

# EJERCICIOS DE SINTAXIS

## Ejercicios de la oración simple

---

### A. Modalidades de la oración:

#### SEGÚN LA INTENCIÓN DEL HABLANTE.

1. Indica la modalidad que corresponde a cada una de estas oraciones.

- a) Deben de ser ya más de las ocho.
- b) Estoy viendo un programa de cocina en la tele.
- c) Echa la bolsa de plásticos en este contenedor.
- d) ¿A cuántos países distintos has viajado?
- e) ¡Vaya paisaje de montaña tan bonito!
- f) Ojalá te recuperes pronto de tu lesión.

2. Transforma cada una de estas oraciones a la modalidad indicada entre paréntesis.

- a) Mi cuñada se casará la próxima primavera. (Dubitativa)
- b) Esta mermelada no está caducada. (Desiderativa)
- c) Desearía que atendieras más durante las clases. (Imperativa)
- d) No sé si todos habéis preparado ya vuestras maletas. (Interrogativa)

#### SEGÚN EL TIPO DE PREDICADO:

1. Subraya el Predicado de las siguientes oraciones e indica si son predicativas o atributivas, activas o pasivas:

- Un avión de línea regular cae al mar.
- En esta ciudad nunca pasan cosas.
- La joyería fue robada por los ladrones.
- Nuestro equipo está en baja forma.
- El vencedor ha sido un joven de dieciocho años.
- ¡Llámanos!
- Jorge y Miguel parecen abrumados.
- El niño fue castigado por su profesora.

- Los manifestantes reclaman un cambio de política.
- Esta película parece interesante.
- Una cría de delfín fallece durante un traslado.
- Mis tíos son maestros.
- El gato es alimentado por María.

### **B. Tipos de complementos: predicados, argumentales o adjuntos.**

1. Señala si en estas oraciones hay complementos predicativos, argumentos o adjuntos dentro del sintagma verbal predicado:

Los alumnos fueron a clase.

Compramos flores a Ana.

Nunca escucha con  
atención.

Hoy es jueves.

Me mira muy serio.

Piensa en mí.

Estamos en clase.

Mira serio a Charo.

2. Escribe seis oraciones con cada uno de los complementos anteriores.

- 
- 
- 
- 
- 
- 

### **C. Tipos de sintagmas:**

1. Analiza los siguientes sintagmas nominales y preposicionales:

El nombre de la rosa

Las uvas de la ira

Simbad, el marino

Al este del edén

Los grandes ojos del felino

Los rojos corazones

Las imponentes montañas madrileñas

Las puertas de la clase

2. Analiza los siguientes sintagmas adjetivales:

Extremadamente sensible

Muy seguro de ello

Bastante alto

Grandes coches

Un perro inteligente

La gran nariz de Góngora

Muy guapa de cara

Increíblemente roto

3. Analiza los siguientes sintagmas adverbiales

Muy cerca de mi casa

Lentamente

Más rápidamente

Hoy

Lejos de aquí

4. Clasifica los siguientes sintagmas del siguiente texto:

Era un hombre bajito con cara ratonil y dientes grises. Sus ojos eran negros, vivos e inteligentes como los ojos de una rata, y tenía las cejas ligeramente puntiagudas por la parte superior. Se cubría la cabeza con una gorra de paño y llevaba una chaqueta grisácea de bolsillos enormes. La chaqueta gris, junto con los ojos vivos y las orejas puntiagudas, le hacían parecerse más que a nada a una especie de rata humana.

Roald Dahl, *El autoestopista*.

5. Analiza los siguientes sintagmas y clasifícalos:

Demasiado cerca del aeropuerto.

Muy apto para las actividades deportivas.

Los estudiantes, cansados, llegaron tarde a la excursión de la semana pasada a Madrid.

#### **D. La oración simple:**

##### **SUJETO Y PREDICADO.**

1. Señala el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones:

Las amigas de mi colegio compran manzanas en una frutería

Aquellas niñas simpáticas venden lotería para el viernes.

Ayer los amigos fueron al cine por la tarde.

Han instalado unas antenas en la azotea del viejo edificio.

Estos días iremos al zoo.

Juan mira la televisión por cable.

Escríbeme una carta cada día

Los conejos se escaparon rápidamente.

##### **EL SINTAGMA NOMINAL SUJETO Y SUS COMPLEMENTOS.**

1. Analiza los SN/S de las siguientes oraciones:

Los alumnos corrían mucho en la clase de Educación Física.

Me encantan los polos de hielo.

Despertaron todos sobresaltados con el ruido estridente.

Tus padres viajan mucho.

Llueve mucho en primavera.

Me duele tu actitud.

Nos compraron un coche nuevo por nuestro cumpleaños.

2. Analiza el SN/S y sus complementos.

Heráclito, un famoso filósofo griego, tiene ideas originales.

La teoría de la relatividad fue formulada por Einstein.

El aspecto general del caballo es robusto.

Vimos un ejemplar de pinzón común.

El doctor García pasará consulta en la sala dos.

La actriz obtuvo el premio Margarita Xirgu.

Me llamó la atención la pantalla de aquel cine ambulante.

La cartulina gris me parece muy elegante.

### **EL SINTAGMA VERBAL PREDICADO:**

- EL SINTAGMA VERBAL/PREDICADO NOMINAL Y EL ATRIBUTO.

1. Analiza el sujeto y el predicado de estas oraciones e identifica el atributo.

Es un día esperanza para todos nosotros.

Estoy acatarrado, ten cuidado no te contagie.

Alberto parece interesado en este trabajo.

Siempre está así en clase.

Mi padre está con dolores en una rodilla.

Enrique es un magnífico conductor.

Está ese rincón sonriendo.

El objetivo de este ejercicio es estirar.

2. Observa estas dos oraciones y analízalas ¿Qué diferencia sintáctica encuentras entre ambas?

Carlos está en Soria.

Carlos es de Soria.

3. Ahora analiza y considera estas dos oraciones.

María está en Ávila.

María está en la luna.

4. Identifica el verbo copulativo y el atributo de las siguientes oraciones.

Las inversiones son un estímulo para la economía.

María está tranquila en su casa.

El abrigo del año pasado me está grande.

Hoy mis colegas están de los nervios por el examen.

Todos los grupos del concierto estuvieron muy bien.

El objetivo de tantos recortes en el gasto es ahorrar.

En la cancha él era un jugador muy serio

En aquel rincón está Manuel triste.

- EL SINTAGMA VERBAL/PREDICADO VERBAL.

El complemento directo:

1. En las siguientes oraciones, sustituye los CD destacados por la forma correspondiente del pronombre personal átono:

El policía atrapó al ladrón.

La vecina trajo a los niños.

He visto unas ciudades preciosas.

Ayer vi a tu hermana.

2. Señala el C.D. de estas oraciones.

En el restaurante pedimos un vaso de agua.

Vimos a Carlos muy preocupado

Unos ladronzuelos asaltaron al muchacho.

Las modistas compraron varios metros de tela blanca.

Rafael aprobó todas las asignaturas sin estudiar.

Se comieron el bacalao al instante

3. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones.

Compra el suplemento semanal de El País.

Tu hijo pintarrajeó las paredes.

Isabel recita este poema.

Debes contarme los secretos de esa fiesta.

Elisa me preguntó las dudas del examen de Francés.

¿Podrías abrir esta lata de sardinas?

El complemento indirecto:

1. Completa estas oraciones con un complemento indirecto. Después, sustituye ese C.I. por el pronombre que corresponda.

Marcos compró un regalo \_\_\_\_\_

Los médicos pusieron una plantilla en los pies \_\_\_\_\_

El veterinario inyectó una medicina \_\_\_\_\_

Víctor \_\_\_\_\_ lo come.

2. Sustituye los C.I destacados por la forma correspondiente del pronombre personal átono:

El perro le dio un lametazo a Carlos.

Pablo compró un regalo a María.

El profesor dictó las preguntas del examen a los alumnos.

El padre leía un cuento a sus hijos todas las noches.

Los músicos tocaron un vals a los novios.

3. Analiza el CD y el CI de las siguientes oraciones:

Mi abuelita leía cuentos a todos sus nietos.

el Director agradeció al personal de administración y servicios su magnífica labor.

