



NUEVA GRAMÁTICA EN LAS AULAS II: MORFOLOGÍA

1. Cuestiones generales
2. Unidades morfológicas
 - 2.1. El morfema. Cuestiones terminológicas
 - 2.2. La palabra como unidad morfológica
 - 2.3. La estructura de la palabra. Otros conceptos relevantes
 - 2.4. Representaciones de la estructura morfológica
3. Procesos morfológicos de derivación. Clasificaciones
4. La sufijación
 - 4.1. Derivación nominal
 - 4.2. Derivación adjetival
 - 4.3. Derivación adverbial
 - 4.4. Derivación verbal. Sufijación y parasíntesis
 - 4.5. Dudas sobre los sufijos derivativos verbales
5. Sufijación apreciativa
6. La interfijación
 - 6.1. Interfijos en la derivación apreciativa
 - 6.2. Interfijos en otras formaciones derivadas
7. La prefijación
8. Procesos de composición
 - 8.1. Composición sintagmática o pluriverbal
 - 8.2. Composición léxica o univerbal
 - 8.3. Composición culta o neoclásica

NUEVA GRAMÁTICA EN LAS AULAS II: **LA MORFOLOGÍA EN LA *NUEVA GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA***

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA:

- BOSQUE, I. y DEMONTE, V. (eds.) (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*, Real Academia Española, Espasa Calpe, Madrid, vol. 3 (capítulos 66-78)
- PENA SEIJAS, J. (1999): “Partes de la morfología. Las unidades del análisis morfológico”, en Bosque y Demonte (eds.), cap. 66
- RAE y ASALE (2009): *Nueva gramática de la lengua española (NGLE)*, Espasa Libros, Madrid, vol. I
- RAE y ASALE (2010): *Nueva gramática de la lengua española, MANUAL*, Espasa Libros, Madrid.
- RAE y ASALE (2011): *Nueva gramática básica de la lengua española*, Espasa Libros, Madrid.
- RAE y ASALE (2019): *Glosario de términos gramaticales (GTG)*, Ediciones Universidad de Salamanca.
- VARELA ORTEGA, S. (2005): *Morfología léxica: la formación de palabras*, Gredos, Madrid. Nueva edición corregida y aumentada (2018) en <https://morforetem.files.wordpress.com/2018/06/formacion-de-palabras.pdf>

1. CUESTIONES GENERALES

La morfología es la parte de la gramática que se ocupa de la estructura de las palabras, las variantes que estas presentan y el papel gramatical que desempeña cada segmento en relación con los demás elementos que las componen (NGLE, Manual § 1.3).

Parte de la gramática que se ocupa de la estructura de las palabras, las variantes que estas presentan, los elementos que las constituyen y las relaciones que se establecen entre ellos. (GTG)

- Análisis morfológico: identificar partes o segmentos componentes y las relaciones que contraen.

- Unidades morfológicas mínimas de distinta naturaleza y con distinta función o distinto cometido dentro de la palabra:
 - Morfología flexiva: estudio de las variantes de una misma palabra diferenciadas por su información gramatical. Paradigmas flexivos.

 - Morfología léxica: estudio de los procesos y de las unidades que intervienen para formar nuevas palabras a partir de otras

Rojo	roj- o	roj- a	roj- o-s	roj- a-s	PARADIGMA FLEXIVO
roj- ez	PARADIMA DERIVATIVO O FAMILIA DE PALABRAS				
en- roj- ecer					
roj- izo					
roj- i -blanco					
pel -i- rrojo					

2. UNIDADES MORFOLÓGICAS

2.1 EL MORFEMA. CUESTIONES DE TERMINOLOGÍA

Partimos del ejemplo siguiente: *in-comod-idad-es*

In-	comod-	-idad	-es
- Morfema derivativo prefijo - Afijo derivativo prefijo - Prefijo	- Morfema léxico - Lexema - Raíz	- Morfema derivativo sufijo - Afijo derivativo sufijo - Sufijo	- Morfema gramatical de número - Morfema flexivo número - Afijo flexivo de número - Sufijo flexivo de número - Desinencia de número
La palabra consta de cuatro unidades morfológicas mínimas <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;"> { <p>Cuatro monemas: funcionalismo europeo (Martinet)</p> <p>Cuatro morfemas: estructuralismo americano (G. Generativa)</p> </div>			

OBSERVACIONES:

1) La primera opción nos lleva a concluir que la palabra del ejemplo contiene **tres morfemas** (todo lo que no es lexema es morfema)

La segunda identifica **cuatro morfemas**, con independencia del tipo de significado que aporten (léxico, o gramatical).

Es la más generalizada en la actualidad. Asumida por la *NGLE* y por el *GTG*. En este último leemos la siguiente definición:

Morfema: Unidad mínima aislable en el análisis morfológico. Ejs.: *ciudad- an - o- s*; *des- cos -i- d- a*;
a- clar -a- ba- n.

Con frecuencia, a cada morfema corresponde un significado (...). A esto se debe el que algunos autores definan *morfema* como *unidad mínima con significado, sea léxico o gramatical*.

Es la definición que aparecerá en todos los libros de texto consultados.

2) Para otros autores, el significado no puede ser el único rasgo o propiedad que permita aislar o identificar morfemas. Si así fuera sería difícil explicar casos como los siguientes:

a)

<i>lod - az - al</i>	<i>calor - c - ito</i>
<i>pedr - eg - al</i>	<i>pan - ec - illo</i>
<i>polv - ar - eda</i>	<i>langu - ir - ucho</i>
<i>patat - al</i>	<i>libr - ito</i>
<i>arroz - al</i>	<i>moned - illa</i>
<i>alam - eda</i>	<i>perr - ucho</i>

¿Son morfemas los segmentos destacados?

¿Tienen significado? *Morfemas vacíos*: resulta contradictorio

Véase la siguiente cita tomada de un manual de 2º de Bachilletado (Oxford):

Puesto que hemos definido *morfema* como la mínima unidad lingüística con significado, los interfijos son *falsos morfemas* o *morfemas vacíos* (p. 49).

b)

<i>re – negar</i> <i>re – tener</i>	¿Qué aporta el prefijo?
<i>re – ducir</i> <i>re – mitir</i>	Palabras no transparentes desde el punto de vista semántico Son descomponibles formalmente pero no semánticamente
<i>re – hacer</i> <i>re – organizar</i> <i>re – abrir</i>	El prefijo aporta su contenido aspectual prototípico (“volver a”) Son transparentes semánticamente y descomponibles formalmente

3) Ejemplos como los descritos llevaron a J. Pena Seijas a defender que:

La definición del morfema como “signo mínimo” o “unidad significativa mínima” resulta inadecuada por ser demasiado restrictiva y no poder así caracterizar la totalidad de las unidades obtenidas en el análisis formal de la palabra, relevantes en su estructura o constitución morfológica (...). Las unidades que carecen de significado deben ser reconocidas igualmente en el análisis morfológico porque también forman parte de la construcción formal de la palabra. Al igual que las que tienen significado, son unidades morfológicas o gramaticales (1999: § 66.2.3).

