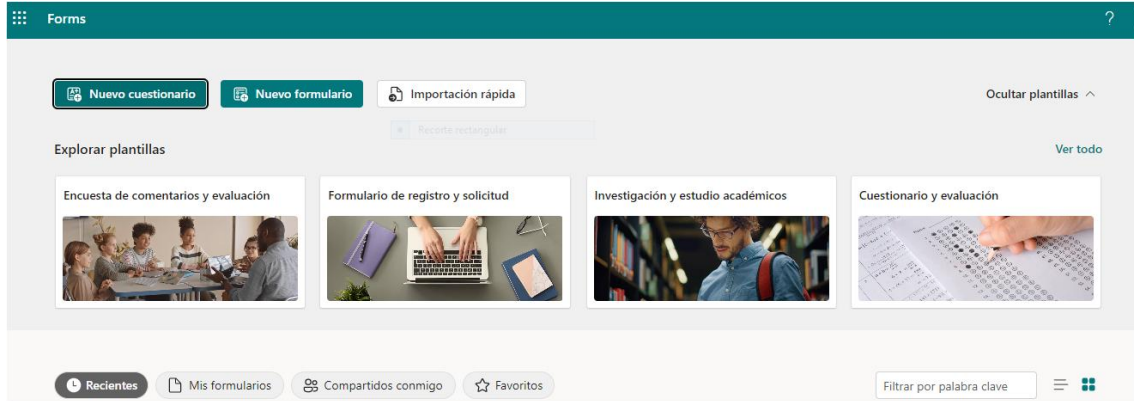


EVALUACIÓN Y SUPERVISIÓN DEL APRENDIZAJE CON TICA

TAREA FINAL: ELABORACIÓN FORMS

Abrir la aplicación forms.



Formulario: si queremos recoger opinión.

Cuestionario: si queremos evaluar, con puntos.

Existen plantillas base.

CUESTIONARIO

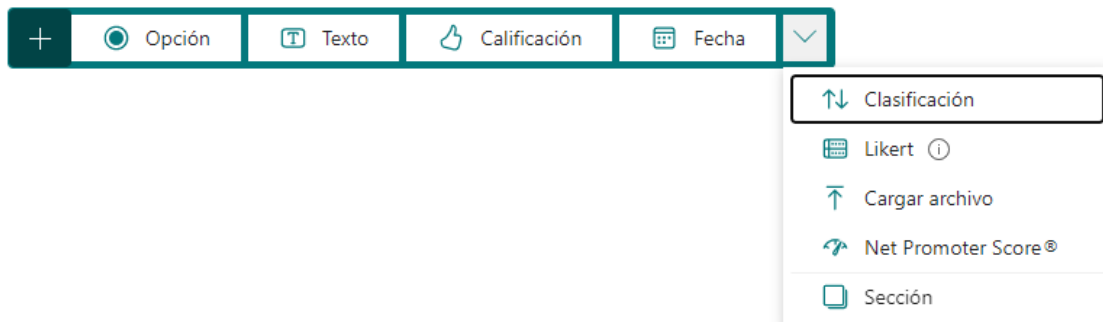
Preguntas

Respuestas

Cuestionario sin título

+ Agregar nuevo

Le damos título al cuestionario y vamos agregando preguntas.



Opción: Elegir entre varias posibilidades.

Texto: Escribir respuesta en texto libre.

Calificación: Con símbolos variados (estrella, bombilla, copa,...), calificar de 1 a 10, o menos, una pregunta.

Fecha: La respuesta será una fecha.

Clasificación: Ordenar con sentido trozos de un texto.

Likert: Opinar si estas de acuerdo, en desacuerdo, ...en varios niveles a uno o más items.

Cargar archivo: Responder la pregunta con un archivo adjunto.

Net promoter score: Una pregunta con una sola opinión en varios niveles.

Sección: Crear una nueva sección en el mismo forms.

En las distintas preguntas:

Se debe asignar puntuación e indicar la respuesta correcta.

Pueden ser obligatorias o no.

