

EL CORTO Y EL DOCUMENTAL COMO HERRAMIENTAS PARA LA CONCIENCIACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

DESTINATARIOS:

Alumnado del primer curso del Ciclo Formativo de Grado Medio de Cuidados Auxiliares de Enfermería.

Se trata de un grupo muy heterogéneo tanto a nivel académico como edades, puesto que hay desde menores de edad hasta personas con edades comprendidas entre los cuarenta y ocho y cincuenta seis años.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA:

Nos centraremos en cuatro líneas de actuación, conceptualización de la violencia de género, violencia de género en la pareja, construcción social del amor romántico y su relación con la violencia de género y violencia sexual y ciberviolencia.

OBJETIVOS:

- ✓ Analizar y conocer las situaciones cotidianas de violencia que sufren las mujeres en su entorno inmediato.
- ✓ Conocer y saber identificar los diferentes tipos y formas de violencia de género y sus manifestaciones, prestando especial atención a la violencia psicológica.
- ✓ Conocer los mitos del amor romántico y señales de alerta para identificar relaciones sanas, insanas o abusivas en el ámbito de la pareja o expareja.
- ✓ Conocer y saber identificar diferentes formas de ciberviolencia y la ciberviolencia de género.
- ✓ Promover estrategias para combatir la ciberviolencia.

TEMPORALIZACIÓN:

La presente propuesta didáctica puede trabajarse total o parcialmente, es decir, se puede ejercitar en una dinámica de varias sesiones todas las líneas de trabajo, o ir abordando, en función del tiempo disponible, una línea de trabajo de forma independiente.

Debemos dejar constancia aquí que, la formación profesional, no tiene, en su cronograma semanal, horas dedicadas a tutoría, puesto que se trata de enseñanzas enfocadas a capacitar y/o habilitar al alumnado para un oficio. Por ello, y porque debe educarse a l@s estudiantes en todas las dimensiones de su persona, y no solamente en lo profesional, que, dentro de las horas de docencia de los módulos que imparte la tutora del grupo, se llevarán a cabo estas sesiones.

ACTIVIDADES:

SESIÓN 1.- APROXIMACIÓN A LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

Antes de proceder al visionado del corto “Propiedad Privada” de Ángeles Muñiz Cachón (<https://www.youtube.com/watch?v=VGtrt8rOpZc>), se trabajará sobre los mitos populares que existen sobre la violencia machista, preguntando al alumnado si están a favor o en contra de estos, argumentado el porqué.

- ❖ *“La violencia afecta a muy pocas mujeres. Es algo raro y aislado”.*
- ❖ *“La violencia de género afecta sólo a cierto tipo de mujeres, de bajos ingresos, ciertas situaciones desfavorecidas o culturas minoritarias”.*
- ❖ *“Los malos tratos ocurren debido a los celos”.*
- ❖ *“Los maltratadores son así por naturaleza, enfermos mentales o afectados por alcoholismo o drogas”.*
- ❖ *“La violencia contra la mujer es producto de una mala relación en pareja. Todo se soluciona con buena voluntad y paciencia”.*
- ❖ *“Los malos tratos son consecuencia de una pérdida de control momentáneo”.*

Durante el visionado del corto iremos sugiriendo al alumnado algunos elementos clave para que fije su atención. Así, el relato se desarrolla a partir de llegada a su hogar de la protagonista, es decir, en un espacio de intimidad. A través del teléfono, Marta, nuestra protagonista, contacta con el exterior y nos permite ver cómo es su situación. La vida privada de Marta se tambalea por la actitud dominante y ofensiva de su pareja Carlos. Ella es una mujer con recursos económicos, una profesional cualificada, que sin embargo se encuentra en una situación de violencia y gran vulnerabilidad por el menosprecio de su pareja. Vemos como la seguridad y decisión de Marta se tambalean ante las presiones constantes de Carlos.

Después del visionado, se procederá a un debate entre toda la clase donde se tratará de situar a los protagonistas del corto (Marta y Carlos) en un contexto social y cultural con la meta de aproximarse al perfil que presentan y poder entender cómo la desigualdad y las actitudes de dominación “micromachistas” se dan en este tipo de relaciones independientemente del estatus socio-cultural.

