

Sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación y TIC



TRASTORNO DEL ESPECTRO DEL AUTISMO (TEA) Y SUS DIFICULTADES COMUNICATIVAS

BLOQUE 1: TEA Y SUS DIFICULTADES COMUNICATIVAS

BLOQUE 2: EL ÁMBITO ESCOLAR COMO UN ENTORNO ACCESIBLE Y POTENCIADOR DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

BLOQUE 3: SISTEMAS AUMENTATIVOS Y ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN

BLOQUE 4: LAS TICS Y DESARROLLO COMUNICATIVO Y LINGÜÍSTICO DEL ALUMNADO CON TEA

BLOQUE 5: APLICACIÓN PRÁCTICA – TRABAJO INDIVIDUAL

BLOQUE 1: TRASTORNO DEL ESPECTRO DEL AUTISMO (TEA) Y SUS DIFICULTADES COMUNICATIVAS

A) INTRODUCCIÓN AL TEA

- CRITERIOS DIAGNÓSTICOS
- TEORÍAS EXPLICATIVAS
- CARACTERÍSTICAS: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

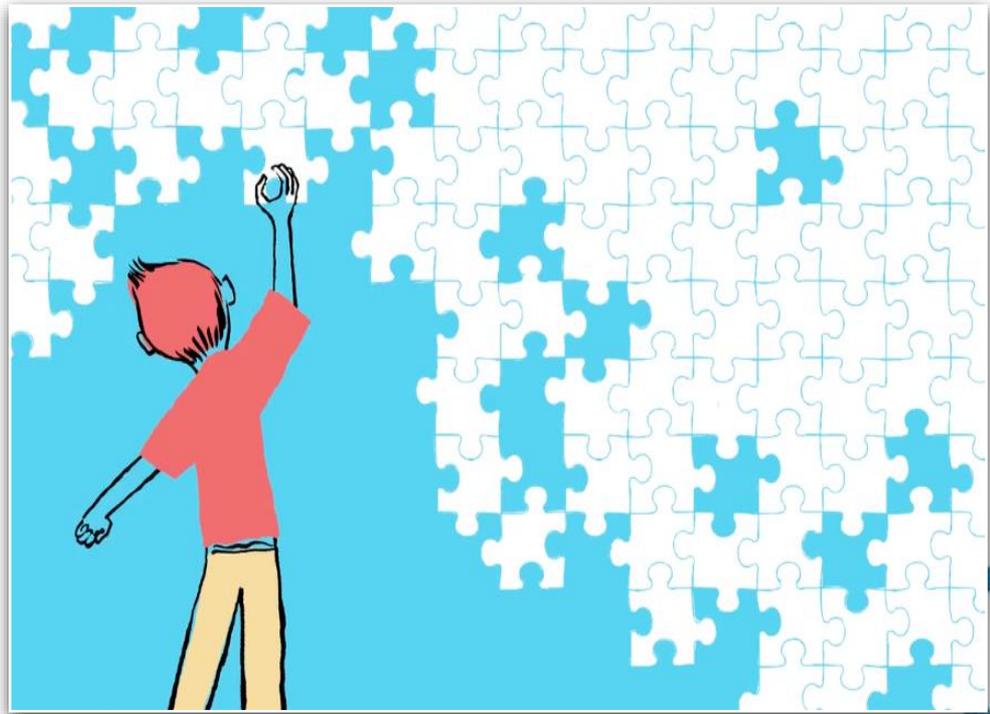
B) EVALUACIÓN DE NECESIDADES: PRUEBA COMFOR

C) APOYO CONDUCTUAL POSITIVO

A) INTRODUCCIÓN AL TEA

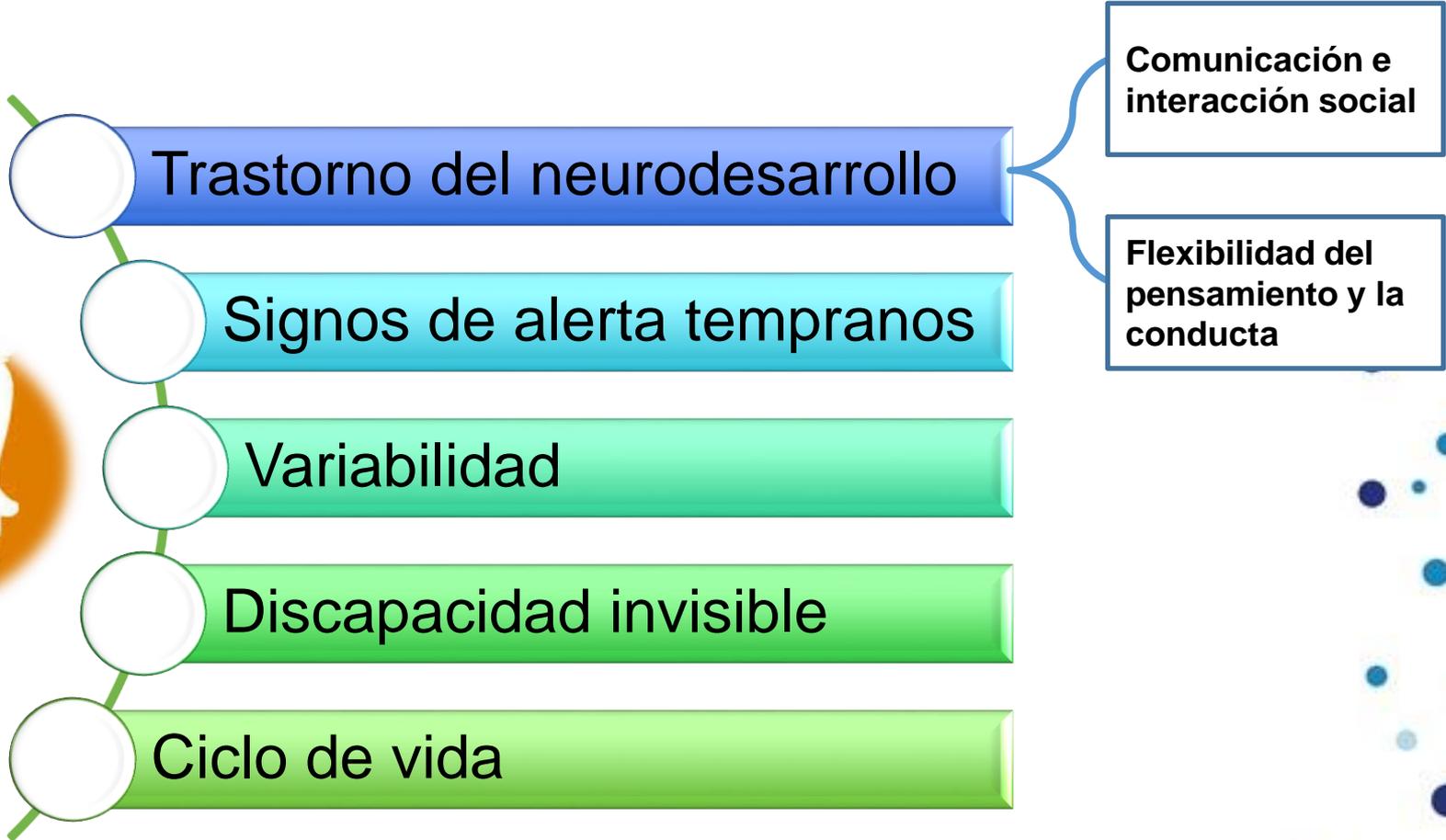
- ¿QUÉ ES EL TEA?
- CRITERIOS DIAGNÓSTICOS
- TEORÍAS EXPLICATIVAS
- CARACTERÍSTICAS: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE





Ilustraciones: Miguel Gallardo

¿QUÉ ES EL TEA?



Esencialmente, una discapacidad social



"Es autista aquella persona a la cual las otras personas le resultan opacas e impredecibles, aquella persona que vive como ausentes - mentalmente ausentes- a las personas presentes, y que por ello se siente incompetente para regular y controlar su conducta por medio de la comunicación" (Rivière, 1991)



Autismo León
Federación Autismo Castilla y León

Orígenes



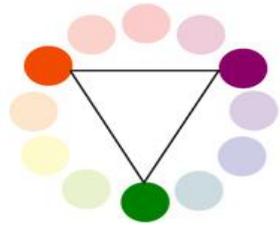
Lorna Wing
Judith Gould



Espectro Autista

Comunicación

Imaginación



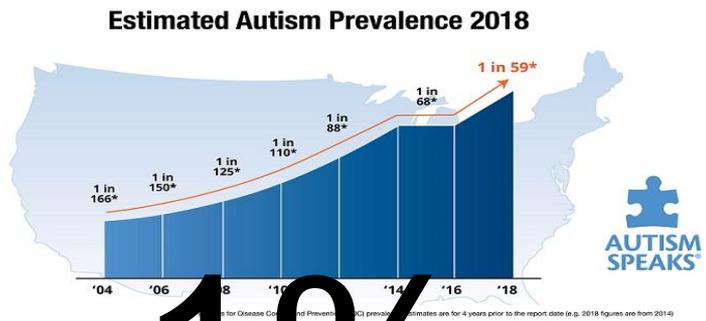
Socialización

1925

1943

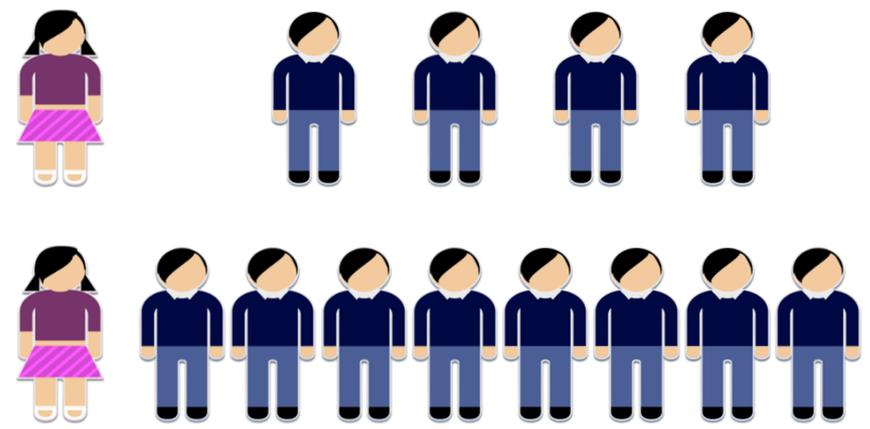
1979

Prevalencia:

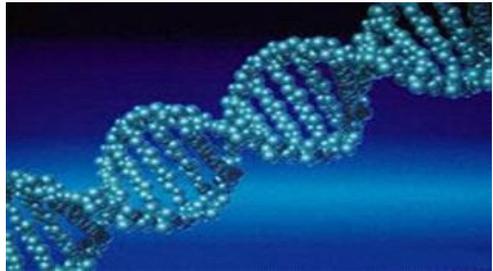


1%

+DI



Origen:



