



Narrativas Digitales: Creación de contenidos de vídeo.



Ponente: M. Elena Sanz Velázquez.

Asesora CFIE: Charo Patricio San Nazario.

CFÍE de VALLADOLID.



Índice:



1. Imagen digital.
2. Sonido Digital.
3. Vídeo Digital.
4. Montaje audiovisual con Filmora.
5. Técnica Croma.
6. Pantalla dividida.
7. Vídeo-tutoriales.
8. Difusión.

Editor de Vídeo:



Filmora X. Descarga e instalación.

<https://filmora.wondershare.es/editor-de-video/>

Filmora Pro.



FilmoraX para Windows



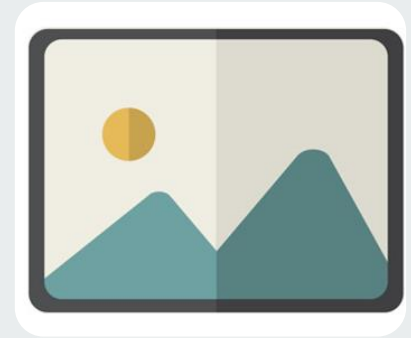
Requerimientos del sistema:

<https://filmora.wondershare.net/es/requisitos.html>

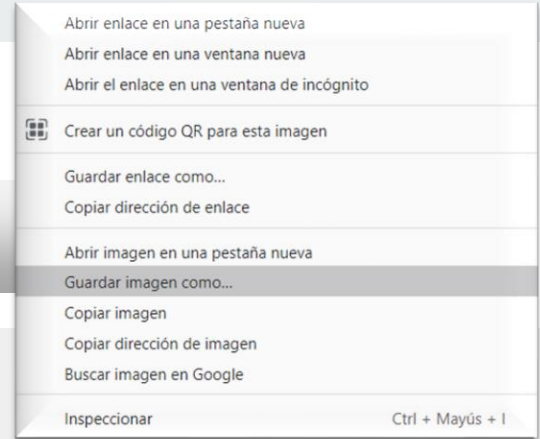
- Es muy importante tener controladores actualizados para su tarjeta gráfica cuando utilices FilmoraX.
- **Sistema Operativo Soportado:** **Windows 7/8/10 (64 bit OS)**.
- **Procesador:** **Intel i3** o superior multinúcleo, **2GHz** o superior.
(Se recomienda Intel 6th Gen o una CPU más nueva para videos HD y 4K).
- **RAM:** Al menos **4GB RAM** físico (8GB requeridos para HD y 4K vídeos)
- **Tarjeta Gráfica:** Intel HD Graphics 5000 o posterior; **NVIDIA GeForce GTX 700** o posterior; AMD Radeon R5 o posterior. **2 GB de VRAM** (se requieren 4 GB para videos HD y 4K).
- **Disco:** Al menos **10GB de espacio libre** en el disco duro para la instalación
(Disco de estado sólido SSD recomendado para editar videos HD y 4K)
- **Internet:** La **conexión a Internet** es necesaria para registrar el programa y acceder a servicios en línea como Filmstock.

Imagen digital.

Mapa de bits.



Cómo descargar una imagen:



Cuando descarguemos una imagen de internet:

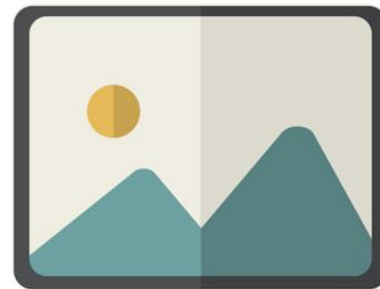
Debemos pulsar una sola vez sobre ella para poder descargarla con la máxima resolución.

Hemos tener en cuenta su tamaño para que no nos quede pixelada al incluirla en el vídeo.

Formatos de imagen compatibles con Filmora.

.jpg, .png, .bmp, .gif, .tif, .tiff

GIF (Graphics Interchange Format) está formado por una secuencia de imágenes consecutivas que se repiten en forma de bucle, creando una animación sin sonido. Es una imagen en movimiento que está limitada a 256 colores





Importar archivos:

Muy Importante!!

Antes de incorporar cualquier archivo (Audio, foto, vídeo, etc) en el editor de vídeo, debemos crear una carpeta incluyendo todos y cada uno de los elementos que necesitemos para elaborar el vídeo porque el programa guarda la **ruta de acceso** de ese archivo multimedia y siempre irá a buscarlo en el lugar que hayamos determinado: **“Nuestra Carpeta”**.

De no hacerlo así, cuando abramos nuestro proyecto, nos encontraremos con que faltarán algunos archivos incorporados.



En esta carpeta también guardaremos nuestro proyecto audiovisual así como el vídeo terminado.





Pasos para comenzar a utilizar el software:

Instalación Filmora en nuestro PC:

Filmora X descarga:



<https://filmora.wondershare.es/editor-de-video/>

Wondershare Filmora Archivo Editar Herramientas Ver Exportar Ayuda Sin título : 00:00:00:00

Medios Audio Títulos Transición Efectos Elementos Pantalla Dividida EXPORTAR

Medios de Project (0)

- Carpeta (0)
- Medios más usados (0)
- Carpeta (0)
- Fondos de Color (25)
- Videos de Muestra (20)
- Sample Green Screen (10)

Importar Grabar

Buscar

Importar archivos multimedia aquí

00:00:00:00 00:00:10:00 00:00:20:00 00:01:00:00

1 1

Wondershare Filmora


Exporta 3 videos para obtener una licencia de 7 días (para usuarios de prueba) o un paquete de efectos de por vida.

Ideas De Video

- ✓ Cambia la velocidad de un clip y exporta un video en cámara rápida o lenta.
- 📄 Crea un video usando los elementos de movimiento integrados de Filmora.
- 💡 Echa un vistazo a la Academia de creadores y haz un video basado en uno de los tutoriales.

Los usuarios de prueba gratuita pueden obtener licencias de 7 días, lo que significa que podrás exportar sin marca de agua durante 7 días.
Si ya compraste Filmora, obtendrás el uso de por vida de 1 paquete de efectos gratuitos.
¡Puedes reclamar la recompensa después de exportar el tercer video!

Accepta la misión



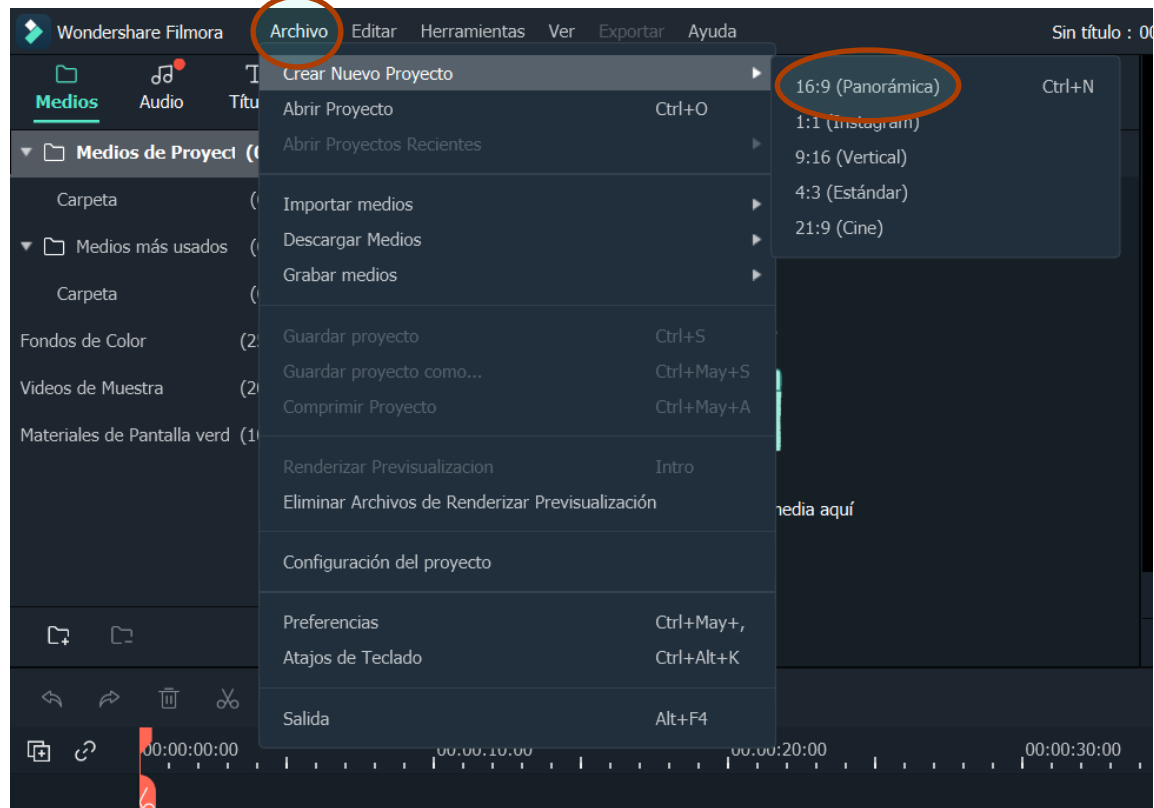
Accepta la misión

Elección formato:

Pulsamos en “Archivo”.

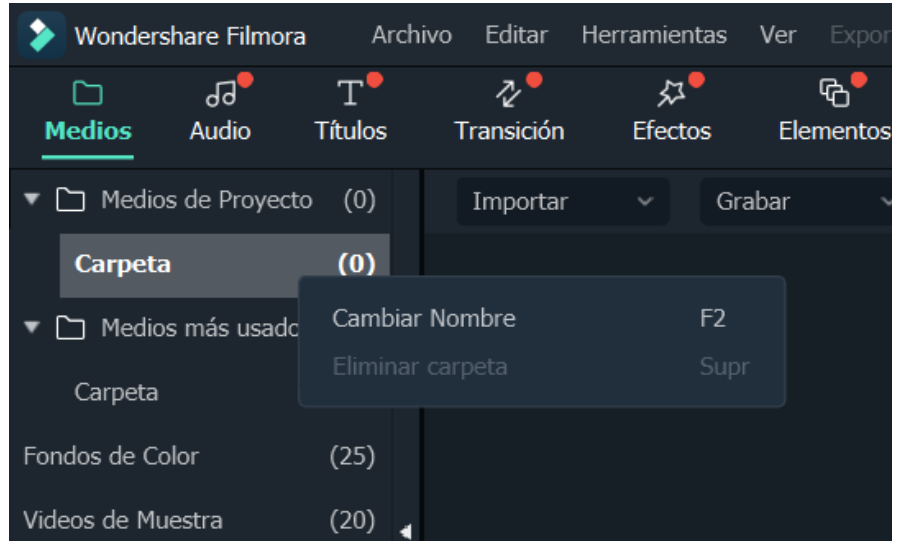
Crear nuevo Proyecto.

Elegimos: 16:9 Panorámica.



