

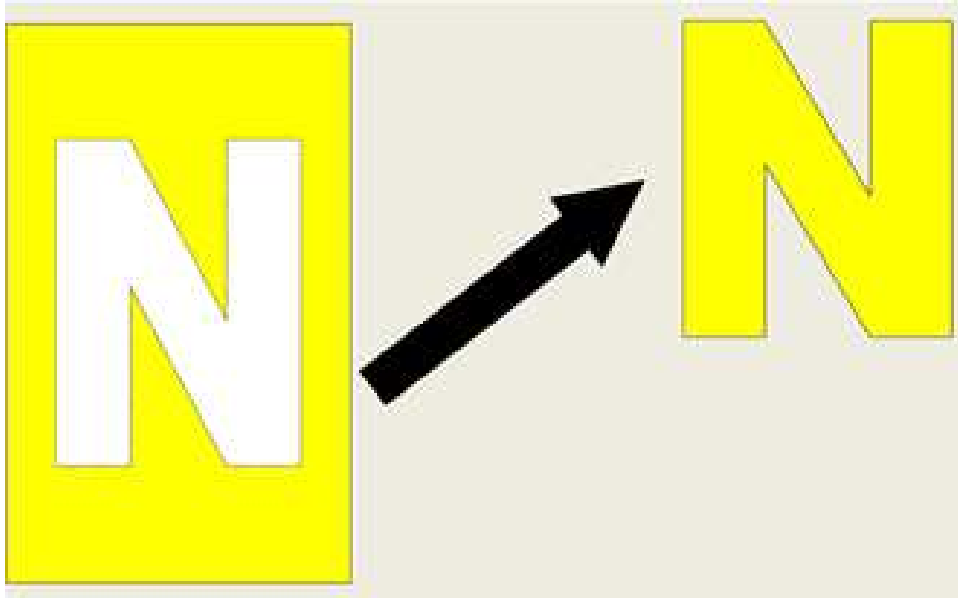
INITIALE ABORIGÈNE (1.1)

OBJETIVO	REFERENCIA	MATERIAL	REALIZACIÓN (1x60min.)	VARIANTES
<ul style="list-style-type: none"> – Descubrir el arte aborigen australiano. – Experimentar la técnica de pintura con bastoncillo. – Observar el efecto de un fondo negro sobre el contraste de los colores primarios. 	<ul style="list-style-type: none"> – El “Tiempo del Sueño” de los aborígenes australianos, época de sus dioses, héroes y de la creación del mundo.. 	<ul style="list-style-type: none"> – 1 cartulina negra DIN A4 – Rotuladores de punta fina o media. – Lápices de colores. – Lápiz. – Letras fotocopiadas. – Témpera amarilla, roja, azul y blanca. – Bastoncillos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coloreado y recortado de la letra inicial del nombre. <ul style="list-style-type: none"> – Repartirle a cada uno la letra inicial de su nombre. – Colorear la letra con un color claro y recortarla. 2. Preparación del soporte negro. <ul style="list-style-type: none"> – Sobre él, y con un lápiz, trazar dos líneas onduladas horizontales y otras dos verticales con el objetivo de delimitar nueve zonas. – Pegar en la zona central la inicial recortada. – Dejar secar unos minutos. 3. Pintura con bastoncillo. <ul style="list-style-type: none"> – Depositar en la paleta témpera amarilla, roja y azul. – Con el bastoncillo, ir aplicando, primero un color y a continuación otro, y otro; utilizar ambos extremos del bastoncillo. Se puede repetir color siempre que no sea en zonas contiguas. 4. Acabados. <ul style="list-style-type: none"> – Depositar en la paleta la témpera blanca. 	<ul style="list-style-type: none"> – Construir un abecedario para la clase.

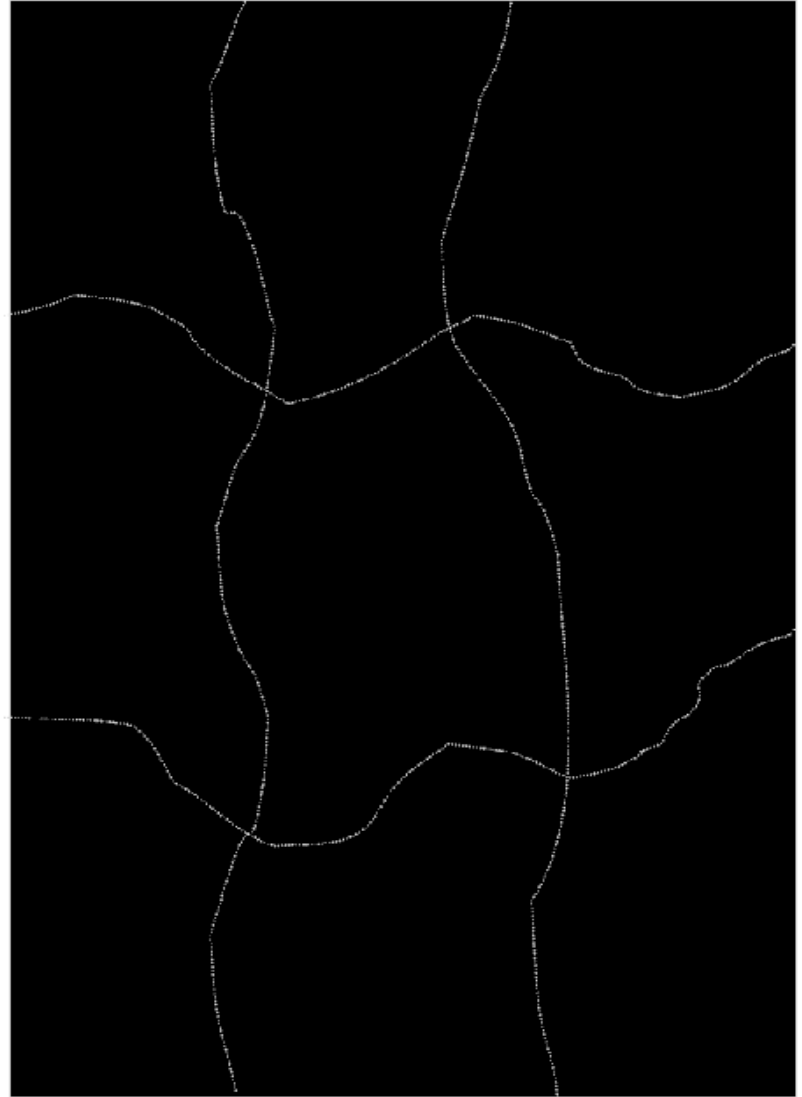
			<ul style="list-style-type: none">– Resaltar el borde de la inicial mediante puntos blancos regularmente espaciados; este último detalle es de suma importancia cara al resultado final.	
--	--	--	--	--