+



=

TEA

lo que sabemos que NO lo causa



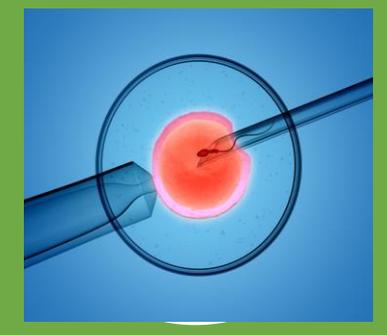
Falta de
cariño de
padres y
madres



La
educación
dada por
las familias



Las
vacunas



La
fecundación
in vitro



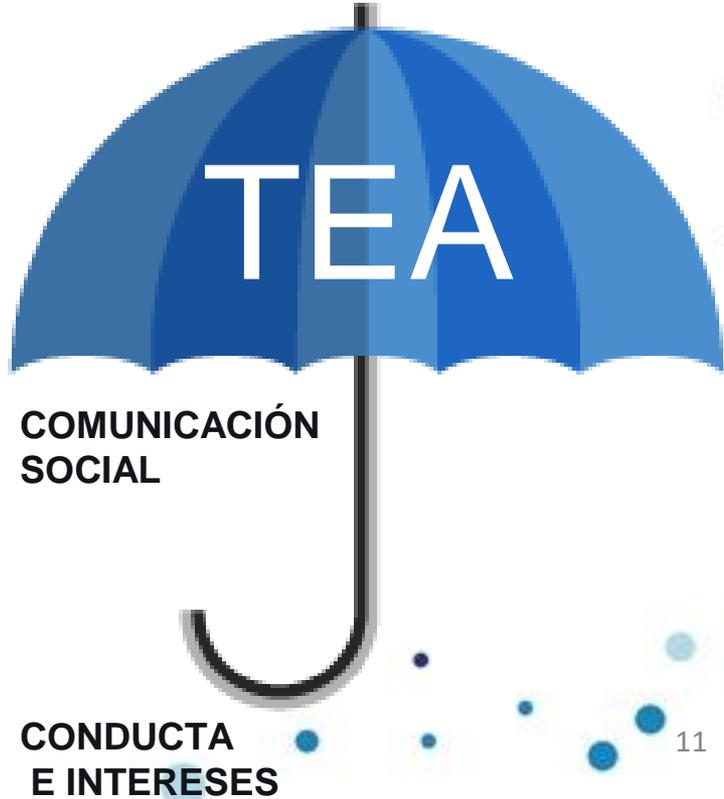
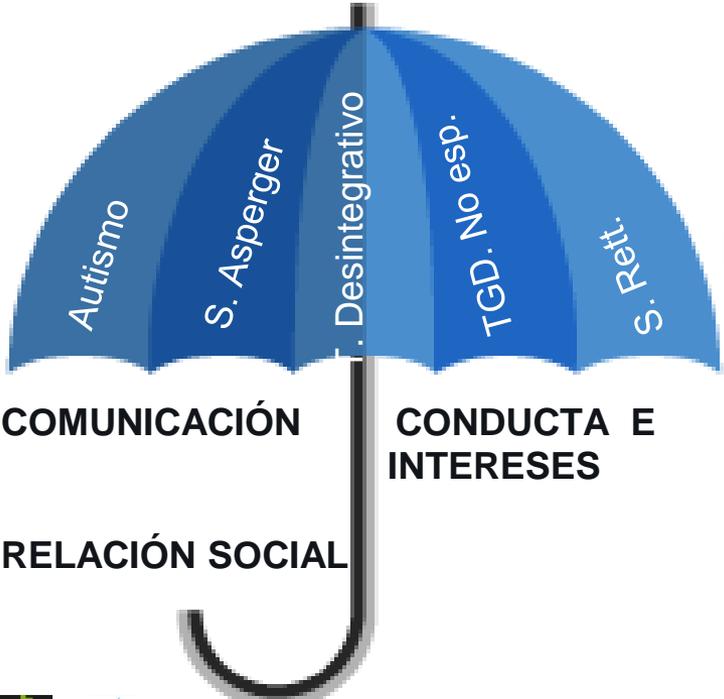
CRITERIOS DIAGNÓSTICOS

DSM-IV-R

Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD)

DSM-5

Trastorno del Espectro del Autismo



Áreas nucleares del TEA

- **Déficits persistentes en la comunicación e interacción sociales** en múltiples contextos, actualmente o en el pasado.
- **Patrones de conducta, intereses o actividades restringidos, repetitivos,** actualmente o en el pasado.



Déficits persistentes en la comunicación e interacción sociales en múltiples contextos, actualmente o en el pasado.



Por ejemplo:

- **Déficits en reciprocidad socio-emocional**
- **Déficits en comunicación no verbal**
- **Déficits en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones sociales.**



Patrones de conducta, intereses o actividades restringidos, repetitivos, actualmente o en el pasado.



Por ejemplo:

- **Movimientos estereotipados o repetitivos**
- **Insistencia en la invarianza, adhesión inflexible a rutinas, o patrones verbales o no verbales ritualizados**
- **Intereses altamente restringidos o fijos que son anormales en su intensidad o foco**
- **Hiper o hiposensibilidad al input sensorial o intereses inusuales en los aspectos sensoriales del entorno**



Además...



Los síntomas están presentes en el desarrollo temprano

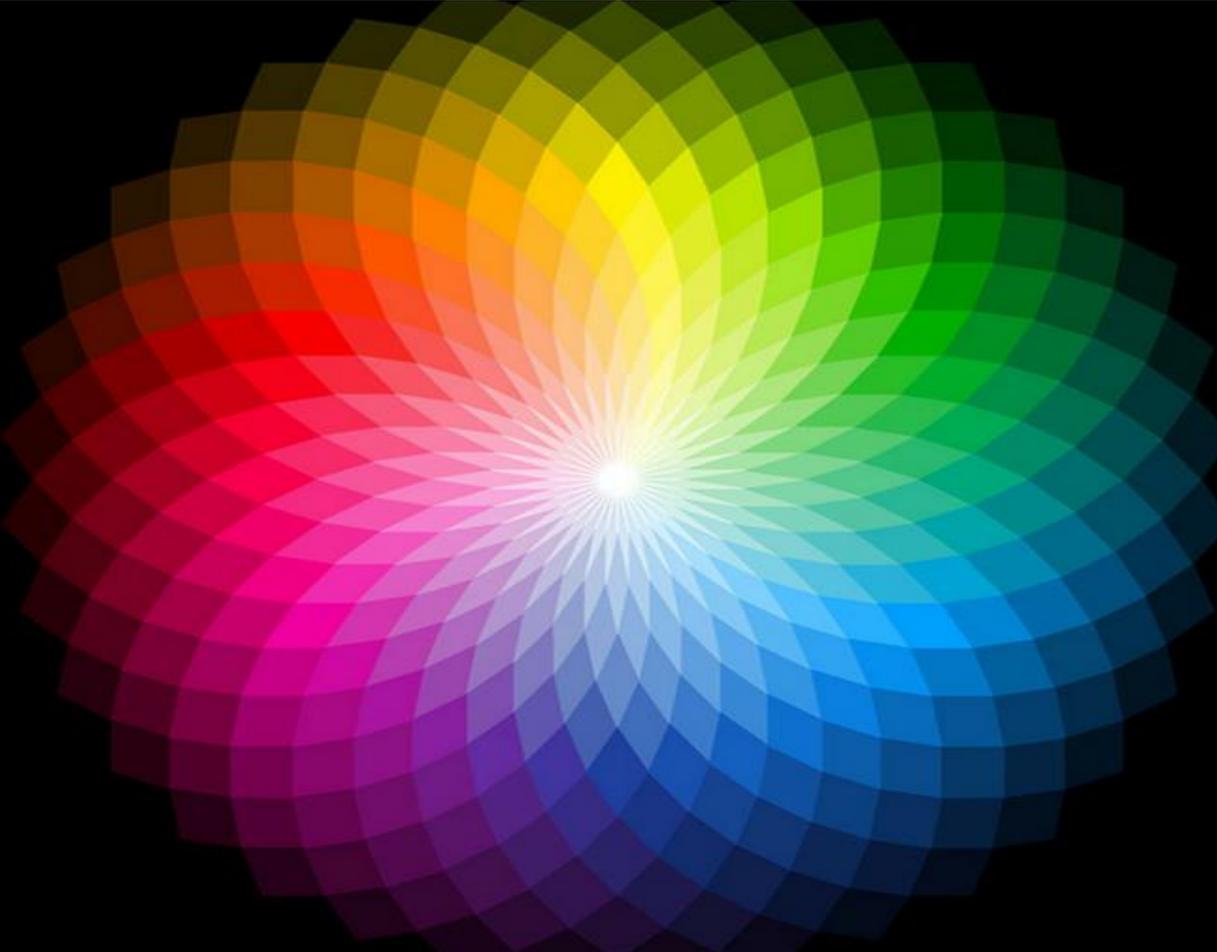


Los síntomas causan limitaciones significativas en los ámbitos social, ocupacional o en otras áreas importantes de funcionamiento.



Estos trastornos no se explican mejor por discapacidad intelectual o por retraso generalizado

Gran Diversidad



Con o sin
discapacidad
intelectual

Con o sin desarrollo
del lenguaje

Asociado o no a otros
trastornos médicos,
neuroevolutivos,
mentales o
conductuales



Pronóstico:

NO EXISTE CURACIÓN:

Se da a lo largo de todo el ciclo vital

SE MODIFICA CON LA EDAD:

Diagnóstico precoz

Estimulación intensiva y temprana

Atención multidisciplinar especializada

Capacitación del entorno

Disponibilidad de recursos comunitarios idóneos

Importancia de la comorbilidad en la variabilidad



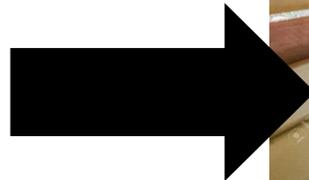
TEORÍAS EXPLICATIVAS



Teoría de la Coherencia Central Débil

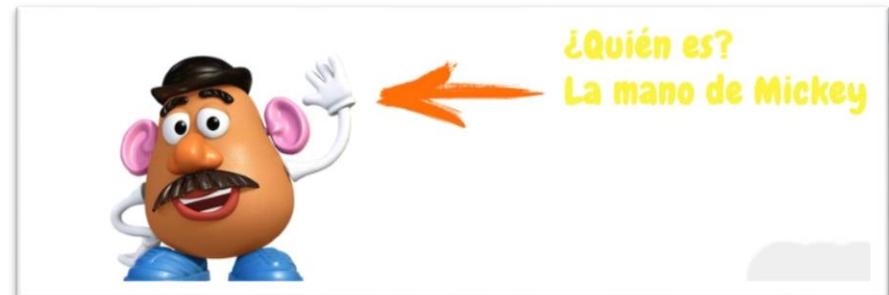
(Uta Frith, 1989)

Es la tendencia humana a procesar la información de una manera global y contextual, de este modo cuando por ejemplo, leemos una historia realizamos una pequeña abstracción, nos quedamos con los aspectos más significativos y generales: somos capaces de recordar información general y no recordamos tanto los detalles.



