



CAMBIOS LOMLOE

Olga Ruiz



grupo de trabajo
ACTITUDES
en el aula



proyecto
INCOBA

¿QUIÉN SOY YO?

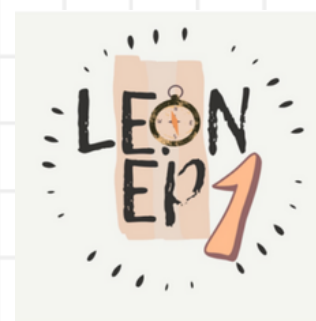
1

**ORIENTADORA
EDUCATIVA**

Pedagoga y Psicopedagoga
Profesora de Enseñanza Secundaria:
Orientadora
Maestra de EI, EP y L.E.
D/ I. Universitaria

2

3



NORMATIVA

LOMLOE: Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Es un texto consolidado, no una nueva ley

Modifica 103 artículos y disposiciones

Se mantienen 99 artículos.

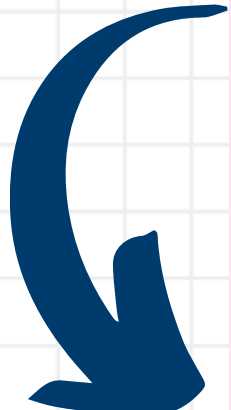
Recuperar disposiciones eliminadas con LOMCE

Introducir nuevos contenidos novedosos

ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS



NORMATIVA

- 
- LOMLOE: Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
 - REAL DECRETO INFANTIL: Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
 - REAL DECRETO PRIMARIA: Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Primaria.
 - DECRETO INFANTIL: Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León
 - DECRETO PRIMARIA: Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León

NORMATIVA

CAMBIOS NORMATIVOS

CAMBIO
CURRICULAR

DOCUMENTOS PROGRAMÁTICOS

ELEMENTOS CURRICULARES

- a) Objetivos de etapa.
- b) Competencias clave.
- c) Perfil de salida del alumnado
- d) Competencias específicas.
- e) Mapas de relaciones competenciales.
- f) Criterios de evaluación.
- g) Mapas de relaciones
- j) Principios pedagógicos.
- k) Principios metodológicos.
- l) Situaciones de aprendizaje.