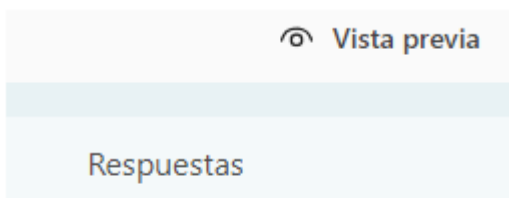
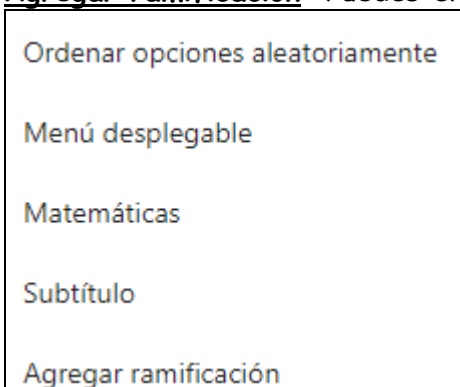
Ordenar opciones aleatoriamente: Para aumentar dificultad de copia entre alumnado.

Menú desplegable: Seleccionar una respuesta de un listado concreto que se muestra.

Matemáticas: Se abre un teclado de calculadora.

Subtítulo: Añadir aclaraciones a la pregunta.

Agregar ramificación: Puedes enviar a una pregunta concreta desde otra.



Vista previa: Una vez elaborado, vemos como ha quedado.

Respuestas: Nos llegarán las contestaciones del alumnado.

Enviar y recopilar respuestas



- Cualquier persona puede responder
- Solo las personas de mi organización pueden responder
- Personas específicas de mi organización pueden responder

[Copiar](#)

Acortar URL

Comentarios

Para: Nombre, grupo, chat o canal...

Se le ha invitado a realizar este formulario:
Cuestionario sin título

El Cuestionario sin título de cuestionario ya está disponible y tardará 2 minutos en completarse. Asegúrate de enviarlo antes de 11/2/2023.
Gracias

Outlook Teams (Solo mensaje)

[Enviar](#)

Con este enlace se enviará a los destinatarios concretos o grupo que queremos que les llegue.

Cuestionario sin título

Los destinatarios pueden digitalizar el código en un teléfono o tableta para obtener acceso al formulario.

[Descargar](#)

También se les puede enviar un código QR o en página web o Sway.

Copie este código y péguelo en una página web o Sway.

```
<iframe width="640px" height="480px" src="https://forms.office..."
```

[Copiar](#)

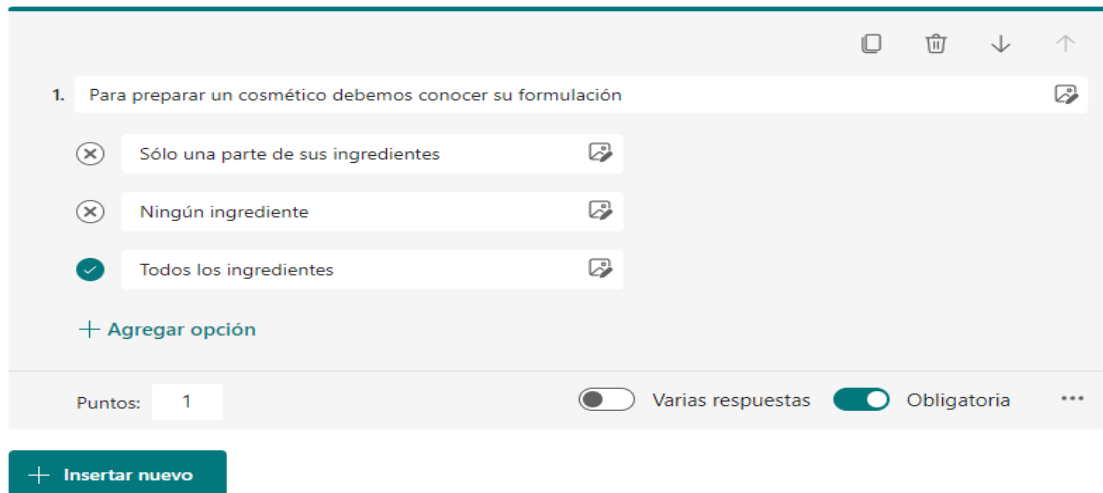
EJEMPLO PRÁCTICO

Alumnado: 1º CFGS Estética integral y bienestar.

Módulos: Dermoestética y Cosmética aplicada a estética y bienestar.

Valoración: Comprensión de los contenidos explicados en el aula.

1.- Pregunta de opción.