Implicaciones:

- Comprensión parcial de la situación. No integran toda la información.
- Atención a aspectos poco relevantes de la situación.
- Dificultad para percibir lo importante de un enunciado de texto.
- Comprensión excesivamente literal de los enunciados verbales.



Teoría de la mente

(Baron – Cohen, Leslie y Frith, 1987))

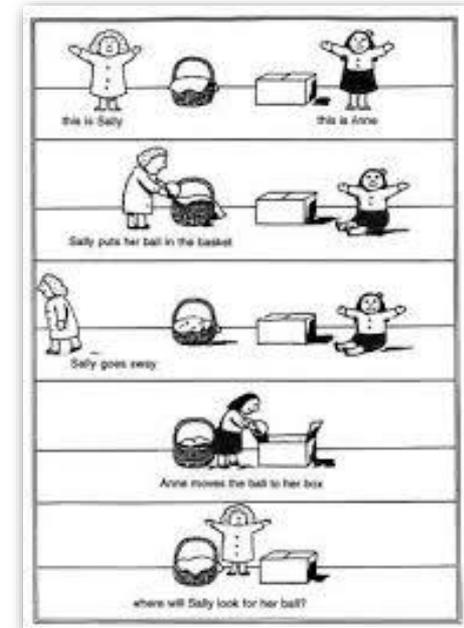


“Capacidad de comprender el propósito o la intención de otro, de atribuir estados mentales a otros...”

(Premack y Woodruff, 1978)

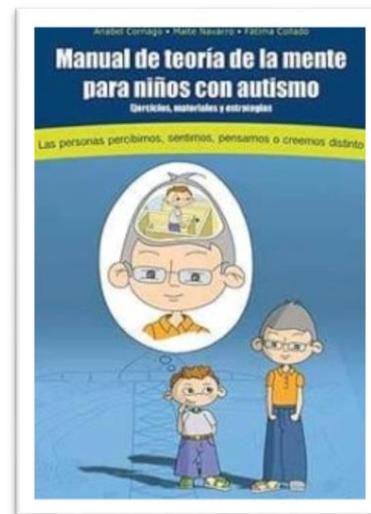
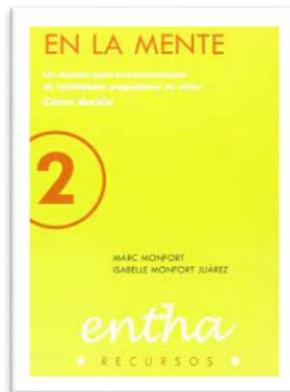
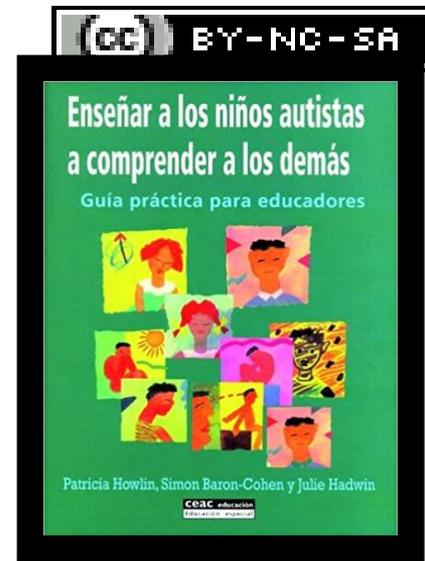
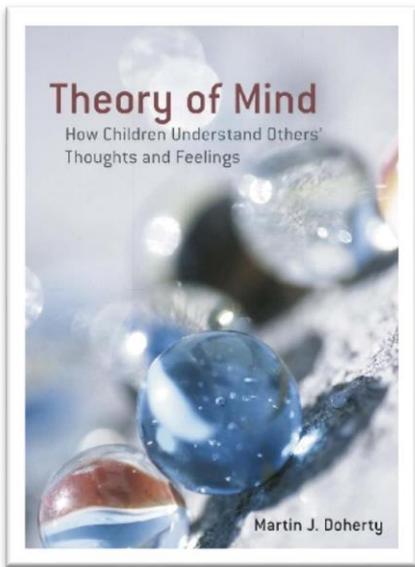
“Los estados mentales que atribuimos a otras personas no se pueden observar directamente. Tiene un valor adaptativo porque permiten predecir y anticipar el comportamiento de los demás a partir de las intenciones, conocimientos, creencias y emociones que les atribuimos ...”

(Ángel Riviére)



Implicaciones:

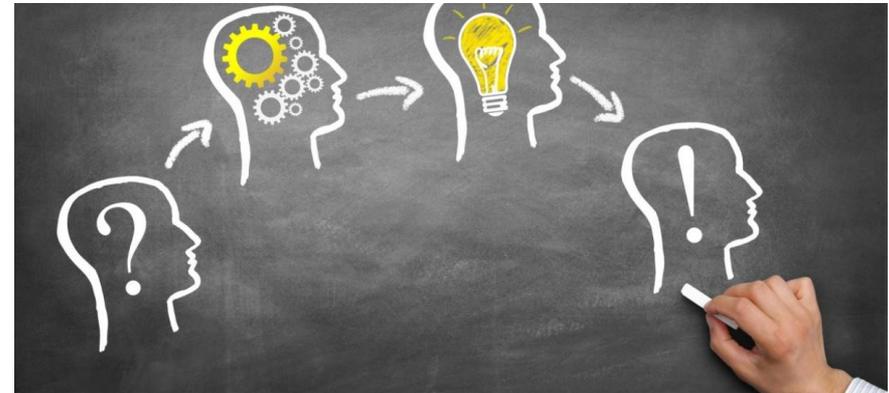
- Dificultades para:
 - Predecir conductas.
 - Explicar sus propias conductas.
 - Entender sus emociones
 - Anticipar o comprender intenciones.
 - Entender la repercusión de sus comentarios.
 - Saber lo que otras personas pueden saber sobre un tema.
 - Mostrar interés por el interlocutor.
 - Inhibir mundos imaginarios.



Para saber más...
Libros recomendados

Función ejecutiva

(Rumsey, 1985; ozzonoff, Pennington y Rogers, 1991 ; Ruseell 1997)



Son las capacidades que poseemos las personas para controlar nuestra conducta y nuestro pensamiento en la dirección que deseamos, es decir, cuando queremos conseguir una meta determinada.



Implicaciones:

- Resolver problemas de forma planificada
- Atención a distintos aspectos de un problema al mismo tiempo.
- Inhibir tendencias espontáneas que conducen a un error.
- Dificultades para organizar y manejar el tiempo.
- Rigidez mental.
- Dificultad para afrontar situaciones nuevas.
- Dificultad para adaptarse a los cambios.

CARACTERÍSTICAS: Comunicación y el lenguaje

Normotípico: COMUNICACIÓN → COMPRENSIÓN → PETICIÓN

TEA: PETICIÓN → COMUNICACIÓN → COMPRENSIÓN



-Inventario IDEA- PERFIL LINGÜÍSTICO

Rivière 2002.



Funciones comunicativas

Lenguaje expresivo

Lenguaje comprensivo



4 AREAS:

- DESARROLLO SOCIAL
- **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**
- ANTICIPACIÓN Y FLEXIBILIDAD
- SIMBOLIZACIÓN

4 NIVELES DE GRAVEDAD

Nivel 1

F. Comunicativas

- Ausencia de intención comunicativa
- No emite comportamiento para comunicar deseos
- Uso del llanto como recurso

L. Expresivo

- Ausencia total de lenguaje
- El mutismo puede ser total o “funcional”
- No tienen intención comunicativa o muy poca

L. Comprensivo

- Agnosia auditiva verbal o “sordera central”

Nivel 2

F. Comunicativas

- La comunicación se produce a través del uso instrumental de las personas.
- No suele haber contacto ocular en el desarrollo de la conducta.

L. Expresivo

- Lenguaje predominantemente ecológico o uso de palabras sueltas.
- No hay lenguaje espontáneo, ni discurso ni conversación.

L. Comprensivo

- Comprende órdenes sencillas.
- Están muy sujetos al contexto.

Nivel 3

F. Comunicativas

- Existe comunicación para cambiar el mundo físico, pero no el mundo mental.
- No existen emisiones con función ostensiva: declarativos o vocativos.

L. Expresivo

- Capacidad de producir oraciones que ya no son predominantemente ecológicas.
- No se llega a organizar un discurso.
- Puede haber emisiones irrelevantes.

L. Comprensivo

- Comprensión de enunciados, suele ser literal
- La comprensión del discurso es muy limitada o inexistente.

Nivel 4

F. Comunicativas

- Aparecen emisiones con función declarativa, compartir experiencias e intereses con los demás, con escasas declaraciones subjetivas de la experiencia interna.

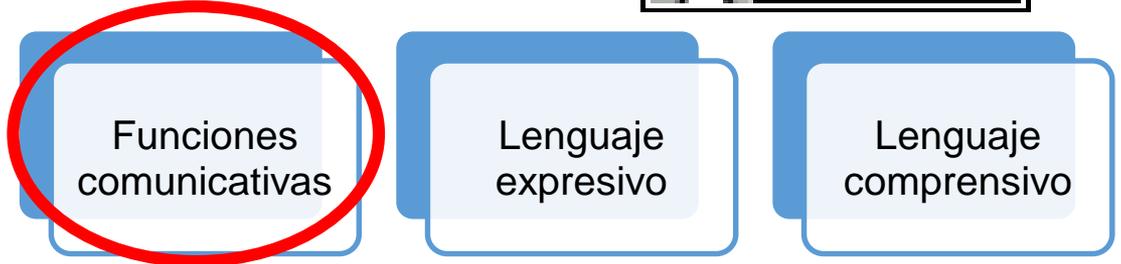
L. Expresivo

- Lenguaje discursivo, es posible una conversación breve.
- Alteraciones pragmáticas

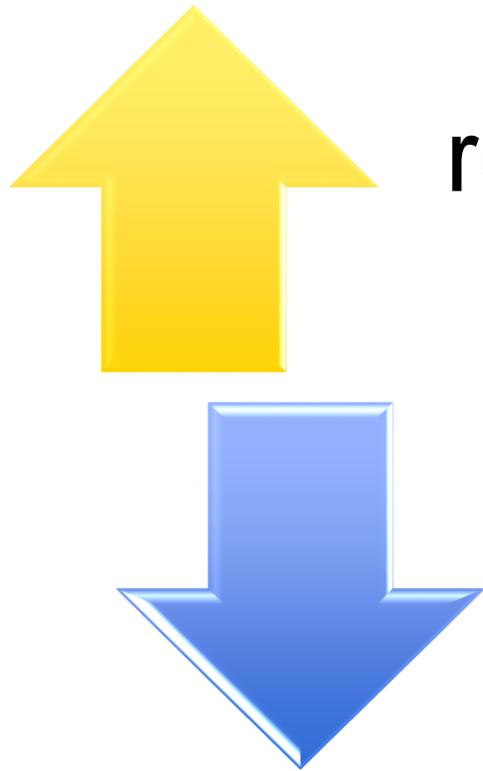
L. Comprensivo

- Capacidad de comprender conversaciones y discursos.
- Literalidad.
- Dificultades en el lenguaje figurado y emociones.

