

RESUMEN formación

Metodologías de intervención adecuada a la realidad y necesidades del alumnado con TEA

BLOQUE 1:

- Definición.
- Áreas de incidencia
 - Manifestaciones nucleares del TEA.
 - Estilo cognitivo y patrones sensoriales.
- Comorbilidad.
- Etiología y Tª Explicativas.
- Mitos y upntos fuertes del alunado con TEA.



¿Qué son los Trastornos del Espectro Autista?



Trastornos del
neurodesarrollo

Comunicación e
interacción social

Flexibilidad del
pensamiento y la
conducta



Primeros 2 años



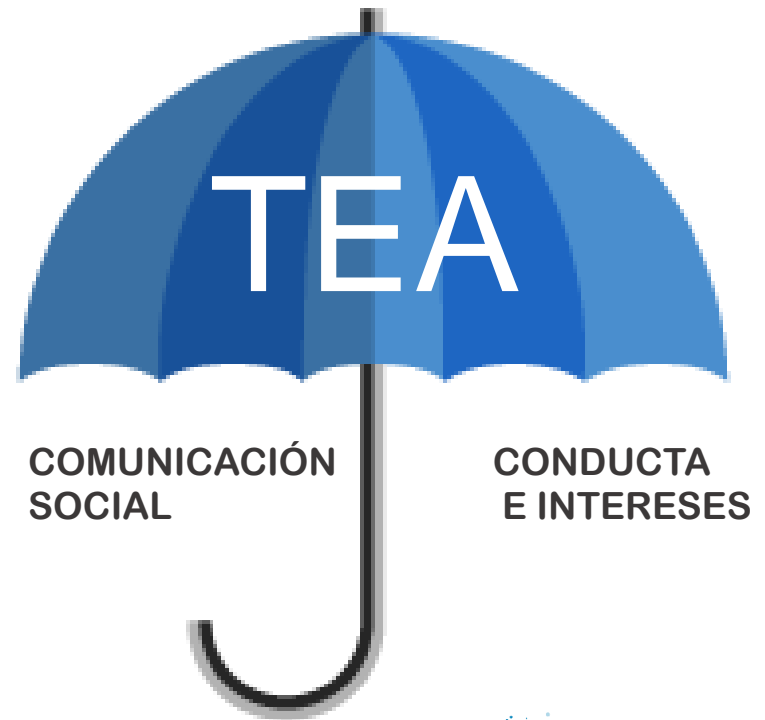
DSM-IV-R

Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD)