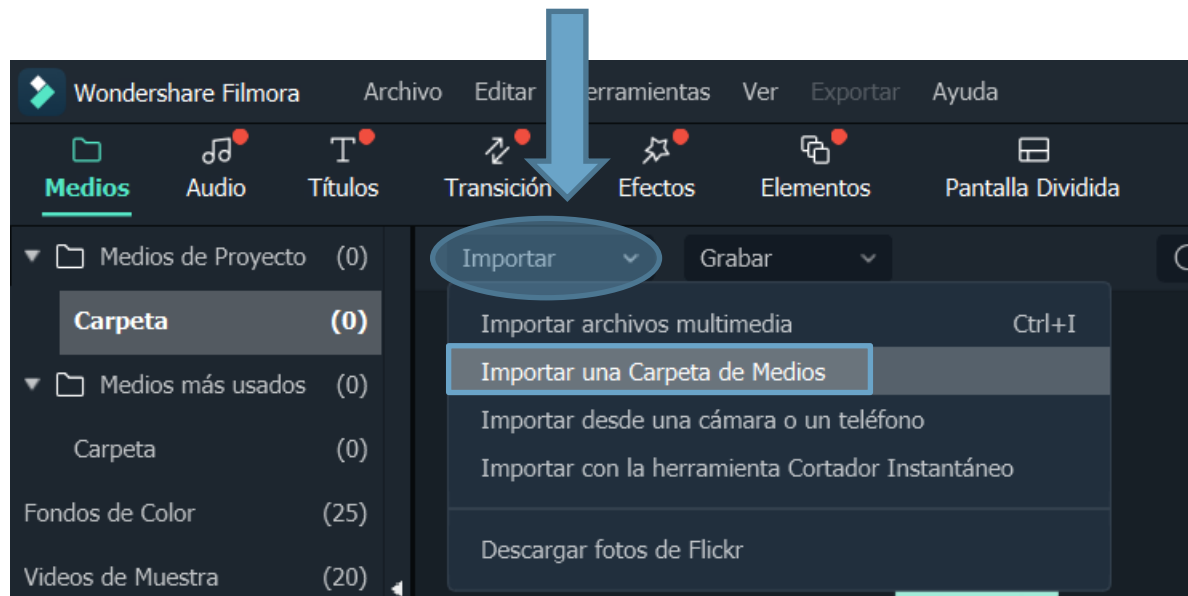
Poner nombre a nuestra carpeta:

- Hacemos clic con el botón derecho del ratón y **cambiamos el nombre** a nuestra carpeta que contendrá los archivos que hemos importado archivos.



Importar los archivos de nuestra carpeta:

- Pulsamos en “**Importar**”
- “**Importar carpeta de medios**”.
Para importar toda nuestra carpeta.
- Clicaremos en “**Importar archivos multimedia**” cuando **sólo** necesitemos seleccionar algún archivo de la carpeta.



Arrastrar imagen a una pista y hacer doble clic sobre la misma:

The screenshot displays the Wondershare Filmora software interface. The top menu bar includes 'Wondershare Filmora', 'Archivo', 'Editar', 'Herramientas', 'Ver', 'Exportar', and 'Ayuda'. The main window is divided into several sections:

- Left Panel (Properties):** Under the 'Imagen' tab, there are sections for 'Transformar' (with a checked box), 'Composición' (with a checked box), 'Chroma Key' (unchecked), 'Corrección de Lente' (unchecked), 'Sombra paralela' (unchecked), and 'Mejora automática' (unchecked).
- Center Preview Window:** Shows a video frame with a planet (Jupiter) centered. A dashed white box around the planet indicates it is selected for editing.
- Bottom Panel (Timeline):** Features a 'REINICIAR' button on the left and an 'OK' button on the right. Below these is a timeline with markers at 00:00:00:00, 00:00:10:00, 00:00:20:00, 00:00:30:00, 00:00:40:00, 00:00:50:00, 00:01:00:00, and 00:01:10:00. A small thumbnail of the planet image is visible on the timeline.

Three callout boxes with arrows provide instructions:

- An orange arrow points to the 'Imagen' tab in the left panel, containing the text: "Puedo ajustar la imagen, color o animación."
- An orange arrow points to the dashed box around the planet in the preview window, containing the text: "Puedo modificar el tamaño y posición."
- A grey arrow points to the planet thumbnail on the timeline, containing the text: "Doble clic sobre la imagen"

Color Imagen:

The screenshot displays the Wondershare Filmora software interface, specifically the 'Color' tab under the 'Imagen' menu. The main workspace shows a video timeline with a clip named 'sdefault' containing an image of Jupiter. A large green arrow points from the 'REINICIAR' (Reset) button to the 'AVANZADO' (Advanced) button in the 'Corrección Avanzada de Color' (Advanced Color Correction) panel.

The 'Corrección Avanzada de Color' panel is divided into 'Estilo' (Style) and 'Ajustar' (Adjust) sections. The 'Estilo' section offers a grid of color correction presets for the Jupiter image, including 'Frio' (Cold), 'Cálido' (Warm), 'Muy Frio' (Very Cold), 'Muy cálido' (Very Warm), 'Resaltar el color' (Enhance color), 'Detalles de la sombra' (Shadow details), 'Elegante' (Elegant), and 'Aclarar' (Brighten). The 'Ajustar' section provides a preview of the selected preset and a 'GUARDAR COMO PREDEFINIDO' (Save as preset) button. The 'OK' and 'Resetear todo' (Reset all) buttons are located at the bottom right of the panel.

The main interface includes a menu bar with 'Archivo', 'Editar', 'Herramientas', 'Ver', 'Exportar', and 'Ayuda'. The 'Imagen' menu is open, showing options like 'Optimización del color', 'Balance de blancos', 'Tono', '3D LUT', and 'Coincidencia de Color'. The timeline at the bottom shows a duration of 00:02:41.

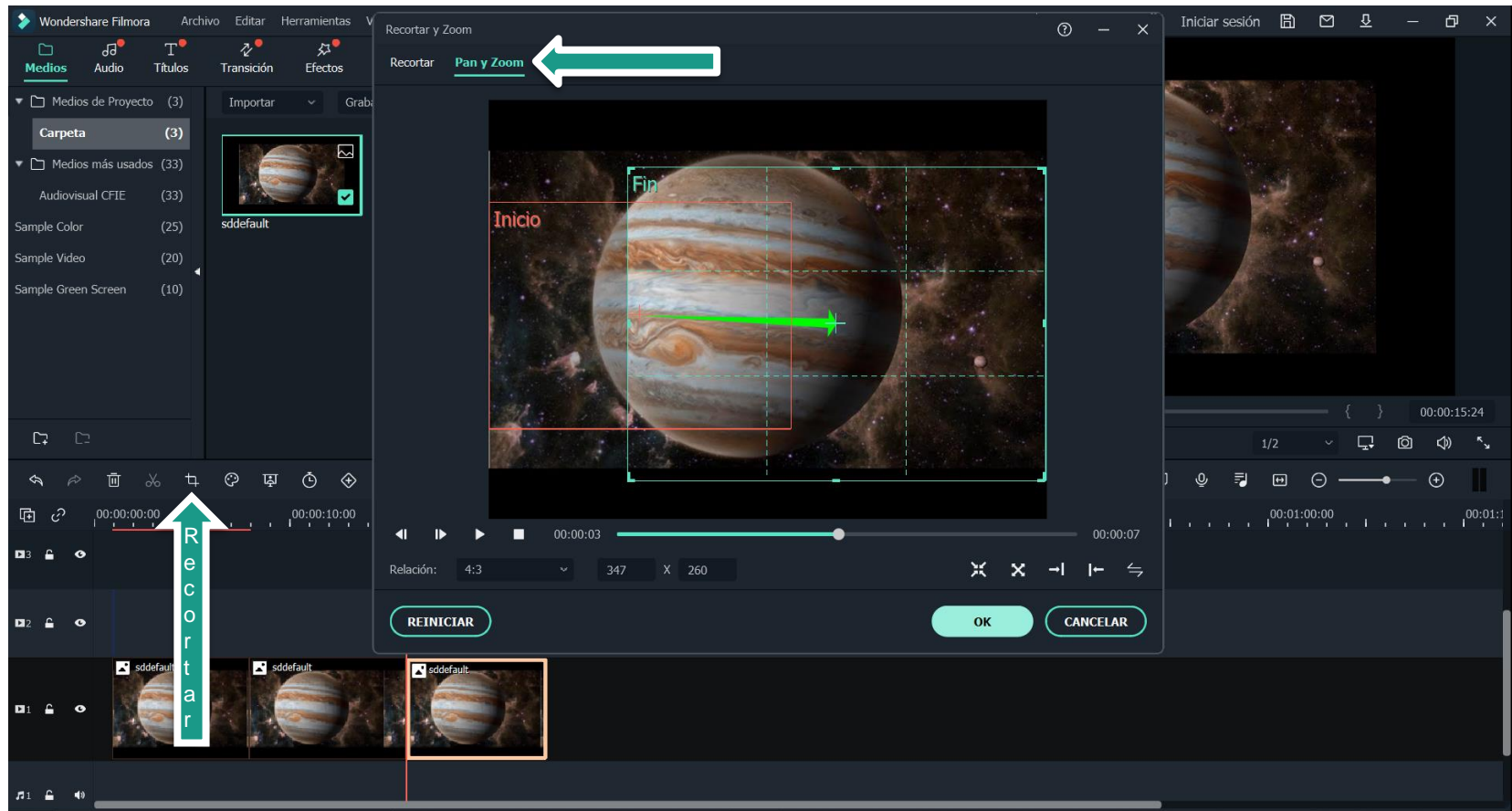
Animación:

The screenshot displays the Wondershare Filmora software interface. At the top, the menu bar includes 'Wondershare Filmora', 'Archivo', 'Editar', 'Herramientas', 'Ver', 'Exportar', and 'Ayuda'. The title bar shows 'Sin título : 00:02:41:24'. The main interface is divided into a left sidebar and a central workspace.

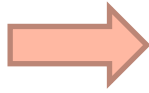
The left sidebar is titled 'Animación' and contains a 'Personalizar' section. Under 'Animación preestablecida', there are eight animation options, each with a preview icon and a label: 'Fundir', 'Desvanecer', 'Detener', 'Deslizar a la derecha', 'Deslizar hacia arriba', 'Vórtice acercar', 'Vórtice alejar', and 'Acercar'. The 'Vórtice alejar' option is highlighted with a red box, and a red arrow points to it from below. Below these options are 'REINICIAR' and 'OK' buttons.

The central workspace shows a video clip of Jupiter. The clip is selected, and a red arrow points to its start on the timeline. The timeline at the bottom shows a time scale from 00:00:00:00 to 00:25:00:00. The video player at the bottom right shows the current time as 00:00:08:20.

Recortar/ Pan y Zoom.



Utilizar diapositiva en color:



The screenshot displays the Wondershare Filmora software interface. The top menu bar includes 'Wondershare Filmora', 'Archivo', 'Editar', 'Herramientas', 'Ver', 'Exportar', and 'Ayuda'. Below the menu, the 'Medios' tab is selected and circled in orange. Other tabs include 'Audio', 'Títulos', 'Transición', 'Efectos', 'Elementos', and 'Pantalla Dividida'. An 'EXPORTAR' button is visible in the top right corner. The main workspace is divided into a left sidebar and a central area. The sidebar lists categories: 'Medios de Proyecto (0)', 'Carpeta (0)', 'Medios más usados (0)', 'Carpeta (0)', 'Fondos de Color (25)', 'Videos de Muestra (20)', and 'Materiales de Pantalla verd (10)'. The 'Fondos de Color' category is highlighted with a blue arrow. The central area shows a grid of color swatches: 'Rosa claro', 'Granate', 'Coral', 'Azul oscuro', 'Lila', 'Verde', and three purple shades. Each swatch has a green download icon. At the bottom, there is a timeline with a playhead and a 'Beta' watermark.