1. Para preparar un cosmético debemos conocer su formulación

Sólo una parte de sus ingredientes

Ningún ingrediente

Todos los ingredientes

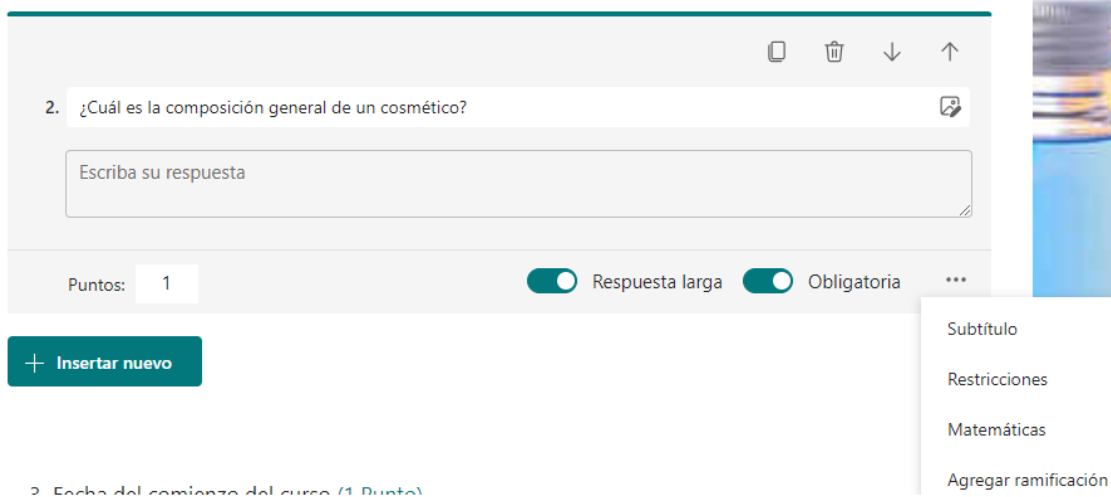
+ Agregar opción

Puntos: 1

Varias respuestas Obligatoria

+ Insertar nuevo

2.- Pregunta de Texto.



2. ¿Cuál es la composición general de un cosmético?

Escriba su respuesta

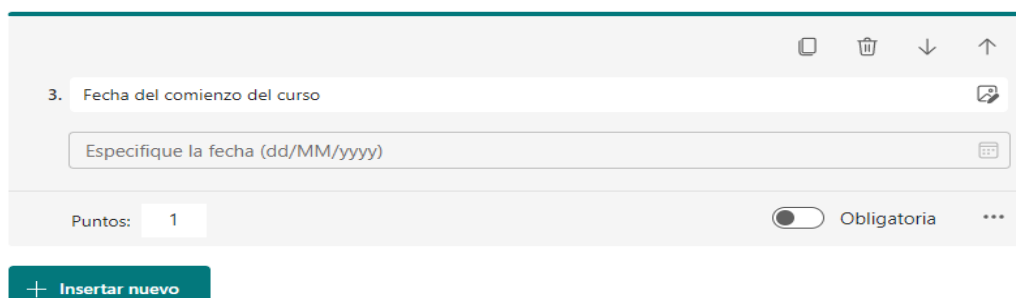
Puntos: 1

Respuesta larga Obligatoria

+ Insertar nuevo

- Subtítulo
- Restricciones
- Matemáticas
- Agregar ramificación

3.- Pregunta de fecha.



3. Fecha del comienzo del curso


Especifique la fecha (dd/MM/yyyy)

Puntos: 1

Obligatoria

+ Insertar nuevo

4.- Pregunta de clasificación.

4. Ordena 

Mostrar las opciones en el orden correcto ⓘ

Las pieles maduras





necesitan


de todo

[+ Agregar opción](#)

Puntos: Obligatoria ⋮

5.- Pregunta de likert.





5. Qué principio activo utilizarías para un cosmético antienvjecimiento 


	nunca	a veces	siempre	+
Extracto de gayuba	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Acido glicólico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Cisteína	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Aceite de aguacate	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

[+ Agregar una instrucción](#)

Puntos: Obligatoria ⋮

6.- Pregunta de net promoter score.

6. ¿Qué probabilidades hay de que recomiendes este ciclo a un amigo o compañero? 