El abuelo leía historias de miedo a sus nietos.

Los vencedores imponen humillantes condiciones de paz a los vencidos.

4. Analiza el CD/CI y el atributo de las siguientes oraciones;

El músico dedicó una canción a mi hermana.

Dale el libro.

El reloj informaba de las horas a los habitantes.

Mi prima me presentará a sus amigos.

Juan está muy enfadado.

Le he regalado un libro.

La mandará por correos.

Ellos parecen muy inteligentes.

El complemento circunstancial:

1. Identifica los complementos circunstanciales de las oraciones y di de qué clase son:

La muchacha, por las mañanas, tiene una tosecilla ligera.

Doña Rosa madruga bastante.

Los agricultores labraban la tierra con los azadones

Ahora mismo, pensaba yo en los niños

Matilde está en Miami.

Estudiaré mucho para conseguir el aprobado.

2. Identifica los complementos circunstanciales del siguiente poema:

En la roca que el mar golpea  
o en la seca corteza de ese árbol,  
en el viento que aúlla contra los cristales,  
sobre la huella de la arena o en la tierra más dura,  
en el humo que se deshace entre tus manos  
escribe, escribe...

Juan Luis Panero *“Testigo de Ceniza”*

3. Señala los circunstanciales del siguiente texto:

“Llevaba ya una semana en cama fingiendo una gripe; había conseguido que su madre se ocupara todo el tiempo de él y que sus hermanas se instalaran la televisión a los pies de la cama. El cuarto de baño estaba al lado, pero por las dudas sólo se levantaba cuando no había nadie cerca...”

JULIO CORTÁZAR, *La caricia más profunda*.

4. Señala los atributos y los complementos circunstanciales de las siguientes oraciones:

Carlos es de Cuenca.

Maruja siempre está en la calle.

Juan está en Teruel.

Esta chaqueta es de pura lana.

¿Están aún en clase?

Esta mesa parece de mármol.

El chico está hoy de mal humor.

Todavía está en el quirófano.

Es de la mejor calidad este aceite.

La empresa está en bancarrota.

5. Analiza estas oraciones distinguiendo sus principales complementos: atributo, CD, CI y complementos circunstanciales.

En este restaurante los camareros son muy amables.

En ningún hotel nos habrían tratado nunca con tanta amabilidad.

Pedimos dinero al banco para la compra de la casa.

Ayer dejé las llaves de casa al portero por prudencia.

Siempre recojo yo a los niños en el instituto con el coche.

Ahora voy bastante al cine con mis amigos por las ofertas.

Tu hermano parece mayor en esta foto por la iluminación.

Esta mañana he comprado verdura en esta tienda para la cena.

El complemento predicativo:

1. Señala en estas oraciones el complemento predicativo:

Los alumnos venían alegres.

Las chicas jugaban contentas.

La cuadrilla trabaja afanosa.

Juan salió satisfecho del examen.

Nombraron a Pedro capitán.

El público contemplaba divertido el partido.

Le eligieron delegado a Pepe.

La niña miraba absorta el globo.

Volvían cansados de andar.

Callados comían en la granja los pastores.

Lo pusieron muy furioso.

Comentó desengañado el partido.

Abría cauteloso la puerta.

Hallaron a Enrique muy nervioso.

Tus tonterías me ponen enferma.

2. Señala en estas oraciones el atributo o el complemento predicativo.

María es modista.

El agua está demasiado caliente.

¿Son educados los niños del vecino?

Mis amigos son de Madrid,

Ese niño alto parece bastante cansado.

Luis es un buen arquitecto.

Mi tío está bastante molesto.

Los alumnos de mi clase están bastante molestos.

Aquellos jamones son de Jabugo.

3. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

El árbol es muy grande.

Pepe guardó nervioso su estuche.

El proyecto resultó difícil.

Mi amiga es alta.

Los posters llegaron estropeados.

Pedro parece preocupado.

Carla es muy simpática.

Mi tía se despertó nerviosa.

Este reloj es de plástico.

Llevaba descosido el pantalón.

El agua salía sucia.

Mis primos son andaluces.

El complemento agente:

1. Transforma las siguientes oraciones en pasivas y señala el complemento agente:

Los bomberos apagaron el fuego.

El profesor explicó la teoría a los alumnos.

Regalamos flores a mi tía.

La policía arrestó al ladrón rápidamente.

2. Señala los complementos circunstanciales y el complemento agente en estas oraciones:

El Quijote fue escrito por Cervantes.

Los huéspedes fueron avisados por la mañana.

Este edificio fue construido por Gaudí.

Ávila está rodeada de murallas.

El zoo fue visitado por tres mil personas ayer.

La explosión fue oída por muchas personas.

El zoo está cerrado por la tarde.

La canción fue escuchada por todas partes.

El evadido fue visto por la plaza mayor.

El evadido fue visto por la policía.

La noticia era conocida de todos.

El complemento de régimen:

1. Coloca la preposición conveniente para completar en complemento suplemento dependiente del verbo que aparece en las siguientes oraciones y subráyalo.

Confío.....tus cualidades.

Se acordaba.....su amigo.

¿Pensaste.....lo ocurrido?

Sale todas las tardes .....paseo.

Disiento.....tu parecer.

Luchó.....las adversidades.

El ministro dura mucho .....el cargo.

Concertó la paz.....ambos bandos.

Se adhirió.....nuestra propuesta.

No paraba.....llover.

No intervinieron.....la reunión.

Vacilaba.....entrar o salir.

No me habitué.....frío.

Se ocupa.....las reclamaciones.

Le trató.....tonto.

Se mataba.....trabajar.

Echó.....tierra su argumento.

Le consolaba.....su desgracia.

Se arrimó..... la pared.

Clavó los ojos.....el periódico.

El entrenamiento contribuirá .....la victoria.

Hace burla .....los demás.

2. Subraya los complementos de régimen y los circunstanciales en las siguientes oraciones.

Me acuerdo de ti todos los días.

Me he vacunado contra la gripe.

Se maravillaron de su ingenio.

Se rieron de él.

Convinieron en el aplazamiento de la excursión.

Se reunirán en la plaza.

El ejercicio consta de tres partes.

Iré por la tarde.

Háblame de otra cosa.

Contamos contigo.

No dormiremos en este hotel.

Carece de prejuicios.

En Italia ha subido la gasolina.

Rocío habla de noche.

Te arrepentirás de eso.

3. Distingue, en las siguientes oraciones, los CD, CC y CRV.

Siempre pienso en ti.

María regaló un libro a Juan ayer.

Ella se arrepiente de aquello.

Todos los días juego a tenis.

María se acostumbró a decir mentiras.

Siempre como con cuchara.

El maestro elogió al alumno

Cuando dije eso me refería a tu novia.

Los criados esperaban al señor en la puerta de la mansión

Escuchaba las explicaciones del profesor con mucha atención

Fui al cine con Teresa

Los ladrones forzaron la puerta con una barra de hierro.

La oración simple:

1. Analiza las siguientes oraciones:

Tenemos que esconderlo en otro sitio.

No suele preguntar en clase por vergüenza

La he visto por la calle con su novio.

Abrió el bote de pintura con un destornillador.

Hoy me he levantado a las doce.

Acariciaba al gato tiernamente.

Ya he empezado a estudiar para el examen.

Ayer por la tarde anduvimos bastante.

En este restaurante los camareros son muy amables.

En ningún hotel nos habían tratado nunca con tanta amabilidad.

Pedimos dinero al banco para la compra de la casa.

Ayer dejé las llaves de casa al portero por prudencia.

Siempre recojo yo a los niños en el instituto con el coche.

Ahora voy bastante al cine con mis amigos por las ofertas.

Tu hermano parece mayor en esta foto por la iluminación.

Esta mañana he comprado verdura en esta tienda para la cena.

2. Analiza las siguientes oraciones morfosintácticamente.

A María le apetece un pastel.

Hay algunas manzanas en la cocina.

Bautista y Ricardo se saludan efusivamente.

Matilde está en Miami.

¿Hay leche en la nevera?

Chubascos en el norte de España.

Gloria es alta y delgada.

Santiago está bastante enfermo.