IMPLICACIONES:



receptivas.



expresivas



Receptivas:

- Falta de respuesta y atención al **lenguaje** de los **demás**
- Dificultad para adaptarse a **transiciones**
- Dificultad para momentos de **espera/demora o negación**
- Dificultad para seguir **instrucciones** visuales o verbales
- Dificultad para **anticipar** la conducta de los otros y percibir contingencias entre su conducta y la de los demás

Expresivas:

- Muy limitado el uso de **gestos, mirada**, como recursos comunicativos para compensar sus dificultades de comunicación
- Alteración de los recursos no verbales para **llamar la atención**, pedir, mostrar desacuerdo...
- **Pedir** o comunicar necesidades básicas: hambre, sed, ir al baño
- **Afirmar** y **rechazar** de manera adecuada
- Comunicar otras **necesidades**: pedir ayuda, descanso, indicar dolor, preocupación, miedo, etc.
- Comunicar que no ha entendido o que tiene **dudas**
- Hacer **comentarios**
- Dificultad para compartir **emociones**

IMPLICACIONES:

Funciones comunicativas

Lenguaje expresivo

Lenguaje comprensivo



- **Puede no aparecer lenguaje oral.**
- **Puede aparecer y no ser usado de forma funcional, puede ser estereotipado, repetitivo o peculiar.**

Importante!

Que una persona con TEA tenga lenguaje oral **NO quiere decir que **comprenda** todo lo que le dicen.**

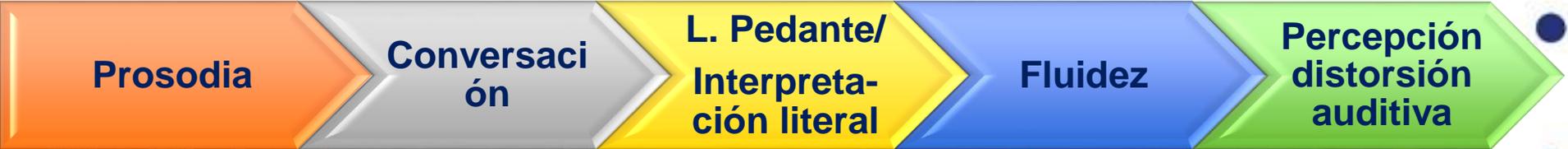
Características básicas del lenguaje



Aparición del lenguaje antes de los 3 años.
Uso de palabras y frases.
Uso correcto de la gramática

Uso de vocabulario técnico y expresiones propias de adultos.

Crea sus propias palabras. Neologismos
Uso de lenguaje idiosincrásico.





¿Qué se observa?

- Peculiaridades en el timbre.
- Dificultades para modular su tono de voz.
- Excesiva dicción en sílabas.
- Ausencia de información social y emocional.
- **Dificultades para adaptar su lenguaje a otras personas.**

Son claves sutiles para identificar las diferentes Intenciones, pensamientos y emociones.

Ejercicio. Mathews, 1990

No dije que ella me robara el dinero.

NO dije que ella me robara el dinero (definitivamente no dije esto).

No *dije* que ella me robara el dinero (pero lo supongo)

No dije que *ella* me robara el dinero (pero alguien lo robó)

No dije que ella *me* robara el dinero (ella robó el de otra persona)

No dije que ella me *robara* el dinero (pero hizo algo con él)

No dije que ella me robara el *dinero* (robó otra cosa).



Dif. Normas de conversación

Comprender, integrar y desarrollar ideas.

Uso de monólogos

Ausencia de tacto

Ignora signos de C. NO VERBAL

Tendencia a hacer preguntas no relacionadas

Interés según el tema



Deriva hacia interés particular



Lenguaje Pedante

Interpretación Literal

Excesivamente formal

Enfatiza normas, detalles sin importancia

Tendencia a corregir errores

Dificultad ante abstracciones o falta de precisión

Dif. para comprender modismos, metáforas

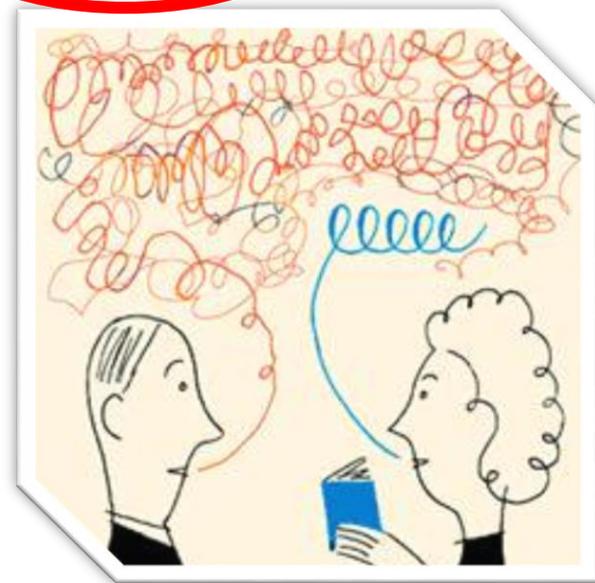
Dif. Para comprender indirectas, sarcasmo, ironía.

Inflexibilidad de pensamiento alternativo

Tendencia a pensamiento lógico



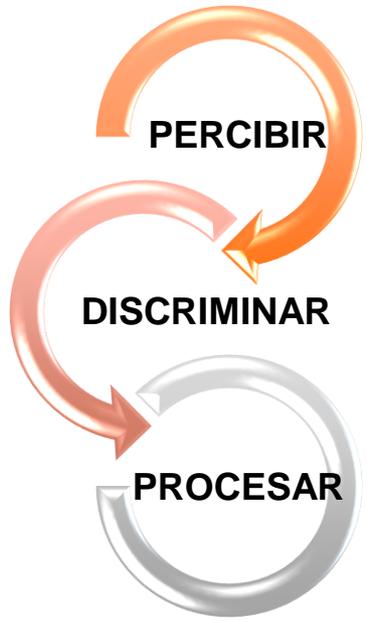
Verborrea
Preguntas
incesantes



Quedarse sin
palabras
Mutismo selectivo.
Tartamudeo.



**Testimonio de muchas personas con TEA
Refleja problemas para prestar atención a la voz de una persona cuando hablan dos a la vez**



**No es un problema de falta de atención
Sino de percepción**



Cualquier conocimiento que asimilaba tenía que descifrarlo como si tuviera que pasar por una especie de procedimiento complicado de control.

En ocasiones la gente tenía que repetir varias veces una frase concreta porque la oía en partes y la forma en que mi mente la había dividido en palabras, me transmitía un mensaje extraño y a menudo, ininteligible.

Era parecido a cuando alguien juega con la televisión a todo volumen.

(Williams, 1998)

**En ocasiones , la gente dice: “se me va la pinza”
Esto significa que tienen una idea que no
se ajusta a las normas o convenciones
o que por lo demás, es fuera de lo corriente.**

**Cuando una persona diga que se le va la pinza,
trataré de reflexionar sobre su idea
Cuando la exponga.**

Uno de los problemas más frustrantes del autismo es que resulta muy difícil explicar como te sientes; si algo te hace daño o te asusta o cuando te sientes mal y no puedes valerte por ti mismo. Tomo betabloqueantes para reducir los síntomas físicos de miedo y la ansiedad. Y aunque soy capaz de expresar mis miedos, nunca puedo hacerlo mientras está ocurriendo. De igual manera, cuando un desconocido me pregunta mi nombre, no siempre puedo recordarlo, mientras que, cuando estoy más relajada, soy capaz de recordar los números de teléfono y las formulas después de oírlos una sola vez. Cuando alguien o algo me asusta, o tengo dolor en general hago movimientos y ruidos, pero no me salen las palabras.

(Jolliffe, 1992)

**Durante los dos últimos años,
he empezado a ser más consciente de un tipo
de electricidad que se transmite entre la gente,
he observado que cuando se reúnen varias
personas y lo pasan bien, su conversación
y sus risas siguen un ritmo.**

**Se ríen todos a la vez, y después hablan
tranquilamente hasta el ciclo siguiente de risa.**

**Siempre me ha resultado difícil adaptarme
a este ritmo y suelo interrumpir las conversaciones
sin darme cuenta de mi error.**

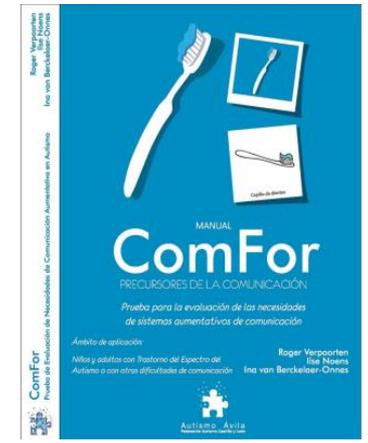
El problema es que no puedo seguir el ritmo.

(Grandin 1995)

COMFOR

PRECURSORES DE LA COMUNICACIÓN

- Prueba específicamente diseñada para personas con autismo sin comunicación verbal o con comunicación verbal muy limitada
- Desarrollo psicomotor 12 m - 5 años
- Basado en la Teoría de Coherencia Central
- Determinar:
 1. Nivel de atribución de significado a lo percibido
 2. Elección de SAAC más adecuado



ComFor: Precursores de la Comunicación
Autismo Ávila
Federación Autismo Castilla y León

| ComFor Precursores de la Comunicación | |
|--|--|
| Nombre: | Discapacidad intelectual: (1) ninguna (2) leve (3) moderada (4) severa (5) profunda (6) desconocido |
| Sexo: (1) masculino (2) femenino | Diagnóstico: (1) espectro del autismo (2) TGD-NE (3) discapacidad auditiva (4) discapacidad visual (5) discapacidad física (6) trastorno del lenguaje/ comunicación |
| Fecha de nacimiento: | (7) TDAH (8) otro: |
| Fecha de administración: | Nivel de desarrollo CI: (1) Estimado (2) Medido con |
| Edad cronológica: ... a ... m ... d | en la fecha: |
| Residencia: (1) hogar familiar (2) centro residencial: | Resultados de otros tests/escalas con fecha de administración: |
| Centro educativo: (1) colegio: | |
| (2) centro de día: | |
| Examinador: | |