Línea de tiempo:

Se puede **ampliar** la escala, para que se aprecien mejor los fotogramas.

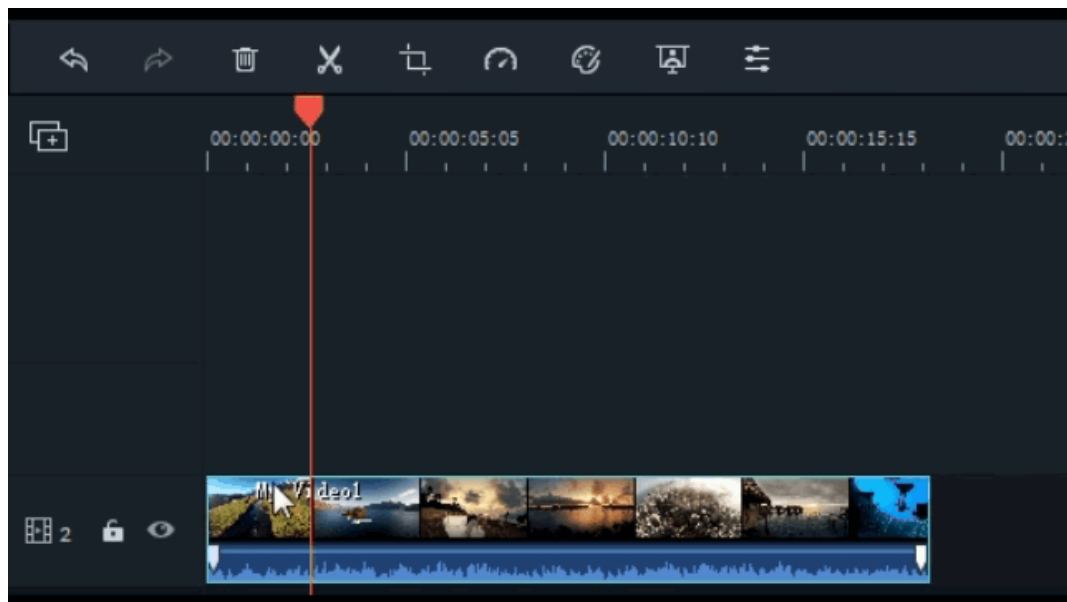
Sobre ella aparecen **herramientas** muy útiles que actúan sobre el elemento seleccionado en pista y algunas varían con él.

Siempre figuran:

La tijera. Función cortar

El reloj. Establece la duración

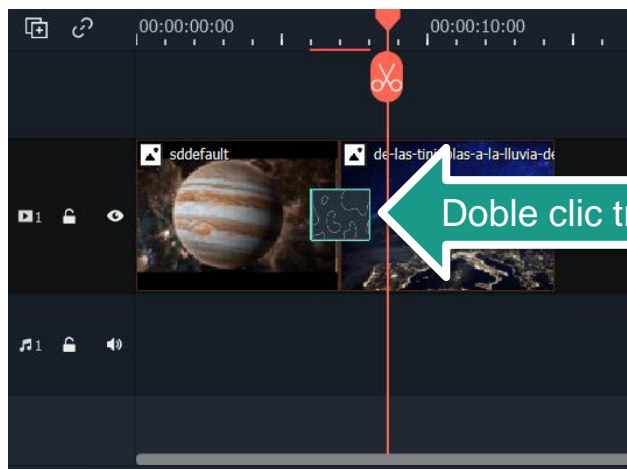
La papelera. Función eliminar



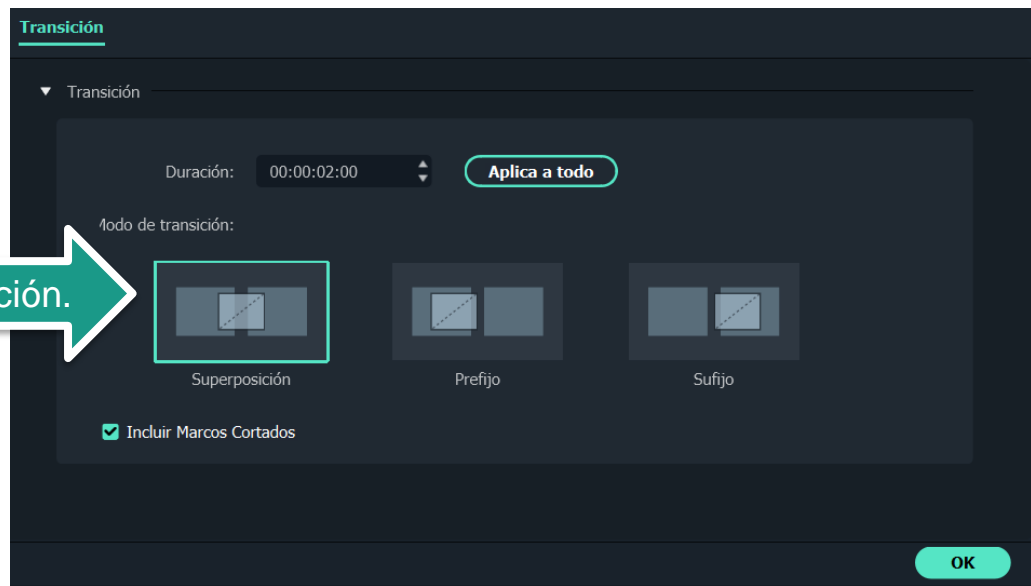
Transición de diapositiva:

The image shows the Wondershare Filmora software interface. At the top, the menu bar includes 'Archivo', 'Editar', 'Herramientas', 'Ver', 'Exportar', and 'Ayuda'. Below the menu bar, there are tabs for 'Medios', 'Audio', 'Títulos', 'Transición', 'Efectos', 'Elementos', and 'Pantalla Dividida'. The 'Transición' tab is selected, and an orange arrow points to it. The 'Transición' panel displays a grid of transition options, including 'Píxeles afuera', 'Carrete Cruzado 2', 'Ojo de pez Rollo 4', 'Ondulante', 'Manchas de Color', 'Ojo de pez Rollo 7', 'Remolino 1', 'Ojo de pez Rollo 2', and 'Futuro 5'. A green arrow points to the 'Manchas de Color' transition. The main preview window shows a video of Earth from space. Below the preview window, there is a timeline with a red vertical line indicating the current position. A green arrow points to the transition point on the timeline, with a text box that says 'Transición entre dos diapositivas'. The timeline shows two video clips: 'sdefault' and 'de-las-ti-as-a-la-lluvia-d'.

Tipos de transición:



Doble clic transición.



Efectos: Filtros, capas, otros...

The image shows the Wondershare Filmora software interface. The top menu bar includes 'Archivo', 'Editar', 'Herramientas', 'Ver', 'Exportar', and 'Ayuda'. The main toolbar has 'Medios', 'Audio', 'Títulos', 'Transición', 'Efectos', 'Elementos', and 'Pantalla Dividida'. A search bar labeled 'Buscar' is present. The left sidebar shows a tree view with 'Favoritos (1)', 'Incluido (287)', 'Filtros (160)', 'Capas (90)', 'Otros (9)', 'LUT (28)', and 'Filmstock'. The main workspace displays a grid of filter thumbnails such as 'Cyberpunk 1', 'Cyberpunk 2', '007 Series', 'B&W Film', 'Beautiful Memories', 'Batman', 'Cool Film', 'Warm Film', and 'Harry Potter'. The right side features a large preview window showing a colorful, abstract scene. Below the preview is a timeline with a playhead at 00:00:10:18. The bottom panel shows a multi-track timeline with tracks for 'Capa' (Layers) and 'Filtro' (Filter). The 'Capa' track contains a 'Bókeh Desenfoca' layer and a 'de-las-tierras-a-la-lu...' layer. The 'Filtro' track contains a 'de-las-tierras-a-la-lu...' layer. A large white arrow labeled 'Efecto' points to the preview window. A blue arrow labeled 'Filtro' points to the filter thumbnails. An orange arrow labeled 'Capa' points to the 'Capa' track.

Elementos:

The image shows the Wondershare Filmora software interface. The top menu bar includes 'Wondershare Filmora', 'Archivo', 'Editar', 'Herramientas', 'Ver', 'Exportar', and 'Ayuda'. The main toolbar contains icons for 'Medios', 'Audio', 'Títulos', 'Transición', 'Efectos', 'Elementos', and 'Pantalla Dividida'. A green arrow points to the 'Elementos' tab, which is highlighted in blue. Below the toolbar, a sidebar on the left lists various categories: 'Favoritos (0)', 'Incluido (256)', 'Amor (6)', 'Viaje (6)', 'Formas en Movimiento (6)', 'Dibujos a mano (21)', 'Insignia (12)', 'Tutorial (64)', 'WEB (56)', 'Mascotas (11)', and 'Emoji (9)'. The main area displays a grid of video elements, including 'Wondershare Filmstock', 'Más Elementos', 'Electricity Energy 1', 'Electricity Energy 2', 'Air Ground', 'Air Curly', 'Fingers Energy', 'Diamond Energy', 'Trail Energy', and 'Fire Fireball'. A green arrow points to the 'Electricity Energy 1' element. The preview window on the right shows a video of a planet with a white butterfly overlay. Below the preview window, a timeline shows the video's progress. A blue arrow labeled 'Elemento' points to a video element on the timeline. The bottom right corner shows three preview images: a planet with glowing blue wings, a planet with glowing orange wings, and a planet with glowing yellow wings.