Lo que propone es una noción de morfema que incorpore, además del significado, otras propiedades formales:

- **Recurrencia:** que se repita en otras palabras en la misma posición. Ejs.: comod-**idad** / cast-**idad** / cordial-**idad**
calor-**c-**ito / sol-**ec-**ito; polv-**ar-**eda / hum-**ar-**eda
- **Conmutación:** **im-**portar; **ex-**portar; **de-**portar; **so-**portar; **com-**portar; **re-**portar
re-mitir; **ad-**mitir; **trans-**mitir; **per-**mitir

La significación no es, por tanto, una condición necesaria para identificar morfemas.

Pueden ser simplemente *segmentos residuales* (pedr-**eg-**al) que, como decía J. Pena, forman parte de la constitución formal de la palabra.

4) En el análisis de *incomodidades* también hemos hecho referencia a los términos *raíz* y *afijos*.

- *Morfema* es un término de valor general aplicable a todas las unidades mínimas identificadas en el análisis morfológico:
“Segmenta esta palabra en morfemas” (Del todo a las partes)
- Generalmente, a la segmentación le sigue la clasificación de esos morfemas por el significado: *morfemas léxicos* y *morfemas gramaticales*. ¿Dónde encajan aquí los *morfemas derivativos*?

¿Hablamos de un significado gramatical o de un significado léxico?

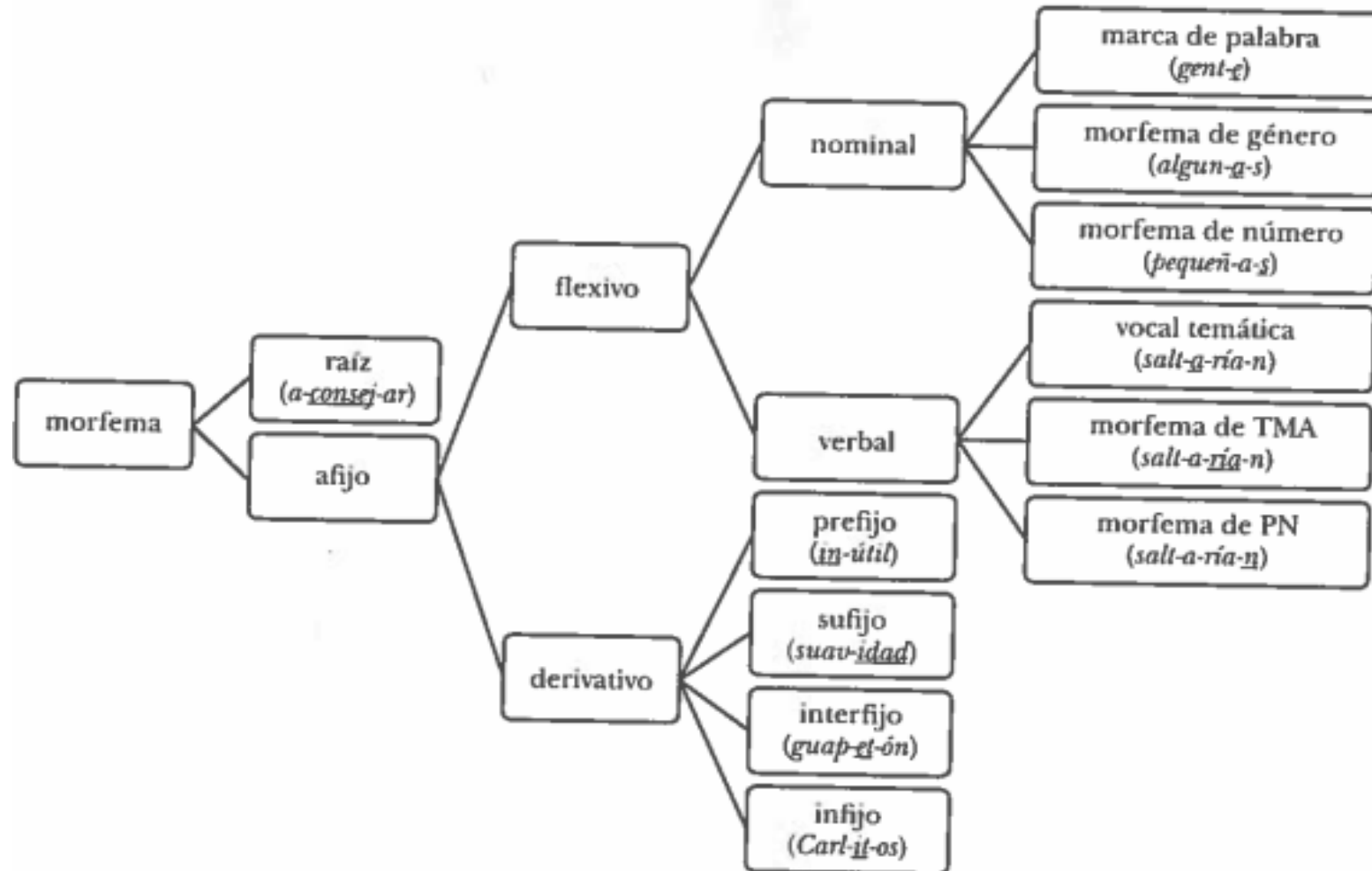
a) J. Pena Seijas defiende que los afijos derivativos “se sitúan en una zona de transición entre lo léxico y lo gramatical (...). Podríamos caracterizarlos como *morfemas léxicos gramaticalizados*” (1999, § 66.2.4.).

b) S. Varela, de forma más explícita, afirma que los afijos derivativos “tienen contenido léxico” (2005, 18). Y lo mismo para el *GTG*: “Afijo que expresa algún significado léxico (cualidad, acción, lugar, etc.) y se une a una base de derivación para formar una nueva palabra derivada”.

- *Raíz* y *afijos* no son, por tanto, términos que clasifiquen morfemas por su significado, sino más bien por su función dentro de la palabra.
- La raíz es el segmento que sirve de soporte a los procesos morfológicos dentro de la palabra. Los afijos, por su parte, se adjuntan a la raíz para dotarla de flexión (*cómod- o/-a*) o para crear una nueva unidad léxica (*comod- idad*). Por su función: *afijos flexivos* y *afijos derivativos*.
- En la tradición gramatical española es frecuente encontrar el término ***desinencia*** como afijo o conjunto de afijos flexivos, tanto en verbos como en nombres y adjetivos: gat-**o-s-** (Anaya. 2º)
- Un ejemplo de complejidad terminológica:

Según la información que aportan, los morfemas se dividen en *léxicos* y *afijos*. Estos agregan a la raíz informaciones de distinto tipo. Los afijos se dividen en morfemas derivativos y morfemas flexivos (SM. 2°).