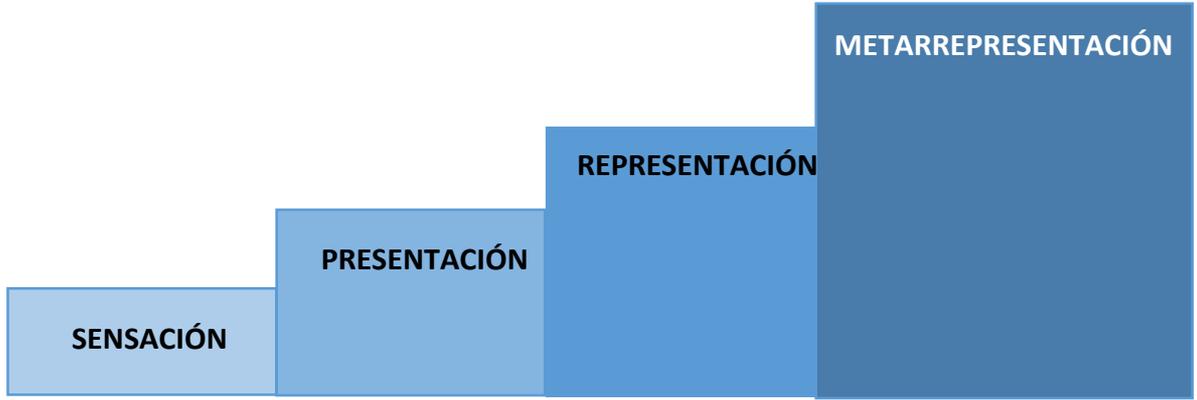
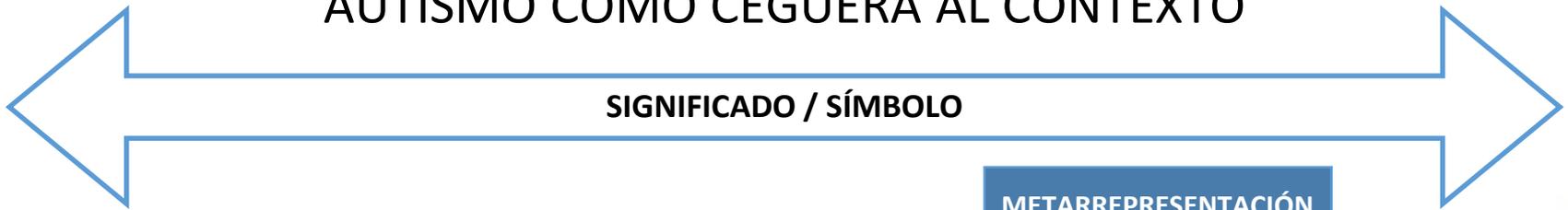
COHERENCIA CENTRAL Y TEA

- La **Coherencia Central** ofrece una interpretación de los problemas específicos de comunicación en las personas con TEA.
- La **comunicación** se considera un proceso cognitivo, en el cual la percepción juega un papel crucial, consiste en atribuir significados → **INTERCAMBIO DE SIGNIFICADOS**.
- Si la coherencia central es débil, la atribución de significados es problemática.





“AUTISMO COMO CEGUERA AL CONTEXTO”



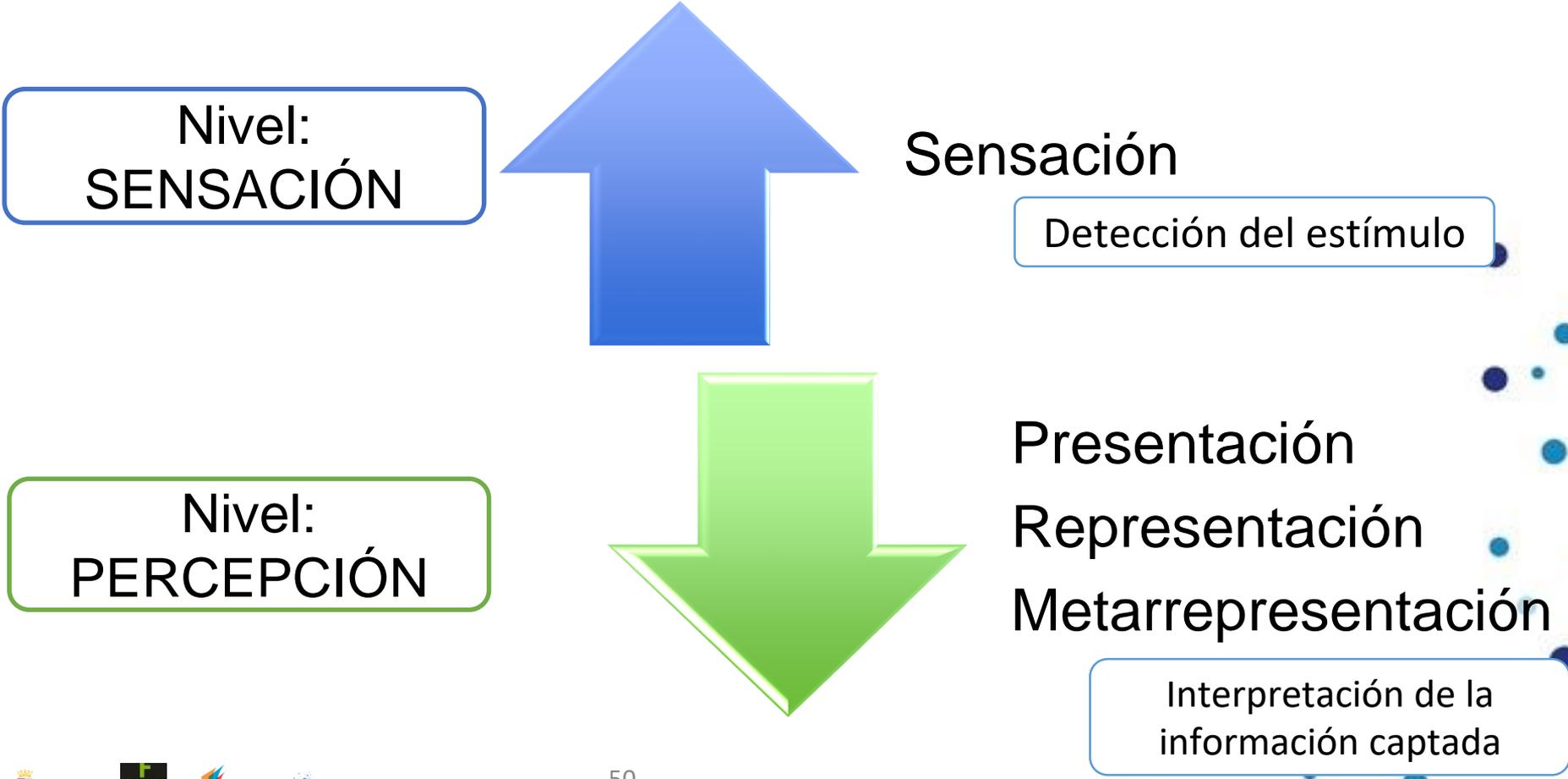
COHERENCIA CENTRAL DÉBIL:

Procesamiento fragmentado y literal de los niveles y dificultades para acceder a formar el significado completo

COHERENCIA CENTRAL FUERTE:

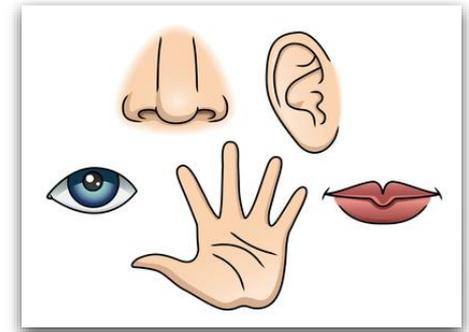
Integración de los niveles
Percepción completa del símbolo/ significado

- Para garantizar la comunicación es necesario conocer los niveles de atribución de significado del niño.
- DOS NIVELES DE ATRIBUCIÓN DE SIGNIFICADOS:



NIVEL SENSACIÓN

- No lo evalúa el ComFor
- Los acontecimientos se reconocen a partir de las propiedades sensoriales (olor, tacto, olor, sabor, textura, propiocepción, vestibular, etc.)
- Es una interpretación literal de un estímulo sin atribuir ningún tipo de significado ni de uso.
- En este nivel se debe anticipar con sensaciones y objetos concretos
- Ejemplo: olor comida - comer
 - espuma - hora del baño



AGENDA CON OBJETOS



NIVEL PRESENTACIÓN

- La **información** se percibe dentro de un **contexto concreto**.
- La previsibilidad de la vida se limita al **aquí y al ahora**, en **situaciones concretas**.
- El **significado** debe estar **presente y visible**.
- **Dificultad** para entender que **diferentes objetos cumplen la misma función**.
- El **ComFor evalúa**: tareas de clasificación de objetos o imágenes idénticas, que se resuelven en función de sus características literalmente perceptibles visualmente o a través del tacto (material, forma, color, tamaño)

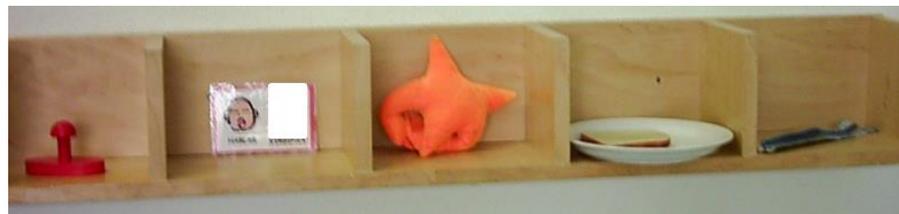
Transiciones: encajado o emparejado.

- **Ejemplo:**

1º: usar su cepillo para anticiparle que debe limpiarse los dientes, no otro cepillo. Y en el baño posteriormente, usar objetos que cada vez difieren más de lo que representan.

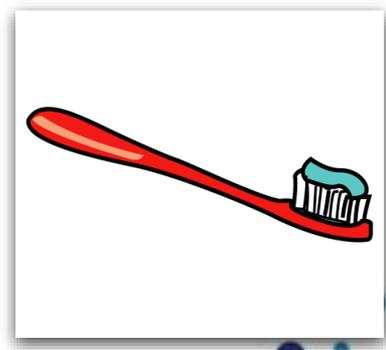


AGENDA CON OBJETOS



NIVEL REPRESENTACIÓN

- **Permanencia de objeto** imprescindible.
- **Capacidad simbólica:** comprensión de que el significado representa “X” sin que esté presente (objeto, imagen o texto).
- La **atribución de significado** es ajena a las propiedades perceptibles, literales y concretas.
- Relaciones **arbitrarias** entre **significado/significante**
 - objeto/ otro objeto diferente
 - objeto/ imagen (foto, picto)
 - objeto/palabra, signo
- La **previsibilidad es posible**, la comprensión no está sujeta al aquí/ahora, se puede conocer el futuro y controlarlo, anticiparlo porque comprenden el significado de los referentes.
- **Evaluación:** Tareas de clasificación de objetos y fotos no idénticos, asociándolos por su significado.
- **Ejemplos:** agenda con estructura diaria representada en pictogramas/ acciones (comer) no se lleva a cabo en el contexto inmediato ni en el justo momento





Agenda con fotos



Agenda con pictogramas



Agenda en pupitre



Agenda transportable

NIVEL METARREPRESENTACIÓN

- No lo evalúa el ComFor
- **Metarrepresentación:** el significado primario está fuera del significante.
- Ejemplos: lenguaje escrito, metáforas, frases hechas

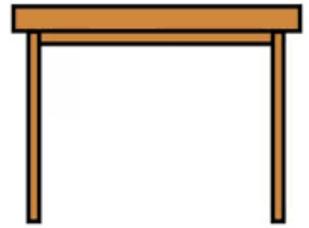


MESA: Mueble formado por un tablero horizontal, sostenido por uno o varios pies, con la altura conveniente para poder realizar alguna actividad sobre ella o dejar cosas encima.