Se cree en la inocencia de ese hombre.

El oficinista de Porcelanosa estaba ocupado.

El profesor parecía preocupado.

Llamamos al fontanero esta mañana.

Los asalariados se quejan de sus jefes.

Me gustan los helados de fresa.

## Las oraciones coordinadas. Ejercicios

---

Antes de comenzar con las actividades, haremos un pequeño inciso para recordar que con la Nueva Gramática de la Lengua Española las antiguas oraciones coordinadas y las yuxtapuestas se han agrupado en cuatro grupos: copulativas, adversativas (estas dos igual que antes), disyuntivas (disyuntivas y distributivas de antes) y yuxtapuestas (yuxtapuestas y explicativas de antes).

### 1. Transforma en negativas las oraciones coordinadas siguientes:

- Acepté el trabajo y lo hice en casa.
  
- Canta y baila bien.
  
- Habla poco y habla a destiempo.
  
- Quiero y puedo hacerlo.
  
- Se casaron y vivieron felices.

### 2. Escribe las conjunciones correspondientes e indica la relación que se establecen entre ellas:

- ¿Quieres las tijeras .. prefieres los alicates?
- ..... comes ni dejas comer.
- Me dices toda la verdad ... se lo digo a tu madre.
- Jorge es Muy vago, aprueba todo.
- Se expresa muy bien, ..tiene muy mala letra.

- Las ranas son animales anfibios, . , viven en la tierra y en el agua.
- No pensé en molestarte, ....decirte la verdad.

**3 Indica a qué clase de coordinadas pertenecen las oraciones:**

- O me escuchas o te vas a la calle.
- Ayer salió la convocatoria y hoy han salido las bases.
- La situación es difícil, pero no te preocupes demasiado.
- Tan pronto eres la persona más pesimista, tan pronto eres la más pesimista.
- Ni lo he hecho ni lo voy a hacer.
- Tu primo es un gorrón, esto es, no paga nunca.
- Unos estaban conformes, otros mostraban su disconformidad.
- Llegué, vi, vencí.
- La señora Juana( este era el nombre de la protagonista) tenía ya setenta años.

**4. Pon cuatro ejemplos en los que haya diferentes nexos con un valor adversativo.**

**5. Pon cuatro ejemplos de oraciones disyuntivas con nexos diferentes.**

**6. Escribe cuatro oraciones coordinadas yuxtapuestas con nexos diferentes o sin nexos.**

**7. En la gramática antigua la forma “es decir” se consideraba como nexos explicativo. En la NGL se le considera de otra manera. ¿Qué es ahora? Justifica tu respuesta y pon dos ejemplos.**

**8. Fíjate bien en las oraciones siguientes y di de qué tipo son. Justifica tu respuesta.-**

- Llegué al campo de batalla, vi la situación y vencí en el combate.

- Llegué al campo de batalla, vi la situación, vencí en el combate.

- Llegué al campo de batalla. Vi la situación. Vencí en el combate.

**9. Corrige los errores que aparecen en las siguientes oraciones:**

- Ya te he dicho, o sea, que si no vienes, me enfadaré contigo.

- Otoño y invierno son las estaciones que más me gustan.

- Compré grandes cantidades de plomo y hierro.

- Voy a sacar siete sobresalientes, o sean, uno por cada  
asignatura.

- He sacado unas notas buenísimas en matemáticas y historia.

**10. Distingue las oraciones coordinadas de este texto y clasificalas:**

He regresado al cabo de quince días de ausencia. Yo pensé que me estaría aguardando la impaciencia, pero me equivoqué. El general tenía un aire muy despreocupado, me habló con altanería y me mandó a ver a su hermana. Era evidente que habían conseguido dinero en alguna parte. Tuve la impresión de que al general le daba vergüenza mirarme. María Filipa estaba al atareadísima y me habló por encima del hombro, pero tomó el dinero, lo contó y escuchó todo mi informe. Como de costumbre en cuanto había dinero invitaban a comer al estilo de Moscú. Polina me preguntó al verme por qué había tardado tanto; sin esperar respuesta salió, pero no sé a dónde.

**11. Identifica la clase de coordinada de estas oraciones:**

- Ese país es una potencia mundial, pero resulta molesto para el resto del mundo.
- Unos eran partidarios de la huelga indefinida, otros preferían otras medidas.
- Le temblaron las piernas, es decir, sintió miedo.
- O sales a la pizarra o te pongo un cero.
- No hablaron durante la explicación del profesor, sino que estuvieron atentos.
- Quiso mas no pudo.
- Bien ríe, bien llora.
- El rey francés fue decapitado, o sea, le cortaron la cabeza.
- Me presentaré a las oposiciones, aunque es difícil que apruebe.
- Juan estudia por las mañanas y trabaja por las tardes.

**12. “Antonio y Paco cantaron dos coplas” es una oración ambigua: ¿La cantaron juntos o separados? Formula una oración sin ambigüedad utilizando nexos coordinantes.**

**13. Expresa de otras maneras distintas, cambiando las conjunciones, lo mismo que dice esta oración: “no sabe hacer nada, salvo dormir”.**

**14. Indica el tipo de coordinación que se produce en las siguientes oraciones y analízalas:**

Tan pronto me haces caso como no me escuchas

Estas palabras son antónimas, es decir, tienen significados opuestos.

Mi hermano juega al baloncesto y hace pesas los miércoles

Es un libro con muchas páginas, pero es muy entretenido

Unas veces me dice la verdad y otras me engaña descaradamente

¿Quieres para la cena tortilla de patata o prefieres unos espárragos con mahonesa?

Me levanto somnoliento, me ducho con agua fría, me visto rápidamente y me voy al insti

Legué, vi, pero no vencí

**15. Escribe verdadero (V) o falso (F) delante de cada afirmación:**

La conjunción **O** puede tener un valor explicativo, además del disyuntivo.

Las oraciones coordinadas se consideran oraciones simples.

Las oraciones copulativas suman oraciones.

En las oraciones yuxtapuestas, el nexos (es decir) se considera un conector discursivo.

Las oraciones distributivas se agrupan en disyuntivas en la NGLE.

Si en una oración sin nexos un verbo va en infinitivo se considera subordinada.

Las oraciones coordinadas se analizan a la misma altura, ninguna depende de la otra. En

las oraciones adversativas se da una oposición entre el significado de las oraciones.

**16. Explica el valor de la conjunción **O** en las oraciones:**

- Esta habitación es grande; podemos jugar en ella o ver la televisión.
- Alcánzame un cuchillo o un tenedor.
- La Tercera sinfonía o Heroica de Bethoven me gusta mucho.
- Muchos ancianos disfrutan en la vejez o tercera edad.
- ¿Estudias o trabajas?
- O ríe o llora.
- Da igual que venga tu hermano o tu hermana.
- La apicultura o arte de cuidar las abejas es una profesión muy interesante.

**17. Escribe los nexos coordinantes que faltan en el siguiente texto y señala qué tipo de oraciones unen:**

Salieron, como digo, en tropel: el último quería ser el primero,..... los pequeños chillaban más que los grandes. Entre ellos había uno de menguada estatura, que se apartó de la bandada para emprender solo ..... calladito el camino de su casa ..... apenas notado por sus compañeros aquel apartamiento que más bien parecía huida, fueron tras él ..... le acosaron con burlas ..... cuchufletas, no del mejor gusto. .... le cogía del brazo, ..... le refregaba la cara con sus manos inocentes, que eran un dechado completo de cuantas porquerías hay en el mundo; ..... él logró desasirse,..... pies para qué os quiero. entonces dos o tres de los más desvergonzados, le tiraron piedras gritando “Miau”; ..... toda la partida repitió con infernal zipizape: “Miau,Miau”.

**18. Indica cuáles de las siguientes oraciones son coordinadas:**

- Contestó correctamente a las preguntas del profesor.
- Hemos estado en Zaragoza este puente y nos ha encantado.
- Este restaurante está vacío; ¿vamos al de la esquina de enfrente?
- No me ha quedado claro si se debe conservar la tarta en la nevera.
- Lo tenía muy claro: alguien le había tendido una trampa.
- Es un momento ideal para echar una partida de cartas .
- Iremos tarde o no iremos.
- No se lo digas a nadie, pero no me gusta el plan.

