

CEA Antonio Machado

The background features a complex arrangement of overlapping, semi-transparent geometric planes in shades of orange, pink, blue, and purple. Several small, 3D cubes are scattered across the scene, some appearing to be in motion or interacting with the planes. The overall aesthetic is modern and dynamic.

**Introducción a las metodologías activas**  
**ABP y cooperativo**



# ¡Gracias!



@abrahamprofesor



abraham.profesor@gmail.com



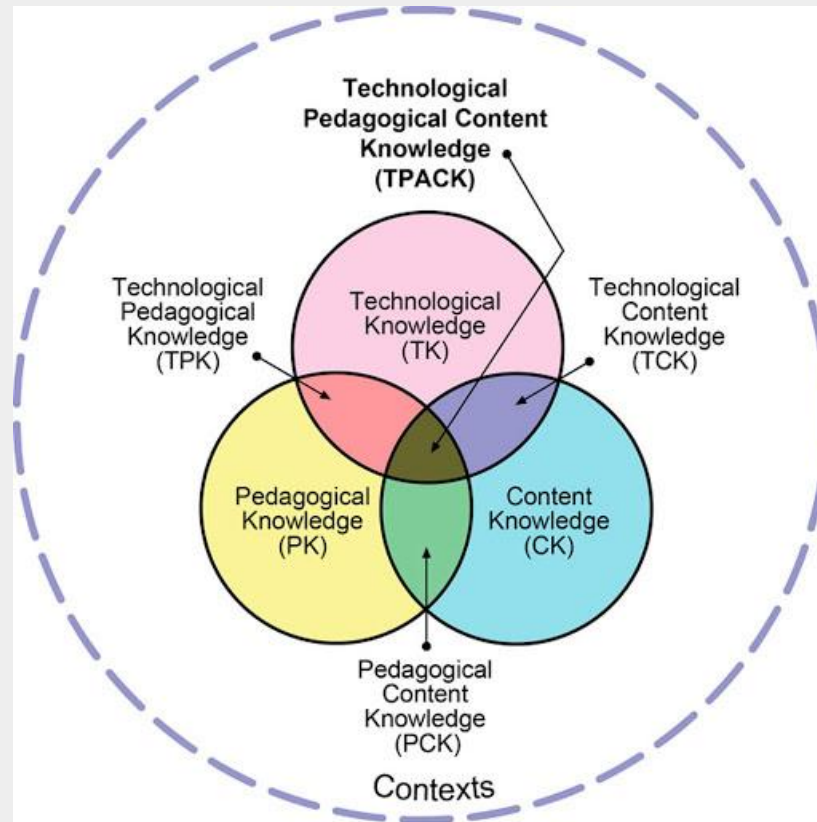
Portfolio docente




Segovia

¿Siempre que alguien enseña  
hay alguien que aprende?





Modelo **TPACK**



¿Y si usáramos una cortacésped para cortarnos el pelo?

¿Nuestro trabajo es la enseñanza o el aprendizaje?



La primera innovación  
es querer al alumno

Las metodologías activas colocan al alumno como centro del hecho educativo





**¿Qué tienen en común los estudiantes del CEA Antonio Machado?**



Técnica cooperativa 1-2-4

Rutina de pensamiento Think-Pair-Share

### **Recursos sobre aprendizaje cooperativo**

Materiales para implantar el cooperativo del Colectivo Cinética.

<https://www.colectivocinetica.es/biblioteca/#PROFESORES>

Estructuras cooperativas de S. Kagan

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2019/09/Estructuras-simples-Aprendizaje-cooperativo-de-Spencer-Kagan.pdf>



Arquitectura de las **metodologías activas**

ABP

Evaluación

Paisajes de  
aprendizaje

Flipped  
Classroom

Cooperativo

¿Cómo  
aprendemos?

Cultura de  
pensamiento

TIC



Cooperativo



Interdependencia positiva

Recompensas grupales

Recursos escasos

Fomentar identidad grupal





**Responsabilidad individual**

Grupos pequeños (no más de 4)

Roles con objetivos claros

Objetivos individuales







**Cooperativo informal**



**Cooperativo formal**



**Grupos base**



Parada 3 minutos



# Aprendizaje Basado en Proyectos / Problemas

# La importancia del **producto**

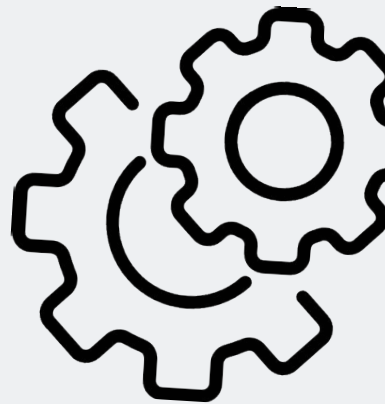


El cebo debe **gustar al pez,**  
no al pescador



# El proceso en el **ABP**

- Punto de **partida**
- Formación de **equipos**
- Definición del **producto final**
- **Organización y planificación** (roles y subtarear)
- **Recopilación** de información
- **Análisis y síntesis** de información
- **Elaboración** del producto final
- **Presentación** del producto
- Respuesta **colectiva** al reto inicial



