



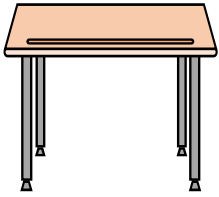
**NO SIN  
MI ARTE**



# DECONSTRUYE

---

## PUPITRE



**DEFINICIÓN:** Mesa que se utiliza en las aulas. Los hay de varios tamaños, adaptados a la estatura del alumnado. Suele tener un compartimento debajo para meter los libros y cuadernos.

**USO ACTUAL Y NECESIDADES:** Es la mesa de trabajo del alumnado. Algunos consideran que se deben colocar de uno en uno; otros, en parejas o grupos. Yo intento colocarlos de forma que todos mis alumnos tengan buena visibilidad de la pizarra

**USOS ALTERNATIVOS:** Se suele utilizar también como estantería de libros de texto, expositor de maquetas u otra colección de objetos.

Si los alumnos lo usan de reposapiés, solemos enfadarnos con ellos.

**DIFICULTADES DE USO:** El compartimento para dejar los libros es demasiado pequeño y suele estar siempre desordenado.

Otro gran inconveniente es que la masificación de las aulas hace que nos tropecemos con las mochilas, pues no queda mucho espacio de paso entre ellos.

## NORIA



**DEFINICIÓN:** Atracción de feria que consiste en una gran rueda que gira verticalmente y que tiene una serie de cabinas o vagonetas con asientos para las personas.

**USO ACTUAL Y NECESIDADES:** Se utiliza como elemento de diversión y búsqueda de sensaciones nuevas. Una particularidad de las norias es que aunque giran, de vez en cuando se paran para que las personas que están abajo puedan subir a los vagones.

**USOS ALTERNATIVOS:** Sirve para verlo todo desde las alturas, nos permite ampliar nuestro campo de visión.

**DIFICULTADES DE USO:** si tenemos vértigo podemos marearnos

Tenemos que extremar la seguridad, por la altura.



# HIBRIDACIÓN

## LA PUPINORIA

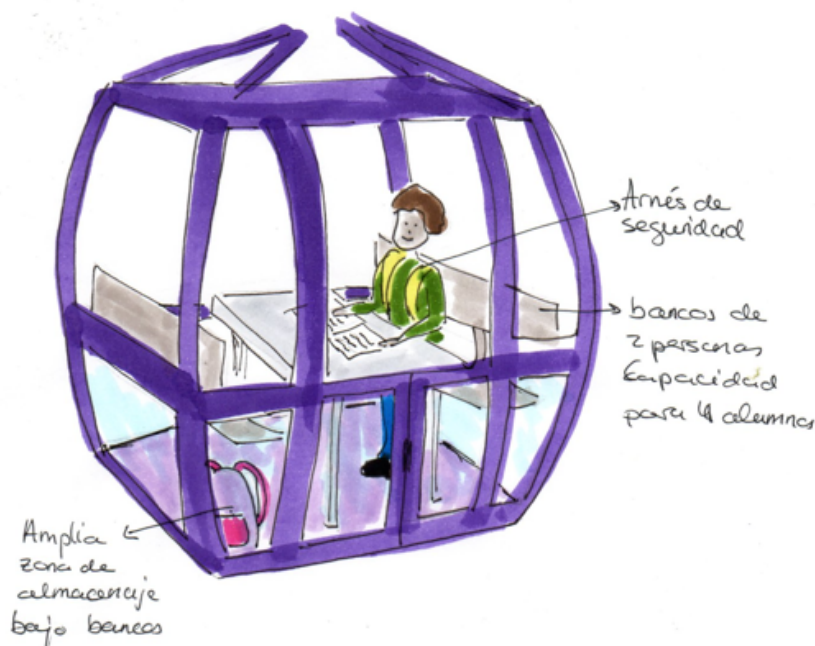
**DEFINICIÓN:** Consiste en la colocación de pupitres en forma de noria.

Si quieres estar en la cresta de la ola educativa, incorpora a tu aula la pupinoria. ¿Pupitres individuales? ¿En parejas o grupos de 4? El aula del futuro se flexibiliza con la pupinoria.

Podrás montar a tus alumnos en las cabinas según las necesidades del momento.