Propuesta de clasificación en el *GTG* (p. 342):



OBSERVACIONES:

- ¿Marca de palabra? Término tomado de la morfología generativa que también aparece en *NGLE*
¿Morfema flexivo? No hay conmutación. Innecesario
- Puede coincidir con los morfemas de género o no: *niñ-a* / *gent-e* ¿Dos morfemas en ambas?
- ¿Podemos hablar de *sufijos flexivos*? ¿Solo hay *sufijos* en los procesos de derivación?
- No es lo mismo *interfijo* que *infijo*:

Los interfijos o infijos son morfemas situados en el interior de la palabra que no aportan ningún significado y sirven solo como elementos de enlace (Oxford. 2º Bach.).

En el interior, ¿cómo y dónde? Muy impreciso: *existencia -al- ismo* / *com -il- ón* / *Marqu-it-os*

2. 2. LA PALABRA

Unidad tradicional difícil de definir. No puede haber un solo concepto de palabra. Sus propiedades y constitución interna dependen de los diferentes tipos morfológicos de lenguas.

En español, como en las lenguas flexivas de nuestro entorno, se mantiene como unidad morfológica esencial y, además, seguimos hablando de clases de palabras.

Así la define el *GTG*:

*Unidad léxica con independencia sintáctica a la que se asocia un significado, sea léxico o gramatical, y cuyos constituyentes, si los tiene, **aparecen en un orden fijo** y, generalmente, **ligados**. La palabra es la unidad máxima de la morfología y la unidad mínima de la sintaxis (...). Desde el punto de vista de su estructura morfológica se distingue entre palabra simple y palabra compleja, en función del tipo de morfemas que la constituyen.*

OBSERVACIONES:

1) ¿Unidad léxica? ¿Significado gramatical? ¿Qué se entiende por *independencia sintáctica*?

Ej.: Hace **sol**. Deja de ser independiente (y, por tanto, palabra) en *sol-ete* y en *gira-sol*.

¿Tiene independencia sintáctica la preposición *de* en, por ejemplo, *hoja de papel*?

2) Subyace un criterio de independencia o autonomía gráfica. En la *Información complementaria* que el *GPG* aporta en la entrada *palabra* señala:

El criterio ortográfico es poco útil como diagnóstico estrictamente lingüístico, pero es el más aplicado comúnmente.

3) En cuanto a la distinción *simple / compleja*, se mantiene la visión tradicional, que no es compartida por otros autores:

- **Palabra simple:** Palabra formada por una raíz seguida o no por afijos flexivos.

Desde esta perspectiva, son simples tanto *azul* como *azul- es*.

- **Palabra compleja:** Palabra que contiene más de una raíz (*logopeda; portalápices*) o una raíz y al menos un afijo derivativo (*librería; comedor*). Es decir, solo palabras derivadas y compuestas.

Como precaución terminológica, debemos considerar que a veces la oposición *simple / compleja* diferencia entre palabras que constan de un solo morfema o de más de uno:

- **Simple (monomorfémicas).** Carecen de estructura interna: *sol; azul; libro; ayer*
- **Complejas (polimorfémicas).** Tienen estructura interna. Son palabras flexionadas, derivadas y compuestas:

azul – es // libr – ito – s // pel-i-rroj- o- s.

Esta distinción (no por el tipo de morfemas, sino por el número) es habitual en los modelos morfológicos generativistas.

2.3. LA ESTRUCTURA DE LA PALABRA

OTROS CONCEPTOS RELEVANTES: BASE LÉXICA Y TEMA

1) Describir la estructura de las palabras complejas no debe limitarse a la segmentación de sus componentes y a la clasificación de estos por su significado o su posición.

La estructura de la palabra compleja es el resultado de aplicar sobre una *raíz* sucesivos procesos morfológicos en un determinado orden, que va más allá de la concatenación estrictamente lineal de sus componentes:

En *incomodidades* podemos tener, bajo el mismo orden lineal, dos estructuras que responden a distinto orden en la sucesión de los procesos derivativos

a) cómodo- (o) > in-cómod (o) > incomod- idad > Flex. incomodidad-es (prefijación + sufijación) → “cualidad de incómodo”

b) comod- (o) > comod- idad > in-comodidad > Flex. incomodidad-es (sufijación+ prefijación) → “falta de comodidad”

¿Cuál es la más adecuada?

- Argumento formal: el prefijo *in-* se adjunta recurrentemente a bases adjetivas, lo que favorece la primera opción.
Ej.: *in-útil*; *in-humano* ; *in- tolerante*; *in-deseable*; *im-perfecto*

- Argumento semántico: definición lexicográfica. DLE: “Falta de comodidad”. Sería preferible, entonces, la opción b)

No obstante, ambas podrían ser adecuadas si comparamos con *inútil -idad*. DLE: “Cualidad de inútil”. Nos permite la interpretación “cualidad de incómodo” en a).

- En cambio, en *indeseables* solo podemos proponer una opción:
a) dese- (o) > dese- a (r) > desea -ble > in- deseable > Flex. *indeseable -s*.
b) dese- (o) > dese- a (r) > *in- desea (r) > in- deseable > Flex. *indeseable -s*

Como se desprende de lo anterior, los procesos de flexión siempre son los últimos, por lo que no es admisible

- a) *dese- (o) > dese- a (r) > desea -ble > **deseable -s** > in- deseables
- b) *cómod- (o) > comod - idad > **comodidad -es** > in- comodidades

2) A partir de los ejemplos anteriores, conviene tener en cuenta, especialmente en morfología léxica, la pertinencia de otros dos conceptos útiles para explicar la estructura de la palabra:

- **Base léxica:** Es la palabra de la que parte cualquier proceso morfológico. No debe confundirse con *raíz*, aunque son conceptos muy próximos.

En *incomodidades* la raíz es el segmento **comod-** y la base léxica es el adjetivo *cómodo*. Este es la base del adjetivo *in-cómodo*. Y este es la base del sustantivo *incomod-idad*.

En *indeseable*, la raíz es **dese-** y la primera base el sustantivo *deseo*. Sobre ella se forma por sufijación el verbo *dese - ar*, base del adjetivo *desea - ble*

Es un concepto útil para entender que los procesos sucesivos van originando bases sucesivas de derivación en la estructura de una palabra compleja.

- **Tema verbal:** Según el *GTG* se denomina así

al constituyente morfológico formado por la raíz verbal más la vocal temática. El tema verbal está presente en las formas flexivas de la conjugación (lanza-mos, lanza-rán...; come-rían, come- ré; parti-ste, partí- a) y en algunos derivados (lanza- miento; come- dor; parti- ción).

La definición es incompleta. ¿Cuál es el tema verbal en el verbo **desintoxicar**?

¿Es el constituyente **toxic-a** (RAÍZ + VT)?

- **Temas simples:** (RAÍZ + VT), como los ejemplificados en la definición de arriba.

