

Intervención educativa en alumnado con sordera/hipoacusia: **INTERACCIÓN SOCIAL**

CFIE SEGOVIA 2022



INDICE

1. Aspectos específicos

1. Teoría de la mente (ToM) y desarrollo emocional
2. Reglas, normas y límites

2. Ser diferente: autoconcepto

3. El grupo:

1. La comunicación en el aula
2. El patio
3. Sensibilización



ToM



El desarrollo atípico se descubre temprano ya a los 24 meses en los niños sordos.

Una tarea implícita que a priori no esta basada en el lenguaje causa problemas para los niños sordos.

Las diferencias en los tipos de habla y en la conversación entre madres con niños sordos y madres con niños oyentes son grandes.

Y se pierden precisamente los tipos que estimulan la ToM en el futuro.

(Gary Morgan, 2012)



Se les habla menos.
Lenguaje muy concreto, telegráfico.
Referido a objetos.
Menor uso de verbos mentalistas y referidos a emociones.



Algunas dificultades en el desarrollo socio-emocional

- Sobreprotección
- Menos experiencias
- Aprendizaje incidental
- Barreras lingüísticas.
- Dificultades de aceptación de la diversidad



Factores que influyen en la en el desarrollo personal y social del alumnado con DA

- Menos experiencias comunicativas y sociales
- Sobreprotección familiar y escolar
 - Limitan actividades,
 - Limitan toma de decisiones
 - Menor consistencia en el establecimiento de límites
- Dificultades comunicativas:
 - Uso de la acción
 - Escaso uso del lenguaje emocional y mentalista
 - Sobre-protección lingüística
- Dificultades para aceptar al niño sordo cómo es y devolverle una imagen positiva
 - Familia: duelo y aceptación
 - Escuela: menor capacidad, dispersión en la integración: faltan modelos
 - Ámbito social: prestigio social de la sordera



(Fuente: Marian Valmaseda,

“Alfabetización emocional de los alumnos sordos”)



ToM y autoregulación emocional

- Utilizar, practicar el uso de verbos mentalistas.
- Juego simbólico y lectura activa y compartida para aprender que otras personas tienen creencias, sentimientos, intenciones, etc. distintas a las nuestras.
- Verbalizar nuestros pensamientos, emociones, etc. ante un hecho.
- Posibilitar experiencias comunicativas y sociales, poner lenguaje mentalista.
- Evitar la sobreprotección.
- Posibilitar la toma de decisiones y sus consecuencias.
- Talleres de autoconocimiento y regulación de emociones.



Enlaces a documentos

Desarrollo socioemocional: Teoría de la mente (Gary Morgan)

<https://vdocuments.es/reader/full/la-teora-de-la-mente-en-los-nios-sordos-gary-morgan-nios-oyentes-en-lo-que>

<https://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com>

Pensamientos y sentimientos: verbos mentalistas

<https://blog.medel.com/latam/rehabilitacion-en-casa-como-puedo-ensenarle-a-mi-hijo-sobre-los-pensamientos-y-los-sentimientos/>

<https://blog.medel.com/latam/rehabilitacion-en-casa-que-es-la-teoria-de-la-mente/>

Enlaces a documentos

Regulación de emociones:

<https://www.cnlse.es/es/virtual-library/la-alfabetización-emocional-de-los-alumnos-sordos>

Habilidades sociales:

http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/5756/Desarrollo_de_las_habilidades_sociales_en_niños_y_adolescentes.pdf?sequence=1&rd=0031907110524372

Libros:

“En la mente” de Monfort, Ed. Entha

“Emociones, situaciones, expresiones” Equipo Logros de Ed. Lebón

“Tú eliges” de editorial Molino

“El monstruo de los colores” de Anna Llenas, Ed. Flamboyant

Reglas, normas y límites

Dificultades en:

Comunicación

Comprensión de reglas

Aceptación de normas y límites



Reglas, normas y límites

- En las primeras etapas:
 - Apoyar visualmente las reglas y normas.
 - Ser coherente y sistemático.
- Propuesta para E. Infantil: <https://www.educa2.madrid.org/web/centro.eoep.auditivas.madrid/propuestas-para-profesores1>
- Enseñar a jugar de forma explícita.
 - Generalizar y mediar en el juego con los demás (patios dinámicos)
- Más adelante:
 - Explicitar las normas y sus consecuencias, poner por escrito.
 - Normas no escritas: explicar lo implícito.
 - Historias sociales.





SER DIFERENTE: AUTOCONCEPTO

Marian Valmaseda

María Jesús Díaz Aguado

Carlos Salgado Pascual



ACEPTACIÓN INCONDICIONAL: una parte más

Modelo que valore la diversidad: aceptación incondicional.

Referirse a la DA en términos positivos como una característica más de su personalidad.

Reforzar en público cuando consiga buenos resultados.

Corregir en privado.

Valorar el uso de ayudas (prótesis, gafas, LSE...)



ACEPTACIÓN INCONDICIONAL: VISIBILIZAR

Hablar de la sordera/hipoacusia en clase

Reducir la incertidumbre al transmitir que la discapacidad está aceptada, no es tema tabú.

