una capa de vídeo con fondo chroma.



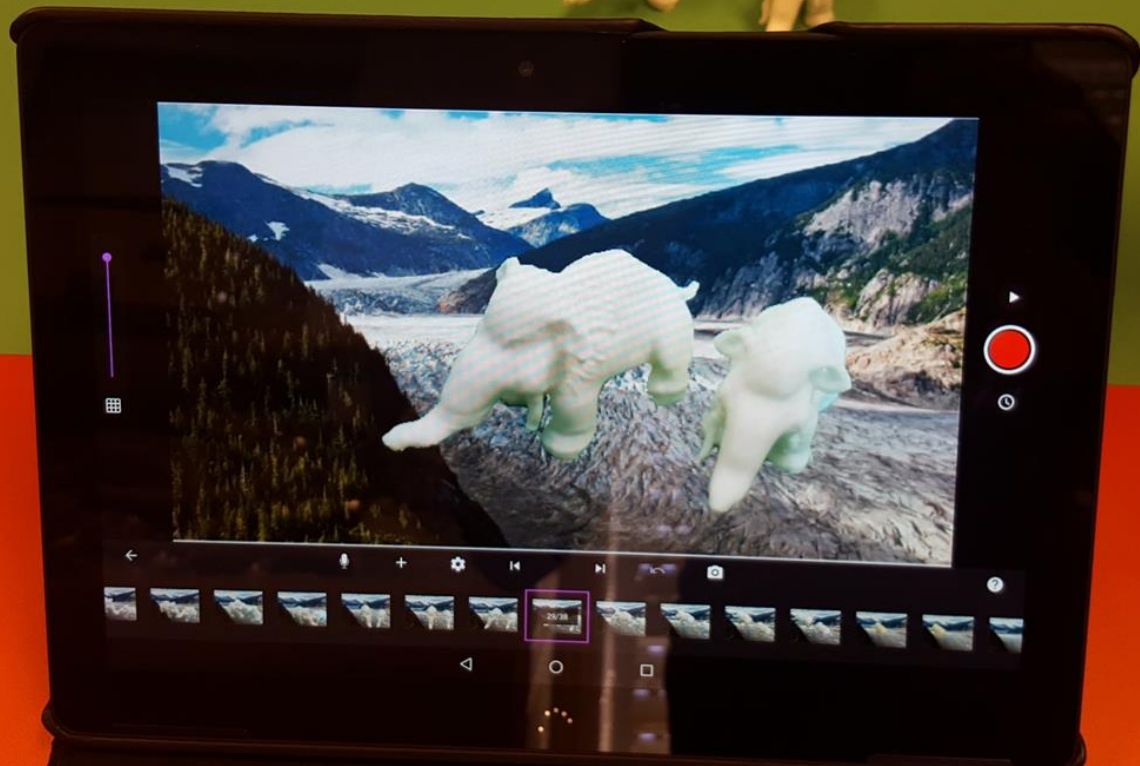


Stop Motion Studio



**Editor fotográfico
muy completo.**

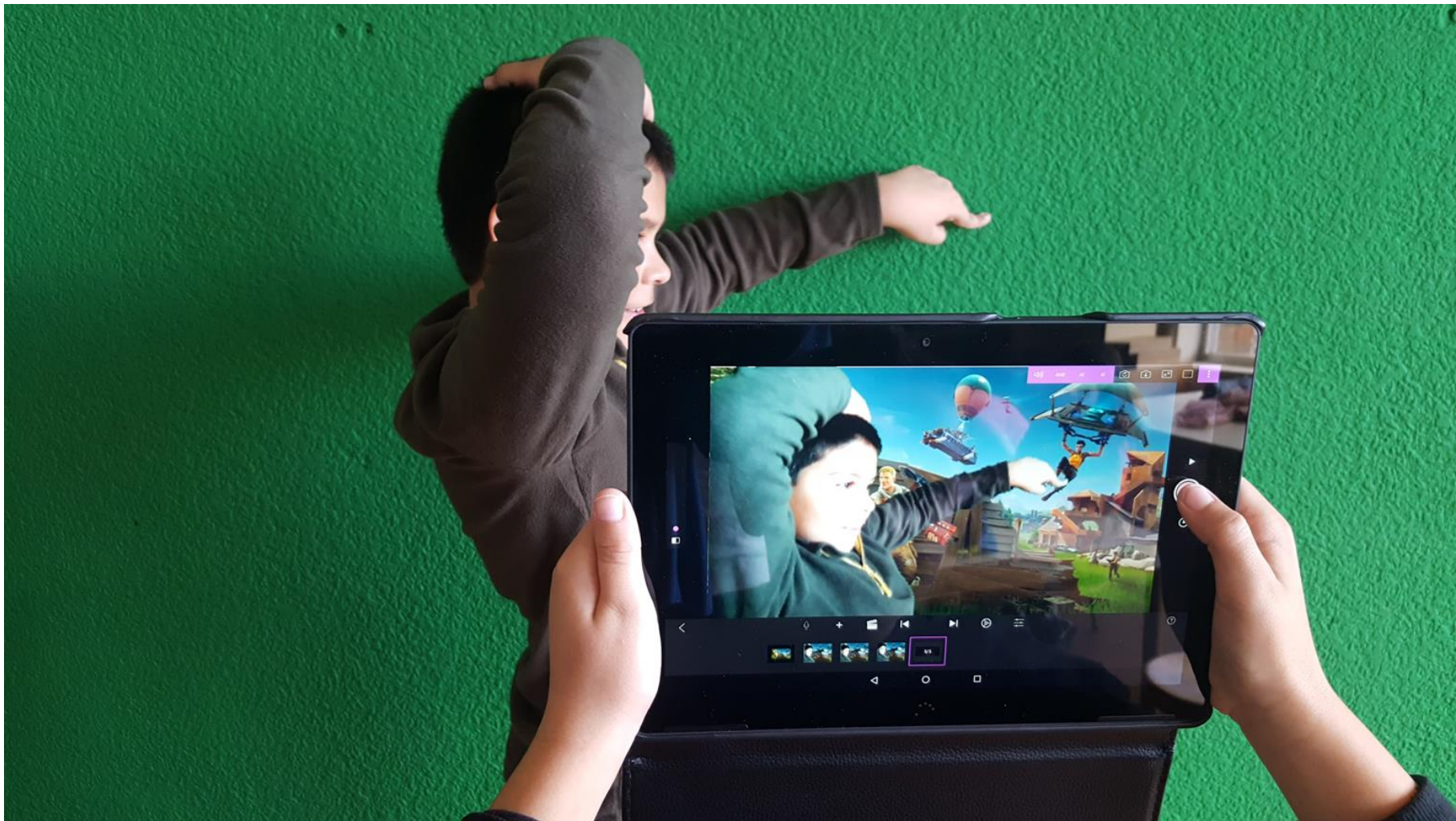
[Tutorial con herramientas básicas](#)











Crea un Vídeo con Stop Motion Studio:

Que incluya:

Imágenes con y sin chroma, música de fondo, efectos de sonido, tarjetas temáticas con texto, grabaciones de voz.

En la parte de “Resumen” completa para que tenga Título y créditos.



Javier García de Bustos

jgarciaabu@educa.jcyl.es

En redes... @aprendomotivado