Duración de Elemento:

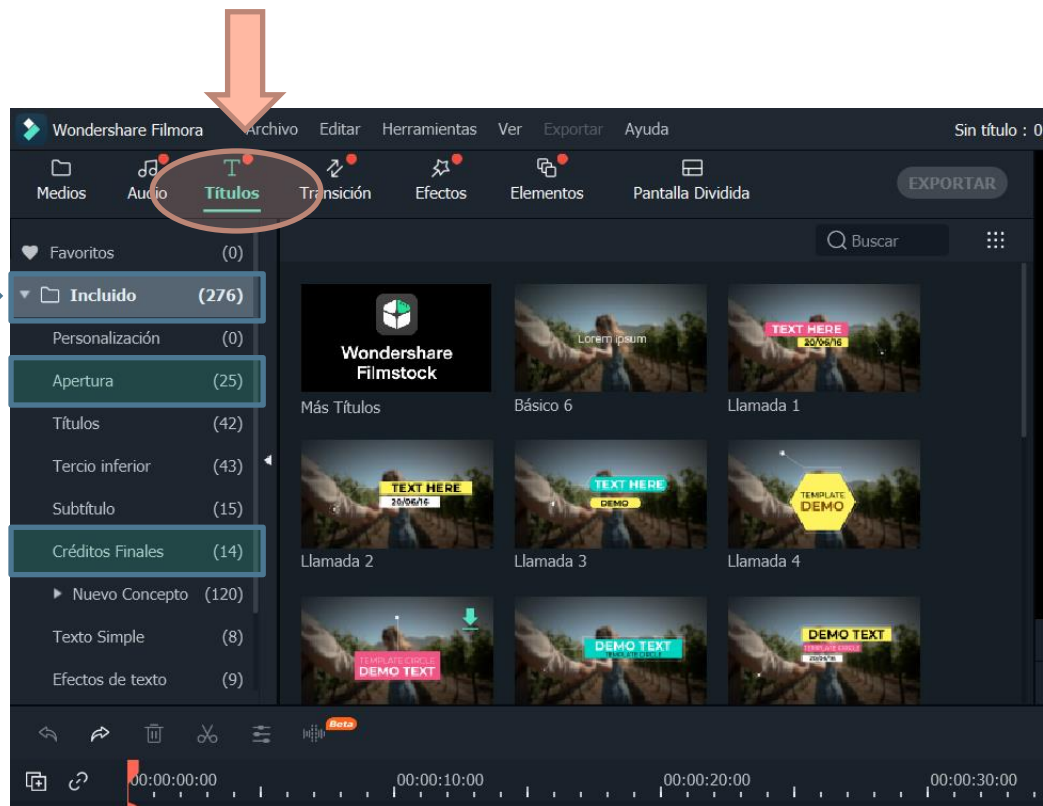
The image shows the Wondershare Film software interface. A context menu is open over a video element on the timeline. The menu lists various actions such as 'Cortar', 'Copiar', 'Pegar', 'Eliminar', and 'Velocidad y duración'. A green arrow points to the 'Velocidad y duración' option, which is highlighted. A blue arrow points to the context menu itself, with the text 'Clic derecho sobre el elemento'. An orange arrow points to the video element on the timeline, with the text 'elemento'. The video element is a white, stylized graphic of a bird or butterfly. The timeline shows a duration of 00:00:00:07. The software interface includes a top menu bar with options like 'Mostrar propiedades', 'Color', and 'REINICIAR'. The bottom of the interface shows a timeline with a playhead and various controls.

Acción	Atajo de teclado
Cortar	Ctrl+X
Copiar	Ctrl+C
Pegar	Ctrl+V
Eliminar	Supr
Eliminar Efecto Rizo	May+Supr
Eliminar espacio	Alt+Supr
Dividir	Ctrl+B
Recortar Inicio de clip	Alt+[
Recortar fin de clip	Alt+]
Recortar y Zoom	Alt+C
Recortar para ajustar	
Girar 90 derecha	Ctrl+Alt+Derecha
Girar 90 izquierda	Ctrl+Alt+Izquierda
Velocidad y duración	Ctrl+R
Añadir fotograma congelado	Alt+F
Limpiar todos los fotogramas clave	
Añadir Animación	
Ajustar el audio	
Separar audio	Ctrl+Alt+D
Silenciar	Ctrl+May+M
Estabilización	Alt+S
Composición de color	Ctrl+May+C
Copiar el efecto	Ctrl+Alt+C
Efecto de Pegar	Ctrl+Alt+V
Eliminar efecto	

Activar el magnetismo de la línea de tiempo

Insertar títulos:

- Tenemos 216 títulos.
- Entre ellos subtítulos, créditos y otros.



Ajustes de Texto:

Pulsando doble clic sobre el texto que aparece en la pista de texto podemos cambiar todo lo que queramos, desde el tamaño de la fuente, tipo, color, interlineado, etc. Incluso los **efectos de animación** de cada parte del texto.

Cambiar texto,
vídeo y animación.

The screenshot displays the Wondershare Filmora interface. The top menu bar includes 'Archivo', 'Editar', 'Herramientas', 'Ver', 'Exportar', and 'Ayuda'. The main workspace is divided into several panels:

- Text Panel:** Shows 'Fuente' (Font) settings for 'Rage Italic' with a size of 90. It includes options for bold (B), italic (I), and underline (U). The text 'Elena' is entered in the preview box.
- Style Panel:** Displays 'Estilo de texto 1' through 'Estilo de texto 4' with various font styles and colors.
- Animation Panel:** Contains 'AJUSTES' (Adjustments) for text color and a 'GUARDAR COMO PERSONALIZADO' (Save as Custom) button.
- Preview Window:** Shows a video frame with the text 'YOUR HEADLINE' and 'Elena' overlaid on a colorful abstract background.
- Timeline:** Features a time axis from 00:00:00:00 to 00:01:00:00. A red double-click icon is positioned over a text track labeled 'Intro 11'.

A white arrow labeled 'Doble clic texto' (Double click text) points to the double-click icon on the timeline. A blue arrow labeled 'Cambiar texto, vídeo y animación.' (Change text, video and animation.) points to the text editing panels.

Sonido digital.

Codificación y decodificación.





Formas de obtener un audio (1):



Sonidos del propio Editor de Vídeo (FILMORA).

EFFECTOS DE SONIDO.





Formas de obtener un audio (2):



Sonidos páginas de descarga gratuitas:

- **Efectos de Sonido:**
- **Música:**



Jamendo Music

Descubre nuevos artistas independientes
Streaming gratis, Descarga gratuita

EMPEZAR

Jamendo Licensing

Música libre de derechos para uso comercial

MÚSICA PARA VÍDEOS

MÚSICA DE FONDO PARA CUALQUIER TIPO DE LOCAL

AllTheFreeStock
Free Stock Images & Videos ~ AllTheFreeStock.com

freesound

Sounds Forums People Help

Sounds

Random sound of the day

soundbowl.mp3 ★★★★★ Roger
As natural as possible recording of a real copper sound bowl. Used in a meditation production.
May 12th, 2010
304 downloads
2 comments

Latest sounds

Inside a computer with 1... ★★★★★ rufuz
Power switch is pressed, computer starts up, plays a sound effect through the internal speaker, power switch is pressed again ...
April 22nd, 2018
0 downloads
0 comments

Formas de obtener un audio (4):

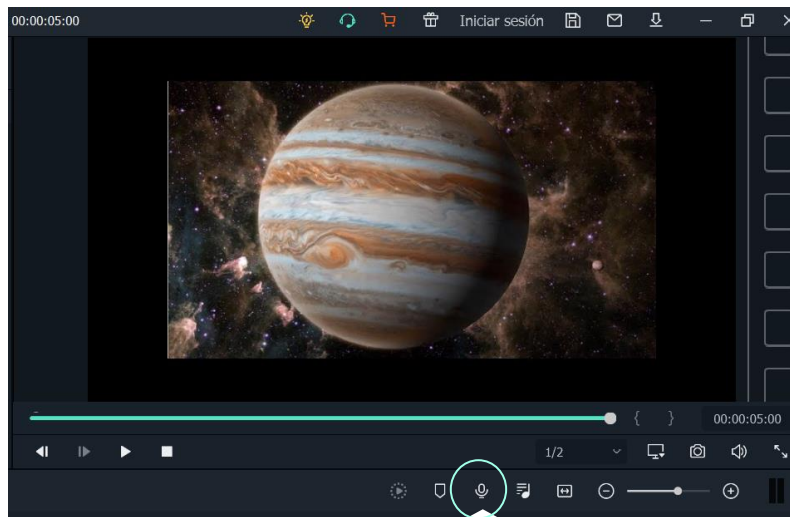


Grabadora de sonidos de nuestro móvil o con Filmora.

Cuando grabemos voz debemos estar en un **lugar silencioso, a ser posible sin eco.**

No alejar ni acercar demasiado el micro del grabador a nuestra boca.

Conviene hacer una **prueba y escucharla** antes de grabar el audio definitivo.



Grabar
voz en
Off

Formatos audio compatibles con Filmora:



.mp3, .m4a, .wav, .wma, .ogg,

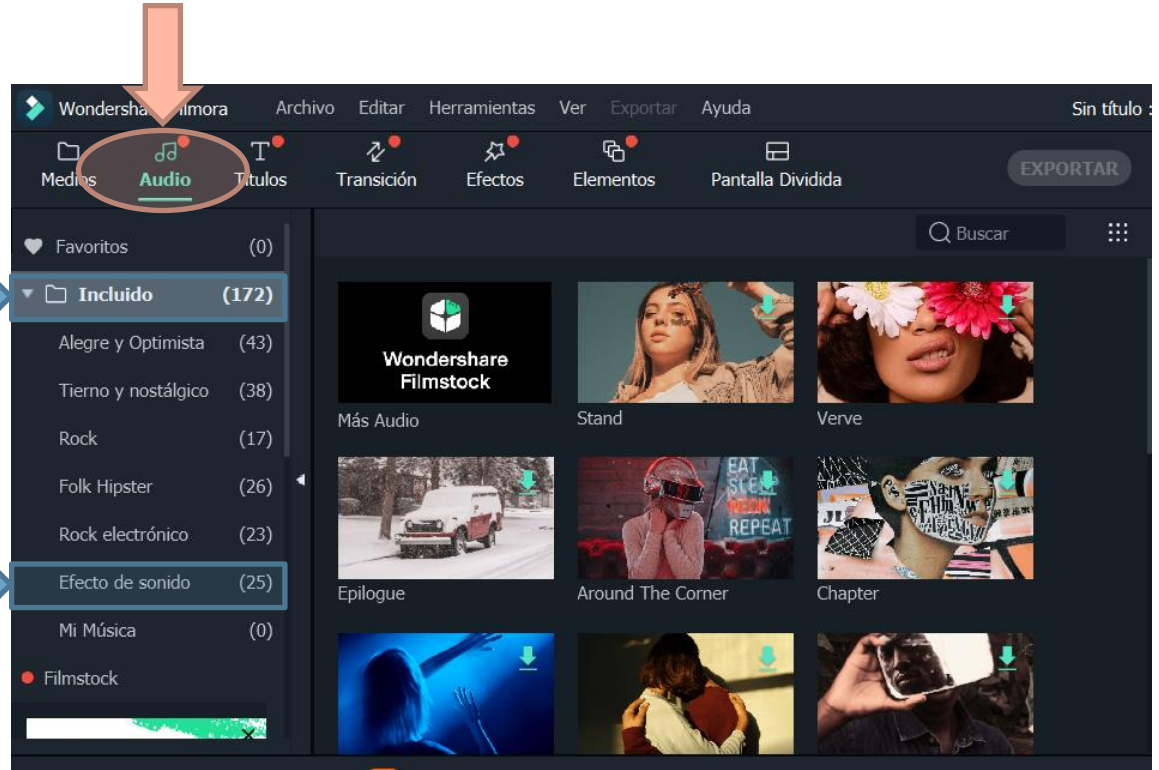
.flac, .aac, .aif, .aiff



Normalmente utilizaremos el formato comprimido MP3

Insertar archivos de audio:

- 172 canciones y efectos de sonido nos ofrece Filmora X.