**19. Inventa oraciones con las características que se indican:**

1. Compuesta coordinada adversativa con una oración simple, copulativa y la segunda simple, impersonal, transitiva y reflexiva:
2. Oración compuesta yuxtapuesta con “es decir “en donde la primera oración sea impersonal transitiva con verbo de naturaleza y la segunda predicativa, intransitiva y pronominal:
3. Oración coordinada disyuntiva con una oración simple, intransitiva y otra pseudorrefleja, intransitiva e imperativa.
4. Oración coordinada copulativa con nexo negativo en donde la primera oración sea simple, reflexiva y transitiva y la segunda simple e intransitiva:

**20. Inventa oraciones coordinadas con los nexos:**

Pero:

U:

Y:

Ya...

ya:

Mas:

Ni:

Sin embargo:

Sea ... sea ...:

Sin nexo y con dos puntos:

Sin nexo y con punto y coma.

E:

## **21. Analiza sintácticamente las oraciones:**

Tan pronto se ríe por nada como llora por cualquier cosa

No solo me robó, sino que también destrozó todo el mobiliario de la casa

¿Vendrás con nosotros al teatro o te irás con tus amigos al partido de fútbol?

Yo no lo quería ni lo pretendía

¡Pasa la pelota, pasa la pelota, pásala!

Regresamos muy fatigados, pero fue un día estupendo

Hoy es un día maravilloso; deberíamos repetir todas las actividades en otra ocasión

Sube, baja y no para en todo el día

**22. Escribe una narración en la que aparezcan todas las clases de oraciones coordinadas. El texto debe tener sentido, es decir, que no debe estar formado por oraciones sueltas.**

**23. Realiza un esquema de todas las oraciones compuestas coordinadas con ejemplos.**

## La oración subordinada sustantiva. Actividades

---

### ➤ La subordinación: Introducción

#### 1. Identifica el verbo principal y el verbo subordinado. Razona tu respuesta. A continuación, subraya la oración principal y la subordinada sustantiva.

- a. Deseo que Inés tenga suerte en ese trabajo.
- b. No me inquieta lo que ha pasado.
- c. Dime qué ha comprado tu madre.
- d. Tengo ganas de estudiar.
- e. Estamos contentos de haber ganado.
- f. No me preocupa que se hayan ido.
- g. Es conveniente que te esfuerces más en los estudios.
- h. Los escombros fueron retirados por quienes los habían vertido.

#### 2. Copia los enunciados y subraya el verbo principal y rodea el verbo subordinado.

- a. Entérate si han contestado ya.
- b. Lo decidieron antes de que llegara.
- c. Me disgusta que hables mal de la gente.
- d. El éxito es que te sientas feliz con tu vida.
- e. Explícame cómo puedo llegar a tu casa.

#### 3. Identifica los verbos principales, verbos subordinados y los nexos que aparecen en las siguientes oraciones.

- a. Mis doctores estimaban que tenía un 87% de riesgo de contraer cáncer de mama y un 50% de padecer cáncer de ovarios, aunque los porcentajes varían de una mujer a otra.
- b. Cuando supe que esta era mi realidad, decidí actuar de forma proactiva y minimizar el riesgo lo más que pudiera.
- c. En la misiva, Jolie, de 37 años ha explicado que entró en el quirófano motivada por el miedo a padecer la misma enfermedad que mató a su madre.
- d. Según explican los especialistas, no se trata de la misma operación a la que se someten las mujeres que padecen cáncer de pecho.
- e. No se trata del mismo caso ya que no se extirpa la glándula mamaria por completo.
- f. Quise escribir esto para contarle a las demás mujeres que la decisión de pasar por una mastectomía no es fácil.
- g. Me siento fortalecida por la difícil decisión que he tomado.
- h. Para todas las mujeres que lean esto, solo espero que las ayude a conocer sus opciones.
- i. El proceso al que se ha sometido la actriz comenzó el pasado 2 de febrero con la técnica que se denomina 'nipple delay'.

- j. Estos elevados porcentajes y el miedo a repetir la triste historia de su madre, quien falleció a los 56 años de edad tras haber luchado contra el cáncer de mama durante una década, llevaron a Jolie a tomar la complicada resolución.

➤ **Subordinadas sustantivas con nexo**

**1. Localiza las subordinadas sustantivas de estas oraciones**

- a. Me preocupa que tarde tanto
- b. No olvides que mañana es viernes
- c. No sé si vendrá a la fiesta
- d. Es mejor que Macarena regrese ya a casa
- e. Me molesta que los vecinos hagan tanto ruido

**2. Sustituye las subordinadas sustantivas de la actividad anterior por un SN y luego por un pronombre.**

**3. Completa las siguientes oraciones con oraciones subordinadas sustantivas.**

**¿Qué nexos has empleado?**

- a. Es evidente\_\_\_\_\_
- b. A Mónica le encanta\_\_\_\_\_
- c. ¿Ya han averiguado\_\_\_\_\_?
- d. \_\_\_\_\_ fue la solución
- e. Aún no sabemos\_\_\_\_\_
- f. Lamento\_\_\_\_\_

**4. Señala la función sintáctica de las subordinadas que has creado en la actividad anterior.**

**5. ¿Qué es el dequeísmo? Señala los casos de queísmo y dequeísmo, y corrígelos.**

- a. Me alegro que se haya recuperado usted.
- b. Me alegra que se haya recuperado usted.
- c. Debemos tener en cuenta de que ya es tarde.
- d. No me he dado cuenta de que ya es tarde.
- e. Estoy convencido que ese tipo no va a volver.
- f. Fijaos bien de cómo están las ruedas.
- g. Es seguro de que ese chico es inocente.
- h. Resulta de que mis compañeras han hecho las paces.
- i. A medida de que se vaya usted recuperando, deje de tomar ese medicamento.

**6. Analiza sintácticamente estas oraciones con función de CD o Sujeto.**

- a. Los chicos esperaban que les trajeras un regalo.

- b. Me sorprende que las flores no hayan brotado.
- c. María le dijo al camarero que le apetecía una paella valenciana.
- d. No me gusta que conduzcas sin cinturón.
- e. No quiero que hoy juguemos al tenis.
- f. Nos indigna que Luis se dedique a la caza de animales protegidos.

**7. Localiza las subordinadas sustantivas de estas oraciones y explica qué función realizan:**

- a. Insistió mucho en que no llegáramos tarde.
- b. Sigo teniendo la esperanza de que vuelva a caminar.
- c. Das demasiado valor a que los amigos te escriban.
- d. Aún estamos lejos de que el problema esté resuelto.

**8. ¿Qué función desempeñan las oraciones subordinadas sustantivas de este diálogo?**

- ¿Creéis que saldrá todo bien?
- Estoy seguro de que saldrá todo perfectamente.
- Yo confío en que no haya problemas.

**9. Analiza sintácticamente estas oraciones.**

- a. Mis padres se conforman con que seamos felices.
- b. El entrenador está cansado de que los jugadores no se esfuercen.
- c. Sara da mucha importancia a que todo esté ordenado.

➤ **La subordinada sustantiva sin nexos**

**1. Diferencia las perífrasis verbales de las subordinadas de infinitivo. Justifica la respuesta realizando las pruebas correspondientes.**

- a. Un almuerzo de la Antigua Roma venía a durar doce horas.
- b. Intentaré estudiar un rato más.
- c. Mi prima María sigue creyendo en el Ratoncito Pérez.
- d. Callaos un momento, voy a deciros la verdad.
- e. En este momento prefieren ver una película de animación
- f. Llevas colgando un hijo del pantalón.
- g. 6. No podemos entretenernos, vamos a tomar el tren.
- h. Tienes que decir lo que sabes.
- i. Mi novio quiere jugar un partido de fútbol.
- j. Llevas puestos los calcetines del revés.
- k. Tenemos rotos los calcetines.
- l. Debo hacer ejercicios de matemáticas toda la tarde.

