

3.2. Técnicas de desempeño

Son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestos en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias.

Entre los instrumentos de evaluación de las técnicas de desempeño, se encuentran:

3.2.1. Cuadernos de los alumnos

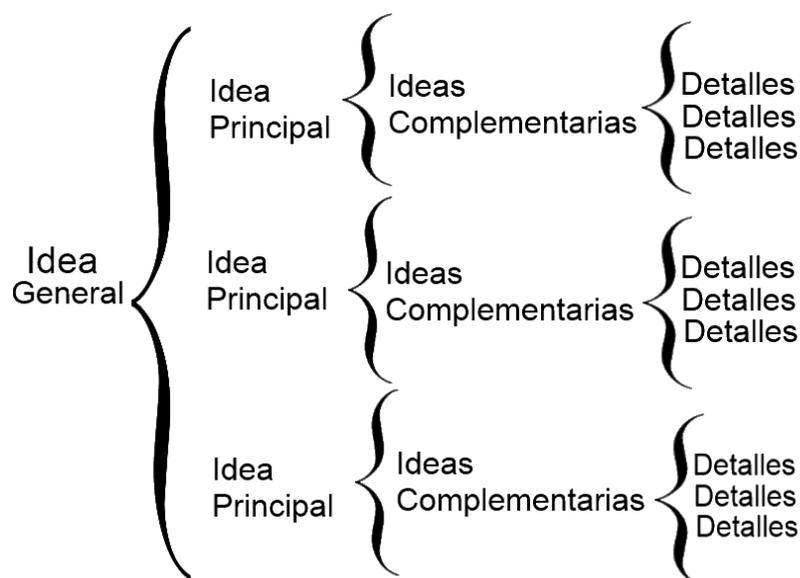
Al ser instrumentos de evaluación permiten hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes. También son un medio de comunicación entre la familia y la escuela. Para evaluar un cuaderno, debe elaborarse una lista de cotejo o una rúbrica en la que los indicadores se relacionen con los aspectos que se quieren evaluar.

3.2.2. Organizadores gráficos

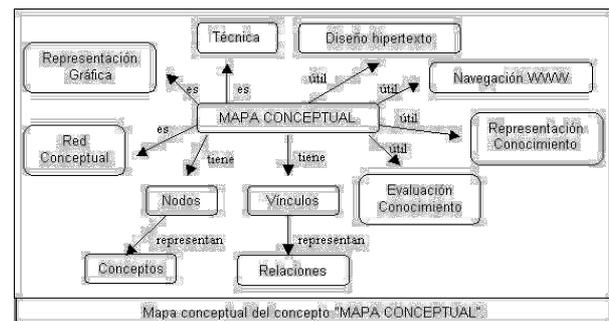
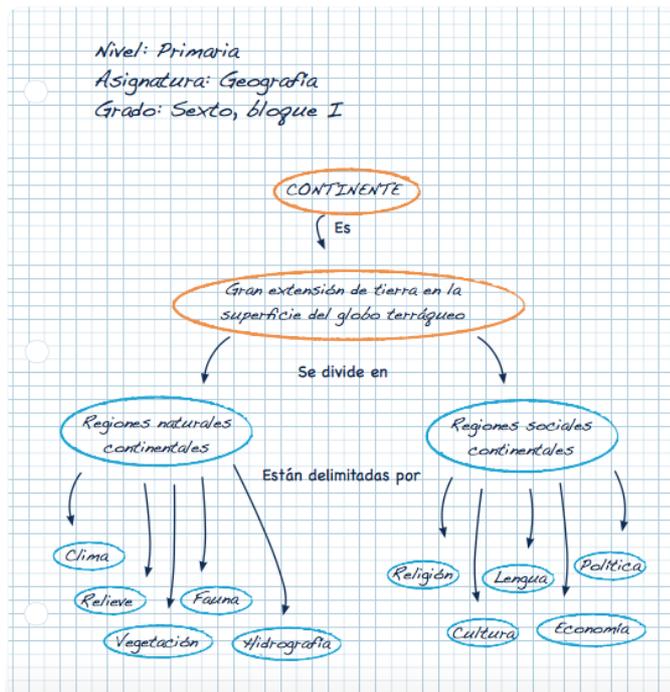
Son representaciones visuales que comunican estructuras lógicas de contenidos. Los organizadores gráficos pueden utilizarse en cualquier momento del proceso de enseñanza, pero son recomendables como instrumentos de evaluación al concluir el proceso, porque permiten que los alumnos expresen y re-presenten sus conocimientos sobre conceptos y las relaciones existentes entre ellos (Díaz Barriga, 2004).