Informar y formar: explicar qué es la sordera y lo que implica



CONCEPTUALIZAR EN FUNCIÓN DE LA REALIZACIÓN DE TAREAS.

Pautas muy explícitas y muchas oportunidades.

Proporcionar actividades de éxito.

Plantear según perfil individual.

Específicas: sobre sordera, lectura labial, actividades visuales, lengua de signos...

*“Si soy capaz de hacer cosas,
soy bueno”.*



MODELOS POSITIVOS DE REFERENCIA

Prevenir o cambiar prejuicios:

Cuidar nuestro lenguaje verbal y no verbal

Role-playing:

Procesos psicológicos compartidos

Inversión de papeles

Atención individual

Expresar emociones en conflicto

Tener una persona de referencia con la que tenga vínculo.



MODELOS POSITIVOS DE REFERENCIA

Utilizar textos sobre sordera (aunque el fin sea otro, como puede ser la comprensión lectora) y personajes famosos o con historias de superación que puedan ser un modelo.

Metodología: **grupos cooperativos**, trabajos en los que pueda aportar sus buenas habilidades, altamente estructurados, papeles claros...



MODELOS POSITIVOS DE REFERENCIA

Modelos concretos: iguales y adultos (Beethoven, Hellen Keller, SúperLópez, Blue Ear...)

Pertenencia a **distintos grupos de referencia.**



¿CÓMO COMUNICARSE CON UNA PERSONA SORDA?

LA MEJOR MANERA DE COMUNICARSE

ES: ¡tan sencilla!



NO TAPARTE LA BOCA, **NI** DARLE LA ESPALDA MIENTRAS HABLAS



HABLAR **SIEMPRE DE FRENTE**, CON ALGUNOS GESTOS Y SEÑALES



NO GRITAR, NO HABLAR DEPRISA, NI DESPACIO

HABLAR NORMAL Y VOCALIZAR **BIEN**

ESCRIBIR SI NO TE ENTIENDE CON FRASES SIMPLES



Y SI ES POSIBLE, UTILIZAR

DIBUJOS Y SINÓNIMOS

FORMAS DE LLAMARLE

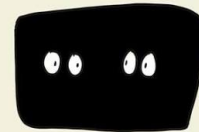


un leve toque en el hombro

encender la luz



con señales



NUNCA HABLAR EN ZONA OSCURA

NUNCA HABLAR ENTRE TODOS A LA VEZ



RESPETAR EL TURNO DE PALABRA



diseñado por:



Póster de Oreja voladora
Se puede comprar en:

<https://www.facebook.com/orejavoladora/>



El patio



Infantil:

Juego simple.

Primaria:

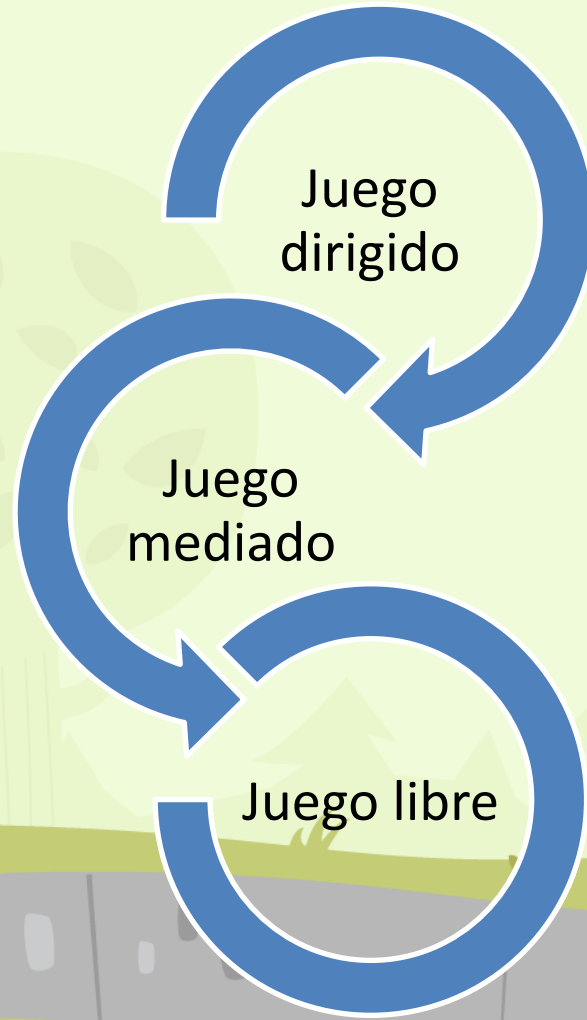
Reglas en los juegos.

Conversaciones cruzadas, cada vez más lenguaje.

¡¡PATIOS DINÁMICOS!!



Juego



Facilitar la accesibilidad

Patios cubiertos (sólo con techo) para evitar la lluvia y la reverberación.

Patios dinámicos

Oferta variada de actividad

Con apoyo visual

Sensibilización del grupo: la comunicación (signos, LLF, distancia, etc.)



TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN

- Visibilizan.
- Dan una imagen positiva.
- Dan protagonismo a nuestro alumnado.
- Aportan conocimiento.
- Mejoran la relación e integración.

ADAPTADOS A CADA NIVEL

<http://leonoye.blogspot.com/search/label/SENSIBILIZACIÓN>





- **Diferentes de M. Gallardo**

- <http://www.fundacionadecco.es/data/SalaPrensa/Estudio>



- **Todos somos diferentes**

- <http://www.slideshare.net/orientacionsanmiguel/actividades-todos-somos-diferentes>

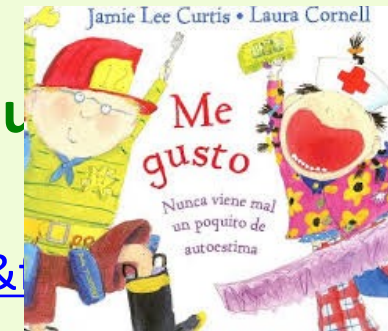


- **Ni más ni menos. La discapacidad explicada a los niños y niñas.**

- <http://www.feteugtextremadura.es/contenido/ni-mas-ni-menos-discapacidad-explicada-ninos-y-las-ninas>



- **“Me gusto. Nunca viene mal un poquito de autoestima”** de Jamie Lee Curtis y L. Cornell. Serres 2005



- http://www.youtube.com/watch?v=zrhAHs7DFD4&feature=player_detailpage

- **“Cada uno es especial”** de Emma Damon Beascochea



- **“Está bien ser diferente”** Todd Parr. Ed. Serres, 2005

- http://www.youtube.com/watch?v=U3B4A&feature=player_detailpage



- Infantil y 1º ciclo

- Lecturas en grupo:

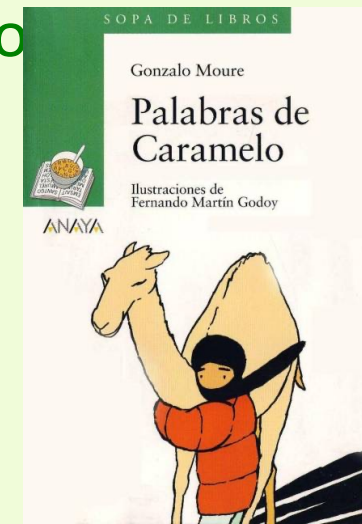
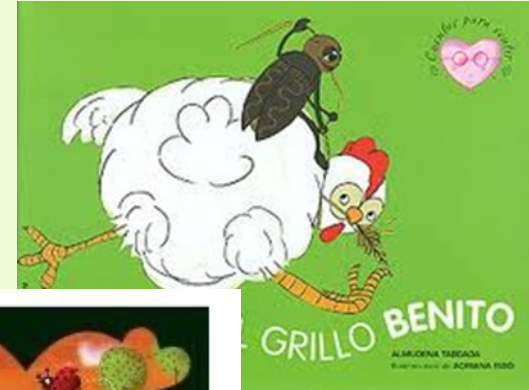
- Grillo Benito
- Música en la barriga
- Oliver y sus audífonos

http://www.educa.madrid.org/cms_tools/files/ef7030b1-0515-4aff-8c90-929301e36be5/oliver%20y%20sus%20aud%C3%ADfonos.pdf

- Ayuda de preguntas y otras actividades relacionadas

- 2º y 3º ciclo

- Lecturas individuales
- Preguntas y actividades relacionadas



- El sueño de Pedro

<http://www.youtube.com/watch?v=voVIXKPL9uw>

- Canciones signadas

- www.aprendelenguadesignos.com

- http://www.youtube.com/watch?v=aEWDPs-lAo&feature=player_embedded



- Guía Educativa y Cómic “Te suena”. Clave

<https://agbellinternational.org/guia-didactica-del-comic-deficiencia-audit>



Sensibilización alumnado y profesorado

EOEEDA de León:

Yo soy más que mi sordera: <http://leonoye.blogspot.com/2021/07/yo-soymas-que-la-sordera.html?m=1>

Bachillerato artístico IES ARROYO HARNINA:

Excluido: <https://youtu.be/MdgjTvISpjE>

Fiapas:

https://youtu.be/9ly_F6Byw_s

Adolescentes CNSE:

<https://youtu.be/u391qf06ZgU>

Adolescentes AICE:

<https://youtu.be/16ipO2f9UTo>

Guías básicas

- Guía de Castilla y León:
 - <https://www.educa.jcyl.es/es/temas/atencion-diversidad/cuadernos-apuntes-guias-protocolos-educativos/cuadernos-apuntes-guias-educativas/orientaciones-dar-respuesta-alumnado-discapacidad-auditiva>
- Guía de FIAPAS:
 - <https://bibliotecafiapas.es/pdf/PREVENCIÓN Y ATENCIÓN PRECOZ DE LOS PROBLEMAS AUDITIVOS EN EDAD ESCOLAR.pdf>