DSM-5

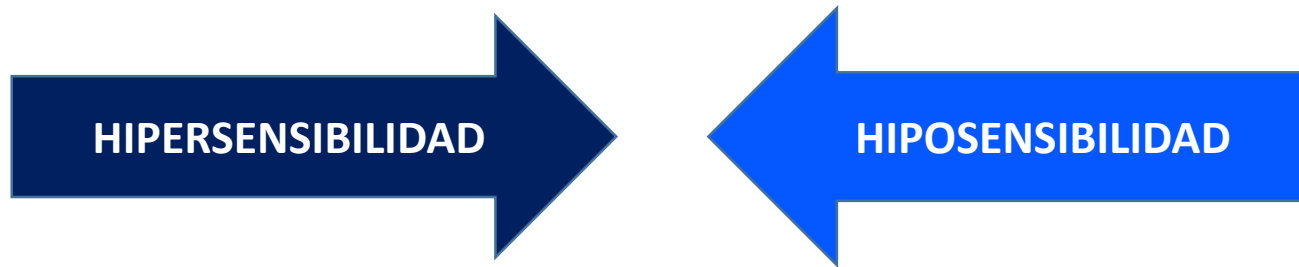
Trastorno del Espectro del Autismo





Alteraciones sensoriales - Sensibilidad sensorial

Preferencias y Acciones



Movimient
o

Tocando

Mirando

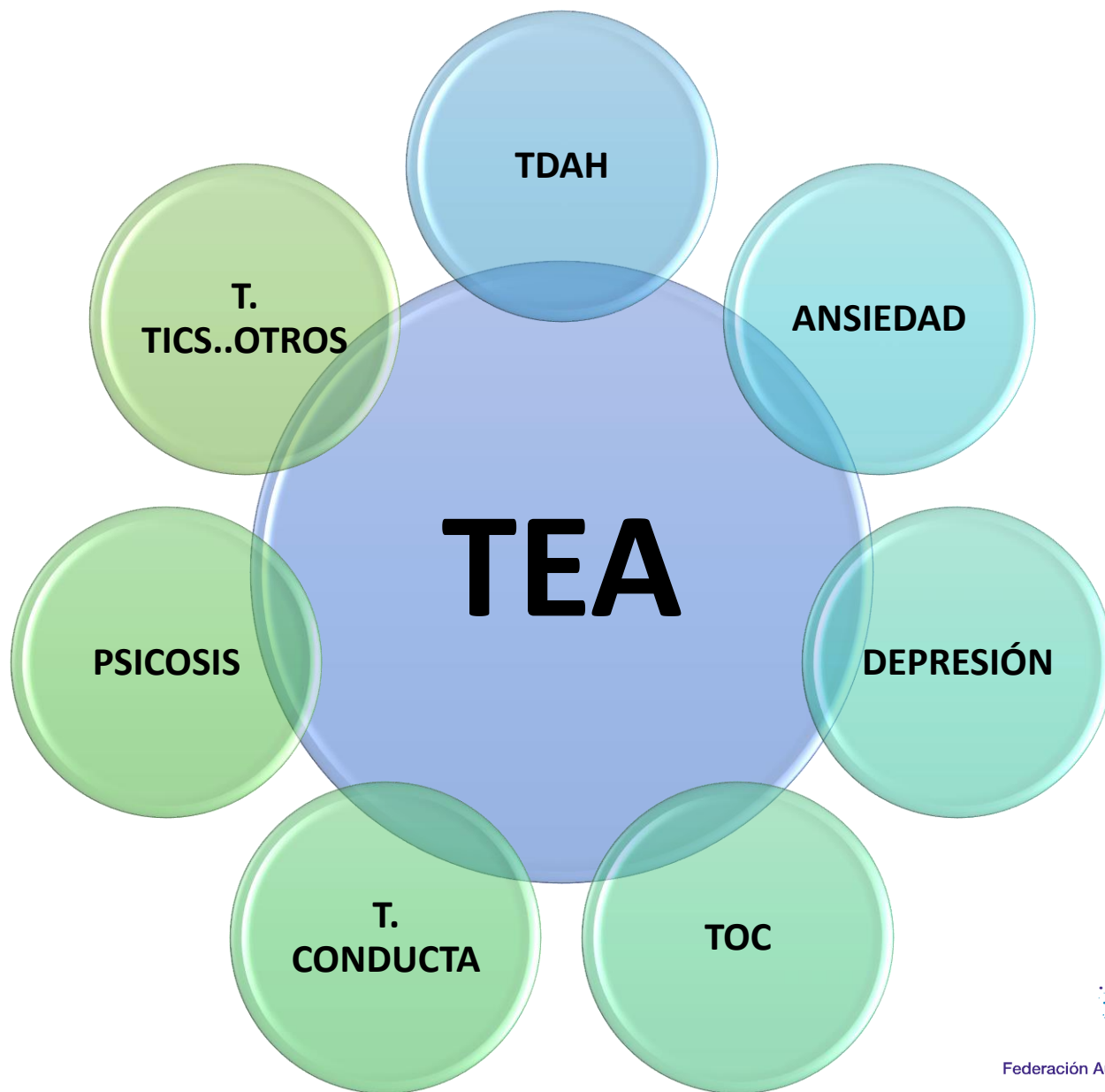
Oliendo

Escuchand
o

Saboreand
o



COMORBILIDAD



TEORÍAS



Coherencia
Central
(Happé)



Teoría de la
mente
(Baron-Cohen)



Función
Ejecutiva
(Ozonoff)



BLOQUE 2:

- Manifestaciones y necesidades de las personas con TEA en las distintas etapas educativas: infantil, primaria y secundaria.
- Problemáticas concretas del entorno educativo:
 - Acoso escolar.
 - Absentismo escolar.
- Introducción a las metodologías específicas para el alumnado con TEA.
 - Principios educativos.
 - Tipos de apoyos
 - Estrategias de intervención.
- Importancia de la coordinación entre el centro educativo, familia y otros profesionales socio-sanitarios.
- Intervención en entornos menos estructurados (patios)

¿CÓMO ES UN ALUMNO CON TEA EN EDUCACIÓN INFANTIL?