1



2

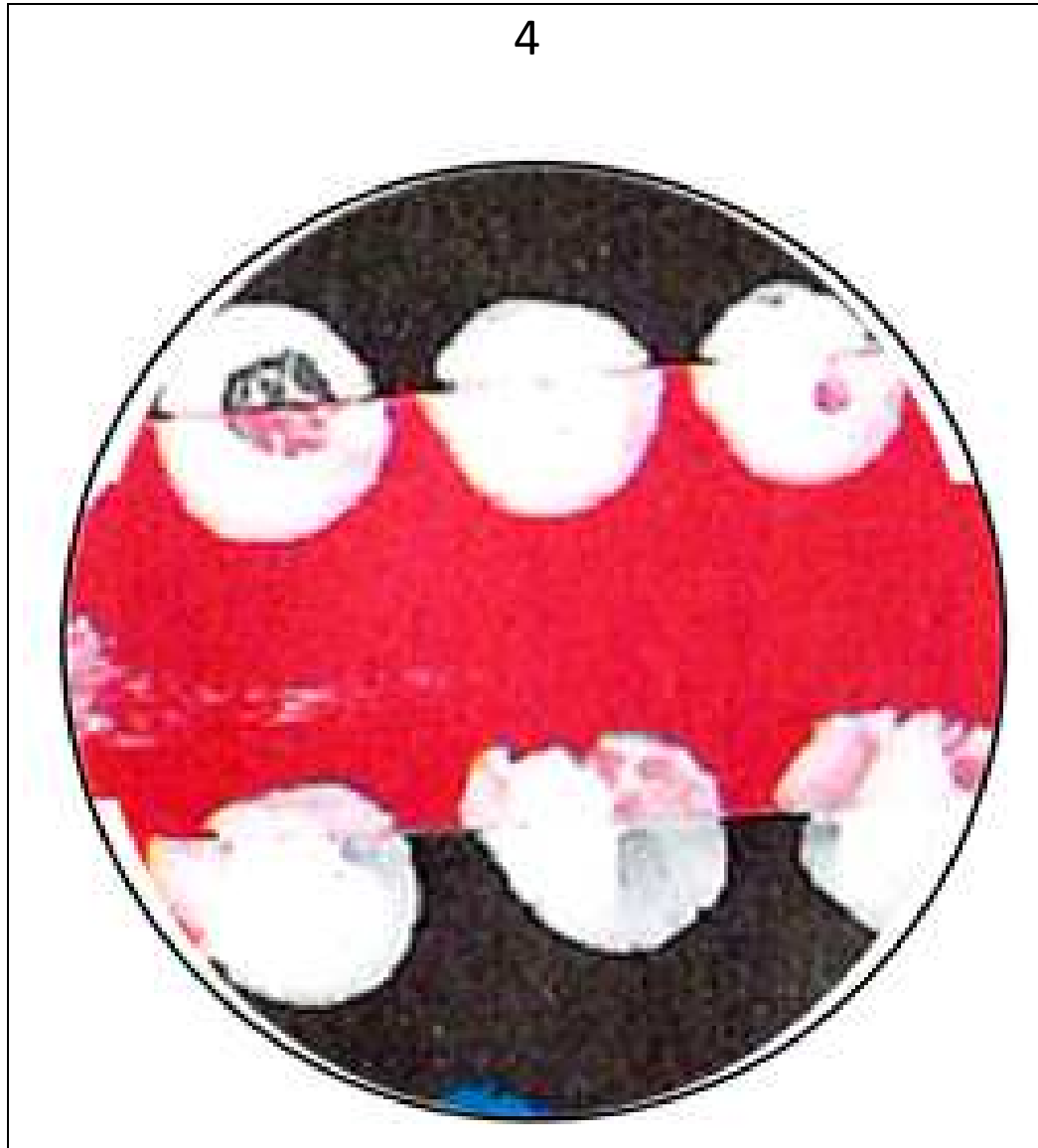


2



3





A B C D

E F G H

I J K L M

N O P Q

R S T U V

W X Y Z