- **Temas derivados:** (RAÍZ + AFIJOS DERIVATIVOS + VT). Incluyen afijos derivativos. Por tanto, *desintoxica-* es un tema derivado. Y la raíz de ese verbo es el constituyente *toxic-*.

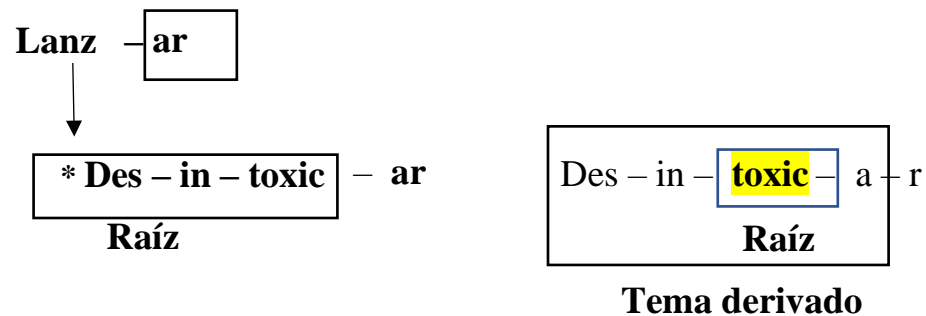
Tóxic- (o) > in- toxic -a (r) > des- intoxica (r) > *desintoxica* – ción

desintoxica – mos

desintoxica – re – mos

No identificar estos temas derivados conduce a errores frecuentes entre los estudiantes.

La raíz es un morfema, un constituyente mínimo y, por tanto, nunca incluirá afijos.



- **Derivados temáticos:** Palabras formadas sobre temas verbales (simples o derivados)

Sustantivos: lanz – a – miento // des – in – toxic – a – ción // mord – e – dura // vest – i – dor // re – vest – i – miento

Adjetivos: dese – a – ble // des – pleg – a – ble // abund – a – nte // viv – ie – nte // sosten – i – ble

Alomorfos (variantes) de la VT:

1 ^a Conj.	- a - No cambia			FLEX: cant -a- re -mos	DER: cant-a- nte // entr-a -da
2 ^a Conj.	- e -	-ie-	-i-	FLEX: com- e - ré // com - i - ste com- ie- ra // com-ie - ndo	DER: beb - e - dor // crec - ie - nte // sosten - i - ble
3 ^a Conj.	- i -	- ie		FLEX: viv - i - ré // viv - i - ste viv- ie - ra // viv - ie - ndo	DER: viv- i - dor // viv - ie - nte // adquir - i - ble

Algunas dudas sobre la vocal temática:

- Es un morfema, *un afijo flexivo verbal* en aquellas formas de la conjugación en que está presente. Y así lo considera el *GTG*. En la columna de la izquierda, forma temas verbales a los que se adjuntan los afijos flexivos de modo y tiempo (MT), y de número y persona (NP).
- En la columna de la derecha tenemos derivados temáticos. ¿También es un afijo flexivo la VT?

- No puede ser flexivo. La flexión es siempre el proceso más externo
- ¿Será derivativo? Puede serlo en algunos casos.

a) Verbos de la 1^a conjugación formados sobre bases sustantivas:

Tapón > *tapon -ar*; *lima* > *lim -ar*; *sierra* > *serr- ar*

Odio > *odiar*; *sanción* > *sancionar*; *envidia* > *envidi-ar*

b) Verbos de la 1^a conjugación formados sobre bases adjetivas:

Alegre > *alegr -ar*; *activo* > *activ -ar*; *amargo* > *amargar*

- De esta posibilidad se podría deducir que la VT es un afijo derivativo también en los ejemplos vistos en la tabla de arriba. Véase la entrada *Vocal temática* en *GTG*
- Fuera de los casos en que claramente es un afijo flexivo o derivativo (o ambos), lo aconsejable es identificarla como morfema componente de la palabra que clasifica el verbo base de la derivación en una de las tres conjugaciones:

<i>Cant</i>	–	<i>a</i>	–	<i>nte</i>	–	<i>s</i>
Raíz		VT		Suf.D		Suf.F.

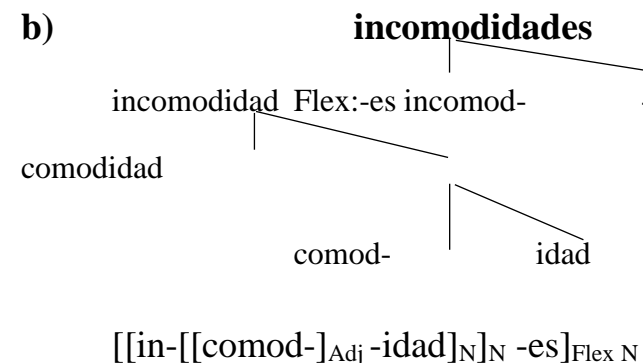
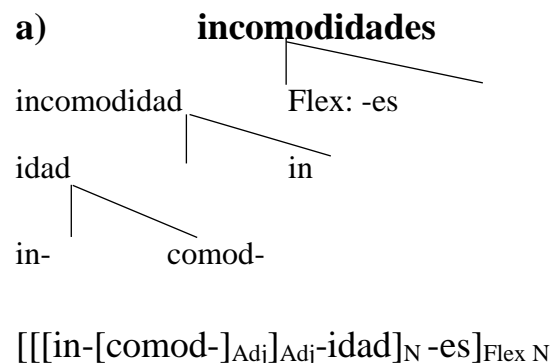
2.4. REPRESENTACIONES DE LA ESTRUCTURA DE LAS PALABRAS COMPLEJAS

Los procesos morfológicos sucesivos que actúan partiendo de una raíz van conformando unidades cada vez más complejas:

a) comod- (o) > in-comod (o) > incomod- idad > incomodidad-es (prefijación + sufijación) → “cualidad de incómodo”

b) comod- (o) > comod- idad > in-comodidad > incomodidad-es (sufijación + prefijación) → “falta de comodidad”

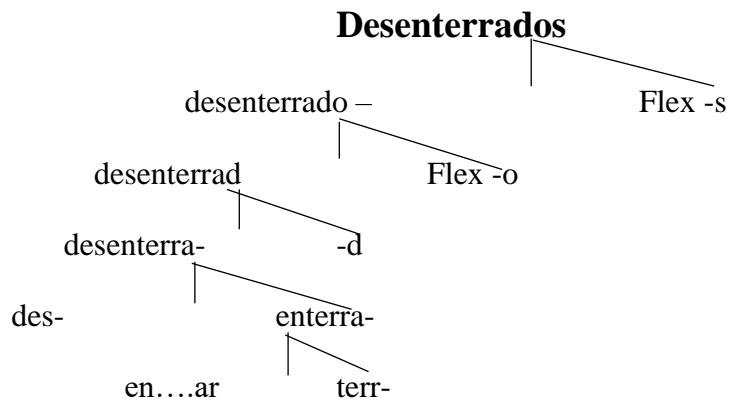
Igual que en sintaxis vamos estableciendo distintos niveles en la estructura de una oración, en morfología el análisis puede partir de la palabra compleja como un todo estructurado en niveles jerárquicos (orden estructural):



c) desenterrados: Del todo a las partes \implies des – en – terr – a – d – o – s .
De las partes al todo \implies Procesos morfológicos

terr- (“tierra”) > en- terr- a VT (r) > des- enterra (r) > desenterra – d > desenterrad – o > desenterrado - s

N Raíz / base > V. parasint.(en...ar) > V prefijación > Adj. participio > Flex. género > Flex de número



[[[[des- [en- [terr-]_N -a]_V]_V - d]_{Adj} -o]_{Adj.M.} -s]_{Adj.P}

Si bien las representaciones con árboles o corchetes pueden resultar complejas, sería recomendable que los estudiantes de Bachillerato se familiarizaran con los procesos morfológicos y el orden de los mismos para que perciban las relaciones entre palabras de una misma familia léxica y la conexión entre el significado de la palabra y su constitución interna.