**2. Convierte las interrogativas directas en indirectas y viceversa. Identifica la función de las partículas interrogativas.**

- a. No sabemos por qué han suspendido la reunión.
- b. ¿Qué intentas decirme?
- c. ¿Son ciertos los rumores sobre tu fichaje por el Barcelona?
- d. Me preguntó si queríamos participar en el negocio.
- e. Averigua cuántos kilos necesitamos.
- f. ¿Veré alguna vez ordenada esta habitación?
- g. ¿Cuándo estrenarán la última película de Mario Casas?
- h. Ya hemos decidido cuál será expuesta en la sala de trofeos.
- i. Después de varios intentos, averiguó cómo se pasaba a la siguiente pantalla del videojuego.

### ➤ **La subordinada sustantiva: Repaso**

#### **1. En estas oraciones aparecen subordinadas sustantivas. Clasifícalas por su estructura y determina su función en relación con el verbo principal.**

- Me acuerdo de que yo mordía la cadenita de la medalla.
- Ya han averiguado quién ha robado el cuadro.
- No se sabe si subirán los impuestos de la gasolina.
- No los veo seguros de que podamos arreglarlo.
- Quien a buen árbol se arrima, buena sombra lo cobija.
- Ni te imaginas cuánto cuesta.
- Las que llamaron ayer han venido esta mañana.
- Al final encontraron la forma de traerlo hasta aquí.
- Nunca ha perdido la esperanza de que su amiga de la infancia regrese algún día al pueblo.

#### **2. Copia estas oraciones, subraya los SN y di qué función desempeñan en cada una.**

- Se olvidó su dirección.
  - Tu mala salud le inquieta.
  - Imagino perfectamente la situación.
  - No han confirmado su asistencia.
  - Estoy cansado de este trabajo.
- a. **Sustituye cada uno de los SN por una de estas oraciones e indica qué función desempeña la subordinada dentro de la oración principal. ¿Qué tipo de subordinadas son? Razona tu respuesta.**
- i. Dónde vivía su amigo.
  - ii. Que siempre estés enfermo.
  - iii. Si van a asistir a la boda.
  - iv. Trabajar tanto.
  - v. Qué ocurrió.
- b. **Señala las marcas de subordinación sustantiva presentes en cada una de las subordinadas anteriores y explica de qué tipo de marca se trata.**

**3. Transforma los siguientes enunciados, que están en estilo directo, en estilo indirecto.**

- Tú pregúntale: “¿Cuándo es el examen?”
- Recordó entonces: “¿Cuánto la quise?”
- Me preguntó: “¿Te parece una buena idea?”
- Nos confesó: “¿Yo copié en el examen?”

**i. Identifica en los enunciados que has escrito las subordinadas sustantivas y clasifícalas en declarativas, interrogativas indirectas y exclamativas indirectas.**

**4. Comprueba si las subordinadas sustantivas desempeñan la función de Sujeto o CD:**

- a. Es muy importante que tomes pronto una decisión.
- b. En esa reunión se decidirá qué asuntos se plantearán en la junta general.
- c. Le encanta llamar la atención.
- d. No nos han dicho aún cuándo se casarán.
- e. El profesor decidió que el examen se celebraría el lunes.
- f. Los visitantes médicos quieren que se regule su profesión.

**5. Determina si la preposición forma parte de la subordinada sustantiva, teniendo en cuenta que estas oraciones pueden sustituirse por los pronombres demostrativos *esto, eso y aquello*.**

- a. La oposición se niega a repetir las elecciones locales.
- b. Dime de qué presumes.
- c. No sé a qué te referías esta mañana en tu intervención.
- d. La prensa económica habla de que subirán las hipotecas.

**6. Señala si la función que desempeñan las oraciones sustantivas y, en su caso, la función del sintagma preposicional del que forman parte.**

- a. El general se mostró dispuesto a colaborar en la detención de los insurrectos.
- b. La prensa tiene la sospecha de que esa compañía exporta armas ilegalmente.
- c. Estoy convencido de que te prestarán su apoyo.
- d. Me conformo con que me consigan una entrada de la última fila.
- e. El Ministerio ordena parar el fuerte aumento de funcionarios de máximo nivel.
- f. Se sabe que próximamente los marines desembarcarán en una isla del Caribe.
- g. No hay duda de que solo el Congreso tiene potestad para declarar la guerra.
- h. ¿Estás harto de que siempre te echen la culpa?

## Subordinadas de relativo libres y semilibres. Actividades

---

**1. Sustituye los adjetivos por una oración subordinada de relativo.**

- No te pongas metas inalcanzables.
  - En un edificio rehabilitado está su taller.
  - ¿Dónde hay una fuente de agua potable?
  - En un ambiente agobiante se trabaja mal.
  - Solo viste ropa cara.
  - Se trata de un problema irresoluble.
- a. **¿Qué función desempeñan todos los adjetivos? ¿y las subordinadas de relativo que has escrito?**

**2. Señala el relativo y el antecedente. Luego, sustituye la subordinada adjetiva por un adjetivo.**

- a. El conferenciante pronunció un discurso que nos interesó mucho a los asistentes.
- b. La vanguardia fue un movimiento artístico que rompió con el arte anterior.
- c. El intenso frío ha sido la circunstancia que ha determinado la congelación de los dedos del pie.
- d. El corredor que nadie pudo batir recibió los aplausos del público.

**3. Explica la diferencia formal y de significado entre estas oraciones:**

- a. El candidato, que no había preparado el debate, fue barrido por su oponente.
- b. El candidato que no había preparado el debate fue barrido por su oponente.

**4. Copia las oraciones de relativo y di si son explicativas o especificativas.**

- Están pintando la escalera que lleva al patio.
  - Retiraron las sillas, que estaban rotas.
  - El bebé que ha sido vacunado está llorando.
  - Reeditaron las novelas que han tenido éxito.
  - Los asistentes, que llevaban paraguas, no se mojaron.
- a. Transforma las relativas explicativas en especificativas y viceversa, y explica la diferencia de significado entre unas y otras.

**5. Escribe una subordinada de relativo explicative y otra especificativa cuyo antecedente sea la palabra destacada.**

- a. Talaron los **árboles** del jardín.
- b. Se presentaron dos **candidatos** al puesto.

**6. Localiza el antecedente de las oraciones de relativo en estos fragmentos.**

- a. Ese es también el momento en el que las imponentes centrales térmicas que han sido engullidas ya por la metrópolis se encuentran al máximo rendimiento.
- b. Calculo que un 30% de todos los vehículos que hay ahora en la calle es de este modelo.
- c. Y cuando esta empresa tenga apartamentos en ciudades donde tiene hoteles, buscaré hoteles fuera del grupo.
- d. Había pedido ser recibido por el rey cuya monarquía quiere abolir.
- e. La Casa del rey aplicará el mismo criterio que siguió don Juan Carlos, quien recibió a los responsables de prácticamente todos los partidos.
- f. Usa el móvil del principio de los tiempos que no tiene conexión a internet.
- g. Hablamos con un vecino del barrio cuyo testimonio nos dejó impactados.
- h. Muchas veces la manera como me mira me hace sonrojar.
- i. Me he dejado en casa la lista de la compra que hice esta mañana.
- j. Le dieron cuanto había pedido.
- k. Quienes manifestaron su disconformidad no son compañeras mías.
- l. Ignoro de lo que será capaz esa persona.
- m. Ayudó a cuantos acudieron a él.

**7. Distingue las subordinadas sustantivas de las subordinadas de relativo y señala la función que desempeña cada una.**

- a. Es mejor que te vayas.
- b. Hemos visto una peli que nos ha recomendado Ramón.
- c. Espero que tu trabajo vaya bien.
- d. Puedes invitar a quien tú quieras.
- e. Nos ha dicho que traerá una tarta que hace su abuela.
- f. Insistieron mucho en que nos quedáramos a cenar.
- g. Dime con quién andas y te diré quién eres.
- h. Que seas pequeño no justifica tu comportamiento.

**8. Une estas oraciones creando otras que contengan subordinadas de relativo. Después, analízalas.**

- a. He leído mi libro. Te he dejado el libro sobre la mesa.
- b. La novela es muy amena. Los acontecimientos de la novela se desarrollan en el siglo XX.
- c. Eva te contó un secreto. No debes olvidar el secreto.

