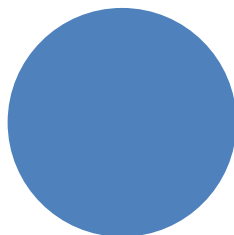
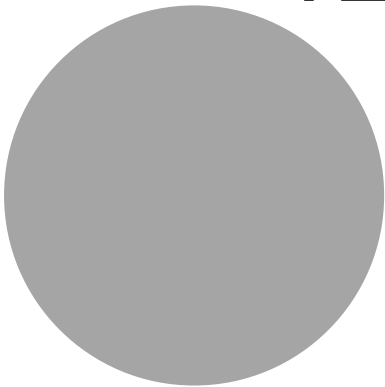




PROYECTO INICIACIÓN A LA TÉCNICA CROMA



INDICE

1.	SIRKA CARABEL CHANS.	4
2.	ALVARO CASTAÑO PANCHUELO.	5
3.	JOSÉ CARLOS CIUDAD GÓMEZ.....	6
4.	IVÁN CUESTA CANO.	7
5.	SARA DE JUAN GARCÍA.	8
6.	Mª DEL ROSARIO DE JUAN HERRERO.	9
7.	LAURA DEL OLMO GAY.	10
8.	JESÚS GALÁN GARCÍA.....	11
9.	CARMEN MARÍA DEL AMOR GONZÁLEZ HERNÁNDEZ.	12
10.	MARÍA NURIA GONZÁLEZ MANZANO.....	13
11.	MANUELA MARÍA GONZÁLEZ SAAVEDRA.....	14
12.	MIRIAM LÓPEZ POCERO.....	15
13.	JAVIER LORENZO FERREIRA.....	16

14. ESTEBAN JAVIER LUIS RODRÍGUEZ..... 17

15. MARÍA DEL CARMEN MARTÍN ALONSO..... 18

16. LAURA MARTÍN MARTÍN..... 19

17. MÓNICA MONTÓN CATALINA. 20

18. IRENE ROMO GALLEGO..... 21

19. FERNANDO SÁNCHEZ BLANCO..... 22

20. SERGIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ..... 23

21. RAQUEL YUSTE PRIMO..... 24

1. SIRKA CARABEL CHANS.

GRUPO Y ASIGNATURA: 1º ESO – Biología y Geología.

UD 2. La atmósfera. Grabar para trabajar con los fenómenos meteorológicos e interpretación de mapas del tiempo.

GRUPO Y ASIGNATURA: 4º ESO – Cultura científica.

UD 1. El Universo. Grabar para trabajar las características de la Vía Láctea, los planetas del Sistema Solar, meteoritos, evolución de la vida de las estrellas y agujeros negros.

2. ALVARO CASTAÑO PANCHUELO.

GRUPO Y ASIGNATURA: 2º ESO – HISTORIA

Proyecto: **realización de un video sobre la ceremonia del vasallaje.**

- La realización de este proyecto se relaciona con los contenidos de la Europa Feudal, incluidos dentro de la asignatura de Historia en 2º de ESO.
- Con este proyecto pretendemos conseguir una mayor profundización en el estudio del sistema feudal, los estamentos de la sociedad medieval y las relaciones que se establecían entre ellos, especialmente dentro de los estamentos privilegiados.
- Para realizar el proyecto dividiremos a los alumnos en grupos de entre 3 y 4 alumnos, y les proporcionaremos la información necesaria para escribir un guion sobre el contenido del vídeo.
- Seguidamente realizaremos ensayos previos y después procederemos a la grabación con el croma. Grabaremos con cada grupo por separado las diferentes partes de las que se compone la ceremonia del vasallaje: homenaje, juramento de fidelidad e investidura.
- Posteriormente utilizaremos DaVinci para realizar el montaje, mediante la sucesión de las diferentes partes de la ceremonia en el orden correspondiente y, partiendo del croma, incluir los fondos para ambientar los vídeos y crear los escenarios.
- Este proyecto se dirige tanto al alumnado de la asignatura en castellano, como aquellos que la cursan dentro del Programa British de nuestro centro.