Control del Audio:

The screenshot shows the audio control interface of Wondershare Filmora. The top menu bar includes 'Wondershare Filmora', 'Archivo', 'Editar', 'Herramientas', 'Ver', 'Exportar', and 'Ayuda'. The main window title is 'Sin título : 00:03:52:10'. The 'Audio' panel is active, displaying a volume meter on the left with a scale from -60 to 12. The volume is currently set to 0.00. The panel includes controls for 'entrada' (input) and 'salida' (output), both set to 0.00. There are sliders for 'Fade in' and 'Fade out', both set to 0.00. The 'Tono' (pitch) is set to 0. The 'Ecuadorador' (equalizer) is set to 'Preestablecido' with a 'Personalizar' button. A 'Denoise' checkbox is unchecked, with the label 'Eliminar el ruido de fondo'. A 'Fuerte' (strong) button is visible. The bottom of the panel has 'REINICIAR' and 'OK' buttons. A blue arrow points to the volume meter with the text 'Puedo ajustar el volumen.' Another blue arrow points to the 'Fade in' and 'Fade out' sliders with the text 'Puedo bajar o subir el volumen al comenzar o terminar un sonido.' A grey arrow points to the audio waveform on the timeline with the text 'Doble clic audio'. The timeline shows a red vertical line at 00:00:10:00. The bottom of the screen shows a video preview window with a play button and a volume icon. The video title is 'v2mate.com - Yiruma 이루마 Kiss the Rain'.

Wondershare Filmora Archivo Editar Herramientas Ver Exportar Ayuda Sin título : 00:03:52:10

Audio

entrada salida

Fade in: 0.00

Fade out: 0.00

Tono: 0

Ecuadorador: Preestablecido Personalizar

Denoise: Eliminar el ruido de fondo

Fuerte

REINICIAR OK

Puedo bajar o subir el volumen al comenzar o terminar un sonido.

Puedo ajustar el volumen.

Doble clic audio

00:00:00:00 00:00:10:00 00:00:20:00 00:00:30:00 00:00:40:00 00:00:50:00 00:01:00:00 00:01:10:00

v2mate.com - Yiruma 이루마 Kiss the Rain

Configuración del sonido:

Al girar, podemos pasar de sonido estéreo a mono.

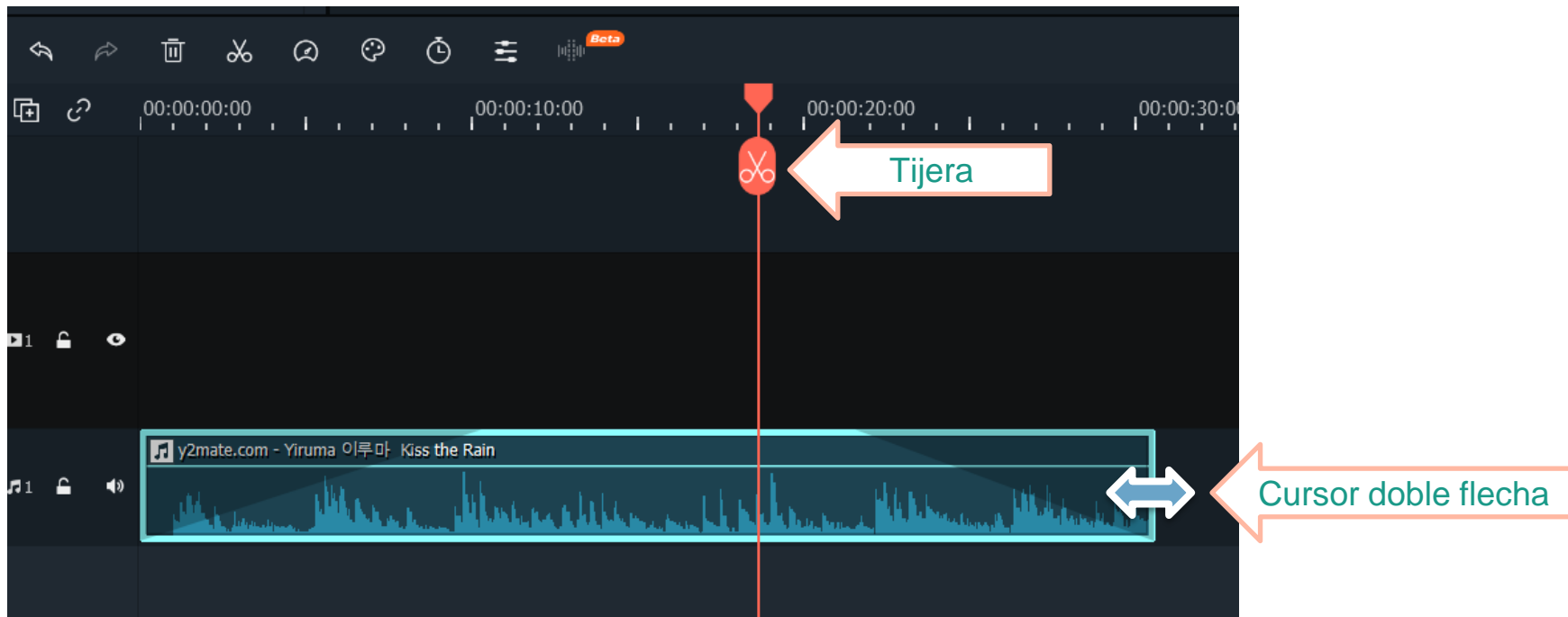
The screenshot shows the 'Audio' settings panel in Wondershare Filmora. At the top left, there is a circular dial with 'I' and 'D' markers and a '0.00' value below it. To its right is a frequency spectrum graph with a vertical slider. The main panel contains several controls: 'Fade in' and 'Fade out' sliders with time values of 10.32 s and 9.00 s; a 'Tono' (Pitch) slider at 0; an 'Ecualizador' (Equalizer) dropdown set to 'Preestablecido' with a 'Personalizar' button; a 'Denoise' checkbox for 'Eliminar el ruido de fondo' with a level slider between 'Débiles', 'Medio', and 'Fuerte'; and a 'Ducking' checkbox for 'Bajar el volumen de otros clips'. An 'OK' button is at the bottom right. Below the settings is a timeline with a red playhead at 00:00:10:00 and a video preview window showing a waveform for 'y2mate.com - Yiruma 이루마: Kiss the Rain'. Three callout boxes provide instructions: a blue arrow points to the dial, an orange arrow points to the 'OK' button, and a grey arrow points to the waveform.

Pulsar para aceptar y salir de esta ventana

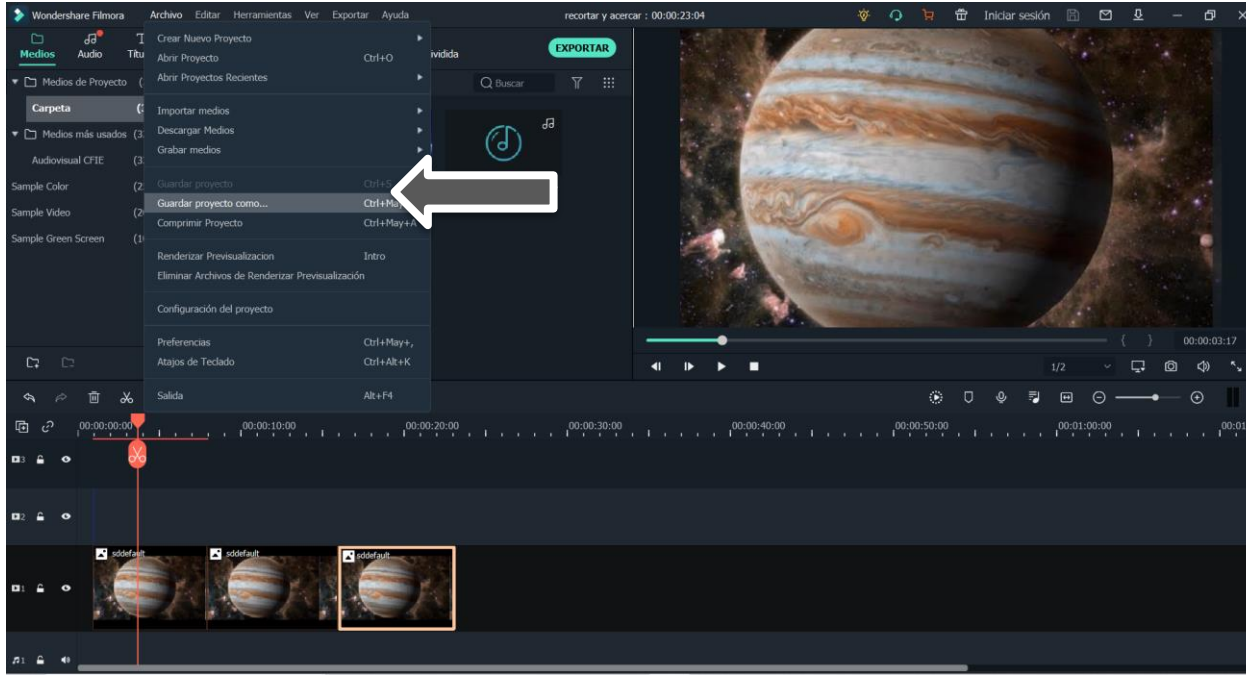
Asciende el volumen al entrar el sonido y desciende al salir.

Doble clic audio

Dos formas de cortar una canción.



Guardar Proyecto:



Cuando guardemos un proyecto lo haremos dentro de la misma carpeta en la que tenemos guardados todos los archivos.

Exportar. Crear vídeo.

Wondershare Filmora Archivo Editar Herramientas Ver Exportar Ayuda recortar y acercar : 00:00:23:04

Medios Audio Títulos Transición Efectos Ele

Medios de Proyecto (3)
Carpeta (3)
Medios más usados (33)
Audiovisual CFIE (33)
Sample Color (25)
Sample Video (20)
Sample Green Screen (10)

Importar Grabar

sddefault

Exportar

EXPORTAR

Exportar a dispositivo...
Subir a YouTube...
Subir a Vimeo...
Grabar DVD...

Exportar

Local Dispositivo Youtube Vimeo DVD

Formato

- MP4
- WMV
- HEVC
- AVI
- MOV
- F4V
- MKV
- TS
- 3GP
- MPEG-2
- WEBM
- GIF
- MP3

Exportar a un archivo y guardarlo en la computadora

Nombre: MI EXPORTACIÓN

Guardar en: C:/Users/yoney/Desktop

Resolución: 1920x1080

Fotograma por segundo: 30 fps

Tamaño: 40.1 MB

Duración: 00:00:41

AJUSTES

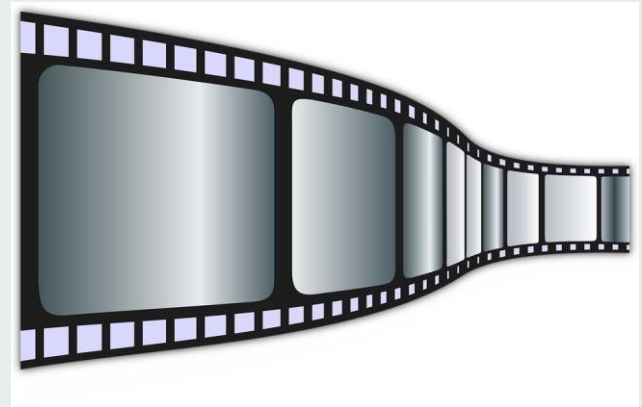
EXPORTAR

Elegimos nuestra carpeta

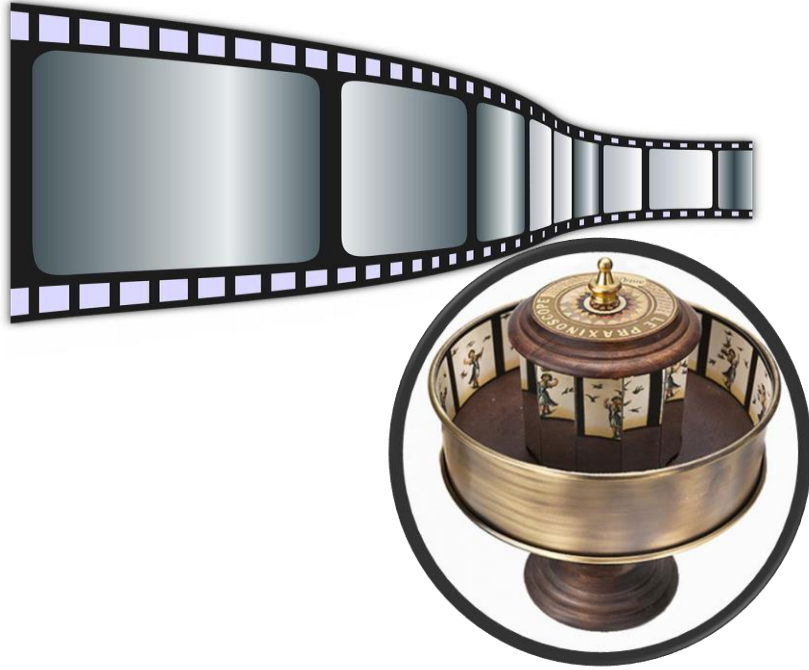
A short horizontal line with a teal-to-orange gradient.