DIFICULTAD DE ADAPTACIÓN

INFLEXIBILIDAD CON RUTINAS

RETRASO/ANOMALÍAS EN EL LENGUAJE

AUTORREGULACIÓN

POCA RELACIÓN CON IGUALES

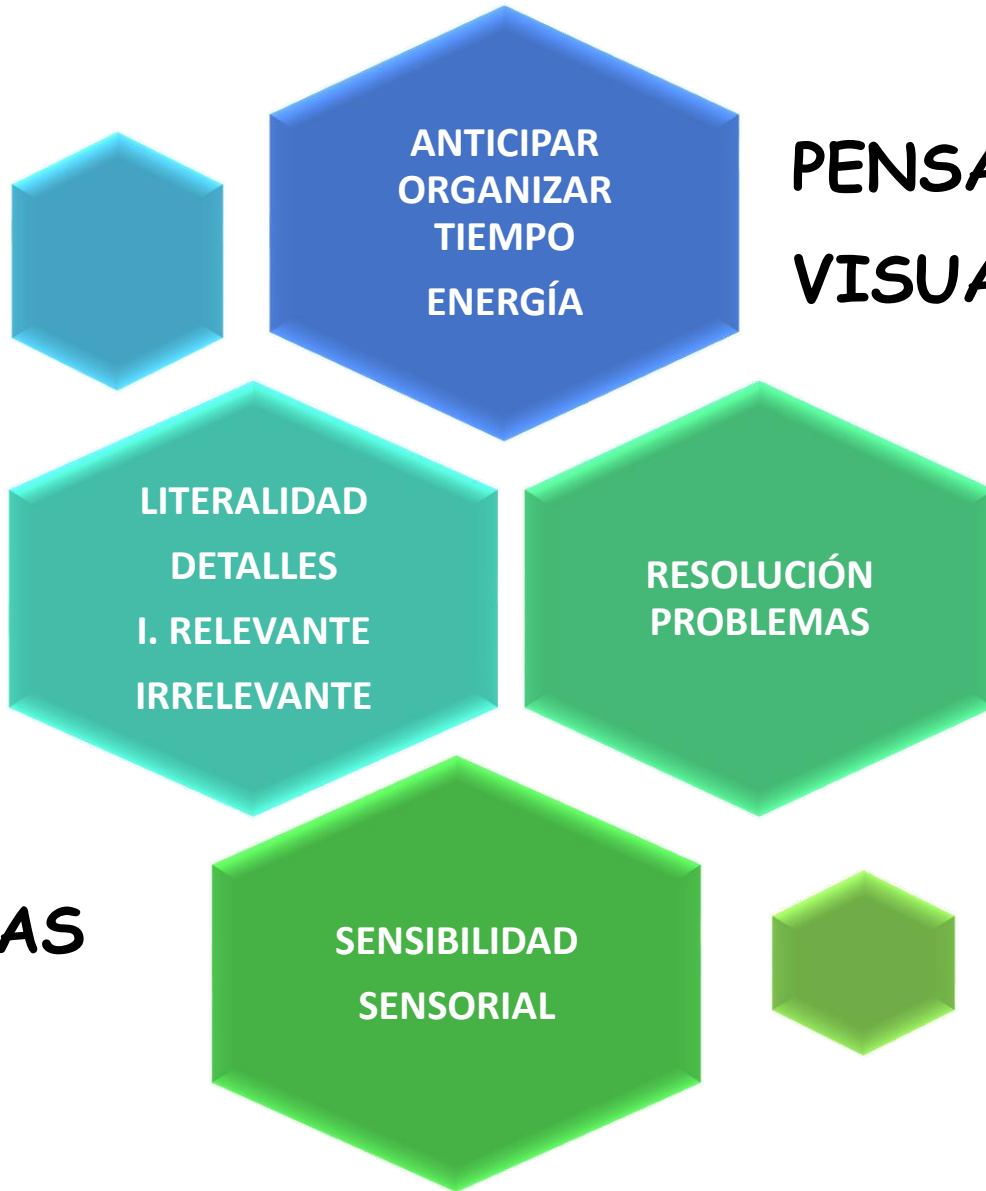
JUEGOS REPETITIVOS

DIFICULTADES SENSORIALES



El alumno con TEA en Primaria

ESTILO APRENDIZAJE



PENSADORES VISUALES

RUTINAS

GENERALIZAR APRENDIZAJES

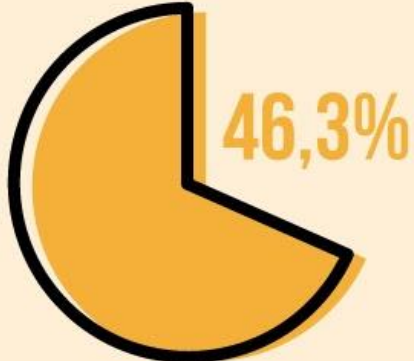


¿Cuál es la realidad de los alumnos con TEA en la Secundaria?

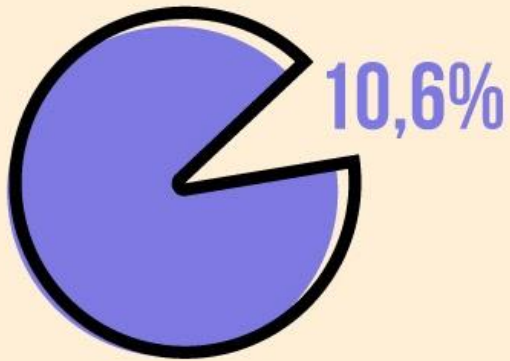


EL ACOSO ESCOLAR EN EL ALUMNADO CON TEA ES UNA REALIDAD

CASI LA MITAD DE LOS ALUMNOS CON TEA SUFRE ACOSO ESCOLAR.



CON TEA

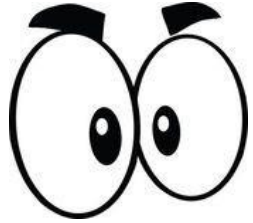


SIN TEA



Principio de la balanza





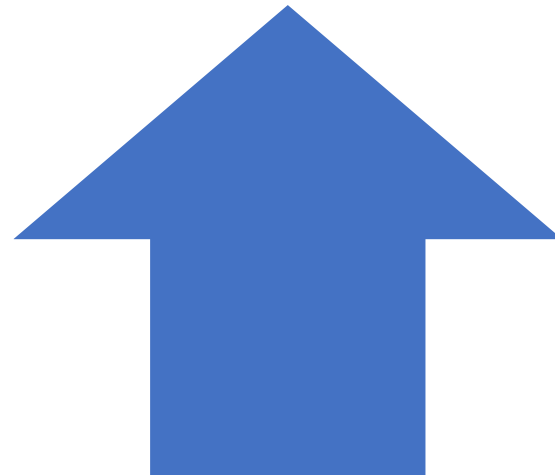
Absentismo escolar ¿qué vemos?