M-E-S-A

جدول



AGENDA ESCRITA

Fecha: Mayo de 2014

- 1º trabajar en mesa
- 2º desayuno
- 3º piscicita
- 4º manualidades
- 5º taller de hogaz
- 6º casa

EJEMPLO DE AGENDA ESCRITA

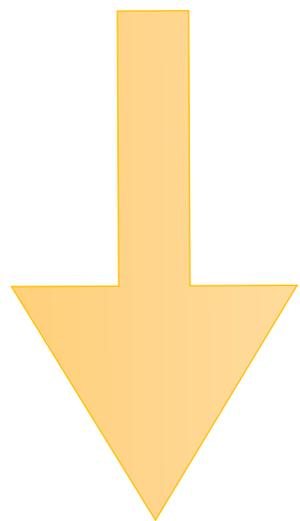
11-Agosto-2006 VERANO ☀

- 1º VESTIRSE ☕
- 2º DESAYUNAR
- 3º LAVAR DIENTES 🦷
- 4º PASEO
- 5º PISCINA 🏊
- 6º CAMBIAR ROPA
- 7º COMER 🍷
- 8º LAVAR DIENTES
- 9º SIESTA
- 10º PISCINA
- 11º CAMBIAR ROPA
- 12º MERENDAR
- 13º TALLER
- 14º JUEGOS
- 15º DUCHA
- 16º LUDOTECA
- 17º CENAR
- 18º PASEO
- 19º DORMIR

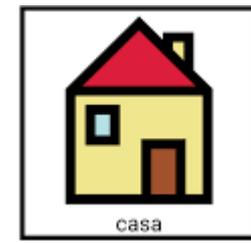
Aspectos importantes a tener en cuenta

- **Cualitativo**
- Interpretar **resultados dentro del contexto** donde la persona es evaluada
- **Considerar:**
 - Ansiedad
 - Cansancio, dificultad de atención
 - Conductas desajustadas
 - Epilepsia
- **No** recomendar un **SAAC** en el **nivel más alto de funcionamiento** del sujeto

Forma de comunicación aumentativa



- Objetos (3D)
- Imágenes (2D)
 - fotos color (objeto, actividad)
 - foto b/n
 - dibujo
 - pictograma lineal
- Símbolos de lenguaje escrito (2D)



Usos:

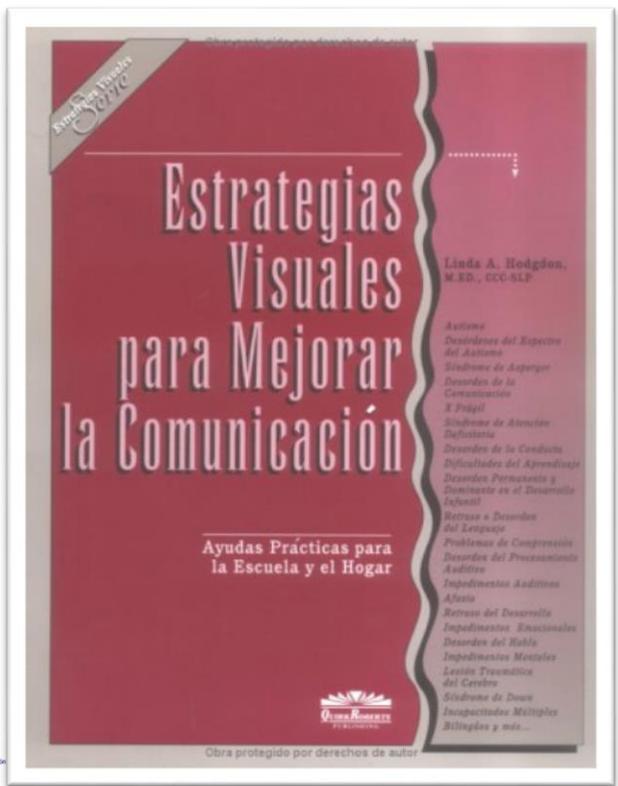
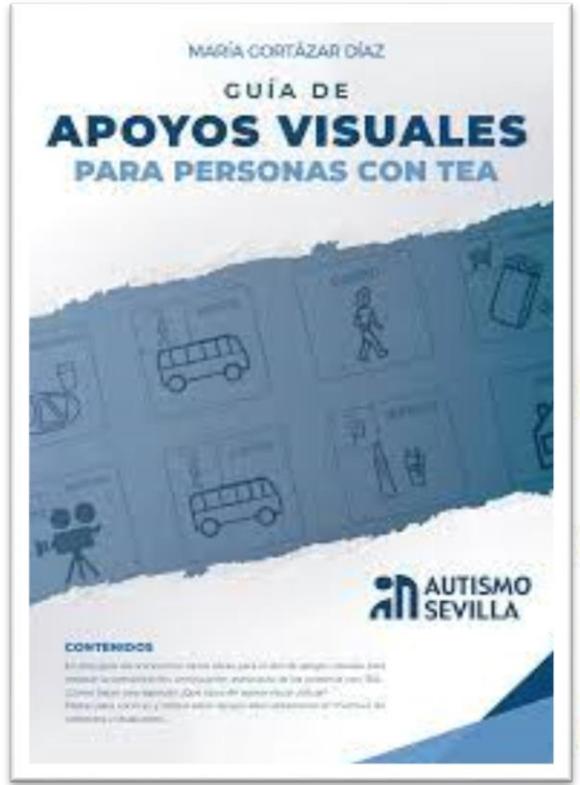
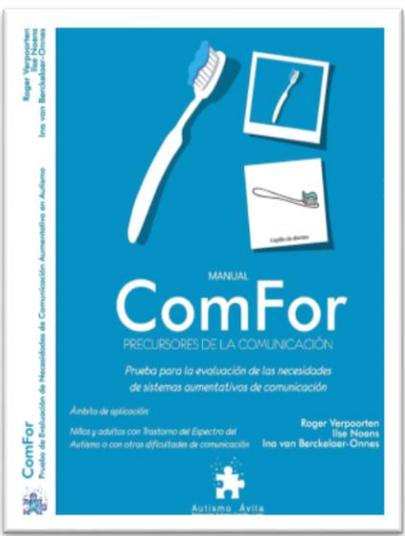
ENTORNOS:

- escuela, casa, familia, otros contextos familiares

APOYOS VISUALES:

- AGENDAS, SAAC adaptados al nivel de percepción para:
 - Comprender el entorno: adaptando el ambiente al nivel de comprensión del niño/niña
 - Participar en el entorno
 - Crear oportunidades de expresión: deseos, emociones, gustos, desacuerdo, dolor, elección, etc.

Libros y documentos recomendados.



C) APOYO CONDUCTUAL POSITIVO Y COMUNICACIÓN

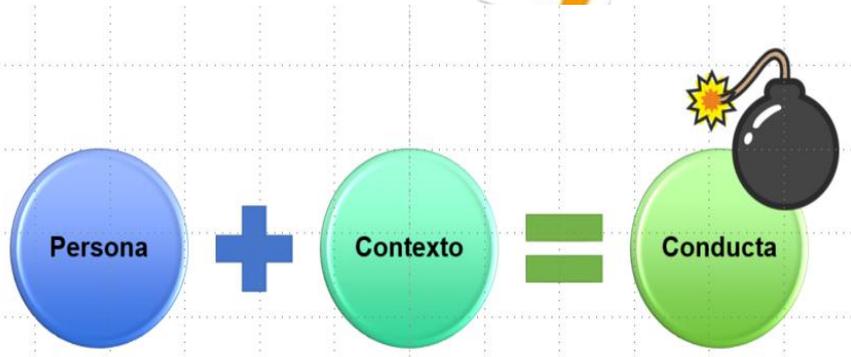


Definición del Apoyo Conductual Positivo



• **Enfoque** para hacer frente a los problemas de conducta que implica remediar condiciones ambientales y/o déficits en habilidades.

• Crear y apoyar contextos que incrementen la calidad de vida, haciendo que las **conductas problemáticas sean menos eficaces**, eficientes y relevantes y que las conductas alternativas sean más funcionales.



Este modelo presupone que siempre existe un **déficit subyacente** que origina la conducta desajustada

CONDUCTA DESAFIANTE → CHALLENGING BEHAVIOR



La persona nos desafía



LA CONDUCTA SUPONE UN DESAFÍO PARA EL ENTORNO QUE INTENTA CUBRIR LAS NECESIDADES.



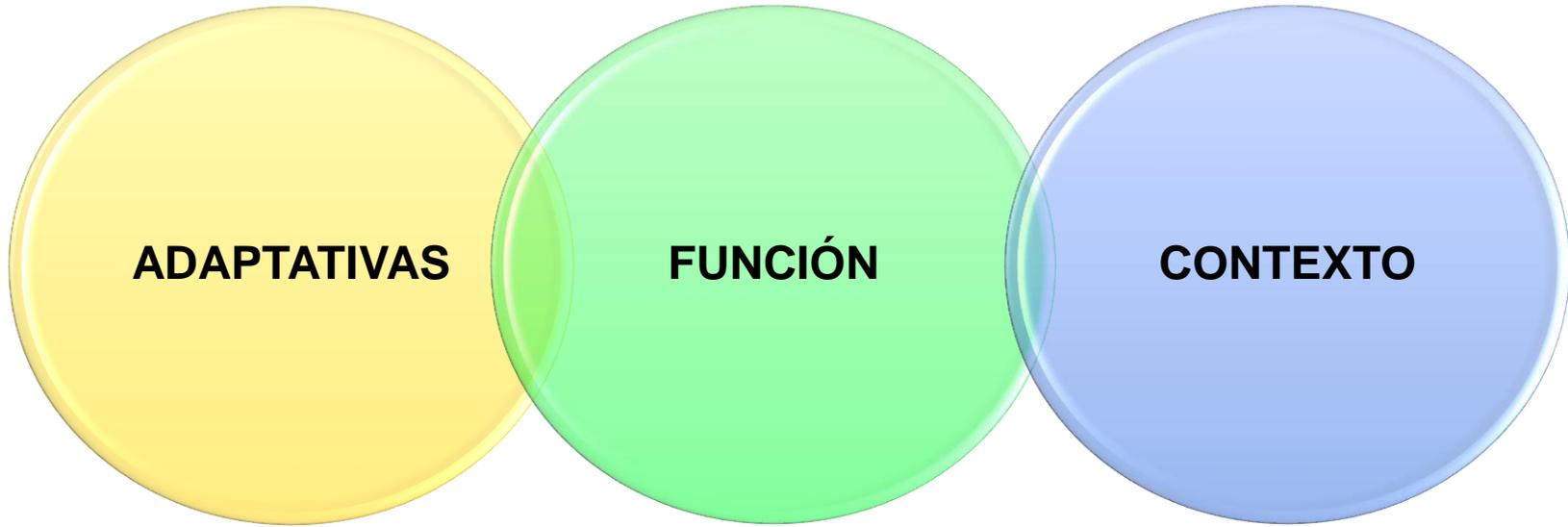
CONDUCTA PROBLEMÁTICA



“La conducta problemática es aquella que por su **intensidad, duración o frecuencia** afecta negativamente al **desarrollo personal** del individuo, así como a sus **oportunidades de participación** en la comunidad”.