Tomo el ejemplo del texto de Santillana (2º)

Cifra > *cifr-a(r)* > *des- cifra(r)* > *descifra -ble* > *in-descifrable* (“que no se puede descifrar”)

3. PROCESOS MORFOLÓGICOS DE DERIVACIÓN

CLASIFICACIONES:

Derivación: proceso morfológico de adición que consiste en sumar, adjuntar o añadir afijos derivativos a una base léxica para formar nuevas palabras. Es necesario considerar las **clasificaciones** siguientes:

1) Según la posición en que se adjunte el afijo tendremos:

- Prefijación
- Sufijación
- Interfijación: No debe confundirse con *Infijación*
- Infijación (casos aislados en castellano)

azúcar > azuqu- it- tar ; lejos > lej- it- os; Carlos > Carl- it- os; Mercedes > Merced- it- as

2) Según la categoría gramatical del derivado:

- Derivación nominal
- Derivación adjetival
- Derivación verbal
- Derivación adverbial

3) Según la categoría de la base de derivación:

- *Nombres deverbales (V > N); N deadjetivales (ADJ > N); N denominales (N > N)*
- *Adjetivos deverbales (V > Adj); A denominales (N > Adj); A deadjetivales (Adj > Adj)*
- *Verbos denominales (N > V); V deadjetivales (Adj > V); V deadverb. (Adv > V); V deverbales (V > V)*
- *Adverbios deadjetivales (Adj > Adv)*

4. DERIVACIÓN POR SUFIJACIÓN

CUESTIONES GENERALES:

1) Procedimiento más productivo y variado en español

2) Suelen modificar la categoría de la base, aunque no lo hacen necesariamente:

- Derivación heterogénea: *jabón > jabón-oso; jugar > juga-dor; ágil > agil-izar*
- Derivación homogénea: *perro > perr-era; codo > cod-azo; taxi > tax-ista*

3) Seleccionan la categoría gramatical de la base y otras propiedades semánticas de la misma:

Lamenta -ble (verbo transitivo) / **llora -ble* (verbo intransitivo)

Ágil > agil-**idad**; chulo > chul-**ería** (nombres de cualidad: seleccionan adjetivos calificativos en la base).

En *clase semanal*, el adjetivo es relacional y no es posible **la semanal-idad* de la clase

4) Considerando las relaciones entre forma y significado de los sufijos:

- Sufijos *polifuncionales*: distintas funciones semánticas respecto a la base: **-ero** (*camion-ero*; *flor-ero*) // **-dor** (*abri-dor*; *fuma-dor*)
- Sufijos *homófonos* (homónimos): *cervec* - **ería**; *coquet* - **ería**; *chaval*-**ería**
- Sufijos *sinónimos*: *distribu*- **ción**; *repart* -**o**; *siembr* -**a**; *envenena* -**miento** (“acción y efecto de”) // *pedr*- **ada**; *cod*- **azo** (“golpe”)

4.1. DERIVACIÓN NOMINAL

SUFIJOS NOMINALES O NOMINALIZADORES

Forman nombres a partir de bases de distintas categorías. Esquemas más productivos

1. Nombres deverbales (V > N)

a) Significado: “acción y resultado o efecto de”

- (-a) je : *abord- a -je // abord- aje; marc- aje, blind -aje, fich -aje, mont -aje.*

Preferible la segunda opción. Son habitualmente préstamos del francés: fr. *abord -age* deriva de *abord- er*

- -ción / -sión-/ -ión: *confirm- a-ción; demol- i-ción; consum- i-ción // dimi - sión; // confes- ión*
- -da / -do (derivados participiales): *(la) lleg- a-da // (el) planch- a-do // (el) recog- i-do* (“resultado de recogerse el pelo”)
- -miento / -mento: *reclut- a- miento ; rend- i- miento // salv- a -mento*

- **-dura:** *pic-a-dura* ; *torc-e-dura*; *invest-i-dura*

- **Sufijos vocálicos átonos: -a / -e /-o :**

Podar > *pod-a*; *cesar* > *ces-e* ; *atacar* > *ataqu-e* ; *acosar* > *acos-o*; *consumir* > *consum-o* (V > N)

Plantean dudas en cuanto a la dirección del proceso derivativo:

¿V > N? ¿N > V?: *poda* > *pod-ar*; *acoso* > *acos-ar*; *compra* > *comprar*

Se puede acudir a la definición lexicográfica: “acción y efecto de acosar”

b) Significado: “agente (persona) o instrumento (objeto)”

- **-dor -dora / -tor (-a) :** *entren-a-dor* ; *naveg-a-dor* // *bat-i-dora*; *aspir-a-dor* (-dora)// *conduc-tor* (-a)
- **-nte:** *naveg-a-nte*; *aspir-a-nte*; *presid-e-nte*; *depend-ie-nte*

c) Significado: “lugar”

- **-dor:** *mostr-a-dor*; *com-e-dor*; *recib-i-dor*

2. Nombres deadjetivales (Adj > N):

Significado: “nombres de cualidad”

- **-ad / -idad/ -edad/ -tad:** *bon-dad* // *cast-idad*; *sensi-bil-idad* // *nec-edad* // *leal-tad*
- **-ez / -eza:** *madur -ez* // *torp-> -eza*
- **-ura:** *blanc -ura* ; *hermos -ura* ; *alt-ura*
- **ería:** *coquet-ería*; *galant-ería*

3. Sustantivos denominales (N > N)

a) “colectivos”

- **-ado:** *profesor-ado*; *elector-ado*; *alcantarill -ado*
- **-ería/ -erío:** *chaval-ería*; *mantel-ería* ; *grit -erío*
- **-aje:** *plum-aje*; *rop -aje*; *andami -aje*

b) “agente o profesión y lugar”

- **-ero y -ería:** *pastel-ero*; *frut-ero* // *pastel-ería*; *libr-ería*
- **-ista:** *violín-ista*; *ten-ista*; *tax-ista*

c) “lugar + colectivo o conjunto”