3. JOSÉ CARLOS CIUDAD GÓMEZ.

GRUPO Y ASIGNATURA: 4ºESO Matemáticas

Unidad: Trigonometría. Explicación a través de vídeos de problemas realistas relacionados con trigonometría como la sombra de un árbol y la de una persona.

GRUPO Y ASIGNATURA: 3ºESO Matemáticas

Unidad: Geometría. Explicación de los poliedros y cuerpos de revolución con las imágenes de fondo para que los alumnos lo vean bien representados y de forma clara.

GRUPO Y ASIGNATURA: 3ºESO Matemáticas

Unidad: Proporcionalidad. Plantear un trabajo sobre escalas. Los alumnos utilizan los fondos de edificios para después utilizar escalas.

4. IVÁN CUESTA CANO.

GRUPO Y ASIGNATURA: 2 CFS. Sistemas de Fuerzas y trenes de frenado

Se realizará una grabación de un desmontaje y montaje de un embrague de un Renault Laguna 2.0. Para ello se utilizará una videocámara sobre un soporte estático durante todo el proceso de trabajo. Paralelamente se grabarán desmontajes y montajes puntuales de elementos importantes como el ajuste del embrague antes de volver a instalar la caja de cambios.

Por último, se realizará el montaje con Davinci Resolve para crear un proceso acelerado (time-lapse) realizando paradas a tiempo real de los trabajos más importantes y poder proyectarlo en el aula. De esta manera se puede ver un proceso de varias horas ajustado al ritmo del aula.

Se puede compatibilizar con un presentación con croma, por parte del profesor, con partes del video.

5. SARA DE JUAN GARCÍA.

GRUPO Y ASIGNATURA: 3º E.S.O., TECNOLOGÍA

En esta asignatura los alumnos realizan en la tercera evaluación un proyecto práctico donde trabajan de forma práctica todos los conocimientos adquiridos a lo largo del curso. Sería interesante que los alumnos realizarán un video final para la exposición ante sus compañeros. Los alumnos hacen tareas como cortar, lijar, pintar y unir la madera donde va a ir alojado el circuito electrónico que también realizan ellos, soldando y atacando la placa electrónica que completa el proyecto. Durante todo este proceso irían grabando videos que posteriormente se les podrían colocar en el croma de fondo mientras los alumnos van contando el proceso de realización del proyecto.

6. M^a DEL ROSARIO DE JUAN HERRERO.

GRUPO Y ASIGNATURA: 1º CFGS Automoción FOL

Elaboración del vídeocurriculum

GRUPO Y ASIGNATURA: 2º CFGM EIE

Elaboración de un vídeo representativo con un elevator pict

GRUPO Y ASIGNATURA: 1º CFGM FOL

Elaboración de píldoras informativas

7. LAURA DEL OLMO GAY.

GRUPO Y ASIGNATURA: 1º ESO (INGLÉS)

Grabación de un **noticiero** por parejas en el que los alumnos, en el **papel de presentadores**, tendrán que contar 3 **noticias inventadas** usando el **Pasado Simple** y el **vocabulario sobre crímenes y delitos** aprendido en el tema 7.

Cada pareja de alumnos tendrá que inventarse **3 noticias cortas**.

En primer lugar, **redactarán un borrador**, que me enviarán por correo y que corregiré.

Tendrán unos días para **aprendérselo**.

Posteriormente, **grabaremos el vídeo**.

En el **croma** incluiré **imágenes** de un **estudio de informativos** e **fotografías ilustrativas** de las **noticias** (Por ejemplo: Si cuentan que Arévalo ha sufrido un terremoto, incluiremos imágenes de un terremoto).

Los alumnos tendrán que **vestirse** (en la medida de lo posible) de **manera formal**, como si de presentadores de noticias se tratara.

Con este proyecto trabajaremos **la dimensión oral de la lengua**.

8. JESÚS GALÁN GARCÍA.

GRUPO Y ASIGNATURA: 1º ESO. EDUCACIÓN FÍSICA.

Realización de fotografías de las diferentes figuras acrobáticas realizadas durante la unidad didáctica “Bienvenidos al circo” en parejas y grupos reducidos, donde se distingan las funciones de ágil, portor y ayuda.