Entre los organizadores gráficos más usados están:

- Los **cuadros sinópticos**: Sirven para organizar la información de manera jerárquica estableciendo relaciones de inclusión entre las ideas; asimismo, se utilizan **llaves** para separar las relaciones. Los cuadros sinópticos son una alternativa de los mapas conceptuales; sin embargo, carecen de algunos elementos, como las palabras de enlace.



- **Mapas conceptuales o mentales:** Son estructuras jerarquizadas por diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual. En un mapa conceptual, los conceptos se representan por óvalos llamados nodos, y las palabras de enlace se expresan en etiquetas adjuntas a las líneas o flechas que relacionan los conceptos (Díaz Barriga, 2004: 191)



3.2.3. Portafolio

Es un instrumento que se utiliza para **evidenciar las habilidades, esfuerzos, progresos y logros de los estudiantes**. Permite valorar el proceso de desarrollo de aprendizajes y habilidades complejas durante un episodio de enseñanza.

El portafolio, portfolio o portafolio nos permite evaluar y observar de una manera más patente no sólo si el alumno llega a su debida meta sino cómo lo ha hecho y en qué condiciones ha llegado. Es decir evidencia el proceso completo de una manera explícita, recogiendo vivencias y muestras que documenten su aprendizaje.

Tiene diversas utilidades:

- evaluar los logros de aprendizaje de los alumnos.
- como herramienta de autoevaluación y reflexionar y pensar sobre el aprendizaje
- como medio de evaluación externa de la labor docente para calificar el aprendizaje.

De igual manera el portafolio tiene dos aspectos fundamentales e inseparables ya que el portafolio es tanto el proceso como el producto:

- el **proceso**: como una serie de acontecimientos para producir un logro, un aprendizaje, un progreso. Sería el proceso del aprendizaje.

- y un **producto final**: el resultado de ese logro, aprendizaje o progreso. Sería el conocimiento adquirido, la nota de un examen, la experiencia vivida.

Por eso tiene dos aspectos diferentes a valorar y evaluar. El proceso como espacio de trabajo (entorno personal de aprendizaje) y el producto final como muestra a enseñar y evaluar.

Cuando está en proceso el portafolio:

- Tiene una organización cronológica: documentar el crecimiento a lo largo del tiempo
- Propósito principal: su principal propósito es el aprendizaje y la reflexión sobre este.
- Reflexión inmediata: centrado en el objeto actual o en la experiencia de aprendizaje personal.

Y cuando miramos el portafolio como producto o como muestra:

- **Organización**: temática, hay que documentar los logros según el espectador al que hablemos o lo que queramos demostrar.
- **Propósito principal**: calificación (o fuera de la educación el empleo)
- **Reflexión**: retrospectiva centrada en criterios de evaluación, objetivos de aprendizaje o resultados.

El portafolio es más que un conjunto de trabajos, proyectos o pruebas almacenadas en una carpeta. Debe incluir otros elementos tales como las **evaluaciones de los profesores y las reflexiones del estudiante sobre su trabajo**.

Es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos. Asimismo, muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos, a lo largo de una secuencia, un bloque, proyecto o un ciclo escolar.

La observación, la revisión y el análisis de las producciones permiten al docente contar con evidencias objetivas, no sólo del producto final, sino del proceso que los alumnos siguieron para su realización. de manera gradual, los alumnos pueden valorar el trabajo realizado, reflexionar sobre lo aprendido, identificar en qué requieren mejorar, revisarlo cuando sea necesario y recuperar algunas producciones para ampliar sus aprendizajes.

Para realizar la reflexión se utilizan diarios reflexivos. Porque debemos recordar que la diferencia entre un portafolio y un baúl de los recuerdos es la reflexión. Esta reflexión se puede realizar da cada actividad que incluyamos en el portafolio o si solemos introducir varias actividades semanales en el portafolio podemos realizar la reflexión cada 2/3 semanas. En los

proyectos, en infantil y primaria se recomienda hacerlo cada 2/3 semanas, pero esto depende del tipo de portfolio que estemos creando.