Vídeo digital.

Sucesión de imágenes



Concepto de vídeo digital.



Praxinoscopio

Es la tecnología de grabación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de imágenes y reconstrucción por medios electrónicos digitales o analógicos de una secuencia de imágenes que representan escenas en movimiento.

Formatos de vídeo que admite filmora:

MPEG-1/2 Video: (.mpg, .mpeg, .m1v, .m2v)



MPEG-4: (.mp4, .m4v, .3gp, .3g2, .3gp2)

QuickTime Movie: (.mov encoded with H.264, MPEG 4 or MJPEG codec only)

Camcorder: (.dv, .mod, .tod, .mts, .m2ts, .m2t)

Flash Video: (.flv, .f4v)

Windows Media: (.wmv, .asf)

Audio Visual Interleave (.avi)

Matroska Video: (.mkv codificado con **H.264**, MPEG 4 o solamente códec de MJPEG)

HTML5 Video: (.mp4, .webm, .ogv)

Títulos de DVD no encriptados: (.vob, .vro)



Formatos de salida en Filmora:

Vídeo/audio común:

.mp4, .wmv, **.avi**, .mov, .f4v, **.mkv**, .ts, .mpg, .3gp, .webm, **.gif, .mp3**

4K:

.mp4, .mov, **.mkv**



Interesante

Ajustes de Vídeo:

Wondershare Filmora Archivo Editar Herramientas Ver Exportar Ayuda

Video Audio Color Animación

- Transformar
- Composición
- Rastreo de Movimiento ⓘ
- Estabilización
- Chroma Key ⓘ
- Corrección de Lente
- Sombra paralela
- Mejora automática

REINICIAR OK

00:00:00:00 00:00:05:00 00:00:10:00 00:00:15:00 00:00:20:00 00:00:25:00 00:00:30:00 00:00:35:00 00:00:40:00 00:00:45:00 00:00:50:00 00:00:55:00 00:01:00:00 00:01:05:00 00:01:10:00 00:01:15:00 00:01:20:00 00:01:25:00 00:01:30:00

Doble clic vídeo

Vídeo Audio Color Animación

Fade in: 0,00 s
Fade out: 0,00 s
Tono: 0,00
Ecualizador: Preestablecido Personalizar
Denoise: Eliminar el ruido de fondo
Débiles Medio Fuerte
Agachado: Bajar el volumen de otros clips
Débiles Fuerte 50 %

REINICIAR OK

00:00:18:12

Vídeo Audio Color Animación

- Optimización del color
- Balance de blancos
- Tono
- 3D LUT
- Coincidencia de Color

REINICIAR AVANZADO OK

Vídeo Audio Color Animación

Estilo Personalizar

Animación preestablecida

Fundir	Desvanecer	Detener	Deslizar a la derecha	Deslizar hacia arriba
Vórtice acercar	Vórtice alejar	Acercar	Alejar	

Movimientos preestablecidos (Legado)

REINICIAR OK

Velocidad. Cámara lenta o rápida.

The image shows the Wondershare Filmora interface with a context menu open over a video clip on the timeline. A blue arrow points from the clip to the 'Velocidad y duración' option in the menu. A green arrow points from the menu to the 'Velocidad personalizada' dialog box, which shows the speed set to 1.00x.

Velocidad personalizada

Velocidad: X

Duración: 00:00:49:15

Reverse: Reproducir videoclip en reversa

Ripple: Editar Efecto Cadena

OK CANCELAR

clic derecho

Captura de instantánea.

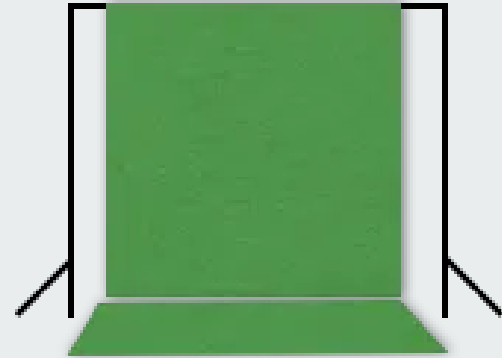
The image displays the Wondershare Filmora software interface. The top menu bar includes options like Archivo, Editar, Herramientas, Ver, Exportar, and Ayuda. The main workspace is divided into several sections:

- Left Panel:** Shows project media, including a folder named 'Carpeta' and various video assets. A large green arrow points to a thumbnail labeled 'Snapshot_4'.
- Center Panel:** Displays a preview window showing a hand with yellow segments and colorful lights. A white arrow points to the snapshot icon in the bottom right corner of this panel.
- Timeline:** Shows a video track with a red playhead at 00:00:40:00. A blue box highlights a segment of the video.
- Bottom Right:** A large icon of a camera is shown on a white background, representing the snapshot capture function.



Técnica Croma.

Utilizar pantalla verde.



Herramientas y consejos:

En el estudio:

Es vital que el **color que utilicemos de fondo** sea **completamente diferenciado** de los colores de todos los elementos que le vayamos a poner delante.

Aunque también nos puede ser útil para crear **ilusiones** como la **invisibilidad de algunas partes del cuerpo** de los personajes si las cubrís con telas de ese mismo color primario.

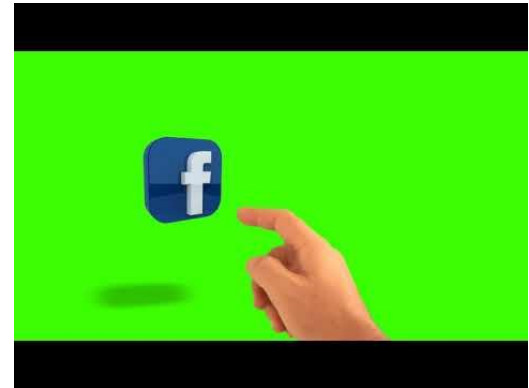
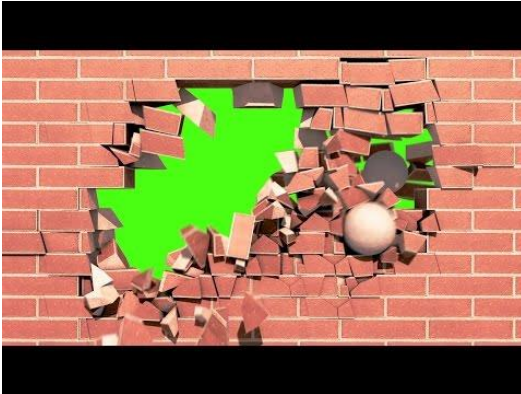
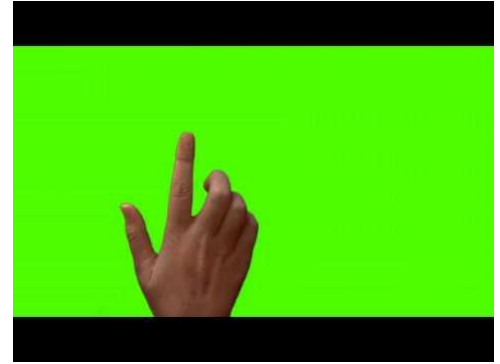
Comprobar que el croma esté iluminado de manera uniforme y difusa, **sin que haya sombras** y, sobre todo si utilizamos una tela, deberemos asegurarnos de que el **fondo sea completamente liso** y no se forme **ninguna arruga**.



Material que podemos encontrar en la Red:

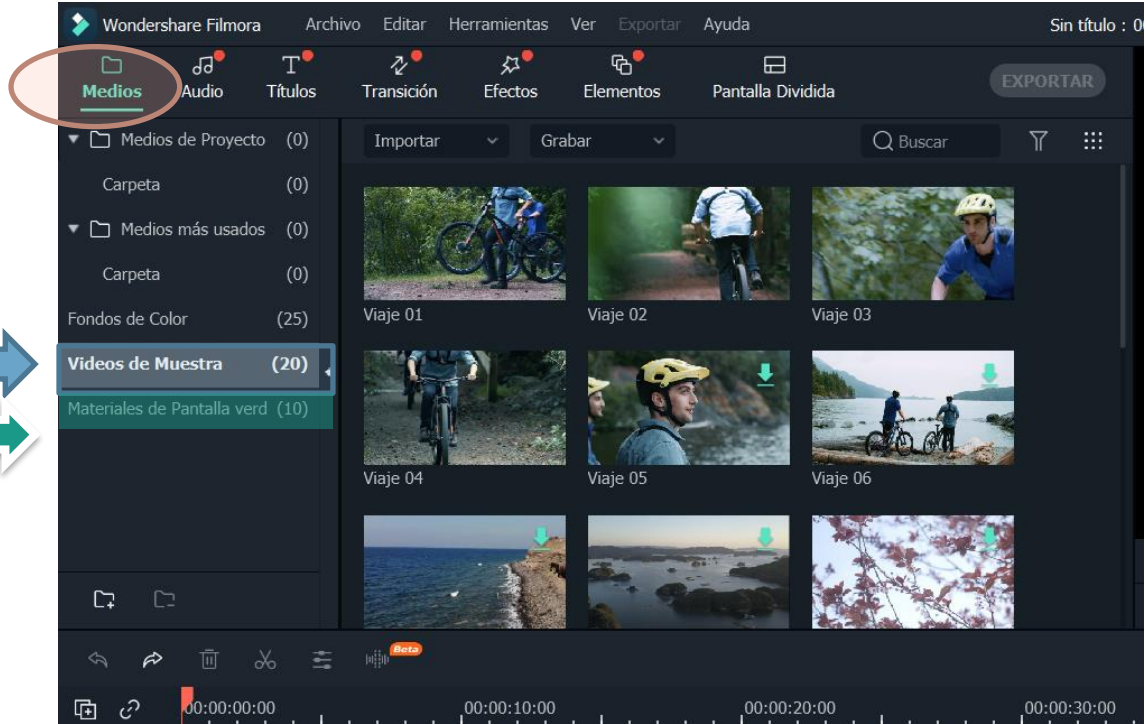
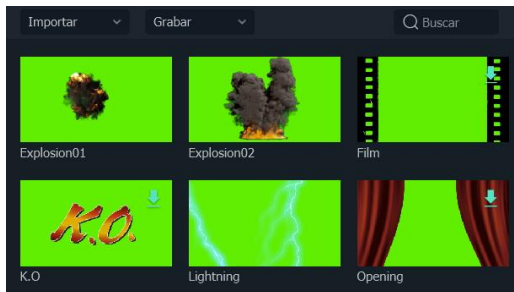


Si abrimos estos vídeos podemos ver otros que tb pueden resultarnos interesantes.