- Evitan ir al colegio/instituto
- Ausencia de motivación.
- Ausencia de buenos resultados que reflejen el esfuerzo
- Pocas oportunidades para demostrar sus aprendizajes



- Centros que no están preparados para adaptar la enseñanza a este tipo de alumnado.
- Apoyos específicos que usen sus intereses y puntos fuertes para fomentar aprendizajes y relaciones sociales.
- Escasas redes de apoyo naturales que ayuden y animen a continuar los estudios.



BLOQUE 3:

- Enseñanza Estructurada: Metodología TEACCH



Programa Teacch

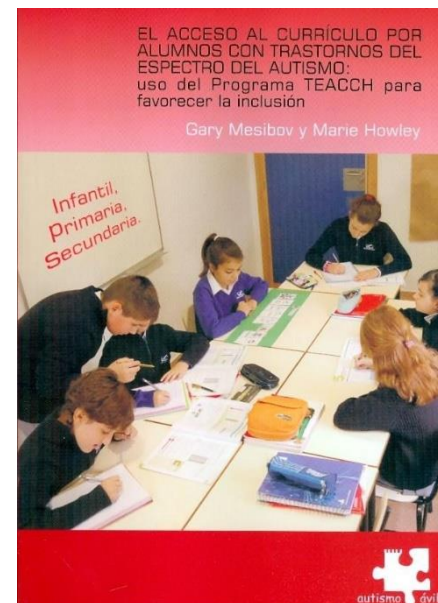


1966 División del departamento de psiquiatría de la Escuela de Medicina de la Universidad De Carolina del Norte.

«Si un niño
NO PUEDE APRENDER
de la manera
que enseñamos,
quizás debemos
ENSEÑARLES
de la manera que
ELLOS APRENDEN
—Ignacio Estrada