**9. Clasifica las subordinadas de relativo de estas oraciones según la presencia o no del antecedente.**

- a. Estuvimos donde nos recomendaste.
- b. He traído la mochila que me regalaste ayer.
- c. El que te traje primero se comerá las croquetas.

**10. Transforma los adjetivos subrayados en oraciones subordinadas de relativo.**

- a. Ese país africano padece una férrea dictadura.
- b. El médico le ha recetado un jarabe antitusivo.
- c. El cocodrilo es un animal indómito.
- d. La persona previsora dispone de más medios para salir airoso de las dificultades.
- e. Las radiaciones de las antenas telefónicas constituyen un riesgo potencial.
- f. Los medicamentos antigripales son poco efectivos.

**11. Di la función sintáctica que desempeña el relativo *que* en las siguientes oraciones.**

- a. El árbol que el viento tumbó aún no ha sido retirado.
- b. El joven al que entregaron la carta es su hermano.
- c. El asunto del que le hablé no tiene importancia.
- d. El país que fue arrasado por el tsunami ya se ha reconstruido.
- e. La carta que recogió tu hermano era del banco.
- f. El cuchillo con el que corté el jamón se ha perdido.

**12. Analiza estas oraciones compuestas. Debes delimitar las subordinadas de relativo e indicar qué función desempeñan en la oración principal.**

- a. El avión en el que vamos a viajar es ese.
- b. Estuve en un pueblo donde no vive nadie.
- c. Se preocupa por problemas que no existen.
- d. Me molesta la forma como te mira.
- e. ¿Conoces al chico con quien vive?
- f. La firma que ves en el cuadro parece falsa.
- g. Le dio unas flores que había cogido.
- h. El chico a cuya casa fuimos ayer trabaja conmigo.

**13. Comprueba si el *que* introduce una oración subordinada sustantiva o de relativo.**

- a. Los jóvenes piensan que la vida es muy larga.
- b. Ayer vimos al hombre que nos arregló la conexión a internet.
- c. Me ha gustado mucho el libro de aventuras que me prestaste.
- d. La noticia de que habías aprobado nos alegró enormemente.
- e. El asunto de que te hablé me preocupa.
- f. A todos nos alegraría que cambiases de actitud.
- g. Nos parece imposible que ese individuo haya alcanzado el éxito.

**14. Indica de qué tipo son las siguientes oraciones subordinadas. Después, analiza sintácticamente dos de ellas.**

- a. Tenemos una herramienta que está especializada en esto.
- b. Dependes de la imagen que los proyectan.
- c. Te generan contenidos de calidad que realmente son interesantes para el usuario.

- d. ¿No pensáis que es dar demasiado poder a los usuarios?
- e. Tenemos que conseguir que generen estos contenidos

**15. Delimita las subordinadas de relativo e identifica su antecedente, en caso de que lo tengan.**

- a. No es esta la caja donde lo puse.
- b. Hace la paella como la hacía su madre.
- c. Podía llamar a quien quisiera.
- d. La moto en la que viajaban se estropeó.
- e. Allí donde mires verás un chalet.
- f. Ponlo donde yo pueda verlo.
- g. Le regalaron el que había pedido.

**16. Identifica la función de las subordinadas de relativo semilibres:**

- a. Cómprate lo que tú quieras.
- b. El que más grita no es precisamente quien tiene la razón.
- c. Serán aceptados cuantos presentes su solicitud a tiempo.
- d. Me preguntó de lo que sería capaz.
- e. Daremos el premio a los que consigan más respuestas en menos tiempo.
- f. ¡Sálvese quien pueda!
- g. Cuanto acontece en la vida es una oportunidad de aprender.

**17. Identifica las subordinadas de relativo semilibres e indica su función sintáctica.**

- Vive donde siempre había soñado.
  - El premio será para quien termine antes.
  - Ese es el que más te favorece.
  - Cuando la vi, la reconocía al instante.
  - Solo hablaba con los que estaban a su lado.
  - Trabaja la madera como le enseñaron.
  - Lucha por los que no pueden defenderse.
- a. **A continuación, tranfórmalas en relativas con antecedente explícito.**

**18. Señala la función de las subordinadas de relativo semilibres y la función del relativo.**

- a. Haz lo que quieras.
- b. Al que huye del trabajo el trabajo lo persigue.
- c. No sé a lo que te refieres.
- d. El que no ayuda estorba.

➤ **Coordenadas y subordinadas: Repaso**

**1. Escribe oraciones que se ajusten a estas características:**

- a. Una oración declarativa compuesta por dos coordinadas.
- b. Una oración interrogativa directa total compuesta por dos coordinadas disyuntivas.
- c. Una oración exclamativa directa compuesta por dos coordinadas copulativas que sean exclamativas parciales.
- d. Una oración imperativa negativa compuesta por dos coordinadas adversativas.

**2. Identifica las oraciones subordinadas de estas oraciones y clasifícalas en sustantivas y de relativo.**

- a. Participaron solo los que habían aprobado.
- b. La idea de la que partes es errónea.
- c. Averigua quién tuvo la culpa.

**3. Localiza las subordinadas sustantivas y de relativo.**

*Un señor que no había matado a nadie fue condenado por homicidio; se suponía que había matado por razones de interés a un socio de negocios, cuya conducta privada no pretendía explicar ni comentar.*

Giorgio Manganelli: *Centuria*, Anagrama.

- a. ¿Hay alguna oración coordinada?
- b. Continúa el relato incluyendo oraciones subordinadas sustantivas y de relativo.

**4. Delimita las oraciones subordinadas de estas oraciones, señala el tipo y analiza qué función desempeñan en la oración principal.**

- a. No he visto a quiénes estaban en la sala.
- b. No he visto a quienes estaban en la sala.
- c. Me dejó la bici con la que ganó la carrera.
- d. Esa bici es la que le han regalado.
- e. Me interesa la idea de la que hablas.
- f. Me interesa la idea de que hay vida en otros planetas.

**5. Analiza las siguientes oraciones, que incluyen subordinadas sustantivas y de relativo.**

- a. Yo sé un himno gigante y extraño que anuncia en la noche del alma una aurora.
- b. El árbitro se enfrentó a quienes lo increpaban.
- c. Se dice que quienes se oponen al boicot no son buenos patriotas.
- d. En aquel lugar, de cuyo nombre no me acuerdo, vivía un viejo militar.
- e. En este capítulo se habla de lo que le sucedió al hidalgo manchego en la venta.
- f. Se investigará si hay indicios de delito en las declaraciones de ese dirigente político.

- g. El tabaco es el primer responsable de las enfermedades que causan la muerte.
- h. La privatización de esa empresa, de la que dependen miles de familias, es una decisión muy polémica.

**6. Analiza sintácticamente estas oraciones.**

- a. Su tío no le llevó ningún regalo, sino que le prometió que la llevaría a París en primavera.
- b. Termina el trabajo que tienes pendiente y por fin podrás descansar unos días.
- c. Queda con él donde quieras, pero no le cuentes a qué te dedicas.
- d. Desgraciadamente, no vio a quienes le avisaban ni el tronco con el cual chocó.
- e. En mi opinión, sus ideas procedían de sus lecturas; ninguna se debía realmente a él.
- f. ¿Te compraste un móvil mejor o has decidido quedarte con el que tenías?

## EN LA BOLERA

La primera partida acabó y todos nos fuimos relajando. Luego, una amiga de Renee se me acercó y se sentó a mi lado. Se llamaba Stephanie.

Stephanie: A ver, ¿de qué vas?

Yo: ¿Qué quieres decir?

Stephanie: Te sientas aquí apartado, no hablas con nadie...

Yo: Soy tímido. Stephanie: ¿Sabes lo que dicen? Que la timidez es una forma de vanidad.

Yo: Vaya.

Stephanie: En serio. Las personas tímidas tratan de llamar la atención de los demás, solo que de un modo chungo.

Yo: No lo sabía. Stephanie: Pero tiene sentido, ¿no? Si alguien se aleja de los demás, ¿no te parece que es por vanidad?

Yo: Puede que sí. ¿De dónde lo has sacado? ¿Lo pone en la Biblia, o algo así?

Stephanie: Yo qué sé... ¿Qué le ha pasado a tu jersey?