¿Qué **artefactos** podemos incluir en un portfolio?

- exámenes. Con buenas notas o exámenes mediocres que han sido posteriormente corregidos y detectado dónde ha fallado
- fotos de apuntes de los que están especialmente orgullosos, portadas del cuaderno,...
- vídeos de diversas experiencias: presentaciones en clase, explicaciones grabadas como
- proyecto, video de un experimento en el laboratorio, vídeo de una excursión escolar, etc
- audios grabados
- cartulinas de un trabajo o proyecto de clase
- fotos de alguna excursión o experiencia de clase
- cuestionarios, test
- experiencias personales de un día de clase
- entradas de un blog
- historias que se han contado en clase
- redacciones
- resúmenes
- esquemas, mapas mentales
- aficiones, proyectos personales
- y un largo etc.

3.2.3.1. Tipos de Portfolios:

Hay muchos tipos de portfolios, pero nos reduciremos al ámbito educativo, donde podríamos distinguir diversos tipos:

- **Portfolio del centro:** Guía docente de asignaturas y de presentación del centro
- **Portfolio del profesor:** parecido a un curriculum, pero completado con la reflexión personal.

Una buena manera es tener un blog, público o privado, de experiencias donde es asequible ir escribiendo con frecuencia nuestras reflexiones sobre nuestras vivencias en el aula. Y cuidado con confundirlo con un blog del aula donde se cuenta exhaustivamente lo que ha sucedido.

- **Portfolio de la asignatura:** donde guardar exámenes de otros años y los materiales didácticos creados por los profesores.
- **Portfolio de aprendizaje del alumno:**
 - De un curso
 - De una asignatura
 - de un proyecto o tema. Donde también caben los proyectos personales no académicos como aficiones, experiencias, viajes, etc.

Si te dedicas a la educación pensarás que ya tienes un portfolio de la asignatura. Todo

docente lo tiene puesto que necesita almacenar los exámenes y materiales didácticos que tiene. Para que se convierta en un portfolio real habría que añadir la reflexión escrita sobre

Ejemplo: Diario reflexivo cada 2/3 semanas de trabajo en el Portfolio-1

Título de la actividad:	
Fecha:	
Tema:	
Alumno:	
Lo que más me ha gustado es: ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none"> • fácil / difícil • larga / corta • divertida / aburrida • en equipo / individual, etc.
Quisiera aprender más sobre: Ya que:	
Lo que más me ha costado es:	
¿Por qué?	
Necesito trabajar más sobre:	

Ejemplo: Diario reflexivo de una actividad del Portfolio concreta-1

Título de la actividad:	
Fecha:	
Tema:	
Alumno:	
¿Te ha gustado la actividad? Si, no. Por qué	
¿Qué has aprendido?	
Si no estás contento con la realización de tu trabajo ¿Qué cambiarías la próxima vez?	
¿Para qué crees que sirve lo que has aprendido?	
¿Qué habilidades has desarrollado?	

algunos o todos de los ítems seleccionados. En la reflexión está el gran valor del portafolio, tal vez tras pasar un test o examen en clase, vemos posibles mejoras preguntas y temas en los que insistir en las próximas clases. De ahí la mejora continua.

También se pueden distinguir según el autor que lo plantee. Para Shores y Grace (1998) existen tres tipos:

- **El privado:** se debe elegir quienes serán los usuarios y el maestro incorpora registros escritos que mostraran los conocimientos adquiridos.
- **El de aprendizaje:** Este portafolio lo realizan los alumnos y maestros en conjunto y ambos deciden qué actividades pueden ir allí.
- **El Continuo:** Este lo conforman una selección de trabajos más significativos que demuestren el avance de los estudiantes" . (Shores y Grace, 1998)

3.2.3.2. Pasos para crear un Portafolio:

- Paso uno. Tipo de portafolio

Una vez que han entendido qué es un portafolio hay que definir qué tipo de portafolio se va a realizar. Si se trata un portafolio de tu asignatura, o de todas las asignaturas, es decir del curso completo. Si es del curso tendrás que coordinarte con el resto de profesores.