Carino
Corporación de Amor al Niño

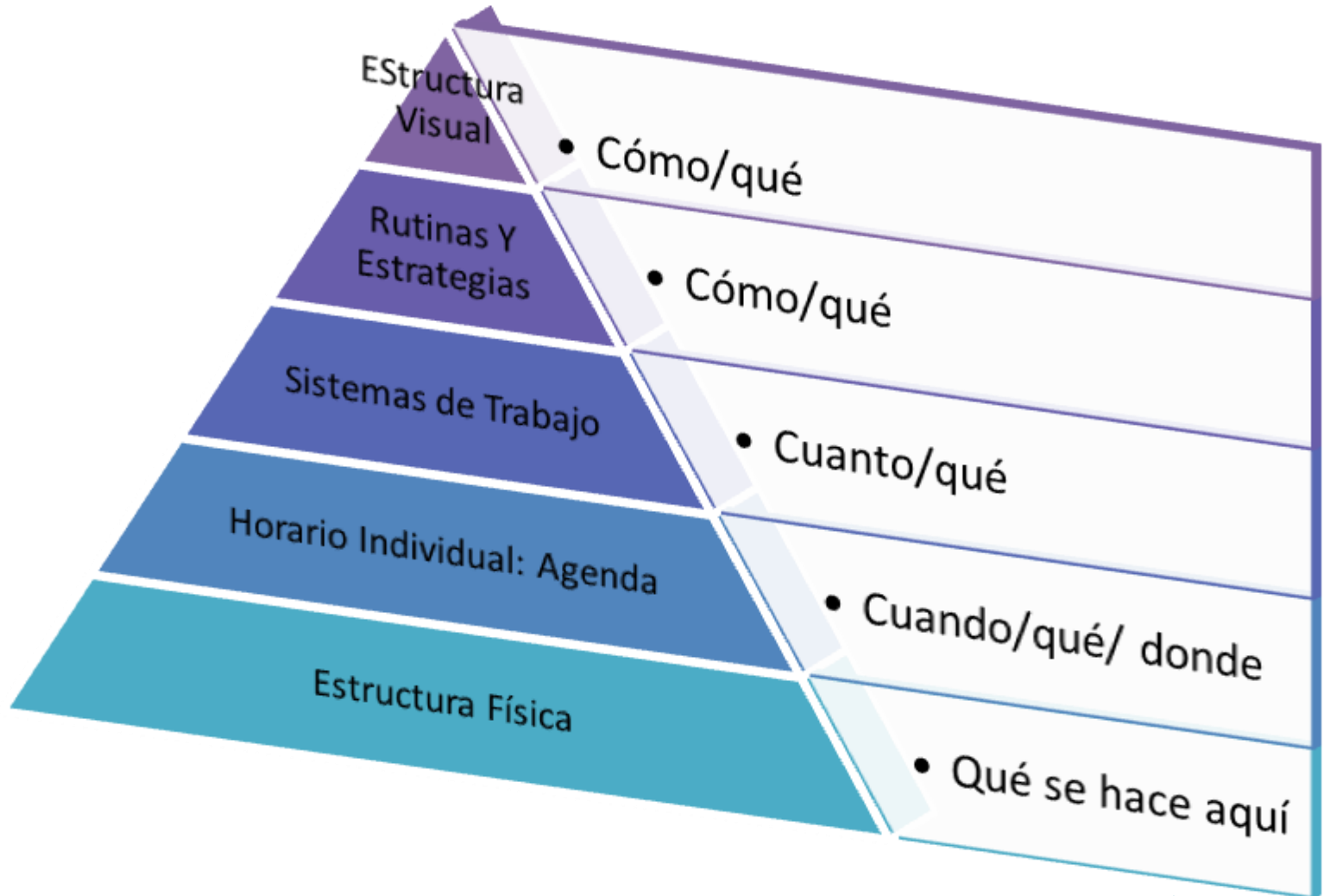


PRIORIDADES DEL TEACCH

- Permitir que las personas con TEA se **desenvuelvan** de la forma **más significativa, productiva e independiente** posible en sus comunidades.
- **Ofrecer servicios** a las personas con TEA, sus familias, profesionales que trabajan con ellos y personas que les apoyan.
- **Transmitir conocimientos** teóricos y prácticos por todo el mundo.



NIVELES ENSEÑANZA ESTRUCTURADA



5. Intervención en entornos menos estructurados (patios dinámicos).



“En el recreo jugamos
todos”



¿Cómo intervenir en el momento del recreo?

1

DELIMITACIÓN FÍSICA DE CADA JUEGO:

- Cinta aislante.
- Columnas.
- Conos.
- Tiza.

2

ANTICIPACIÓN: HORARIO SEMANAL/ DIARIO

- Profes del patio.
- Compañeros de juego.
- Juegos a los que voy a jugar.

3

CREACIÓN DE UNA RUTINA:

- Para salir
- En el proceso de juego
- Para entrar a clase

4

SELECCIÓN DE JUEGOS (Tener en cuenta la etapa educativa):

- Correr: materiales, paneles, número de vueltas.
- Cantar: canciones de movimiento.
- Encestar.
- Pase misi.
- Escondite.
- Semáforo de animales.

5

CREACIÓN DE UN CÍRCULO DE APOYO:

- Que respete, comprenda y colabore con todos los compañeros.



Selección de juegos: diferentes recreos

INFANTIL

parejas o pequeños grupos

acciones de juego en paralelo.
poco a poco convertirse en
acciones de juego más cooperativo
y guiado por ciertas normas
básicas.

zona acotada del patio aportan
cierta estructura

PRIMARIA

interacciones sociales con otros
iguales más estables, comenzando
a crearse pequeños grupos de
amigos

juegos que se vuelven cada vez más
complejos por las normas que tienen,
además de todo el entramado social
que los rodea (hacer trampas,
engañar,...), tomando cada vez más
importancia los momentos de
conversación (especialmente hacia el
tercer ciclo de primaria).

SECUNDARIA

relaciones entre iguales en los
momentos de recreo se basan
casi exclusivamente en
conversaciones sobre sus
centros de interés .

alto nivel de exigencia para
una persona con AAF/SA, pero
el desarrollo de competencias
como estas, será fundamental
para poder participar (en un
principio, y a la larga
pertener) en un grupo de
iguales de forma adaptada y
estable, lo cual también podrá
"protegerle" de posibles
situaciones de bullying



BLOQUE 4:

Promoción de habilidades lingüísticas y comunicativas

Sistemas Aumentativos y Alternativos de la Comunicación
SAAC





**“Toda conducta
es comunicación
y no puede
no haber comunicación”**

Watzlawick, P. 1991

Teoría de la Comunicación Humana



Características de la comunicación en el TEA

Escaso contacto ocular, dif. mantenimiento

D. Atención conjunta, compartir intereses

D. Señalar, seguir el señalado

Dif. En la imitación

Dif. En la comprensión verbal

Dif. En la comunicación NO VERBAL

Dif. Adquisición de HH Críticas de la Comunicación

D. Desarrollo del lenguaje oral



ESTRATEGIAS FACILITADORAS DE LA COMPRESIÓN



Adaptación del lenguaje y comunicación del profesorado

Háblame despacio:
"usa frases sencillas"



¿Qué significa?	¿Qué significa?
	
Me hierve la sangre	Perro ladrador, poco mordedor
= = 	= 
Estar enfadado	Hablar mucho, pero hacer poco

Evita el sarcasmo, la ironía, los dobles sentidos.

Habla de forma precisa y clara (evitando ambigüedades)

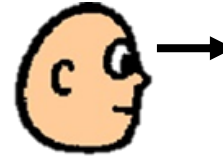
Haz explícitos algunos conceptos que para la mayoría son obvios (especialmente los relativos a las relaciones sociales)

1 2 3



Adaptación del lenguaje y comunicación del profesorado

UTILIZA IMÁGENES
COMO APOYO



Si quieres que te mire a los ojos:
"ponte a mi altura"



Respetar mis tiempos:
"dame la oportunidad de hacerlo yo"

1 2 3



Sé predecible:
"a la de una, a la de dos, a la de tres"



ESTRATEGIAS FACILITADORAS DE LA EXPRESIÓN



ESTRATEGIAS



Nunca olvides...