SESIÓN 2.- LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ENTORNO CERCANO. QUÉ PAPEL DESEMPEÑAN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTE ESTE TEMA

Visionado del documental de Isabel Coixet “*La mujer, cosa de hombres*”, de 27 minutos de duración: <https://www.rtve.es/play/videos/50-anos-de/50-anos-mujer-cosa-hombres-isabel-coixet/5128059/>

Este documental versa sobre el tradicional papel de la mujer en la sociedad española y la repercusión que tienen en los medios los delitos por violencia de género.

Se plantea, para todo el grupo, una primera puesta en común sobre las impresiones una vez visionado el vídeo, planteando preguntas del tipo:

- ¿Qué te ha llamado más la atención del vídeo?
- ¿Qué papel crees que ejercen las mujeres en él?
- ¿Qué características tienen los hombres que aparecen?

- ¿Crees que está muy alejado de la realidad de hoy en día? ¿Por qué?
- ¿Recuerdas algún anuncio actual que creas que es sexista? ¿Por qué?

A continuación, se hace una pequeña exposición por parte de la tutora sobre el sexismo como base para la violencia de género. A partir de la exposición, se abre un turno de intervenciones, bien para aclarar dudas conceptuales o para expresar opiniones al respecto. Seguidamente, se divide la pizarra en dos columnas, en una el título será: "*Hoy no sería posible*", y en la otra "*Todavía hoy*". En la primera columna se irán escribiendo aquellas cuestiones que se vieron en la publicidad del vídeo que hoy en día no sería posible que aparecieran en anuncios, tanto de prensa como de radio como de televisión por considerarlos sexistas y no apropiados. En la segunda columna, se irán escribiendo aquellos rasgos sexistas que todavía hoy en día se pueden observar en la publicidad.

Por último, se propondrá al alumnado que escriba un decálogo, en grupos de cuatro personas, sobre cómo evitar el sexismo en nuestras relaciones cotidianas y, por tanto, cómo prevenir la violencia contra las mujeres. Al final, se intentará redactar un decálogo en consenso con todos los resultantes de los grupos. Ese decálogo se colgará en el corcho del aula, para que esté a la vista durante todo el curso.

SESIÓN 3.- MICROMACHISMOS Y LOS MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

Para conocer y reconocer los micromachismos, veremos el siguiente video-corto: "*Si no lo has visto, míratelo!*" con grupo de hombres de Córdoba <https://www.youtube.com/watch?v=pDx0GgmDHIQ> Al finalizar el mismo, pediremos al alumnado que los identifique.

Tras su visualización, preguntaremos a nuestro@s estudiante sobre:

- ¿Qué micromachismos se dan en vuestro entorno más cercano?
- ¿Qué ocurre cuando los micromachismos se convierten en algo habitual?
- ¿Creéis que muchos de estos micromachismos se han normalizado?

- Los micromachismos dejan de ser invisibles cuando somos capaces de identificarlos. ¿Cómo pensáis que podemos erradicarlos?

Tras esta primera actividad, llevaremos ahora a cabo ahora un ejercicio sobre el amor romántico. Para ello comenzaremos pidiendo al alumnado que saque una hoja en blanco y un bolígrafo. Les diremos que cierren los ojos, y les preguntaremos qué imagen les viene a la cabeza cuando escuchan la palabra amor. También tendrán que escribir en el papel, en diez líneas cómo sería una historia de amor perfecta. Cuando hayan terminado, se les pedirá que dejen el papel boca abajo en un lado de su mesa.

Seguimos efectuando algunas preguntas para la reflexión, con el objetivo de que comenten sus ideas, reforzando la reflexión con los comentarios que se muestren en cada pregunta: ¿Qué os hace felices? ¿Dónde encontráis el amor? ¿Sabéis lo que es el amor romántico?

Para terminar, les preguntaremos:

- ¿Por qué se nos enseña que solo si tenemos pareja, seremos felices?
- Si no tenemos pareja estamos sol@s. ¿Estáis de acuerdo con esta frase que solemos escuchar en nuestro día a día?