Yo: Nada. Le rompí los codos.

Stephanie (observando los agujeros): Qué raro. ¿Estás en el club de teatro?

Yo: No. Lo hago porque me gusta. Hace que el jersey parezca viejo, como si los codos se hubiesen roto de tanto ponérmelo.

Stephanie: Pero no es así.

Yo: Ya. Pero a mí me mola. Stephanie (suspirando): Supongo que siempre tiene que haber gente diferente.

Yo: Bueno, ¿y qué me dices de ti? ¿De qué vas tú? Stephanie (aliviada por poder hablar de sí misma): Ah, pues no tengo mucho que contar. Voy a clase, salgo con mis amigos... Ese rollo.

Yo: Ajá. Stephanie: ¿Y qué más? Eeeh... Me gusta ir de fiesta.

Yo: Sí. A mucha gente le gusta ir de fiesta.

Stephanie: Y también me gusta... No sé, hacer cosas, pasar el rato, escuchar música y eso.

Yo: Qué interesante. Stephanie: En realidad, me gusta tomarme las cosas con calma para disfrutarlas más. ¿Y a ti?

Yo: Pues también. Sí. Ante todo, mucha calma.

Stephanie: Lo que quiero decir es que... Bueno, ¿por qué agobiarse sin necesidad? ¿Me entiendes?

Yo: Claro. Stephanie (mientras la iluminación se hace más tenue): Oh, no. ¿Qué pasa? ¿Qué hacen con las luces?

Yo: Creo que es la Disco Bolera. Stephanie: ¿Qué es eso?

Yo: ¿Ves ese cartel de ahí que dice «Disco Bolera»? Stephanie: Sí.

Yo: Pues eso.

En ese momento, la sesión de discoteca quedó oficialmente inaugurada. El pinchadiscos puso una de los Bee Gees y encendió el mecanismo de la bola de espejos; era como estar en una discoteca de los años setenta, solo que en lugar de bailar, la gente jugaba a los bolos.

**1. Identifica las oraciones compuestas y di si lo son por coordinación o subordinación. A continuación, clasifícalas en sustantivas, de relativo o adverbiales.**

- a. La primera partida acabó y todos nos fuimos relajando.
- b. Se sentó en el asiento que estaba a mi lado.
- c. Dicen que la timidez es una forma de vanidad.
- d. Las personas tímidas tratan de llamar la atención.
- e. Lo hago porque me gusta.
- f. Supongo que siempre tiene que haber gente diferente.
- g. Hemos hablado de mí, pero tú no has contado nada.
- h. Me gusta ir de fiesta.

- 2. Identifica en el texto dos oraciones compuestas en función de las siguientes características. Tienen que ser oraciones distintas de las que figuran en la actividad 1.**
  - a. Una oración que incluya una subordinada sustantiva.
  - b. Una oración que contenga una subordinada adjetiva.
  
- 3. ¿Hay en el texto oraciones compuestas por yuxtaposición? Si es así, cópialas.**
  
- 4. Escribe una continuación del texto que incluya al menos una oración de cada uno de los siguientes tipos:**
  - a. Coordinada disyuntiva.
  - b. Subordinada sustantiva.
  - c. Subordinadas de relativo.

## Las construcciones (antiguas subordinadas adverbiales).

### Ejercicios

---

**1. ¿Cómo analizamos las siguientes oraciones?**

- No recuerdo donde nos conocimos.
- Hazlo como te indiqué.
- Cuando llegues a casa, escíbeme.

**2. ¿Y la siguiente oración?**

- He ido a tu casa para que me expliques la gramática

**3. ¿Qué funciones pueden tener las oraciones causales? Pon un ejemplo de cada función y explícala.**

**4. Analiza: Pintaron la casa gracias a que dejó de llover.**

**5. A partir de las siguientes oraciones, identifica nuevamente la construcción distinguiendo si se trata de una comparativa o de una consecutiva y señala también, por último, qué función desempeña en la oración que la integra.**

1. Se marchó tan rápidamente que no me percaté de su ausencia.
2. Son tan inteligentes como los alumnos del curso pasado.
3. Estudió intensamente, con lo que aprobó todas las materias sin dificultad.
4. Esta casa genera más ruido que la última que ocupamos.
5. Quisiera ser tan alta como la Luna.
6. Este año han escrito más libros que el pasado.
7. Luis tiene ahora tantos amigos como Pedro.
8. El edificio es tan ruidoso que creemos que se desmoronará en cualquier momento.
9. Trabaja tanto que por las noches está muy cansado.
10. Comimos tantos buñuelos que al final nos dolió el estómago.
11. Comimos tanto como ellos.
12. Comimos tantas rosquillas como ellos, conque nos les aventajamos.
13. Le dediqué tanto tiempo que llegué tarde al teatro.
14. Le importó tanto que se molestó.
15. A mí me gusta comer tanto como a ti.

16. Llovió menos en el sur de España que en el norte.
17. Se fue de viaje sin tener vacaciones, así que lo despidieron.
18. Su lentitud era tal que llegaba siempre tarde.
19. No soy tan estudioso como tú; por consiguiente, con seguridad suspenderé todos los exámenes.

**6. Analiza las siguientes construcciones, las cuales contienen una proposición de gerundio. Indica cuál es su función, su valor y, por último, también si son propiamente de gerundio, falsas proposiciones de infinitivo o construcciones de ablativo absoluto.**

1. Subiendo por la escalera encontré las llaves.
2. Al terminar la jornada, estos albañiles van a jugar una partida de dominó.
3. No comas haciendo esos ruidos.
4. Vueltos al cielo sus ojos, se lo rogó.
5. Come un pastel detrás de otro sin parar un momento.
6. Conociendo su carácter no quise decirle nada.
7. De haberlo sabido, te habría llamado.
8. No conseguirás nada portándote de esa manera.
9. Con quejarte, no solucionas nada.
10. Terminada la fiesta, se fueron a dormir.

**7. Une cada proposición principal con su proposición subordinada y forma oraciones compuestas. Luego especifica el tipo de subordinación de cada una.**

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1. Aunque ventilamos todos los días                    | a) como me dijo el médico       |
| 2. Me tomaré la medicina                               | b) te perdonaré                 |
| 3. Si no riegas nunca                                  | c) que están todos durmiendo    |
| 4. Cuando termine el examen                            | d) como (hace) en invierno      |
| 5. Siempre y cuando te arrepientas de tu mala conducta | e) la casa huele a humedad      |
| 6. Puse velas por toda la habitación                   | f) donde duele                  |
| 7. Ponme crema   | g) que ya no le caben en casa   |
| 8. No hagas ruido                                      | h) iré a tu casa                |
| 9. Hace tanto frío                                     | i) mientras espera el resultado |
| 10. Tiene tantos libros                                | j) de modo que llegue tarde     |
| 11. No me funciona el reloj                            | k) para crear un ambiente       |
| 12. Como terminé pronto                                | l) me fui a pasear con Alicia   |
| 13. Juan lee un libro                                  | m) se marchitarán las flores    |

**Ejemplo:** Aunque ventilamos todos los días, la casa huele a humedad ► **Construcción Concesiva**

**8. Subraya las proposiciones subordinadas adverbiales causales, concesivas, condicionales y finales que aparecen en las siguientes oraciones. Señala el nexos y especifica el tipo de subordinación adverbial de cada una:**

- a) **Como llegues tan tarde otra vez**, no te esperamos. ► **PS Adv Condicional**
- b) Mi amigo no iba en el autobús, pues lo habría visto.
- c) Aunque parece tonto, no lo es.
- d) Ya que me tratas fatal, no te veré nunca más.
- e) Si te quedas conmigo, te dará el mundo.

- f) Por mucho que lo leo, no lo entiendo.
- g) En el caso de que se te inflame la pierna, acude al médico.
- h) Te han de curar la herida por mucho que grites.