- **-al / -ar:** *palmer-al* // *oliv-ar*
- **-edo / -eda :** *viñ-edo*; *alam-eda*

4.2. DERIVACIÓN ADJETIVAL

SUFIJOS ADJETIVALES O ADJETIVADORES

1. Adjetivos deverbales (V > ADJ)

a) Significado activo o pasivo

- **-dor (-a):** *aterr-a-dor* ; *ensordec-e-dor* (“que aterriza; que ensordece”)
- **-nte:** *toler-a-nte*; *hir-ie-nte*
- **-ble:** *toler-a-ble*; *predec-i-ble* (“que puede ser tolerado; que puede ser predicho”). Alomorfo **-bil-** cuando le sigue otro sufijo: *sensi-bil-idad*, pero *sensi-bl(-e)-ería*

b) Cualidades y propiedades. Adjetivos calificativos

- **-do (-a)** (formas participiales con flexión): *aburr-i-do*; *nubl-a -do*
- **-oso (-a)**: *apest-oso*; *borr-oso*; *ostent -oso*
- **-on**: *llor-ón*; *abus-ón*; *com-il-ón*; *dorm-il-ón*

2. Adjetivos denominales (N > ADJ)

a) Cualidades y propiedades. Calificativos:

- **-oso**: *peligr-oso*; *sed-oso*; *mosntru-oso*
- **-udo**: *barb-udo*; *melen-udo*; *concienz-udo*

b) Relación o pertenencia respecto a lo denotado por la base. Adjetivos relacionales y clasificadores

- **-al / -ar**: *grip -al*; *estat -al*; *crane -al* // *pulmón -ar*; *muscul -ar*; *nucle -ar*
- **-ario**: *hipotec -ario*; *reglament -ario*; *planet -ario*
- **-ico**: *román -ico*; *teléfono -ico*; *numér -ico*
- **-ista**: *cub -ista*; *existencia -al -ista*

- **-ístico:** *urban -ístico; automóvil -ístico*

c) Gentilicios. Adjetivos relacionales (usados también como sustantivos)

-ano: peru-ano // **-és:** leon-és // **-ense:** ovet-ense // **-eño:** cacer-eño // **-ino:** granad-ino // **-í:** marbell-í

3. Adjetivos de adjetivales (ADJ > ADJ)

a) Adjetivos de “color”:

- **-áceo:** *gris-áceo; viol-áceo*
- **-ado:** *azul-ado*
- **-izo:** *roj-izo*
- **-oso:** *verd-oso*
- **-uzco:** *blanc-uzco*

4.3. DERIVACIÓN ADVERBIAL

(ADJ > ADV) Adverbios de adjetivos: **-mente**

Bases adjetivas fijadas en su forma femenina: el sustantivo femenino *mens-mentis* concordaba en dicho género con los adjetivos correspondientes:

- De una terminación: *Decente -mente / feliz -mente / lamenta-ble -mente*
- Dos terminaciones: *lenta-mente*. No hay flexión interna **lent-a-mente*; **lent-o-mente*
Apasionadamente (“de forma apasionada”): a-pasion- a- **da-** mente (verbo parasintético *a-pasion-ar*)
Desesperadamente (“de manera desesperada”): des-esper- a- **da-** mente (*esperar* > *des-esperar*)

4.4. DERIVACIÓN VERBAL

SUFIJOS VERBALES O VERBALIZADORES

SUFIJOS + VT+ Flex. INF	PROCESO Verbos denominales (N > V)	SIGNIFICADO	PROCESOS Verbos deadjetivales (ADJ > V)	SIGNIFICADO
-a-r:	<i>lij-a-r; cepill-a-r</i>	Valor instrumental	<i>alegr-a-r; activ-a-r</i>	Cambio de estado
	<i>ilusion-a-r-; lesion-a-r asomb-a-r</i>	Causar o producir N	<i>estrech-a-r; igual-a-r</i>	Interpr. causativa: “hacer que algo sea A”
-e-a- r	<i>gat-e- a -r; pirat- e- a -r</i>	Actuar como N	<i>vagu-e-a-r; coquet-e-a-r</i>	Actuar como A
	<i>pedal-e-a-r; got-e-a-r</i>	Movimiento o proceso repetido	<i>blanqu-e-a-r; redond-e-a-r</i>	Cambio de estado
-ec-e-r	<i>flor-ec-e-r; favor-ec-e-r-</i>	Acción relacionada con N	<i>palid-ec-e-r; oscur-ec-e-r</i>	Cambio de estado
-ific-a-r	<i>clas-ific-a-r; mit-ific-a-r</i>	Hacer N o convertir en N	<i>dulc-ific-a-r; simp-ific-a-r</i>	Interpr. causativa “hacer que algo sea A”
-iz-a -r	<i>cistal-iz-a- r; señal-iz-a-r</i>	Cambio de estado Acción relacionada con N	<i>suav-iz-a-r; legal-iz-a-r</i>	Interpr. causativa “hacer que algo sea A”

DERIVACIÓN VERBAL POR PARASÍNTESIS

ESQUEMAS - Afijos discontinuos simultáneos y solidarios - Circunfijos	PROCESO Verbos denominales (N > V)	PROCESO Verbos deadjetivales (ADJ > V)
a- N / A - ar	<i>a-grup-a-r; a-boton-a-r</i>	<i>a-clar-a-r; a-larg-a-r; a-barat-a-r</i>
a- N -ear	<i>a-pedr-e-a-r</i>	
a- N -ecer	<i>a-noch-ec-e-r</i>	
a- N / -izar	<i>a-terr-iz-a-r; a-temor-iz-a-r</i>	
en- N / A- ar	<i>em-botell-a-r ; en-carcel-a-r</i>	<i>en-suci-a-r; en-dulz- a-r;</i>
en-N / A-ecer	<i>en-sombr-ec-e-r en-orgull- ec-e-r</i>	<i>en-loqu-ec-e-r; em-pobr-ec-e-r- en-trist-ec-er</i>
des-N / A-ar	<i>des-hues-a -r des-quici - a - r des-cabez-a- r des-melen-a -r (se) de- sangr- a -r (se)</i>	<i>des-brav-a-r</i>

en- N -izar	<i>en- tron-iz-a-r</i> <i>en-coler-iz-a-r</i>	
re - N / A -ar	<i>re -cicl-a-r</i> <i>re-cul-ar</i>	<i>re-fresc-a-r-</i>
re -A- ecer		<i>re- bland-ec-e-r</i> <i>re- juven- ec-e -r</i>

Formas participiales parasintéticas formadas por analogía:

Descerebrado: **des** – **cerebr- a-**(VT/ Suf. Verbal) **d-** (Suf. Adj.) **-o /-a**

Desalmado: **des-** alm- **a –** d- o / -a

Desangelado: **des-** angel – **a-** d- o /-a

Anaranjado : **a-** naranj- **a-** d - o /-a

Afrutado: **a-** frut- **a –** d- o

¿*Descafeinado* y *desnatado*?