**\*Evaluación**

Auténtica

Continua

Centrada en la mejora

Extraído de *Viaje a la escuelas del s. XXI*. Alfredo Hernando

A child wearing a red and black plaid jacket and grey pants is captured mid-splash in a puddle. The water is splashing upwards and outwards, creating a dynamic scene. The background is a blurred outdoor setting with a red curb and some greenery. The overall mood is playful and energetic.

01

**AUTENTICIDAD**

02

# RIGOR ACADÉMICO





03

# APRENDIZAJE APLICADO

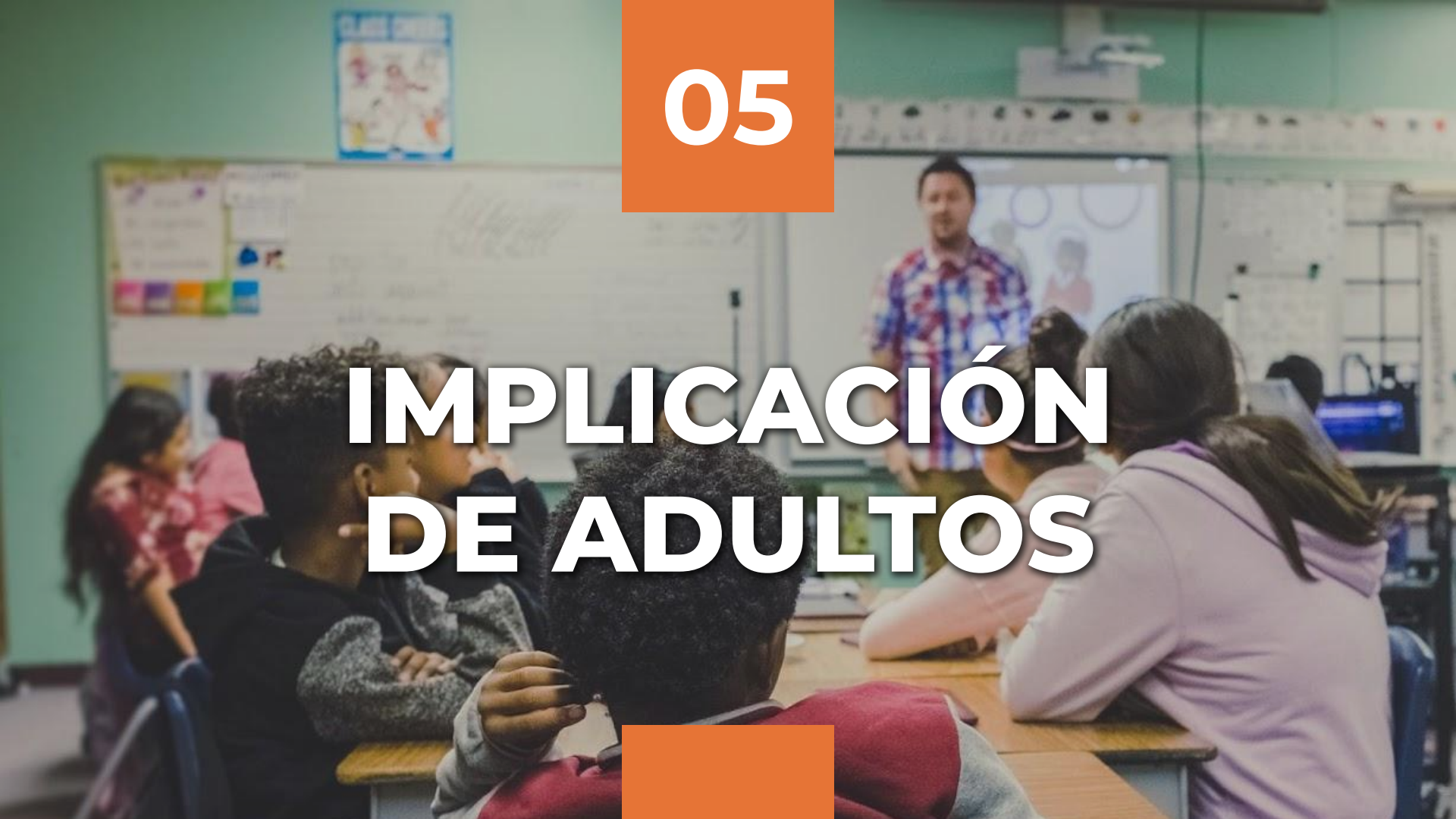


04

# EXPLORACIÓN ACTIVA

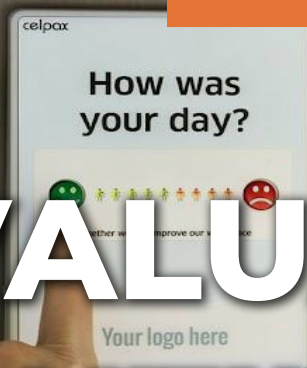
05

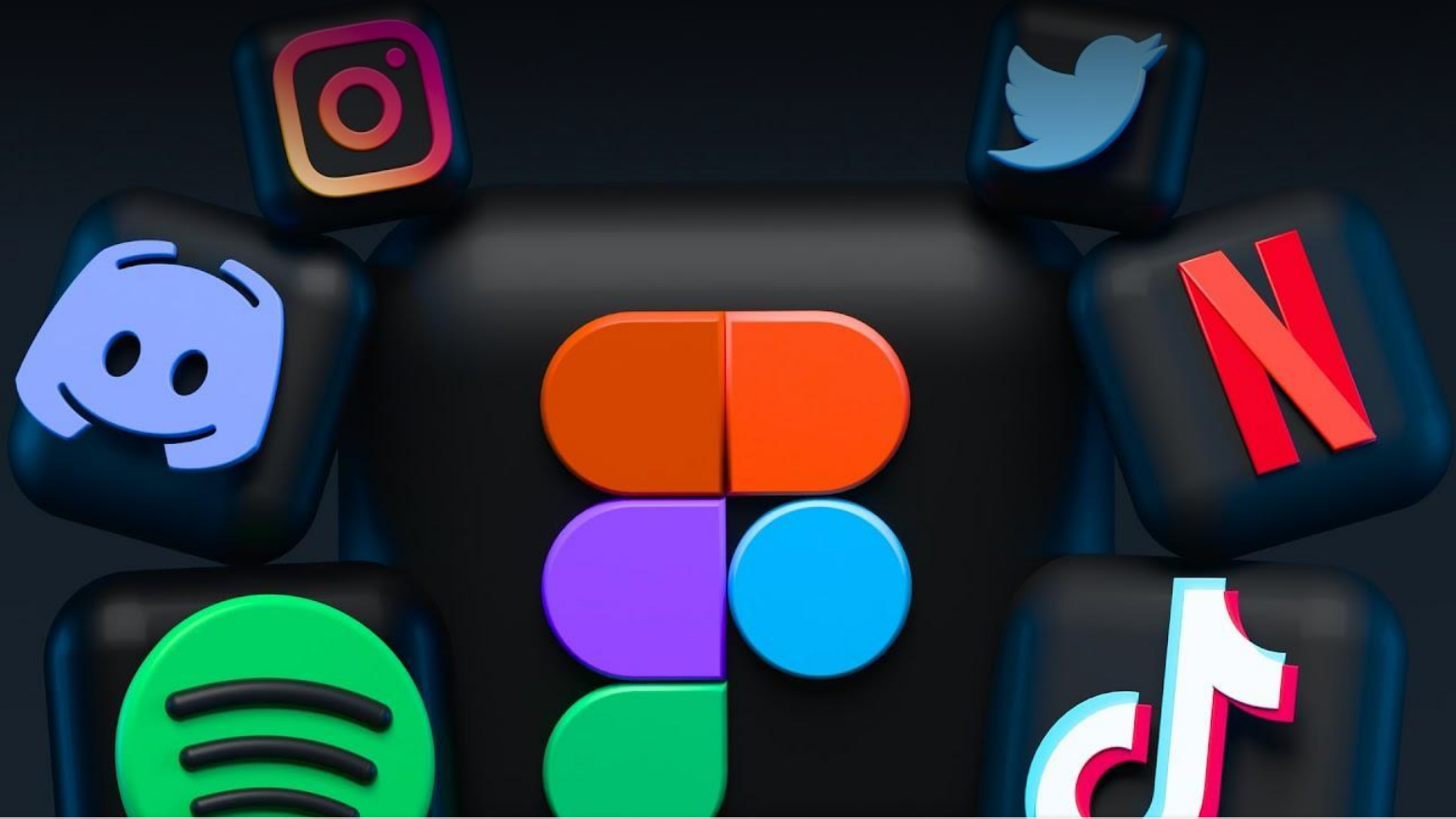
# IMPLICACIÓN DE ADULTOS



06

# EVALUACIÓN CONTINUADA





Universo **APP**

Nombre:

¿Qué **N**ecesito saber sobre este tema?

¿Que me pre**O**cupa de este tema?



¿Qué me **E**mociona de esto?

**S**ugerencias



**¡Gracias!**



@abrahamprofesor



abraham.profesor@gmail.com



Portfolio docente



Segovia