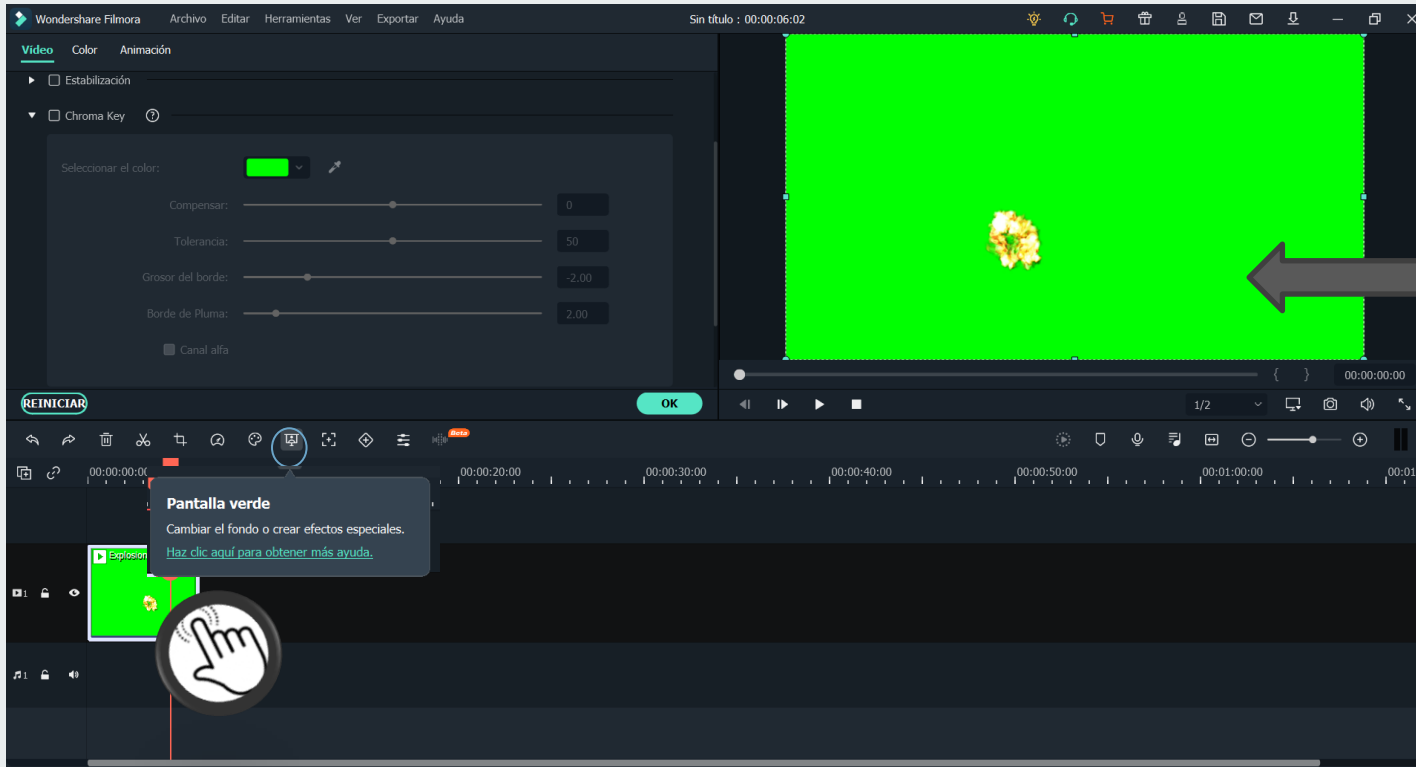


Vídeos de muestra en Filmora:

- Vídeos de muestra
- Materiales de Pantalla verde



¿Cómo eliminar el fondo verde?



El color al que apliquemos croma se volverá transparente.

1. Clic sobre el vídeo.
2. Elegir **Pantalla Verde**

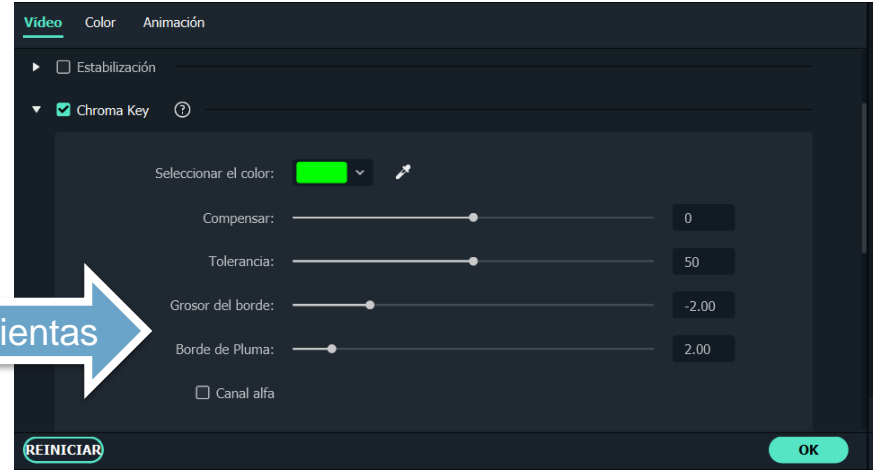
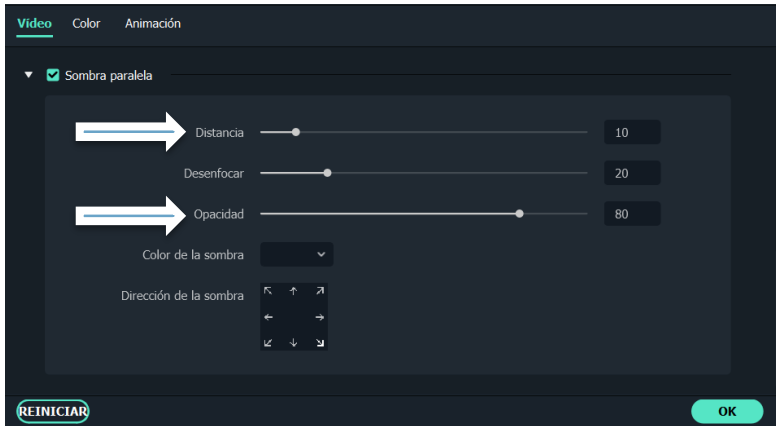


3. Si no coge el color automáticamente Colocar el **Cuentagotas** sobre la zona **verde o color a eliminar**.

Pueden ayudarnos estas dos opciones:

- Chroma Key.
- Sombra paralela.

Estas dos herramientas

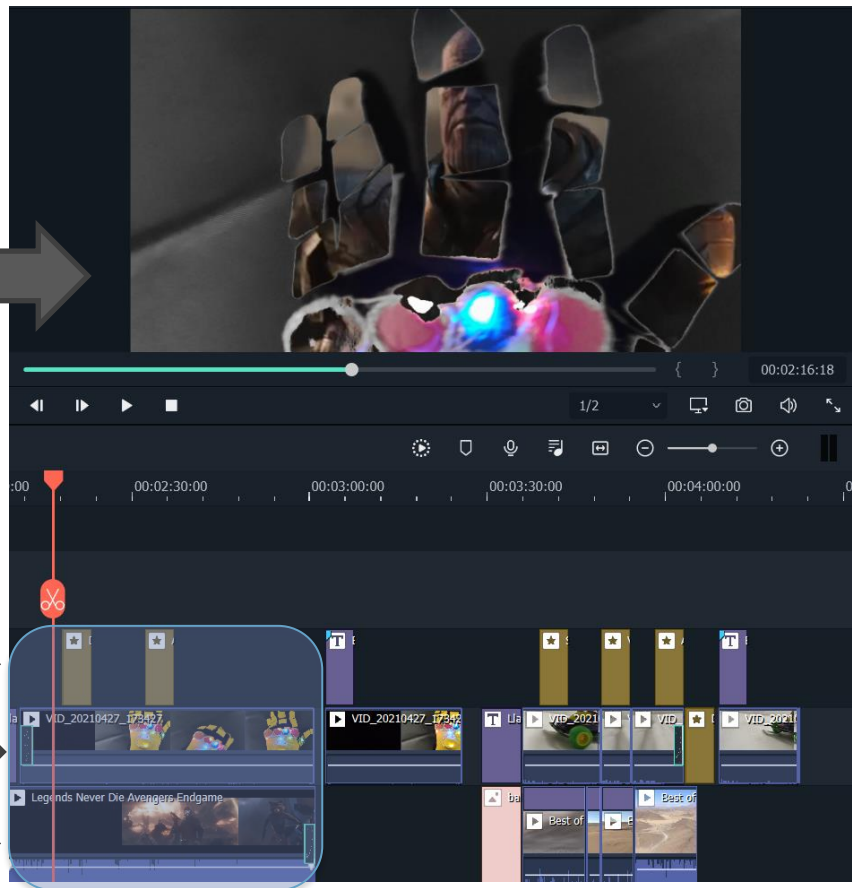


- Finalmente, **configuramos el croma** con diferentes parámetros: Ajustando la sombra paralela (Distancia y opacidad).

Varias capas de vídeos o imágenes con cromas:



Aspecto final



En este caso hemos solapado 3 capas:

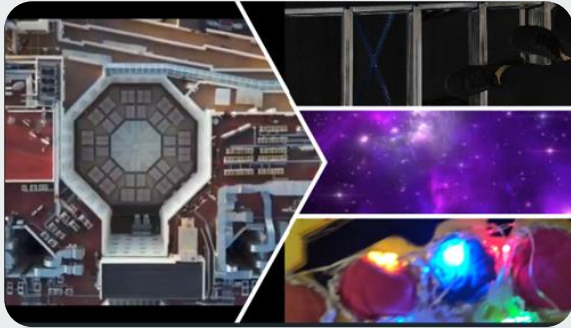
Efectos

Guante de Thanos filmado en cromas con fondo negro

Tráiler película "lo vengadores" con audio



Pantalla dividida.