**9. Subraya las construcciones comparativas, y consecutivas que aparecen en las siguientes oraciones. Señala el nexos y especifica el tipo de subordinación adverbial de cada una:**

- a) Tu hermano miente **más que habla.** ► **Construcción Comparativa**
- b) No me ha invitado a la fiesta, de modo que no iré.
- c) No es fácil esa decisión, por tanto, medítala bien.
- d) Este mes, los ingresos son menores que los gastos.
- e) Ana canta tan mal que hay que taparse los oídos.
- f) Está tan enfadado que no nos habla.
- g) Es más fácil guardarse de un enemigo que de un amigo.
- h) Está nevando; por consiguiente, no saldré este fin de semana

**10. Transforma las siguientes oraciones simples en subordinadas causales o consecutivas**

**según el sentido. Emplea, para ello, los nexos correspondientes.**

**Ejemplo:** No quería ver a nadie. Me quedé en casa. ► **No quería ver a nadie, por tanto, me quedé en casa.** ► **Construcción Consecutiva.**

- a) Me quedé en casa. No quería ver a nadie.
- b) El vestido es muy caro. No lo compraré.
- c) No Compraré el vestido. Es muy caro.
- d) Hay muchos papeles. Habría que reciclarlo.
- e) Habría que reciclar los papeles. Hay muchos.
- f) No era demasiado tarde. Decidimos seguir.
- g) Decidimos seguir. No era tarde.

**11. Completa los espacios en blanco con los nexos siguientes e indica a qué clase de construcción pertenece cada una.**

**Si, más... que, así que, como, aunque, para que, porque, donde, por consiguiente, igual... que, cuando**

Ejemplo: **Aunque** salgas tarde del trabajo, iremos a cenar María y Pablo.

→ *Oración compuesta subordinada adverbial concesiva.*

a) Jorge es \_\_\_\_\_ inteligente \_\_\_\_\_ Raúl.

→ \_\_\_\_\_

b) Explícamelo \_\_\_\_\_ te sepas la lección.

→ \_\_\_\_\_

c) Iremos \_\_\_\_\_ tu digas.

→ \_\_\_\_\_

d) Ya estoy harta de ti; \_\_\_\_\_, no quiero volver a verte.

→ \_\_\_\_\_

e) Mi hermano trabaja en una ONG de gente de medios \_\_\_\_\_ a estos no les falta ni techo ni comida.

→ \_\_\_\_\_

f) No voy a comer más embutidos \_\_\_\_\_ me sientan fatal.

→ \_\_\_\_\_

- g) Pinta \_\_\_\_\_ te enseñaron en la escuela de pintura.  
→ \_\_\_\_\_
- h) Natalia es \_\_\_\_\_ de alta \_\_\_\_\_ su hermana mayor.  
→ \_\_\_\_\_
- i) Su sueldo no da para más, \_\_\_\_\_ tendrá que hacer pluriempleo.  
j) \_\_\_\_\_ te centraras más, sacarías mejores notas.  
→ \_\_\_\_\_

**12. El nexos como introduce diversos tipos de subordinadas. Subraya las subordinadas, señala el nexos e indica de qué tipo son: modales, causales, condicionales o comparativas.**

- a) Como te vea en la calle a la hora del colegio, se lo diré a tu madre. ► **Construcción condicional**
- b) Como le gustan mucho los niños, estudió magisterio. ►
- c) Como no arreglen esta carretera va a haber un disgusto. ►
- d) Me habló con distancia, como si no me conociera. ►
- e) Tiene tantos juguetes como hay en una juguetería. ►
- f) Como no me indicaron bien el camino, me perdí. ►
- g) Instalé el antivirus tal y como indicaban las instrucciones. ►
- h) Como no pongas atención en clase, no aprobarás. ►
- i) Ese niño es tan observador como su padre.

**13. Analiza sintácticamente, de manera detallada, las siguientes oraciones. Puede haber varios tipos de subordinadas, no solo construcciones.**

- a) Si me llamas, lo dejaría todo.
- b) Te traigo lana para que te hagas una chaqueta.
- c) Haré la fiesta el domingo con el fin de que vengan mis amigos.
- d) Había tanta gente en el *pub* que no pude entrar.
- e) Mi padre llegó tarde porque perdió el tren.
- f) Tienes fiebre, así que debes ir al médico.
- g) Como no me llamabas, me enfadé.
- h) Come tanto que tiene digestiones pesadas.
- i) Cuando haya acabado la novela, te la prestaré.
- j) Contesté como tú me decías.
- k) Esto tendrán que hacerlo según señale el arquitecto.
- l) Mientras me dure el dinero, todo irá bien.
- m) Siempre que aparece por casa, trae malas noticias.
- n) Aunque me cuentes ahora la verdad, no te creo.
- o) Para que él escuchara, tuve que dar muchas voces.

## Las construcciones. Más ejercicios

**1. Localiza la construcción, si la hay, y clasifícala. En caso de que no la haya, señala la subordinada y el tipo.**

1. Llegaremos a un acuerdo antes de que amanezca.
2. Cuando quieras podemos discutir ese asunto.
3. Actúa como si fuera una verdadera actriz.
4. Trabaja el hierro como lo hacían sus antepasados.
5. Siempre que viene discutimos mucho.
6. Tan pronto como lo hubo comprobado, presentó su propuesta.
7. Fuimos testigos del accidente mientras que estábamos allí.
8. Harás el trabajo como yo te enseñé.
9. Sin decir una palabra de despedida, ella se alejó.

**2. Haz lo mismo con el siguiente grupo:**

1. Yo te lo envié para que vigilara el local durante toda la noche.
2. Se encontraba mal porque había cenado mucho.
3. Si me hubieras avisado, no habría ocurrido esto.
4. Federico estaba tan ansioso que llegó demasiado pronto.
5. Aunque puedas pagar la entrada, no te dejarán pasar.
6. Con sólo pagar la cuota, eres socio.
7. No podíamos respirar, puesto que había mucho humo.
8. Marchaba sin vacilar, a pesar de que el viento había borrado las huellas.
9. Es igual de ágil que una ardilla.
10. Este coche es más seguro que el que tuve antes.
11. Conseguirás tantos amigos como tú quieras.

**3. Clasifica las siguientes construcciones y subraya el nexos e indica la función de la subordinada.**

1. A pesar de que haya poca luz veo bien.
2. Alcanzó tal velocidad que se salió de la pista.
3. Antes de que llueva iré a casa.
4. Canta para que llueva.
5. Yo vivo donde están talando los árboles.
6. Como llueva mañana no habrá partido.
7. Te tratarán a ti, como trates a los demás

8. Al tiempo que tú sacas brillo al suelo, voy a comprar detergente.
9. Estoy tan cansado de mi situación que no quiero seguir así.
10. Ganaremos el partido cuando el entrenador saque del campo a Pablo.
11. Te dejaré mis botas este fin de semana a condición de que me enseñes la tabla de multiplicar.
12. El ejercicio está bien, aunque tiene dos faltas.
13. Copia los ejercicios antes de que te vea el profesor.
14. No me quedo esta noche al partido porque estoy muy cansado.
15. Se lo dijo para que supiera la verdad.
16. Antonio lo montó tal como pone en el libro de instrucciones
17. Pongo en marcha, pulsando el interruptor
18. Aunque hizo un gran esfuerzo, no consiguió sus propósitos
19. Cuando terminéis de usar el ordenador, avisad
20. Ana se marchó después de entrevistarse con el gerente
21. Todos nos pusimos donde daba más el sol
22. Luis se dirige hacia donde le señaló su compañera
23. Está enfermo porque no se alimenta bien
24. Fuimos de viaje porque necesitábamos descansar unos días
25. Hacía mucho frío, por lo tanto, no salimos
26. Su fiereza es tal que nadie se acercaba a menos de dos metros
27. Habló tanto que se quedó sin voz
28. Si tuviera tiempo viajaría a países lejanos
29. Si tuviera una casa en la playa, pasaría allí las vacaciones
30. Aunque era muy joven, hablaba con gran soltura
31. Partiremos a las cinco, aunque esté lloviendo
32. Hemos terminado el trabajo para poder salir cuanto antes
33. El almendro es más pequeño que el que hay en mi huerto
34. Estaba menos preparado para saltar que para correr
35. No encuentro esta ciudad tan interesante como dicen
36. Si hubieras venido con nosotros, habrías visto a Luis
37. Hace un día espléndido, así que Paco y yo iremos a la playa