DIVERTIRTE



Se habla a menudo del juego como si se tratará de un descanso del aprendizaje serio. Pero para los niños el juego es parte fundamental del aprendizaje serio.

El juego es realmente el trabajo de la infancia.

- Fred Rogers



Toma Conciencia sobre el Autismo y Síndrome de Asperger



CONSTRUYE HABILIDADES



Lenguaje
oral



PECS



SIGNOS



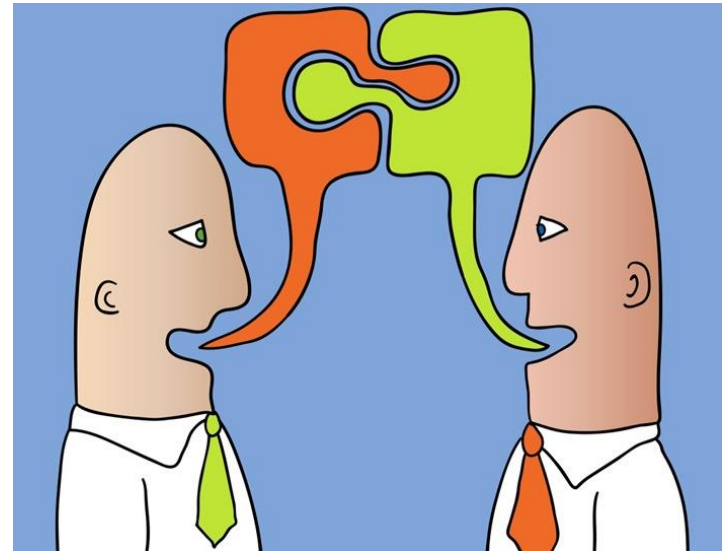


❖ Con los que **NO** tienen **lenguaje oral??**

❖ Con los que **SI** tienen **lenguaje oral** pero **no lo usan** de **manera funcional?**

¿QUÉ PASA?

Enseñarles a comunicarse



WHY?

**El 90% de los problemas de
conducta son fallos en la
comunicación**

Carr, E.



WHY?

IMPORTANT

La comunicación es un derecho



Tamarit, 1999

“Nadie puede quedar excluido del acceso a la comunicación, y por tanto de los SAAC, ya que éstos son un derecho de la persona que los necesita, y no una elección del profesional que acompaña”.



SAAC



ESPECÍFICOS PARA TEA



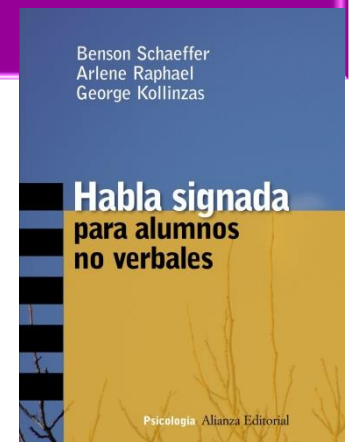
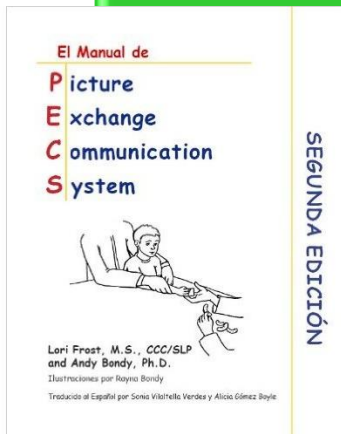
Federación Autismo Castilla y León



PECS

SAAC

Comunicación
Total



PECS



- ✓ Se utiliza de una manera sencilla con el intercambio de imágenes o pictogramas entre la persona que lo está utilizando y el profesional.
- ✓ PECS fue creado para aquellas personas que tiene dificultad a la hora de comunicarse y así poder tener un modo de satisfacer sus necesidades y deseos.
- ✓ Es importante subrayar que este sistema sirve de puente para alcanzar otros sistemas de comunicación incluido el lenguaje verbal.



Comunicación Total Benson Scheffer

COMUNICACIÓN TOTAL

SIGNADO
ESPONTANEO

HABLA
SIGNADA
ESPONTA
NEA

LENGUAJE
VERBAL
ESPONTA
NEO

USO SIMULTANEO DE
SIGNOS Y PALABRAS.



FOMENTAR LA
COMUNICACIÓN
ESPONTÁNEA.



**Enseñanza
SAAC**



**PARA OBTENER RESULTADOS EN LA
EVOLUCIÓN DE LA COMUNICACIÓN DE UN ALUMNO**



Bloque 5:

Manejo de conductas problemáticas. Apoyo conductual positivo

- 1- Las conductas problemáticas y su aparición en el ámbito educativo.
- 2- Apoyo conductual Positivo.
- 3- Otros programas de intervención. Estrategias de regulación emocional.