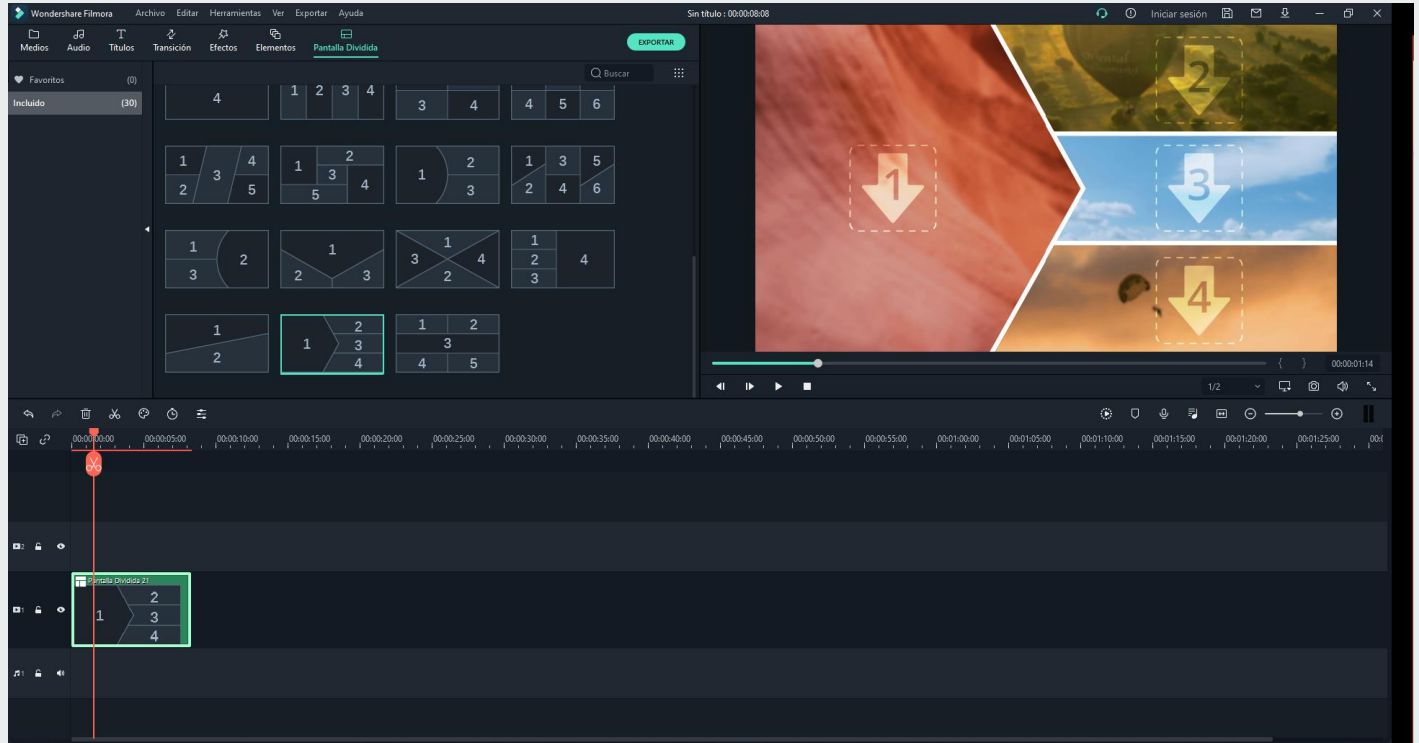


Sincronización imágenes y vídeos.



Varios vídeos o imágenes aparecen simultáneamente.

Se desliza
hasta la
pista el
diseño
que
elijamos.



Wondershare Filmora Archivo Editar Herramientas Ver Exportar Ayuda pantalla dividida : 00:00:08:08

Medios Video Color Animación

Importar

Medios de Proyecto (4)

Carpeta (4)

Medios más usados (4)

Audiovisual CFIE (4)

Fondos de Color (15)

Videos de Muestra (20)

galaxy madrid desde el aire VID_20210427_111517 VID_20210427_173427

Importamos archivos

Activar Animación de Pantalla Dividida

Clic

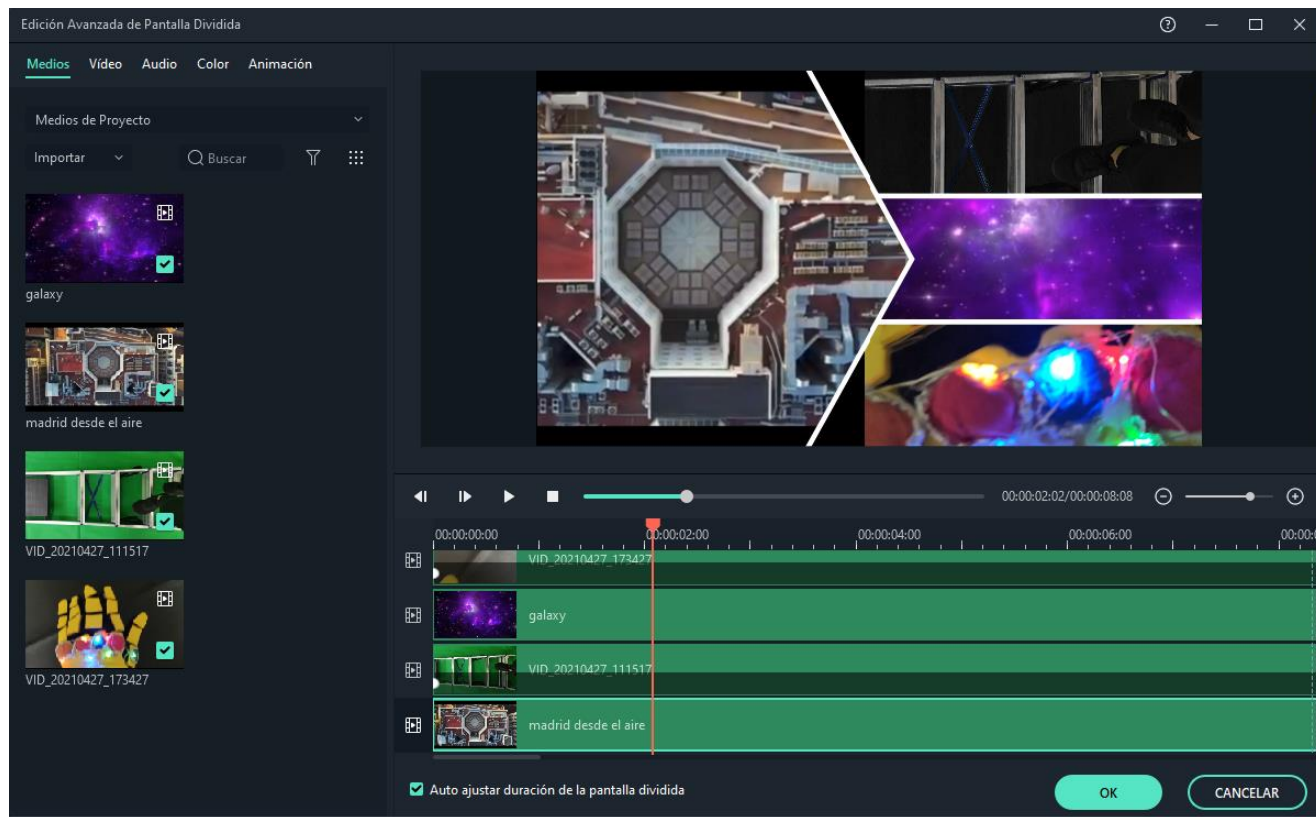
AVANZADO OK

00:00:00:00 00:00:05:00 00:00:10:00 00:00:15:00 00:00:20:00 00:00:25:00 00:00:30:00 00:00:35:00 00:00:40:00 00:00:45:00 00:00:50:00 00:00:55:00 00:01:00:00 00:01:05:00 00:01:10:00 00:01:15:00 00:01:20:00 00:01:25:00 00:01:30:00

Pantalla Dividida 21

- 1
- 2
- 3
- 4

Arrastramos imágenes o vídeos en la posición de pantalla dividida:



Configuramos cada vídeo por separado:



Edición Avanzada de Pantalla Dividida

Medios Video Audio Color Animación

- Transformar
- Estabilización
- Chroma Key ?
 - Seleccionar el c:
 - Compensar:
 - Tolerancia:
 - Grosor del borde:
 - Borde de Pluma:
 - Canal alfa
- Corrección de Lente
- Sombra paralela
- Mejora automática

Auto ajustar duración de la pantalla dividida

OK CANCELAR

The screenshot shows the 'Edición Avanzada de Pantalla Dividida' software interface. On the left is a settings panel for the 'Video' track, with 'Chroma Key' selected. The main area features a preview window at the top showing a composite of four video tracks: 'madrid desde el aire', 'galaxy', 'VID_20210427_111517', and 'VID_20210427_173427'. Below the preview is a multi-track timeline with a playhead at 00:00:08.08. An orange arrow points to the 'VID_20210427_111517' track with the text 'Clic sobre el vídeo'.

Vídeo-tutoriales:

Repaso de lo explicado en el Curso:

<https://www.youtube.com/watch?v=tFCFZcjQIU0>

Cómo grabar la pantalla del PC:

<https://www.youtube.com/watch?v=cvaY1nf2cjA>









Difusión:



Sólo darán acceso a nuestra comunidad educativa.

zona de **usuario**

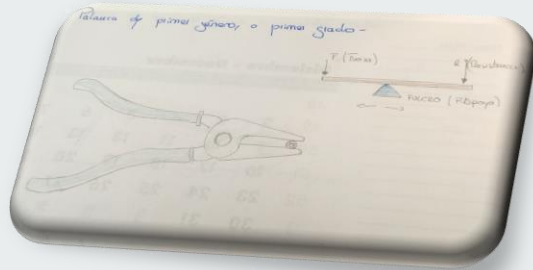
Accesos personales

 Correo Electrónico Acceso web	 OneDrive 1 TB en la nube	 Office 365	 MS Teams - Educacyl Identificate con tu usuario seuoido de @educacyl.es	 Aula Virtual	 PWNO Nómina online
--	---	--	---	--	---



Posibilidades:

1. Aula virtual Moodle.



Lo cargamos en Onedrive y compartimos un vínculo de acceso a nuestro vídeo en la plataforma MOODLE.



← → ↻ aulavirtual.educa.jcyl.es/iesalfonsovi/course/view

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

IES Alfonso VI

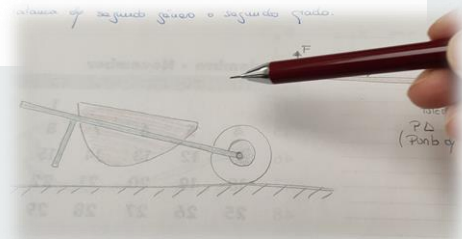
2ª Evaluación

ESTRUCTURAS.

- Tema de estructuras subrayado
- Estructuras
- Tipos de Esfuerzos
- Ejemplos de Esfuerzos

Mecanismos:

- Video de Mecanismos
- Test de Mecanismos
- Video palancas
- Poli Bridge
- Construye un puente en Poli Bridge
- Máquinas simples y compuestas.



2. Stream.



Educacyl Stream

Inicio Encontrar Mi contenido Crear Buscar

TENDENCIAS

EL ATAQUE DE COVID
Ver ahora

Invite a sus compañeros de trabajo a cargar videos. Todos los miembros de la compañía pueden contribuir.

Aprenda a usar Microsoft Stream [No volver a mostrar](#)

- Carga segura
[Ver ahora](#)
- Buscar contenido
[Ver ahora](#)
- Canales y grupos
[Ver ahora](#)
- Insertar y compartir
[Ver ahora](#)