4.5. DUDAS SOBRE LOS SUFIJOS DERIVATIVOS VERBALES

- 1) Es habitual en la bibliografía, y así lo hace también la *NGLE*, hablar de verbos derivados en *-ar*, *-ear*, *-ecer*, *-ificar*, *-izar*. En todos los casos la *-r* final es el morfema flexivo de infinitivo y, en todas ellas está igualmente presente la vocal temática *-a* o bien *-e*.

- 2) No hay acuerdo, en cambio, cuando se trata de identificar el resto de los componentes. Se distinguen dos clases de verbos atendiendo a la unión entre raíz y afijo. Puede verse *NGLE (Manual § 8.2.2.)*:

Según este criterio, la derivación verbal puede ser *inmediata* o *mediata*. En la **inmediata**, la vocal temática se une directamente a la raíz. Si esta termina en vocal, la pierde: *alegr(e)-ar*. En la derivación verbal **mediata**, se intercala entre la raíz y el **afijo derivativo** un interfijo, como se ve en *palid(o)-**ec**-er*, o una vocal, como en *escas(o) **e**-ar*. No obstante, estos elementos intercalados se suelen considerar parte del afijo derivativo, lo que da lugar a las segmentaciones *palid(o)-ecer*, *escas(o)-ear*. Esta pauta simplificadora es la que se adoptará aquí.

OBSERVACIONES:

a) ¿Cuál es el afijo derivativo verbalizador? ¿Se supone que es la vocal temática en todos los casos? No puede ser otro, pues el segmento que la precede es un interfijo. Serían interfijos *-e-*; *-ec-*; *-ific-*; *-iz-*. Un interfijo, por sí solo no tiene capacidad derivativa. Necesita un sufijo.

b) Otra posibilidad: son parte del sufijo. Por tanto, ahora tenemos los sufijos *-ea-* (r); *-ece-*(r); *-ifica-*(r) *-iza-*(r). En las palabras siguientes habría dos segmentaciones posibles:

flor- ec (Interf.) -i (VT/Suf. Der.) – miento.	Flor- ec- e (r)
flor- eci (Suf.Deriv.) - miento	Flor- ece- (r)
sant- ific (Interf.) - a (VT/Sufij. Der.) – do	Sant- ific- a (r)
sant-ifica (Suf.Deriv.) – do	Sant- ifica- (r)
señal-iza (Suf.Deriv.) -cion	Señal-iza- (r)

c) Una tercera opción es la que defiende S. Varela (2018, p. 71):

V de N (N > V. Verbos denominales)

abanic-a(r), golp-e(ar), favor-ec(er), escen-ific(ar), cristal-iz(ar).

Parasintéticos: a-...-a(r) (agrupar); a-...-ec(er) (anochecer); a-...-iz(ar) (aterrizar); a-...-e(ar) (apedrear); en-...-a(r) (enterrar, embotellar); en-...-iz(ar) (entronizar); des-...-a(r) (deshuesar); des-...-iz(ar) (descuartizar); re-...-a(r) (recauchutar)

Es la que hemos visto en los cuadros de arriba y la que encontramos en la mayoría de libros de texto consultados (Oxford; Casals; Anaya).

Des- colon - iz (suf.deriv.) -*a* (VT) - *cion- es* (Anaya)

Otros ejemplos:

- **Derivación mediata:** la función derivativa la asumirían los segmentos precedentes a la vocal temática (sufijos verbalizadores). Se propone la segmentación *carbon -iz* (suf. deriv.)-(*a-r*). (Casals). *En- loc (qu)- ec- e -r-* (Oxford)
- **Derivación inmediata:** En el verbo *en- ganch -a-r*, *-a-* es a la vez vocal temática (morfema flexivo) y sufijo verbal (morfema derivativo) y la *-r* es el morfema flexivo de infinitivo. (Casals)

Algunos casos de nombres deverbales:

Estrech-a (suf. V / VT) – miento (suf. nom.)

Ex- carcel -a (suf. V / VT) – ción (suf. nom.)

Compárese con:

flor- ec (suf.deriv.) - i (VT) – miento

golp- e (suf.deriv.) - a (VT / Mor.Flex.) – ba (MTA) -mos (NP)

5. SUFIJACIÓN APRECIATIVA. PROPIEDADES GENERALES

1) Sufijos “apreciativos” o “evaluativos”: aumentativos, diminutivos y despectivos o peyorativos

- Función representativa: tamaño del objeto designado por la base: *arbol-ito; sueld-azo; poll-uelo*
- Función expresiva o emotiva: afectividad, subjetividad. Valoración positiva o negativa de algo o alguien:

abuel-it-o; partid-azo; cas-ucha; mujer-z – uela; guap- eras; gent-uza

- Valores pragmáticos: atenuación o intensificación. Registro coloquial

Cuesta dos euritos

Mil eurazos he pagado yo por esto

Ese curita que te saludó ayer

Una firmita aquí, por favor (peticiones)

El cuponazo (publicidad) ; el tarifazo (prensa)

2) La base léxica conserva su contenido nocional básico y su categoría. Derivación homogénea. ¿Son realmente derivativos?

Perro > perr- it- o; perr- az-o; perr-uch- o

- No aparecen como nuevas palabras en los diccionarios, a diferencia de los derivados prototípicos
- Son compatibles con afijos flexivos y preceden a estos, igual que los derivativos prototípicos:

niñ-er- a-s; niñ- it- a- s

- Como los sufijos derivativos prototípicos, puede aparecer más de un apreciativo en la estructura de la palabra:

Pequeñ- (o) > pequeñ- aj(o) > pequeñaj-ín

Fe- (o) > fe-uch- (o) > feuch-in > feuchin-a > feuchina-s

- Las nociones semánticas que aportan no son contenidos gramaticales, más próximos a valores léxicos.
- Algunas formaciones de este tipo se lexicalizan dando lugar a significados diferentes al de la base y, por ello, recogidos en los diccionarios:

sombr- illa; zapat-illa; bomb-illa; flequ-illo; lentej-uela; pañ-uelo; camis-ón; botell-ón

man-azas (torpe); man-itas (hábil); boc -azas (el que habla demasiado o cuando no debe)

Compárense estas últimas con la segmentación *man-aza-s* y *boc-aza-s* (aumentativos en plural) y *man-ita-s* (diminutivo plural)

3) Los apreciativos son más externos que los sufijos no apreciativos cuando coexisten en la misma palabra. Actúan sobre palabras ya derivadas:

Sal-er-ito -s; port-er-azo; ded-al-ito; mentir-os-ill-o

4) Reproducen el género de la base con las vocales prototípicas de masculino y femenino. No tienen flexión propia: *-ito/-ita; -azo/-aza; -on/-ona; -ote/-ota...*

Pastel (mas.) > pastel-ito ; coche (mas.) > coch-ec-ito; coch-azo

- *La mano* (femenino en -o) > *la man-ita* (pero *la man-ito* en español de América. Mantiene la terminación de la base). Aumentativos: *man-aza* y *man-ona*
- *El problema* (masc. en -a) > *el problema -ita/ -illa* : mantiene la terminación -a
 - > el *problem -ito
 - > *el problem -ón* (reproduce el masculino en aumentativos)

5) Pueden darse cambios de género con los aumentativos que se adjuntan a bases nominales:

Una novela > *un novel-ón*; *una patada* > *un patad-ón*; *una fiesta* > *un fiest-ón*; *una copa* > *un cop-azo*

Compárese al respecto: *una mujer-ona* (mujer de peso y estatura considerables) y *un mujer-ón* (mujer muy atractiva físicamente).