GRUPO Y ASIGNATURA: 2º ESO. EDUCACIÓN FÍSICA. UNIDAD DIDÁCTICA DE DRAMATIZACIÓN.

Proyección de diferentes imágenes y vídeos para trabajar la desinhibición: expresión de sentimientos, estados de ánimo ... mediante el uso del gesto y la postura. Trabajo de improvisación y representación de personajes, situaciones. Los alumnos tienen de fondo una batería de imágenes y videos para ir trabajando los contenidos mencionados anteriormente.

9. CARMEN MARÍA DEL AMOR GONZÁLEZ HERNÁNDEZ.**GRUPO Y ASIGNATURA: 2º ESO – CULTURA CLÁSICA**UD. 7: LA HISPANIA ROMANA.

Grabaríamos un proyecto sobre los restos romanos en Hispania; en el fondo colocaríamos los monumentos romanos de Hispania y cada alumno contaría de manera breve algo sobre ese resto arqueológico, componiendo un video entre todos los alumnos del grupo.

GRUPO Y ASIGNATURA: 1º BHC - LATÍN

Crearíamos una parodia sobre el mito de la fundación de Roma. De fondo iríamos metiendo los diferentes escenarios en los que sucede el mito, y los alumnos disfrazados irían haciendo las intervenciones de los diferentes personajes realizando un video de unos 10 minutos que usaríamos en las diferentes lecciones para estudiar la historia, los dioses, etc.

10. MARÍA NURIA GONZÁLEZ MANZANO.

GRUPO Y ASIGNATURA: 1º ESO Educación Plástica Visual y Audiovisual

Bloque 2. Comunicación audiovisual. Contenidos: Estudio elemental de los procesos, técnicas y procedimientos propios de la fotografía, el cómic, los dibujos animados, la televisión, el vídeo y el cine.

La actividad propuesta es un primer acercamiento a un programa de edición de vídeo y su utilización para cambiar el fondo de alguna de las fotografías realizadas utilizando el editor Davinci y el croma.

GRUPO Y ASIGNATURA: 3ºESO Educación Plástica Visual y Audiovisual

Bloque 2. Comunicación audiovisual. Elementos de la comunicación visual y audiovisual. La imagen en movimiento. El cine. La televisión. Nuevas tecnologías. Elaboración de documentos multimedia. Diseño de mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones La publicidad. Actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad y rechazo de los elementos de esta que suponen discriminación sexual, social o racial.

Actividad: Realizar un vídeo con varios vídeos cortos grabados anteriormente o descargados de Pixabay o Pexels con el fin de contar una historia sencilla sobre un tema propuesto. Se tendrá especial cuidado en la calidad de los cortes, de las transiciones, de los efectos, del audio, etc., sin perder el hilo de la historia a contar.

GRUPO Y ASIGNATURA: 3º ESO TALLER DE ARTES PLÁSTICAS

Bloque 6. La fotografía: el ordenador como herramienta de creación artística. Composición, planos y angulaciones. Tratamiento de la luz. Ejercicios prácticos con cámaras digitales. Tratamiento de la imagen por medios informáticos.

Actividad: Realización de un vídeo promocional de la asignatura, pues es optativa. Se intentaría hacer un Time Lapse de los trabajos prácticos realizados en clase durante el curso.

11. MANUELA MARÍA GONZÁLEZ SAAVEDRA.**GRUPO Y ASIGNATURA: Latín 4ºESO**

Para trabajar el tema 1 (Breve historia de Roma y la lengua latina) del Bloque V: Roma: historia, cultura y civilización. Proponemos la elaboración de un telediario en el que las noticias sean los principales hechos de la historia de Roma narrados desde una perspectiva actual. Utilizaremos el croma para crear un fondo del plató del Foro romano y para contextualizar cada noticia (El asesinato de Rómulo a orillas del Tíber, el asesinato de Julio César en el Senado,...)