### VENTAJAS DE LA PUPINORIA

- Tu aula será vertical, como los huertos urbanos. Se acabaron los problemas de espacio y de tropezos con las mochilas. Dispondrás de un espacio valioso para montar tu biblioteca de aula y los rincones de trabajo que precises. Las cabinas son mucho más amplias y permiten mayor capacidad e almacenaje que un pupitre normal.
- Flexibilizar tu aula será sencillo, sin necesidad de mover mesas y sillas, con el ruido que eso provoca. Basta con sentar en la cabina el número de alumnos deseado.
- La herramienta estrella de la atención a la diversidad. Con el sistema rotatorio te aseguras dedicar tiempo a cada uno de tus alumnos de forma individualizada. Girando la noria, el alumno que quede en la parte inferior será el que atenderás en ese momento.
- En lugar de tener que pedir silencio de todas las formas inimaginables, bastará con girar la noria rápidamente hasta que se sientan mareados y sin ganas de elevar la voz.
- Entrenamiento para excursiones. Es una terapia de choque para aquellos alumnos que se marean en el autocar.





# DECONSTRUYE

---

## CUADERNO



**DEFINICIÓN:** es una especie de libro en blanco, que puede estar cosido o unido con una espiral de alambre. Tiene unas cubiertas de cartón más o menos duro. que sirven para proteger las hojas.

**USO ACTUAL Y NECESIDADES:** en el contexto escolar el cuaderno es una herramienta de trabajo fundamental. Nos sirve para anotar, coger apuntes o hacer ejercicios. o dibujar.

Es una forma de tener el trabajo ordenado y que no se pierda ninguna hoja.

**USOS ALTERNATIVOS:** para hacer aviones de papel, hacer munición para cervatana o escribir mensajes secretos entre compañeros.

Pueden hacer de calzador de mesa coja.

**DIFICULTADES DE USO:** los alumnos pueden confundirse y traer a clase el cuaderno de una asignatura que "no toca".

Los cuadernos son muy perezosos; a veces se quedan en casa y no asisten a clase.

Los perros adoran comerse tus cuadernos para que no tengas que hacer tareas ni estudiar.

Si traes la botella de agua en la mochila, existe una tendencia generalizada a que se abra el tapón y se mojen todos los cuadernos. Lo mismo ocurre con el plátano o la mandarina pocha.

## BOTAS DE AGUA



**DEFINICIÓN:** son un tipo de botas impermeables y sin cordones, que protegen a quien las usa del agua y el barro. Se las conoce también como katiuskas.

**USO ACTUAL Y NECESIDADES:** forman parte de la indumentaria de algunas profesiones como pescadero, pescador, bombero, jardinero, granjero, etc. Es decir, todas aquellas que están en contacto con el agua o nieve.

**USOS ALTERNATIVOS:** como herramienta para divertirse pisando barro, saltando en charcos o jugando en la nieve. Herramienta de experimentación.

Cuando son viejas, se pueden utilizar de macetero.

**DIFICULTADES DE USO:** suelen ser muy frías, aunque algunas están forraditas de pelo calentito.

Al estar hechas de plástico, no transpiran y si estás todo el día con ellas puestas, tus pies olerán a queso gruyere.