6) Admiten bases de distinta naturaleza categorial:

- Sustantivos (no abstractos): *lampar-ita*; *naric-illa*; *coch-azo*; *amigu-ete*; *tip-ejo*; *medic-ucho*; *cam-astro*
- Adjetivos (no relacionales): *grand-ón*; *gord-ote*; *delgad-ucho*; *fresc-ales*; *españ-ol-ito* (gentilicio)
- Algunos adverbios: *despac-ito*; *ahor-ita*; *tempran-ito*; *cerqu-ita* (solo diminutivos -ito/-ita. Terminación de la base)
- ¿Hay derivación verbal apreciativa?

(V > V): *Cant-ar* > *cant-urr-e-a-r*; *bailar* > *bail-ot-e-a-r* (apartado siguiente)

6. INTERFIJACIÓN

1) Para la *NGLE* y el *GTG*, *interfijo* es un afijo, pero distinto del *infijo*:

Osqu-it-ar (infijo) / *Oscar-c-ito* (interfijo) / *Oscar-ín* (sufijo)

2) Por regla general, no es posible asociarlos con un significado preciso. Algunos manifiestan valores expresivos no siempre sistemáticos y, en otros, no se percibe significado alguno (*morfemas vacíos* o *morfos vacíos*).

Se pueden distinguir dos tipos:

a) Interfijos antesufijales:

Afijos que se sitúan generalmente entre la raíz y un sufijo, es decir, preceden a este:

- **Interfijo + Sufijo nominal:** *lod-az-al*; *agu-ac-ero*; *barr-iz-al*; *dent-ell-ada*; *pan-ad-ero*; *barre-nd-ero*; *cus-il-ería*; *hoj-ar-asca*; *vent-ol-era*
- **Interfijo + Sufijo adjetival:** *com-il-ón*; *pedr-eg-oso*; *peg-aj-oso*; *alt-ar-ero*; *parla-nch-ín*; *puebl-er-ino*

b) Interfijos interradales:

Vocales de unión que se sitúan entre las bases léxicas de algunas palabras compuestas:

col **-i-** flor ; roj **-i-** blanco; pel **-i-** rrojo; maxil **-o-** facial; buc **-o-** dental; catalan **-o-** hablante

5.1. INTERFIJOS ANTESUFIJALES EN LA SUFIJACIÓN APRECIATIVA:

1) Las formas *-c-* y *-ec-* están condicionadas por distintos factores fónicos que afectan a la base del diminutivo:

- Bases monosilábicas: *sol -ec- ito*; *pan -ec- illo*; *luc -ec-ita*
- Bisilábicas con diptongo en el radical o terminadas en *-e* (átona):
puent -ec-ito; *dient -ec- ito*; *coch -ec- ito*; *jef -ec- ito*; *grand -ec- ito*
- Terminadas en **-á, -é, -n, -r**: *sofa-c-ito*; *cafe-c-ito*; *chale-c-ito*; *mayor-c-ito*; *joven-c-ito*; *joven -z- uelo*

2) Para algunos autores, se trata de alomorfos o variantes del propio sufijo. Así pues, el sufijo diminutivo contaría con tres alomorfos:

sol-ecito; *joven -cito*; *pap -ito* .

- La NGLE (Vol. I, cap. 9) plantea ambas opciones pero parece inclinarse por la segunda.
- En la NGLE *Manual* (cap. 9) se habla más explícitamente de “variantes contextuales de los diminutivos”.

- En la NGLE *Básica* se mencionan los *interfijos -c- y -ec-* en el cap. 1 (p. 3). En cambio, en el cap. 5 (p. 54) se hace referencia a las variantes *-ito, -cito, -ecito*.
- En el GTG ocurre lo mismo. Por un lado, en la entrada *Sufijo diminutivo*, afirma que *-ito* presenta las formas *-cito y -ecito*. Por otro, en la entrada *Interfijo*, las reconoce como tales en las segmentaciones *cancion -c- ita* y *viej- ec- ito*.
- Esta última es la opción defendida por Varela y Pena Seijas, y la que seguimos aquí.

3) Otros interfijos frecuentes en la derivación apreciativa. Aportan matices expresivos que intensifican el valor aumentativo o despectivo expresado por los sufijos.

- ACH -	-ARR-	-ET-	-ORR-	-URR-	-ULL-	-UC-	Dos interfijos
<i>ri -ach- uelo</i>	<i>chic-arr-ón</i>	<i>hombr-et-ón</i>	<i>cosc-orr-ón</i>	<i>mans-urr-ón</i>	<i>grand- ull-ón</i>	<i>brav-uc-ón</i>	<i>bob-al-ic- ón</i>
<i>corp -ach -ón</i>	<i>voz-arr-ón</i>	<i>guap-et-ón</i>	<i>tont-orr-ón</i>	<i>sant-urr-ón</i>			<i>tont-al-ic- ón</i>
<i>bon -ach-ón</i>	<i>bich-arr-aco</i>						
<i>fort-ach-ón</i>	<i>nub-arr-ón</i>						<i>a-tont-ol-in-ado</i>
	<i>a-nub-arr-ado</i>						<i>dich-ar-ach-ero</i>

4) Interfijos antesufijales en la llamada *derivación verbal apreciativa* V > V :

cantar > cant-urr-ear; *bailar* > bail-ot-ear; *pisar* > pis-ot-ear; *tocar* > toqu-et-ear;

comer > com-isc-ar // com-isqu-ear; *llorar* > llor-iqu-ear

pintar > pint-arr-aj-ear; *chupar* > chup-err-et-ear

- Algunas derivaciones verbales homogéneas de este tipo participan de valores peyorativos:

Bailotear es “bailar mucho y, en especial, cuando se hace sin gracia ni formalidad”

Pintarraजार: “pintar algo sin arte, de uno o varios colores”

Lloriquear: “llorar sin fuerza y sin bastante causa”

- En otras ocasiones a esa valoración peyorativa se suma un contenido aspectual de tipo iterativo (“repetidamente”, “reiteradamente”), como en *pisotear* y *toquetear*, o frecuentativo, como en *comiscar*: “comer a menudo en poca cantidad”.