GRUPO Y ASIGNATURA: Latín 1º de Bachillerato / Griego 1º de Bachillerato

Para trabajar el bloque 5: *Roma: historia, cultura, arte y civilización* y el bloque 7: *Léxico* y a la vez abordar el tema de la pervivencia de la cultura grecolatina en la actualidad se van a elaborar vídeos de anuncios publicitarios en lo que los alumnos deben incluir referentes clásicos, por ejemplo, un anuncio de un agua mineral llamada Neptuno. Utilizarán el croma.

12. MIRIAM LÓPEZ POCERO.**GRUPO Y ASIGNATURA: 1º Bachillerato Humanidades y CCSS. Filosofía.**

Utilizaremos los contenidos aprendidos para participar con este grupo de Bachillerato en la Olimpiada Filosófica. El concurso propone la modalidad de grabar un vídeo en Bachillerato y la temática de este año es “El transhumanismo, ¿mejora o final de la especie humana?”. Crearemos un vídeo en el cuál un alumno defina el transhumanismo a través de imágenes vivas creadas a través de la práctica del Croma. Estas imágenes serán las más apropiadas para este concepto al tratar de buscar una forma de existencia sin las limitaciones que impone lo biológico. Utilizaremos la técnica del Croma Key.

GRUPO Y ASIGNATURA: 4º ESO, Valores Éticos. Dilemas Éticos.

Utilizaremos el croma como recurso para mejorar la escritura y la oralidad para resolver los dilemas éticos de nuestra unidad 6 “Teorías Éticas”. Pretendemos potenciar la resolución de dilemas morales de una forma novedosa. A través del uso del Croma Key crearemos imágenes dentro de un contexto, en este caso, serán cuatro imágenes específicas que harán referencia a las distintas teorías éticas para poder englobar el dilema en una de ellas; también se propone a los alumnos ilustrar el dilema con alguna imagen que visualice su temática (bioética, ética profesional, deontológica...)

GRUPO Y ASIGNATURA: 2ºESO, Valores éticos. Los derechos humanos.

El tema 4 de nuestro temario está dedicado a los derechos humanos. Se dará a cada alumno un derecho para que lo explique a sus compañeros. Este derecho será ilustrado a través de la técnica y recurso didáctico del Croma. Se grabará a cada alumno explicando el derecho trabajado por él con una imagen propia de tal derecho; una vez expuesto el derecho de cada alumno, se expondrá en clase un video explicativo (Croma) con todos los derechos. Se pretende que, de esta manera tan novedosa y visual para nuestros alumnos, se conciencien de una manera más firme la temática propia de los derechos humanos.

13. JAVIER LORENZO FERREIRA.

Grupo: 1º Asignatura: Tecnología I

Actividad: Grabar un vídeo en el que se “viaje” por las estructuras más singulares de la humanidad, que permita trabajar la clasificación de estructuras. (Bloque 4 del currículo).

Grupo: 3º Asignatura: Tecnología II

Actividad: Grabación o emisión de un vídeo en primer plano del montaje y análisis de un circuito eléctrico. (Bloque 4 de currículo).

14. ESTEBAN JAVIER LUIS RODRÍGUEZ.**GRUPO Y ASIGNATURA: 4º ESO, ECONOMÍA.**

Bloque de contenidos 5. Economía y tipos de interés, inflación y desempleo.

Creación a partir de un vídeo croma y DaVinci de un producto en el que los alumnos hablen de macroindicadores de 5 países distintos (uno por continente) empleando como fondos, las distintas estadísticas.

El objetivo es mejorar la capacidad comunicativa de los alumnos y la mejora de la competencia digital.

GRUPO Y ASIGNATURA: 1º BACHILLERATO, ECONOMÍA.

Bloque de contenidos 3. El mercado y el sistema de precios.

Los alumnos tendrán que buscar información sobre un mercado de un producto concreto y realizar su clasificación con respecto a los diferentes tipos.

Después se creará un vídeo en el que se explique el mercado correspondiente a partir de las características y ejemplos de empresas que lo componen.

El objetivo es mejorar la capacidad comunicativa de los alumnos y la mejora de la competencia digital.

15. MARÍA DEL CARMEN MARTÍN ALONSO.**GRUPO Y ASIGNATURA: 1ESO Geography and History /Geografía e historia**

Lo usaría en varios temas especialmente en los proyectos que realizan los alumnos donde deben mostrar los contenidos adquiridos. Ej: Proyecto “Hacemos las maletas”.