“La conducta problemática es aquella que por su **intensidad, duración o frecuencia** afecta negativamente al **desarrollo personal** del individuo, así como a sus **oportunidades de participación** en la comunidad”.

Emerson (1995)



ADAPTATIVAS

CONDUCTA COMO ESTRATEGIA COMUNICATIVA

Respondemos

¿POR QUÉ?

INTERPRETAMOS



FUNCIÓN



El 90% de los problemas de conducta son fallos de comunicación.

Edward Carr

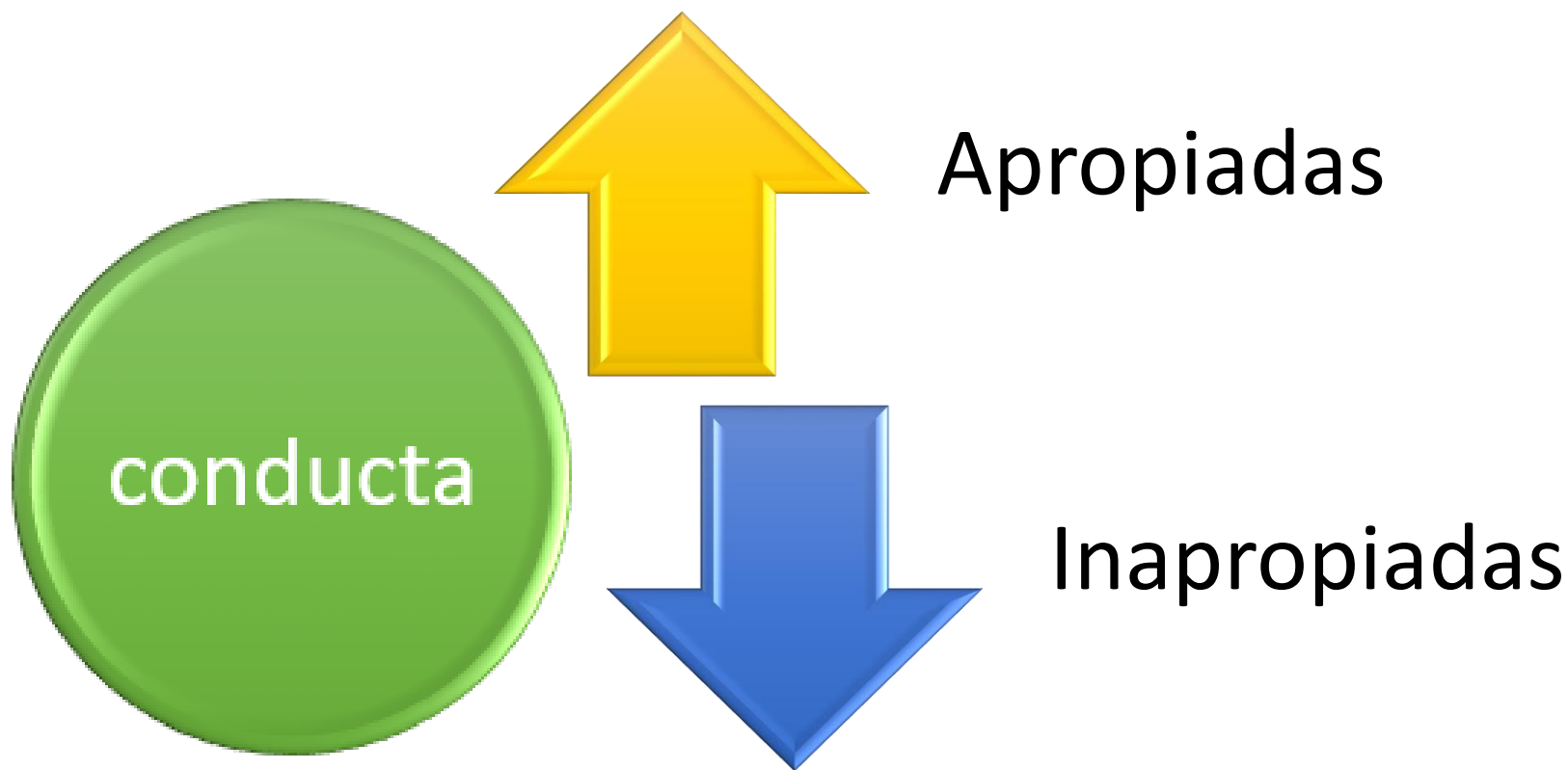




METAFORA DEL ICEBERG



En función del contexto...



CONDUCTA

SISTEMA COMPLEJO

Persona: biografía, historial médico...

Entorno: físico, social, histórico y cultural.

Estilo de crianza, tipos de apoyos

Habilidades: autorregulación, comunicación, adaptativas, etc.

Calidad de las relaciones, posibilidad de realizar elecciones

No lo vemos
pero
CUENTA



INTERVENCIÓN EDUCATIVA



2. Apoyo Conductual Positivo

Conjunto de estrategias que, a través de la **adaptación del entorno y la enseñanza de habilidades**, busca minimizar los problemas de conducta pero, sobre todo, **mejorar la calidad de vida de las personas**



Carr y cols.