Emerson (1995)

CARACTERÍSTICAS



ADAPTATIVAS

CONDUCTA COMO ESTRATEGIA COMUNICATIVA

Respondemos

¿POR QUÉ?

INTERPRETAMOS



FUNCIÓN



El 90% de los problemas de conducta son fallos de comunicación.

Edward Carr



FUNCIÓN COMUNICATIVA

Conseguir objetos, actividades o comidas favoritas.

Evitar situaciones, actividades.

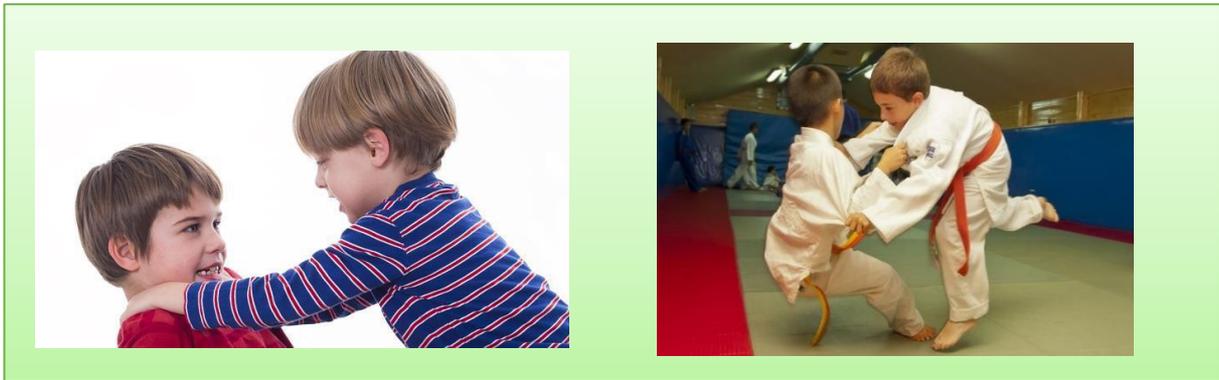
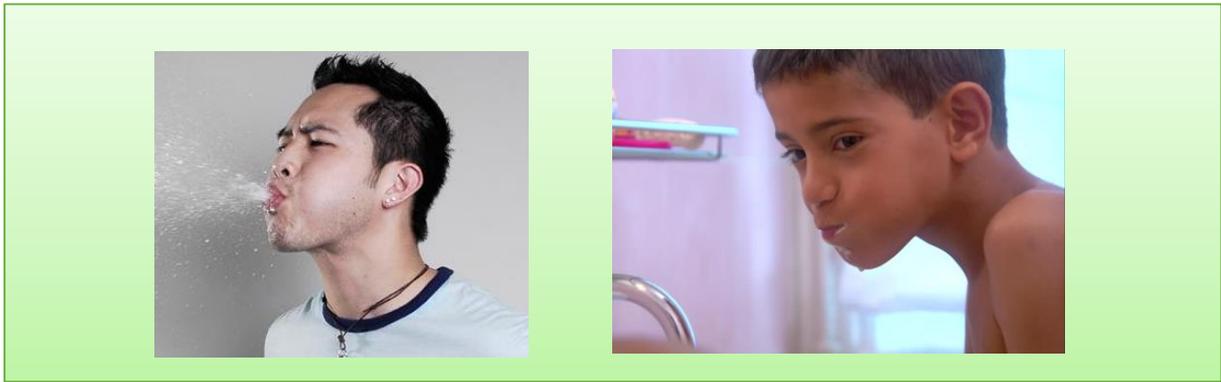
Obtener la atención de los demás.



METAFORA DEL ICEBERG



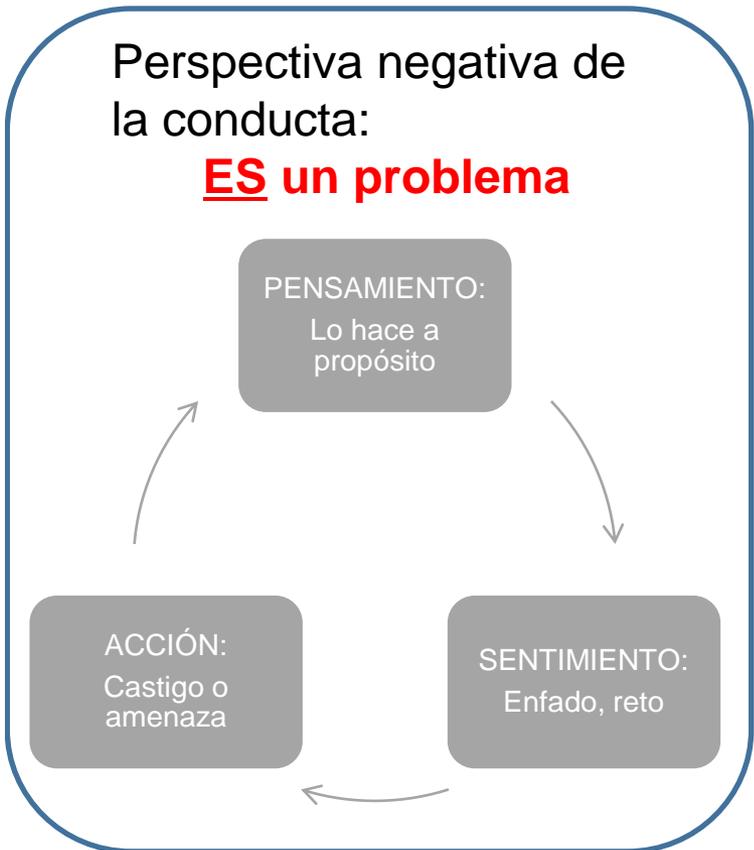
CONTEXTO



-PREVENCIÓN

Antes del ACP:

R
e
a
c
t
i
v
o



Después del ACP:

P
r
o
a
c
t
i
v
o



DESCULPABILIZAR

La mejor forma de intervenir en una conducta que genera problemas es **que no se produzca**



Trabajar sobre la **prevención**, controlar el **entorno** y desarrollar **habilidades** para que la propia persona con autismo sea capaz de irse enfrentando a situaciones del día a día y regularse.

PREVENIR: ¿QUÉ MEDIDAS PODEMOS TOMAR?

1. Asegurar la comunicación
2. Habilidades sociales
3. Respeta el pensamiento visual.
4. Ambiente estructurado. Anticipación.
5. Aprendizaje sin error.
6. Evitar sobrecarga sensorial/ proteger.
7. Autorregulación/sobreproteger.



INTERVENCIÓN - ELABORACIÓN DEL PLAN

¿Cómo lo hacemos?



1.Descartar Dolencias médicas/ Medicación

2.Registrar Análisis Funcional

3.Elaborar un Plan de ACP



EQUIPO



Registro

| OBSERVADOR | MOMENTO | CONTEXTO | ANTECEDENTES | CONDUCTA | CONSECUENCIAS |
|------------|---------|----------|---|--|--|
| | | | El profesor dice "al gimnasio" Mucho ruido de compañeros Act relevos. | Llora y va hacia la puerta para marchar. | Se le castiga. No realiza la actividad |
| | | | | | |
| | | | | | |



ACTIVIDADES:
comer
Ducharse, ver la televisión, etc.



INSTRUCCIONES:
"a comer"
"vamos de paseo"



ENTORNO:
personas, sonidos, situaciones, olores, etc.

Términos observables y concretos.

~~SE PORTA MAL
SE ENFADA
TIENE UNA
RABIETA~~

SE TIRA AL SUELO
GRITA
PELLIZCA

Se obtiene algo deseado.
Se evita algo negativo.

ANTECEDENTES

CONDUCTA

CONSECUENCIA

HIPOTESIS



| CONDUCTA | HIPOTESIS | VERIFICACIÓN: eliminados una variable cada vez. |
|--|--|---|
| Pedro tiene 9 años y todos los sábados ve una película con su familia en el salón. Tras diez minutos de película, Pedro comienza a hablar cada vez más alto hasta que sus padres se enfadan y la acaban quitando | <ul style="list-style-type: none"> -No quiere ver la película. -No quiere ver la tv. -No quiere ver la tv acompañado. | <ul style="list-style-type: none"> -Le dejan poner lo que el quiera. -Le dejan estar en su habitación. -Le dejan ver la tv solo. |