Es un proyecto que realizan una vez que hemos estudiado climas y paisajes. Este año los alumnos lo han realizado todo en físico incluyendo fotos de los lugares que les había asignado para hablar del clima y el paisaje, pero teniendo el croma las posibilidades se amplían pueden crear vídeos en los que a la explicación añadan vídeos de fondo o imágenes en secuencia que ayuden a tener una visión más objetiva de lo que el alumno está explicando

GRUPO Y ASIGNATURA: 4ESO Historia

“Adivina quién soy”: a final de curso se asigna a cada alumno un personaje de los que hemos estudiado y tiene que disfrazarse y recrear a través del Croma los espacios donde ese personaje vivió. Los demás intentan adivinar el personaje. Es una actividad de repaso bastante práctica y que además sirve para revisar los contenidos de todo el curso.

GRUPO Y ASIGNATURA: 2Bach Historia del Arte

Visita virtual a museos con explicación por parte de los alumnos de algunas de las obras más representativas que allí se encuentran.

16. LAURA MARTÍN MARTÍN.

GRUPO Y ASIGNATURA: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 2º BCI

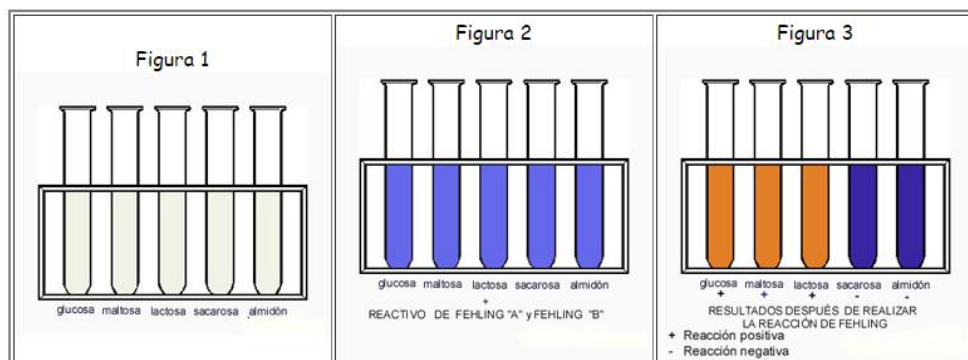
VÍDEO EXPLICATIVO DE FEHLING

Esta prueba se utiliza para el reconocimiento de **azúcares reductores**. El poder reductor que pueden presentar los **GLÚCIDOS** proviene de su grupo carbonilo, que puede ser oxidado a grupo carboxilo con agentes oxidantes suaves. Si el grupo carbonilo se encuentra combinado no puede presentar este poder reductor.

Los glúcidos reductores, en medio alcalino, son capaces de reducir el ión Cu^{2+} de color azul a Cu^{+} de color rojo. Para ello el grupo carbonilo del azúcar se oxida a grupo carboxilo. En medio fuertemente básico como en nuestro caso el NaOH el Cu^{2+} formaría $\text{Cu}(\text{OH})_2$ insoluble por eso añadimos tartrato sódico potásico que actúa como estabilizador al formar un complejo con el Cu^{2+} .

El reactivo de Fehling consta de

- Fehling A: CuSO_4 disuelto en H_2O
- Fehling B: NaOH y tartrato Na-K disueltos en agua.



17. MÓNICA MONTÓN CATALINA.**GRUPO Y ASIGNATURA: 3º ESO BRITISH**

Al terminar el tercer trimestre, como proyecto para subir nota, los alumnos tendrán que realizar un anuncio publicitario en el que se incluyan una serie de aspectos detallados por el profesor. Una vez hayan diseñado, planificado y tengan claro cómo va a ser el anuncio, qué van a grabar y cómo lo van a hacer, utilizaremos el croma para grabarlo. De esta manera, podrán modificar y editar el vídeo antes de entregarlo.

GRUPO Y ASIGNATURA: 2º ESO BRITISH

A lo largo del tercer trimestre, los alumnos de este curso hacen una lectura obligatoria y como trabajo se les pide que hagan una adaptación de dicha obra para poder representarla. Como proyecto para el próximo curso y utilizando croma, los alumnos tendrán que grabar dicha representación utilizando el croma. De esta manera, podrán ir modificando el fondo e ir adaptándolo a las necesidades en cada una de las partes.

18. IRENE ROMO GALLEGO.

ASIGNATURA PARA SU APLICACIÓN: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL CURSO: 4.º ESO

BLOQUE DE CONTENIDOS: 2. Proyecto de empresa. La función comercial y el marketing

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL MARKETING

La idea es aplicar el croma en la elaboración de una campaña publicitaria, por parte de los alumnos, para el producto o servicio que estén desarrollando en su proyecto empresarial. De esta forma podríamos crear un vídeo promocional mucho más visual y atractivo que los que se venían realizando hasta el momento.

19. FERNANDO SÁNCHEZ BLANCO.

GRUPO Y ASIGNATURA: 1º Eso. Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

Lenguaje audiovisual. Cine. Dibujos animados.

Visionado previo de escenas de La bruja novata y ¿Quién engañó a Roger Rabbit?

Aplicación del croma para realizar juegos audiovisuales con los alumnos donde interactúen con escenas de dibujos animados como Bob Esponja, Los Simpson...etc.

GRUPO Y ASIGNATURA: 3º y 4º Eso. Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

Lenguaje audiovisual. La televisión. El cine. La publicidad.

Aplicación del croma para las siguientes producciones audiovisuales realizadas con los alumnos.

La televisión: parte metereológico.

Cine: los efectos especiales. Cabeza parlante, volar, zapatos que andan solos, fantasma...etc.

Publicidad: Realización de un spot publicitario. De ropa de montaña, agencia de viajes, bebida refrescante, comida picante...etc.

20. SERGIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ.**GRUPO Y ASIGNATURA: 4º ESO Geografía e Historia**

Trabajando la unidad: El Imperialismo y la I Guerra Mundial, trataremos una actividad con croma en la que el alumno se meta en la piel de un soldado de la I Guerra Mundial y nos cuente su experiencia en la guerra. Proyectando la imagen de una trinchera (incluso un pequeño video de la película “1917”), tratará de vincular los contenidos expuestos en la unidad con las penurias y desavenencias que sufrieron los soldados, enfermeras, etc. Desde bombardeos, gases letales, enfermedades y una higiene precaria o inexistente. Se fomenta de esta manera la empatía entre los alumnos y ponerse en el lugar de los otros, al mismo tiempo que se trata de comprender mejor los sucesos estudiados compaginando con las posibilidades que nos ofrece el croma y la edición de video, desarrollando las habilidades dialécticas de los alumnos.

21. RAQUEL YUSTE PRIMO.

GRUPO Y ASIGNATURA: 3º ESO, Inglés

Los alumnos realizarían por grupos diferentes vídeos en los que representarían distintas situaciones, después de cada una de ellas, cada grupo representaría una conversación comentando lo ocurrido en estilo indirecto (Reported Speech). En ambos casos, los estudiantes pueden elegir el contexto donde sucede la situación cotidiana que representen (en casa, un supermercado, una calle, etc.).

GRUPO Y ASIGNATURA: 4º ESO, Ingles

Los estudiantes hacen un free tour breve por la ciudad del mundo que elijan. Para ello, se irán mostrando en el croma los monumentos más representativos de la ciudad y el estudiante deberá ir explicando su historia. Con este proyecto se trabajarían los tiempos de pasado, los adjetivos relacionados con los colores, texturas, etc.

GRUPO Y ASIGNATURA: 1º Bachillerato, Inglés

El proyecto consistiría en grabar el típico programa matutino en el que cada alumno tenga un rol (presentadores, meteorólogo, tertulianos, debate de sucesos, etc.). Además, cuando los estudiantes no estuvieran en escena tendrían otra función como por ejemplo controlar que la cámara no se mueva y este bien enfocada, los focos, el atrezzo, etc. Con este proyecto a final de curso se pueden trabajar todos los contenidos del curso, dependiendo de las secciones que se quieran incluir y de cómo se enfoque cada una de ellas.