NUEVA VISIÓN

R
e
a
c
t
i
v
o



P
r
o
a
c
t
i
v
o

DESCULPABILIZAR



¿Qué hacemos?



**2.Registrar
Análisis Funcional**

**3.Elaborar un Plan
de ACP**

**1.Descartar
Dolencias médicas/
Medicación**

**E
Q
U
I
P
O**



**El mejor momento para
tratar los problemas de
conducta es cuando no
tienen lugar.**



Y, ¿SI AÚN ASÍ ESTALLA?



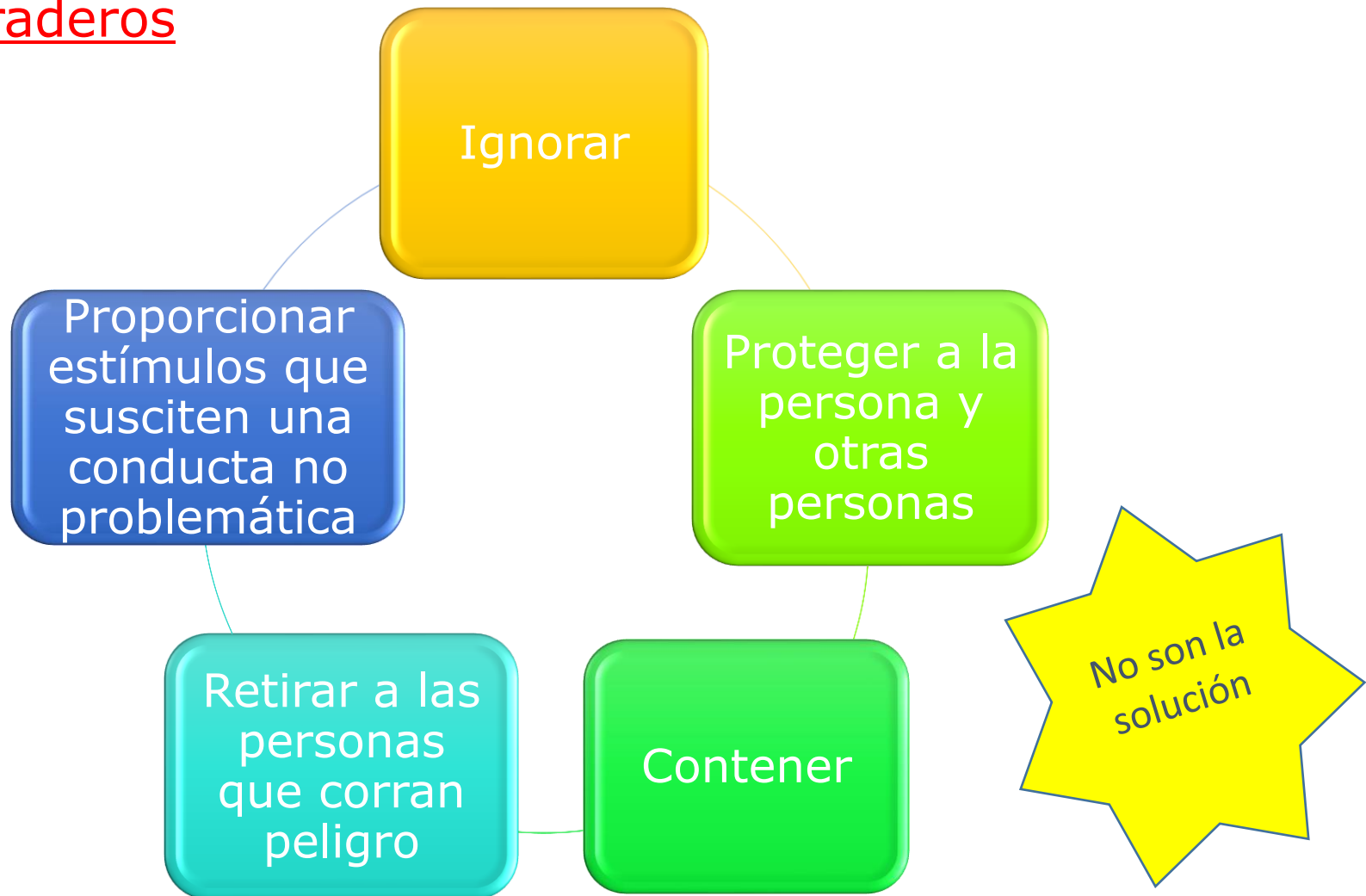
CRISIS



Procedimientos

“Control de crisis” caso a caso y según lo establecido.

Sus efectos no son duraderos



Importancia de la regulación emocional



Adecuada regulación emocional

Indicador de buen pronóstico

Favorece la disposición para aprender y para implicarse socialmente.



Desregulación emocional

Origen de muchas conductas problemáticas.

Agrava la sintomatología del TEA.



El concepto de “desregulación emocional” permite

desculpabilizar

MUCHAS GRACIAS