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

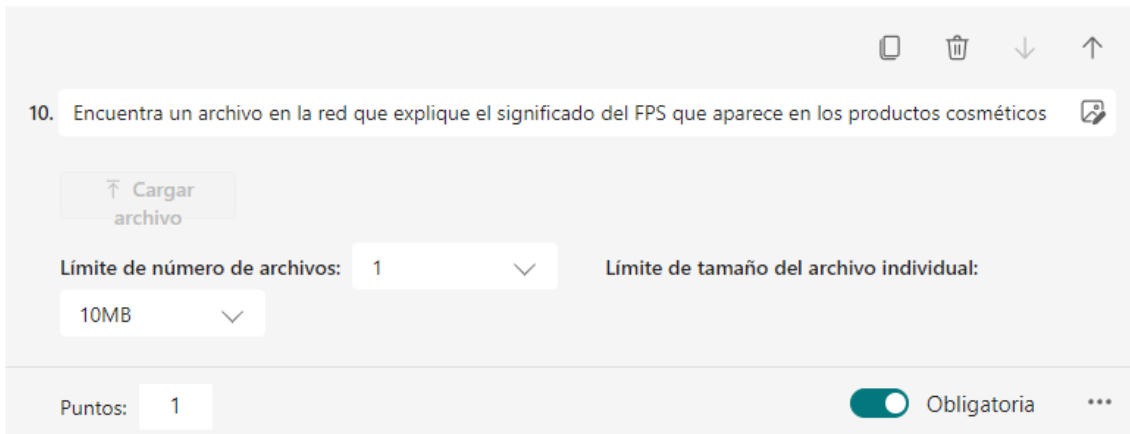
Nada probable Muy probable

Puntos: Obligatoria ⋮

[+ Insertar nuevo](#)

Subtítulo
Agregar ramificación

7.- Pregunta de cargar archivo.

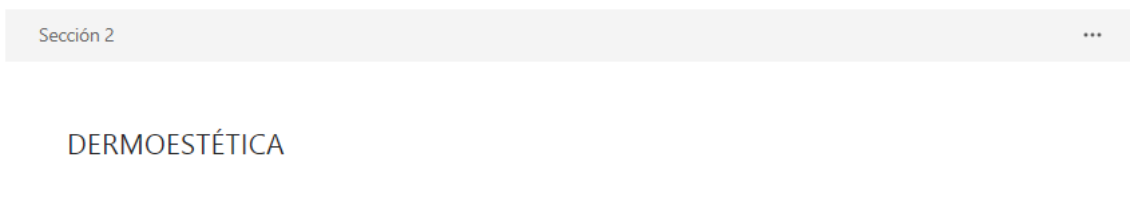


10. Encuentra un archivo en la red que explique el significado del FPS que aparece en los productos cosméticos

Límite de número de archivos: 1 Límite de tamaño del archivo individual: 10MB

Puntos: 1 Obligatoria

8.- Agregar una nueva sección..... y volvemos a empezar.



Sección 2

DERMOESTÉTICA

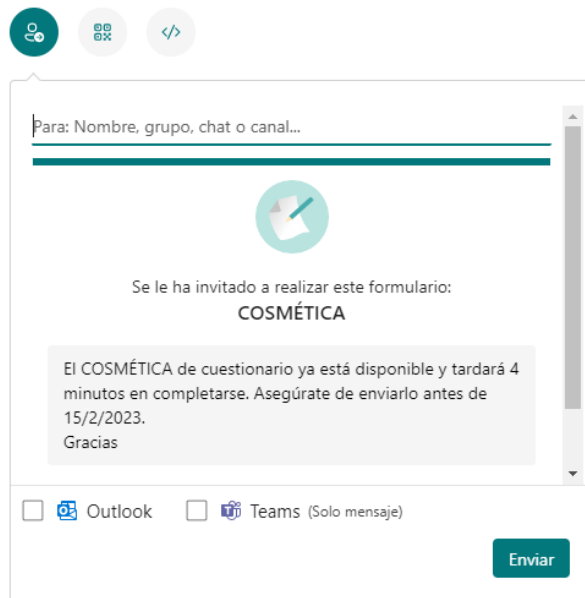
Enviar.

Enviar y recopilar respuestas

- Cualquier persona puede responder
- Solo las personas de mi organización pueden responder
- Personas específicas de mi organización pueden responder

<https://forms.office.com/Pages/Respons...>

Acortar URL



Para: Nombre, grupo, chat o canal...

Se le ha invitado a realizar este formulario:
COSMÉTICA

El COSMÉTICA de cuestionario ya está disponible y tardará 4 minutos en completarse. Asegúrate de enviarlo antes de 15/2/2023.
Gracias

Outlook Teams (Solo mensaje)

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=7iKSZuXVOUWYfqMBWr-bfMYBPEJ78Gv5PodxXTv8qQ-BUOTBRWDFRTE45QINQUVkvzN1NSTEhYS1dSOC4u>

RÚBRICA

Alumnado: 1º CFGS Estética integral y bienestar.