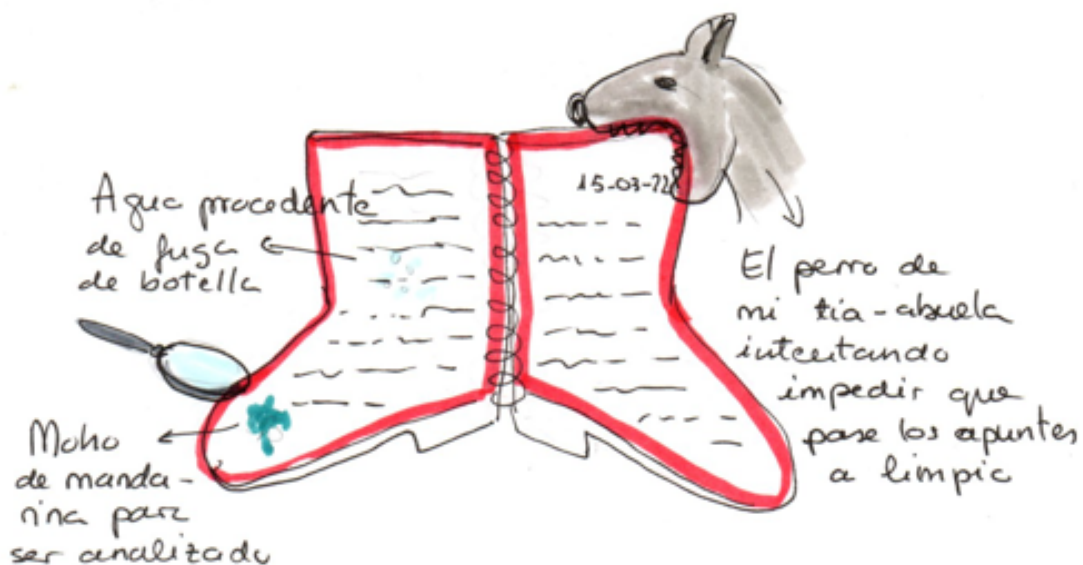
# HIBRIDACIÓN

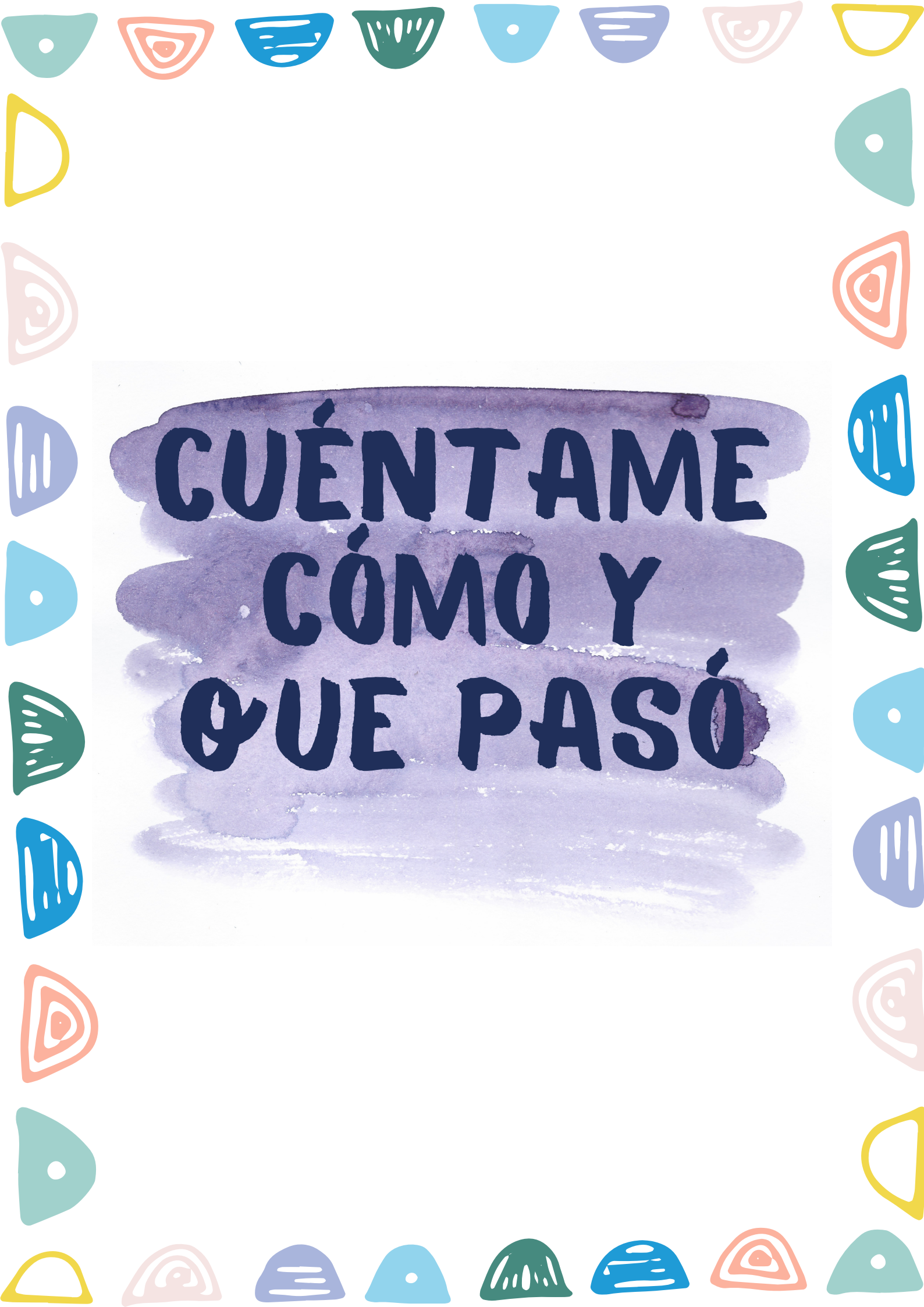
## EL CUADERNIUSKA

**DEFINICIÓN:** cuaderno realizado con material impermeable e irrompible. Aplíquese también a libros de texto.

### VENTAJAS DEL CUADERNIUSKA

- Tu perro ya no será un problema para hacer las tareas o estudiar. Los colmillos no pueden atravesar el duro material del cuaderniuska.
- Lo mismo ocurre con tu almuerzo; ya no necesitas preocuparte por esa fruta que no te comes y se fermenta en tu mochila. Es más, el cuaderniuska te servirá de "placa de petri" para observar la biodiversidad que habita en el ecosistema mochilil.
- El agua que se derrama en tu mochila tampoco será un problema.
- Se acabaron las clases aburridas. Ya no necesitamos estar toda la mañana sentados en el aula. Ahora podemos salir al entorno a explorar, observar y aprender de forma experimental; el cuaderniuska repele la suciedad del mundo exterior. Tal vez tú, profe, te conviertas en un gurú educativo y te nombren " el profe del año".
- Incorporamos al cuaderniuska el sistema motor de tus pies; de esta forma, los cuadernos o libros de texto, ya no se te olvidarán en casa. Ellos mismos podrán venir caminando.





**CUÉNTAME  
CÓMO Y  
QUE PASÓ**



# TAREA 4

---

## PATRONES DE CAMBIO

La principal ventaja de la pupinoria es la capacidad de flexibilizar el aula y de liberar espacio, sin olvidar la atención a la diversidad.

El cuaderniuska, en una línea similar, nos ofrece la posibilidad de ampliar el espacio del aula al exterior, sin miedo a manchar el material utilizado.

Esto me ha llevado a pensar que mi patrón de cambio es ampliar el espacio de aprendizaje, limitado a las cuatro paredes del aula y utilizar el mundo exterior como fuente de motivación y experimentación.

Las imágenes inspiradoras son estas:



EXPERIMENTACIÓN, SORPRESA, ASOMBRO



PLANTAR SEMILLAS, ESPERANZA, CAMBIO



APRENDIZAJE SOCIAL, EQUIPO





# BRIEFING

---

<b>Nombre</b>	<b>Verónica Méndez Méndez</b>
Reto	Provocar al cambio
<b>AUDIENCIA</b>	<b>IDEA</b>
Quiénes: comunidad educativa	Mensaje: provocar, motivar a iniciar el cambio que revolucione tu aula.
Preocupaciones: cómo motivar a mi alumnado	Medios para transmitir el mensaje: un cuento
Mensaje que quiero que recuerde: TÚ eres el protagonista del cambio.	Emociones que quiero transmitir: optimismo, confianza, alegría.
Síntesis	Quiero contar una historia sobre el aprendizaje experiencial, basado en el método científico, para poder lograr que mis alumnos sean críticos y reflexivos, en un mundo tan sobre informado en el que resulta difícil discernir realidad de ficción. Quiero que lo hagan con calma, disfrutando del proceso, sin preocuparse del resultado; dejar espacio a la sorpresa.







# LA PROGRAMACIÓN QUE SE CAYÓ AL CHARCO

Erase una vez, una mañana cualquiera. Como cada día recibí a mis alumnos y alumnas en la fila del patio. Era lunes y a primera hora "tocaba" lengua. La planificación de la sesión estaba hecha, pero algo salió mal: se fue la luz y la cerradura de la puerta del aula estaba atascada; no podíamos entrar.