TIPOS DE INTERVENCIÓN

Intervenciones basadas en los ANTECEDENTES

Enseñanza de HABILIDADES ALTERNATIVAS

Intervenciones basadas en las CONSECUENCIAS

**3. CREAMOS
EL PLAN DE
ACP**

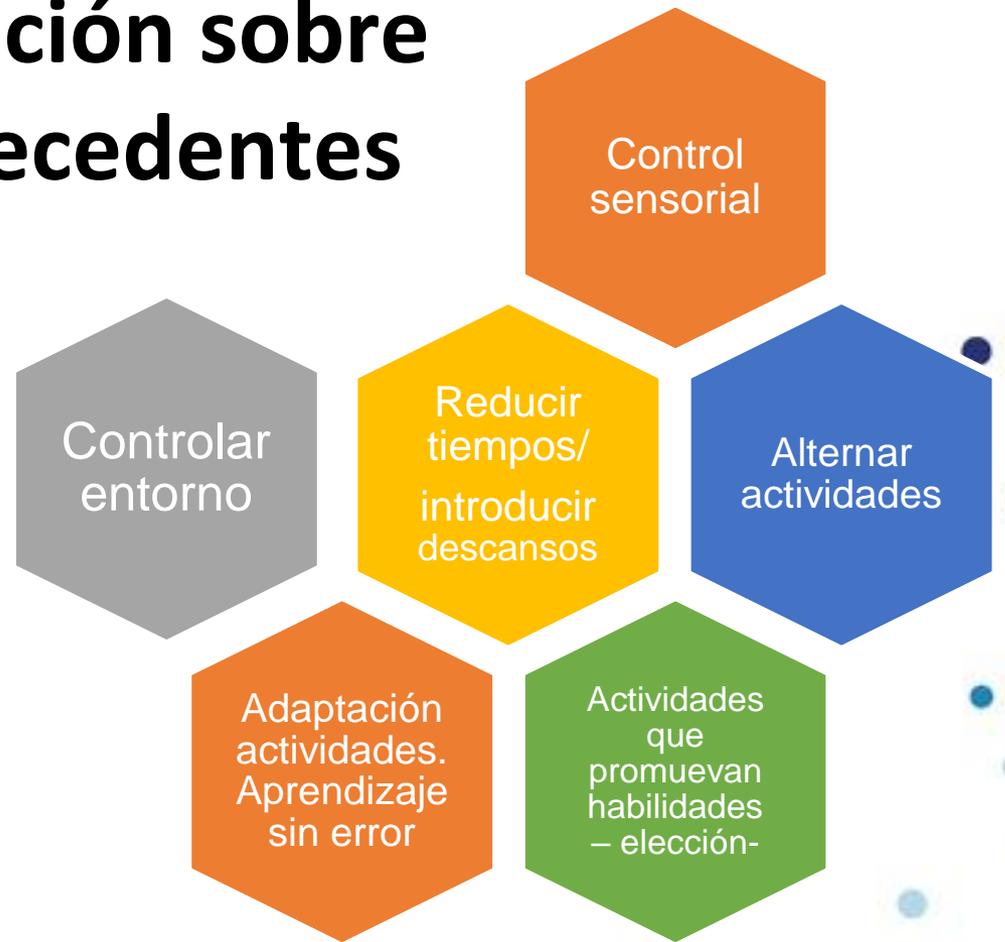
TIPOS DE INTERVENCIÓN

Intervenciones basadas en los ANTECEDENTES

Enseñanza de HABILIDADES ALTERNATIVAS

Intervenciones basadas en las CONSECUENCIAS

Intervención sobre los antecedentes



TIPOS DE INTERVENCIÓN

- Intervenciones basadas en los ANTECEDENTES
- Enseñanza de HABILIDADES ALTERNATIVAS
- Intervenciones basadas en las CONSECUENCIAS

Enseñanza de habilidades

Alternativas

Habilidades equivalentes y eficaces

Ej. pedir jugar en lugar de empujar.
 Invitar a tomar algo en vez de mandar muchos sms.

Generales

Habilidades comunicativas (ayuda, descansos, rechazar, etc.)
 Esperas
 Habilidades Sociales
 Autonomía
 Comprensión y uso de agendas, horarios, etc.

Afrontamiento

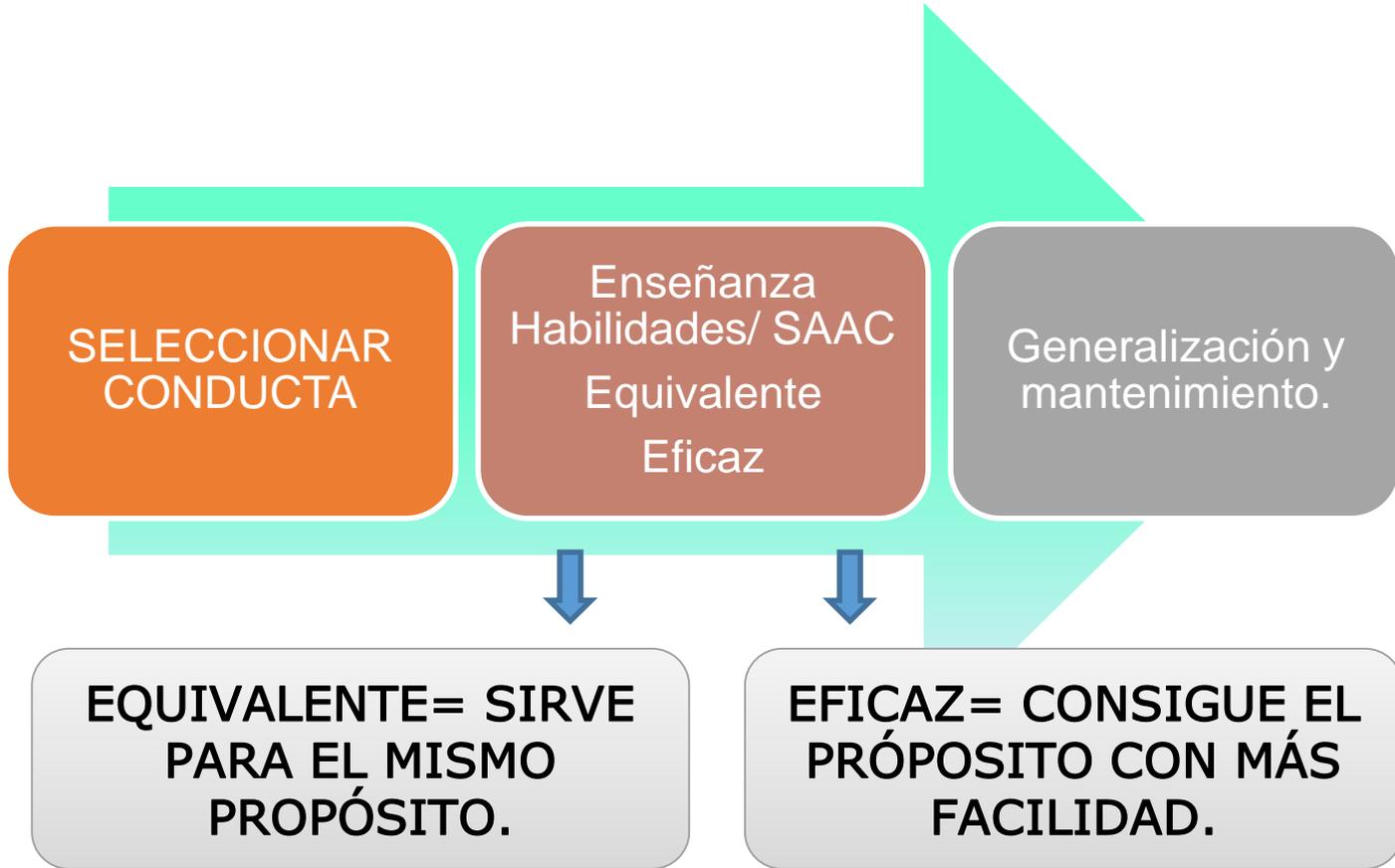
Desensibilización (médico, etc.)
 Relajación
 Autorregulación
 Solución de problemas

COORDINACIÓN Y GENERALIZACIÓN

El mejor momento para tratar los problemas de conducta es cuando no tienen lugar.



Enseñanza de habilidades comunicativas



TIPOS DE INTERVENCIÓN

Intervenciones basadas en los ANTECEDENTES

Enseñanza de HABILIDADES ALTERNATIVAS

Intervenciones basadas en las CONSECUENCIAS



Intervención en consecuencias



Incrementar habilidades alternativas

- Reforzar conductas alternativas
- Reforzar autorregulación y solución de problemas

Reducir el resultado de conductas problemáticas

- Redirigir otra actividad
- Ofrecer retroalimentación/Apoyos para la habilidad alternativa
- Ignorar
- Invitar a zona o actividad relajante

Control de crisis

- Asegurar el bienestar físico
- Contención

No son la solución

INTERVENCIÓN EN CRISIS- ¿Y SI ESTALLA?

¿ES POSIBLE QUE ESTALLE? ¿QUÉ HAGO?



CRISIS



Procedimientos

“Control de crisis” caso a caso y según lo establecido.

Sus efectos no son duraderos



Contención

- Sólo como **último recurso**.
- **Pedir ayuda ANTES** de aplicarlas.
- Si no sabemos, no realizarlas.



Cómo ayudarles



- Reducir el vocabulario
- Ser firme
- Ser constante y predecible
- Explicarle lo que esperamos de él - PRIMERO/DESPUÉS-
- Cambio de acción, de objetos - CAMBIO DE PENSAMIENTO-
- Ofrecer alternativas -ELECCIONES - CAMBIOS-
- Ayuda a ir a una zona en calma -RINCÓN-CAJA-ESPACIO-

Si estás apoyando...

- ✓ **Pide ayuda**
- ✓ **Mantén la calma**
- ✓ **Permanece a su lado**
- ✓ **Ofrece contacto físico por si lo necesita.**
- ✓ **Sé firme pero amable**
- ✓ **Deja espacio.**
- ✓ **Respetar rituales y estereotipias**
- ✓ **RECUERDA: NO ES PERSONAL**



Nuestro papel...



- Cambio de enfoque.
- Preguntarse siempre ¿por que?.
- Ser aliados.
- Prevenir.
- Ser constantes y sistemáticos con las estrategias.
- Trabajo de Equipo.
- Enseñar habilidades.

En resumen:

- Una persona con TEA tiene necesidades que han de ser cubiertas y que no siempre son conocidas o son difíciles de interpretar debido a su sutileza.
- A veces tratan de conseguirlo por ellos mismos o nos llevan hasta lo que quieren.
- Otras veces el no poder ser satisfechas sus necesidades o deseos va seguido de rabietas o conductas problemáticas.
- Por ello es **URGENTE** abrir vías de comunicación que les permitan regular su conducta y expresar u obtener sus necesidades.



ENFOQUE PROACTIVO

ESTRUCTURACIÓN DEL ENTORNO

AYUDAS VISUALES

HABILIDADES COMUNICATIVAS - SAAC

UNA VIDA DE CALIDAD ES UNA VIDA COMPARTIDA
(Robert Shalock)

LIBROS

Palomo, R. (2017). Autismo: teorías explicativas actuales. Madrid: Alianza Editorial

Martínez Martín, M^a A.; Cuesta Gómez, J. L. y cols. (2012). Todo sobre el Autismo. Tarragona: Publicaciones Altaria

Verpoorten, R., Noens, I. y Barckleer-Onnes, I. (2014). Manual ComFort: precursores de la comunicación. Ávila: Autismo Ávila

Paula, I. (2015). La ansiedad en el Autismo: comprenderla y tratarla. Madrid: Alianza Editorial

Carr E. et al. (1996). Intervención comunicativa sobre los problemas de comportamiento. Guía práctica para el cambio positivo. Madrid: Alianza.

Monfort, M.; Juárez, A. y Monfort, I. (2004). Niños con trastornos pragmáticos del Leguaje y la Comunicación. Madrid: Entha Ediciones

ARTÍCULOS

Martínez- Sanchís, S. (2015). Papel de la corteza prefrontal en los problemas sensoriales de los niños con trastornos del espectro autista y su implicación en los aspectos sociales. Rev. Neurol; 60 (supl 1); 19-24.

Goñi, M.J.; Martínez, N. y Zardoya, A. (2007). Apoyo Conductual Positivo. Algunas herramientas para afrontar las conductas difíciles. Cuadernos de Buenas Prácticas – No 10. Madrid: FEAPS.



MUCHAS GRACIAS