Y les pediremos que vuelvan a leer lo que habían escrito sobre cómo sería una historia de amor perfecta, para que ell@s mism@s puedan ver si han caído o no en los mitos del amor romántico.

Acabaremos esta sesión con la visualización del video "*Pepa y Pepe. La escalera cíclica de la violencia de género en la adolescencia*"
<https://www.youtube.com/watch?v=lpaabDdQNO8>

Cuando finalice su visionado podemos preguntar al grupo si se siente identificado o si reconoce este tipo de relaciones en su entorno más cercano, y si cree que son relaciones sanas, insanas y abusivas.

SESIÓN 4.- LA CIBERVIOLENCIA EN LAS REDES SOCIALES (RRSS)

Empezaremos con una actividad para comprender los riesgos y las consecuencias de compartir información privada en las RRSS. Para ello, se pide al grupo de alumnado, que saque un papel en blanco, un bolígrafo, y que describa una situación personal en la que haya sufrido algún tipo de acoso (víctima) o en la que haya ejercido acoso contra otra persona y de la que se haya arrepentido. En la cabecera de la hoja, deberán escribir las iniciales de su nombre y apellidos. Cuando hayan terminado, pide a todas las personas que depositen sus historias en un recipiente/caja ya preparada por profesora. Les comentaremos que ese recipiente es privado, y que nadie puede acceder a él.

Seguidamente, les diremos que, por decisión del equipo directivo, han dejado de ser privadas y que se van a publicar en redes sociales, web, etc. del centro educativo. Para elegir qué historias personales pueden tener más audiencia, se van a leer todas en clase, y al leer las iniciales de los nombres y apellidos de cada historia, tendrán que adivinar quién la ha escrito.

Continuaremos con las siguientes preguntas para reflexionar en alto:

- ¿Qué sentimientos o emociones habéis tenido al decirnos que se iban a compartir vuestras historias?
- ¿Ha compartido alguien información, fotos o videos sin vuestro permiso?
¿Cómo os sentisteis?
- ¿Habéis compartido alguna vez en redes sociales información, fotos o videos de otra persona sin su permiso? ¿Sabéis que es un delito?
- Sabéis que hay personas que en las redes sociales reciben comentarios negativos o de acoso. ¿Podéis decir algunos ejemplos?
- ¿Qué consecuencias puede tener en la persona que los recibe?

Continuaremos visualizando el siguiente video ¿Eres la misma persona en redes sociales?: <https://www.youtube.com/watch?v=6K0wtyDI2u4> para reflexionar sobre las preguntas anteriores.

Para conocer algunas de las formas de ciberviolencia, así como aprender a identificarlas y reflexionar sobre sus consecuencias, continuaremos con la visualización del siguiente video “*Experimento social los peligros de las redes sociales*”: <https://www.youtube.com/watch?v=6knhQXNdadw> que trata sobre el grooming, uno de los peligros de las redes sociales.

Tras el visionado del video, les preguntaremos: ¿Qué habéis sentido al ver el vídeo? ¿Crees que es un hecho que sucede habitualmente o son excepciones?

Para finalizar, por grupos de 4-6 personas, les pediremos que planteen estrategias para prevenir y combatir la ciberviolencia y que compartirán en clase.

WEBGRAFÍA:

- ✚ Propuestas Didácticas para el 25 de noviembre: <https://organizaciondemujeres.org/>
- ✚ Instituto de las mujeres: <https://www.inmujeres.gob.es>
- ✚ Con ojos de mujer. Arquetipos de género clásicos y su evolución. Instituto Asturiano de la Mujer: <https://associacioperlacoeducacio.org/materiales-coeducativos/>
- ✚ Unidades didácticas para la igualdad, Consejería de Educación de Castilla La Mancha: <https://www.educa.jccm.es/es/sistema-educativo/estrategia-exito-educativo-castilla-mancha/convivencia/unidades-didacticas-igualdad>
- ✚ Agencia española de protección de datos e Instituto Andaluz de la Mujer: <https://www.aepd.es/es/canalprioritario>
<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer>