

	SOCIALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN VERBAL	IMAGINACIÓN	GESTOS Y COMUNICACIÓN NO VERBAL	NECESIDAD DE ORDEN, RUTINAS, INTERESES ...	RESPUESTAS SENSORIALES
AMY	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interesada en las interacciones sociales. ➤ Quiere participar y ser aceptada. ➤ Insegura en las interacciones sociales. ➤ No tiene habilidades comunicativas y se muestra pasiva en la interacción con los demás. ➤ Estilo social Pasivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa en juegos imaginativos. ➤ Se reduce a jugar con determinados juguetes y repite las mismas situaciones una y otra vez. ➤ No muestra interés por compartir su juego con niños o adultos. ➤ Prefiere el juego en solitario. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Copia gestos y modo de actuar de otros niños. ➤ Le falta espontaneidad a la hora de mostrar sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interés por su colección de ponys. ➤ No es tan evidentemente repetitivo y limitado porque no habla de ello constantemente y participa en otras actividades. ➤ Cuando puede elegir, lo hace jugando con sus ponis siempre de la misma forma. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le gusta acariciar el pelo de sus ponis y manipularlos de todas las maneras durante horas.
JACK	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evita el contacto social. ➤ No participa en nada. ➤ Habilidad de comunicación verbal difiere de los demás. Sus verbalizaciones son frases de la televisión que repite una y otra vez. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ No parece tener juego imaginativo. ➤ No muestra interés por el juego de ficción. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ No hace gestos convencionales para mostrar que tiene ilusión por algo. ➤ Muestra su emoción por el 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conductas restringidas o repetitivas. ➤ Balanceo de la parte superior del cuerpo, giros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conductas que buscan o evitan ciertos estímulos sensoriales a la vez. ➤ Búsqueda de nuevas sensaciones que incluye mirar a sus

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distante. No busca ni responde a la interacción social. 		<p>juego a través de movimientos de la parte superior de su cuerpo (aleteos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interés por los trenes. ➤ Alinear objetos. ➤ Manías alimentarias (preferencia por un rango limitado de alimentos) 	<p>trenes desde diferentes ángulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gusto por girar sobre sí mismo. ➤ Insensibilidad al dolor.
RISK	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tiene sus propias ideas a la hora de hacer juegos. ➤ Presenta dificultades en interacción social porque, aunque, está interesado en otros niños, hace acercamientos unilaterales. ➤ Posee capacidad verbal, habla con seguridad sobre sus intereses pero se dirige a los demás adoptando un papel dominante. ➤ No escucha a los demás. ➤ No muestra sensibilidad por ellos. ➤ Insiste en que los demás niños jueguen y hagan lo que él dice. ➤ Su estilo social es activo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa en juegos imaginativos con sus semejantes. ➤ Comparte ideas imaginativas con los demás, pero dirige el juego y los roles de cada uno de forma que giren en torno al tema repetitivo de sus intereses. ➤ Su forma de jugar no es flexible. ➤ Puede ser imaginativo y creativo cuando el tema versa sobre sus intereses y está en un ámbito familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le resulta difícil coordinar la comunicación no verbal. ➤ Se acerca demasiado a los demás. ➤ No coordina el contacto visual con las cosas a las que apunta con el dedo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interés por los coches. ➤ Repetitivo, habla de ello todo el tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juega ininterrumpidamente con su colección de cartas y le gusta ver los reflejos de la luz en la superficie brillante de las cartas.