Por un momento me sentí decepcionada, pues había preparado una actividad muy innovadora, pero respiré profundamente y decidí bajar al patio. Había llovido y estaba todo mojado. Mi cara reflejaba frustración.



\_ ¡Pero profe! Tenemos cuaderniuskas, podemos dar la clase sin problema de estropear el trabajo.

No quería tener problemas con las familias y me obsesioné con que no se mojaran, pero antes de que abriera la boca, Hugo ya había metido los pies en un charco.

\_ ¡Chicos! exclamó, ¡algo se mueve en el charco! ¿Qué puede ser?

Un grupo de niños se acercaron a mirar. Unos decían que eran renacuajos.; otros que eran lombrices. Fijaros en el charco, cómo es, dónde está, qué hay a su alrededor y dentro de él. ¿Por qué no lo describís y dibujáis? Mañana, podemos buscar en internet algo sobre ecosistemas de charco y de patio de colegio..



\_¡Profefeeeee! Gritó Martina desde la otra punta del patio. Hemos encontrado algo muy extraño. Hemos levantado una piedra y hay un montón de bichos, pero no sabemos lo que son.

\_¡Estupendo chicas! Dibujad lo que habéis visto y describidlo en vuestro cuaderniuska.





Mientras, en otro grupo del patio, debatían sobre los brotes de los árboles. Daniel decía que estaban brotando porque había llegado la primavera. Precisamente, ese fin de semana, Daniel estuvo en el pueblo con su abuelo, preparando la tierra para sembrar patatas.



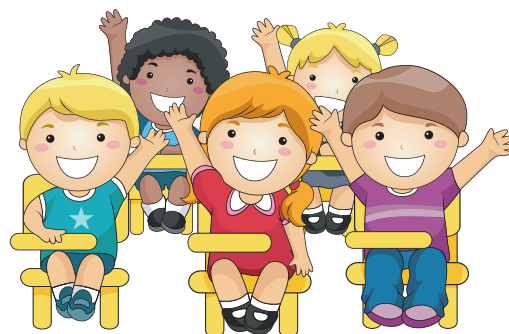
Leire, le argumentaba que era imposible que llegara la primavera, porque ayer hizo una videollamada de whatsapp con su abuela, que vive en Perú. Le dijo que estaba lloviendo y hacía más frío porque estaba empezando el otoño.

¿Y si os digo que vuestros dos abuelos tienen razón? ¡Vamos a averiguar más cosas sobre Perú y el pueblo de Daniel. Primero los situamos en el globo terráqueo y los comparamos. Apuntad lo que sepáis en vuestro cuaderniuska y esta tarde llamáis a vuestros abuelos para que os cuenten más.

Miré a mi alrededor y me sorprendí sonriendo. Estaba tan orgullosa de mi profesión y de ver cómo estaban trabajando mis alumnos.

Al día siguiente volvimos al cole. Todo funcionaba perfectamente. Había de nuevo electricidad y la puerta del aula estaba abierta.

\_Profe, ¿podemos bajar al patio? Queremos ver cómo han crecido los brotes de los árboles y investigar más sobre los animales e insectos del charco y el suelo.



Pero antes de bajar, Daniel y yo tenemos que contaros muchas cosas sobre las diferencias que hay entre el hemisferio norte y el sur. ¿Sabéis que en el pueblo de mi abuela ahora está empezando el otoño?-dijo Leire.

Miré a mi alrededor y me sorprendí al ver los ojos abiertos como platos que tenían mis alumnos. Estaban deseando escuchar la historia de Leire y Daniel.

Hugo, también quería enseñarnos un libro sobre animales. Creía haber identificado a los bichejos del charco, que parecían ser renacuajos.

En su libro, creía que también se podrían identificar las larvas e insectos de la piedra que había descubierto Martina.





En ese momento comprendí que tendría que pasar mi programación didáctica por la trituradora de papel y confeccionar otra mucho mas abierta, flexible y divertida.

Tenía dudas; mis circuitos cerebrales me tentaban a seguir cómodamente haciendo lo de siempre, pero nunca había visto a mis alumnos tan implicados, motivados y voluntarios a desarrollar un proyecto.

Si alguien pregunta por ella, diré que se cayó a un charco.