Módulo: Cosmética aplicada a estética y bienestar.

Valoración: práctica de laboratorio. Elaboración de un cosmético.

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE 3 PUNTOS	BUENO 2 PUNTOS	REGULAR 1 PUNTO	DEFICIENTE 0 PUNTOS	PUNTUACION
INICIATIVA	REALIZA TODA LA PRÁCTICA CON LAS INDICACIONES DADAS AL INICIO	RESUELVE LA MAYORÍA DE LAS DIFICULTADES SURGIDAS A LO LARGO DEL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA	NECESITA SER GUIADO CONTINUAMENTE PARA DESARROLLAR LA PRÁCTICA	ES INCAPAZ DE REALIZAR LA PRÁCTICA	
INTERES	CONOCE DONDE ESTAN TODOS LOS MATERIALES E INSTRUMENTOS NECESARIOS EN EL LABORATORIO	CONOCE DONDE ESTAN LA MAYORÍA DE LOS MATERIALES E INSTRUMENTOS NECESARIOS EN EL LABORATORIO	CONOCE DONDE ESTAN ALGUNOS DE LOS MATERIALES E INSTRUMENTOS NECESARIOS EN EL LABORATORIO	DESCONOCE DONDE ESTAN TODOS LOS MATERIALES E INSTRUMENTOS NECESARIOS EN EL LABORATORIO	
CONOCIMIENTO	RESPONDE CORRECTAMENTE A TODAS LAS CUESTIONES PLANTEADAS	RESPONDE CORRECTAMENTE A LA MAYORÍA DE LAS CUESTIONES PLANTEADAS	RESPONDE CORRECTAMENTE ALGUNA DE LAS CUESTIONES PLANTEADAS	RESPONDE INCORRECTAMENTE A TODAS LAS CUESTIONES PLANTEADAS	
ORDEN Y LIMPIEZA	RECOGE TODO EL INSTRUMENTAL UTILIZADO DURANTE Y AL FINAL DE LA PRÁCTICA	RECOGE LA MAYORÍA DEL INSTRUMENTAL UTILIZADO DURANTE Y AL FINAL DE LA PRÁCTICA	RECOGE ALGO DEL INSTRUMENTAL UTILIZADO DURANTE Y AL FINAL DE LA PRÁCTICA	NO RECOGE NADA DEL INSTRUMENTAL UTILIZADO DURANTE Y AL FINAL DE LA PRÁCTICA	
CONTENIDOS	CONOCE LA FUNCIÓN DE TODOS LOS ACTIVOS UTILIZADOS	CONOCE LA FUNCIÓN DE LA MAYORÍA DE LOS ACTIVOS UTILIZADOS	CONOCE LA FUNCIÓN DE ALGUNOS DE LOS ACTIVOS UTILIZADOS	DESCONOCE LA FUNCIÓN DE TODOS LOS ACTIVOS UTILIZADOS	
RESULTADOS	ENTREGA LA FICHA DE TRABAJO COMPLETA Y CORRECTA	ENTREGA LA FICHA DE TRABAJO CASI COMPLETA Y CORRECTA	ENTREGA LA FICHA DE TRABAJO INCOMPLETA E INCORRECTA	NO ENTREGA LA FICHA DE TRABAJO	
COMPORTAMIENTO	HA MANTENIDO UNA ACTITUD RESPETUOSA DURANTE TODA LA PRÁCTICA CON LAS INSTALACIONES, SUS COMPAÑEROS Y PROFESORA	HA MANTENIDO UNA ACTITUD RESPETUOSA DURANTE LA MAYORÍA DE LA PRÁCTICA CON LAS INSTALACIONES,	HA MANTENIDO UNA ACTITUD IRRESPETUOSA EN VARIAS OCASIONES DURANTE LA PRÁCTICA CON LAS INSTALACIONES	NO HA MANTENIDO UNA ACTITUD RESPETUOSA CON LAS INSTALACIONES SUS COMPAÑEROS Y PROFESORA	

EVALUACIÓN

MI PROFESORA

Arrastra la estrella del área al estadio que corresponde tu opinión

CONOCE LA MATERIA

1 2 3 4

TIENE DISPONIBILIDAD

1 2 3 4

EXPLICA CON CLARIDAD

1 2 3 4

SOLUCIONA MIS DUDAS

1 2 3 4

VALORA MI ESFUERZO

1 2 3 4

M^ª Dolores Martínez de la Eranueva