Aunque los portafolios son algo totalmente personal, es necesario una unidad global para poder manejarlos, corregirlos, evaluarlos y visionarlos. Además les ayuda el tener un esqueleto base para construirlo armónicamente.

Si es un blog personal tendréis que ver los criterios, si es de blogger, wordpress etc. Y establecer unas normas claras ya que será algo público y de ello dependerá su reputación digital. También la estructura y las etiquetas de los artículos. Explicar cómo deben ser los títulos de los diferentes post para que sean significativos.

Si es una estructura de carpetas de google drive o dropbox deberán estar compartidas con el profesor para poder ser inspeccionadas. Es buena experiencia que las carpetas que tengan sean fijas e iguales para todos en su raíz.

Al comienzo también se puede hacer una tormenta de ideas par ver qué carpetas se añadirán. Si por asignaturas: lengua, matemáticas, sociales, inglés... O algunas específicas para proyectos. Dentro de lenguas se podrían distinguir oral, escrita, idiomas, etc. También por temáticas está la comunicación audiovisual donde caben vídeos, audios, infografías, powerpoints, Prezis, etc.

Dentro de la carpeta de proyectos se puede introducir la de proyectos personales en la que cada alumno puede introducir todo aquello de lo que está orgulloso ya sean aficiones, viajes, experiencias, etc.

Como siempre acompañando a los artefactos o dentro de los artículos escritos debe aparecer la reflexión. En un post de un blog la reflexión será parte de la entrada.

Y en el caso de las carpetas con diferentes contenidos se puede hacer de dos maneras. Ambas relacionadas con la forma de nombrar los archivos. Si al guardarlos los numeramos:

01. Experiencia de jerarquía de operaciones
02. Video explicando un ejercicio
03. Foto de la portada del tema 2 del cuaderno

...

Es fácil en una hoja de cálculo, o en un documento de word o drive ir añadiendo los comentarios y reflexiones, aglutinándolos en un mismo sitio para facilitar después la evaluación. Además será fácil añadir columnas para guiar al comienzo la reflexión con preguntas clave.

Un diario reflexivo ejemplo para cursos superiores podría ser:

Una segunda manera es introducir la reflexión a continuación de cada artefacto introducido

01. Experiencia de jerarquía de operaciones
01. Reflexión
02. Video explicando un ejercicio
02. Reflexión
03. Foto de la portada del tema 2 del cuaderno (chulísima)
03. Reflexión

- Paso dos. Colección de los materiales

Cuando ya saben y sabemos qué tipo de portfolio vamos a ir creando a lo largo del curso, o de una actividad lo siguiente será la colección de los materiales.

Para ello es necesario transmitir que hay que dedicar tiempo. Podrá ser semanal o mensual.

La constancia hace que sea más sencillo crear el portfolio, por eso un tiempo de dedicación semanal a rellenarlo y organizarlo facilita la labor. A veces al final de la clase de tutoría puede ser un buen momento.

- Paso tres. Selección y reflexión

Según sea el portfolio, si a lo largo de un tiempo nuestros alumnos han ido "coleccionando" evidencias de aprendizaje habrá que pararse a seleccionar las que más les gusten y añadir la

reflexión. El porqué han escogido ese material, qué les gusta más, dónde quisieran ampliar información, etc.

A veces esto se hace a la vez que la colección, o se puede hacer más tarde parándose a ordenar todo de una manera más sistemática.

Ya hemos indicado que la reflexión es clave en el portfolio, y que según las edades habrá que guiarlos para que les sea más asequible y vayan formando su propio criterio.

- Paso cuatro. Comunicación, presentación y maquetación.

Para poder mostrarlo a la comunidad (familia, profesores, compañeros...) es conveniente maquetar, ordenar y "maquillar" convenientemente el portfolio.

Se puede evaluar de diferentes maneras, y según sean los criterios habrá que preparar el portfolio para ello.

Si se evalúa a través de una inspección de los materiales, estos deben estar bien estructurados para facilitar la labor. Y la reflexión se hace de manera escrita. La ventaja es que se pueden corregir sin estar los alumnos presentes.

Ejemplo: Diario reflexivo del Portfolio para secundaria/bachillerato

Nombre del archivo	¿Por qué lo he añadido al portfolio?	¿Qué he aprendido?	Observaciones personales	Observaciones del profesor
01. Experiencia jerarquiada de operaciones				
02. Vídeo explicando un ejercicio				
03. Foto de la portada del tema 2 del cuaderno (Chulísima)				

Si la evaluación del portfolio es a través de una presentación oral, habrá que seleccionar los materiales más significativos y preparar una presentación que los muestre y que enseñe también la reflexión. En este segundo caso la reflexión será tratada de forma oral a la vez que se muestran los documentos. Es un proceso que lleva mucho más tiempo ya que toda la clase lo tendrá que hacer. Por eso hay que poner límite de tiempo a la presentación y pensar muy bien el cómo y cuando hacerlo.

Hay experiencias en las que la presentación oral del portfolio de cada alumno podía estar la familia o quien quisiera. En el instituto se hizo un horario dónde se indicaba en qué momento cada alumno exponía y fue impresionante la cantidad de familias que se acercaron a ver la exposición de sus hijos. Para ello se habilitó un aula con un proyector y sillas donde se iban sucediendo las presentaciones. Una alternativa a esto es grabar las exposiciones en clase para que después las puedan mostrar en casa.

- Paso quinto. Autoevaluación y Evaluación

En ciertos institutos han eliminado totalmente los exámenes y sólo evalúan a través de los portfolios. Hay que ser valiente para hacerlo, pero muestra que creen firmemente en que el portfolio bien realizado muestra, igual o mejor que un examen final, el aprendizaje del alumno. Para que los alumnos dediquen tiempo al portfolio y lo hagan bien hay que darle valor, es decir nota. Cada uno le pondrá el porcentaje de nota final que le parezca más oportuno según el trabajo que conlleve, pero es la mejor manera de darle un valor real.

Para evaluarlo puesto que es algo extenso y variado una de las maneras de hacerlo es a través de rúbricas, que facilitaremos a los alumnos al comenzar a hacer el portfolio de manera que sepan qué es más importante y qué se va a valorar para que el portfolio esté bien realizado con los criterios que el profesor indique.

Por eso la rúbrica variará en función del tipo de portfolio, si es un blog, o una carpeta con contenidos en dropbox o drive, si es un archivador, o parte del cuaderno. Así en cada caso la rúbrica será diferente según los objetivos. Lo que está claro es que siempre habrá unos objetivos comunes a casi todos los portfolios en los que conviene insistir:

- **estructura:** si es un blog, un archivador, un eportfolio...
- **contenido:** qué tipo de artefactos, documentos, vídeos, escritos resúmenes... queremos.
- **reflexión:** si responde bien a las preguntas ¿por qué lo he seleccionado? ¿qué he aprendido? etc.

3.2.3.3. Herramientas para crear Portafolios:

Sin tecnología:

- En primaria cartulinas con sobres donde se introducen fichas que ayudan a escribir y reflexionar sobre lo aprendido de manera sencillas
Archivadores donde ir guardando esas muestras de aprendizaje. Las fichas que acompañan a la evidencia de aprendizaje es donde se hace la reflexión respondiendo a las preguntas de ¿qué he aprendido? ¿en qué quiero profundizar? ¿por qué he seleccionado este material? o lo que cada uno vea conveniente.
- El cuaderno de clase. Es una gran herramienta y siempre está a mano. Al final de cada tema, cada dos temas, al final del trimestre o con la periodicidad que cada uno quiera se puede hacer una "actividad de porfolio" donde a través de una ficha que luego pegarán en el cuaderno tendrán que demostrar uno a varios aprendizajes que ellos seleccionen de esos temas.

Con acceso a la tecnología

- Google For Education. Lo tiene que pedir el coordinador TIC del centro, y da un montón de herramientas GRATIS para el sector educativo. Partiendo de cuentas de correo ilimitadas para el centro con capacidad de 1 TB cada una.
- Herramientas de **google**:
 - Blogger: capacidad de tener un blog gratuito cada alumno muy fácil de editar.
 - Drive. Tiene 15Gb de capacidad para guardar archivos, vídeos, etc. Si además tenéis Google for Education en vuestro centro tendréis 1TB de capacidad tanto profesores como alumnos.
 - Email
 - Procesador de textos
 - Hojas de cálculo
 - Formularios
 - Disco duro online
 - Sites: para crear web de manera sencilla y fácil.
- **Dropbox**. Conocida herramienta para guardar archivos
- **Evernote**. Gratuita también y se pueden añadir etiquetas para encontrar las cosas más fácilmente.
- **Seesaw**. Herramienta específica para porfolios. Ideal para usar con cursos más bajos ya que no necesita correo electrónico. Puedes subir fotos, dibujos, archivos, notas y links.

Ejemplo: Rúbrica para evaluar portfolios

CRITERIO	4	3	2	1
PORTADA INTRODUCCIÓN INDICE	Incluye nombre del autor, Institución y curso. Incluye título sugerente en la portada. Considera fecha y lugar	Falta algún elemento en la presentación del trabajo	Faltan dos elementos en la presentación del trabajo.	Carece de tres o más elementos para la correcta presentación del trabajo
ESTRUCTURA	Hay una estructura clara de carpetas por temas. En cada carpeta hay varios documentos ordenados que muestran lo aprendido acompañado de la reflexión personal	Hay una estructura clara de carpetas pero los documentos no están bien ordenados dentro	La estructura de carpetas no es clara y hay desorden de documentos	No hay una estructura clara de carpetas ni de documentos ordenados.
EVIDENCIAS ARTEFACTOS	Incluye todos los tipos de evidencias: fotos del cuaderno, vídeos, resúmenes, mapas, exámenes corregidos etc. Las evidencias demuestran los avances en los aprendizajes esperados.	Incluye al menos tres de los tipos de evidencias solicitadas. No todas las evidencias demuestran claramente el avance de en los aprendizajes esperados.	Incluye sólo dos tipos de las evidencias solicitadas. Solamente una evidencia demuestra el avance en los aprendizajes esperados.	Incluye sólo uno o ninguna de los tipos de evidencias solicitadas. La evidencia presentada no demuestra avance en los aprendizajes.
CONTENIDO REFLEXIÓN	Está claramente explicado la reflexión sobre cada tipo de contenido introducido en el portfolio. La reflexión es consistente	Falta reflexión en menos de la mitad de los contenidos. O la reflexión no es consistente.	Falta reflexión en más de la mitad de los contenidos. Y la reflexión no es consistente.	En general falta la reflexión sobre lo aprendido

- **Showbie.** Parecida a Seesaw. También válida para los cursos más pequeños ya que no necesita correo electrónico. Es una plataforma para el intercambio de archivos con el profesor que se puede usar para realizar el portfolio. Deja introducir notas, fotos, archivos, enlaces y vídeos de menos de un minuto (en el modo gratuito).
- **Moxtra.** Gratuita también. Se pueden añadir carpetas y documentos con diferentes formatos.

3.2.4. Monografía

La monografía es uno de los informes de investigación más requeridos dentro de la educación superior. Muchas veces es un método que no ha sido revisado dentro de la escolaridad y los universitarios de primer año se ven frente a un reto aparentemente difícil. La monografía no es otra cosa que un proceso sistémico de organización de la información, si sigues los pasos que te proponemos a continuación, tu trabajo se convertirá en una forma sencilla e interesante de investigar.

3.2.5. Proyectos

Es un instrumento que tiene como finalidad profundizar en algún conocimiento específico, darle solución a una problemática planteada o buscar nuevos saberes. Puede ser elaborado individualmente o en equipo.

Los estudiantes parten de una situación problemática a la que deben darle respuesta para proponer las alternativas de solución al problema planteado.

Para evaluar este procedimiento debe partirse de tres áreas de observación, con relación a:

- La formulación del proyecto
- El desarrollo del proyecto de investigación
- La presentación de los resultados

El profesor le puede proporcionar al alumno o alumnos (en equipo), algunas recomendaciones para asegurar la realización adecuada del proyecto, como: definirle el propósito del proyecto y relacionárselo con los objetivos instruccionales, darles una descripción por escrito de los materiales que pueden utilizar, los recursos necesarios, las instrucciones y los criterios de evaluación. También podemos promover la creatividad, dejándoles un poco más la toma de decisión a ellos y ofrecerles un poco menos de dirección.

En los proyectos de investigación, por lo general el docente ofrece el tópico por investigar. La habilidad principal que se pretende evaluar con esta técnica es la de obtener información y organizarla de cierto modo para que tenga sentido de acuerdo al objetivo planteado al inicio del proyecto.