REESTRUCTURACIÓN
ORGANIZATIVA

Horarios

Ciclos

Posibilidad de cambiar áreas

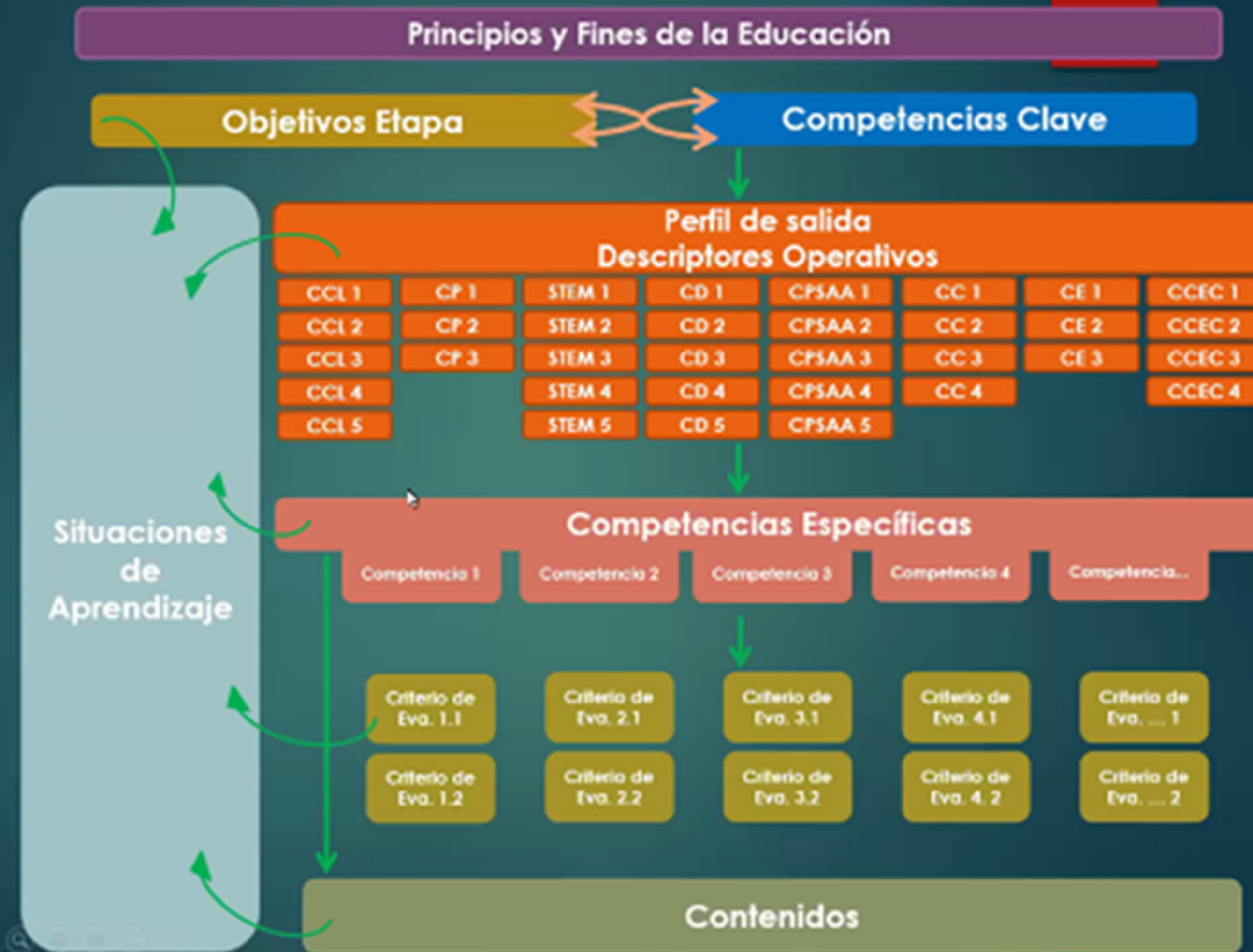
PROMOCIÓN
Y
TITULACIÓN

Repetición al final de ciclo

Titulación
de ACNEEs con
AC

Estructura curricular LOMLOE

CONCEPTOS CLAVE



Estructura curricular
LOMLOE,
(Villanueva, 2022)

CONCEPTOS

CLAVE

INFANTIL

DECRETO 37/2022 (artículo 5)

Objetivos de la etapa
Competencias clave
Competencias específicas
Mapa de relaciones competenciales
Criterios de evaluación
Contenidos
Principios pedagógicos
Principios metodológicos
Situaciones de aprendizaje
Elementos transversales

PRIMARIA

DECRETO 38/2022 (artículo 5)

Objetivos de la etapa
Competencias clave
Competencias específicas
Mapa de relaciones competenciales
Criterios de evaluación
Contenidos
Principios pedagógicos
Principios metodológicos
Situaciones de aprendizaje
Elementos transversales

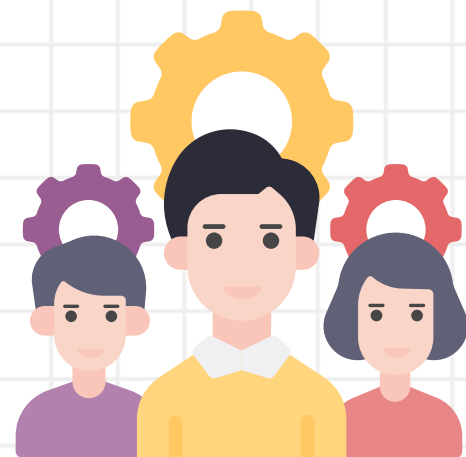
ANTES	AHORA
Competencias clave	
Objetivos generales de etapa	
	Perfil de salida de la Educación Básica
	Perfil de salida de la Educación Primaria
Objetivos del área para la etapa (LOE)	Competencias específicas
	Mapa de relaciones competenciales
Contenidos del área para el curso	Contenidos del área para el curso
Contenidos didácticos (de cada unidad)	Unidades concretas de trabajo (los elaboran l@s maestr@s)
Criterios de evaluación del área para el curso	Criterios de evaluación del área para el curso
Estándares de aprendizaje evaluables u objetivos didácticos	Indicadores de logro de cada criterio (los elaboran l@s maestr@s)
Perfil competencial	Mapa de relaciones criterios
Elementos o ejes transversales	Contenidos de carácter transversal
Principios pedagógicos	
Principios metodológicos	

CONCEPTOS CLAVE

Tabla comparativa de términos
(Casado Berrocal, P., 2022)

ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS

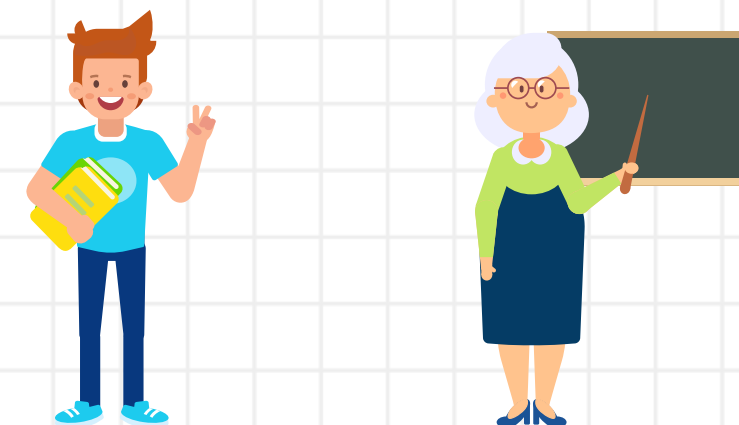
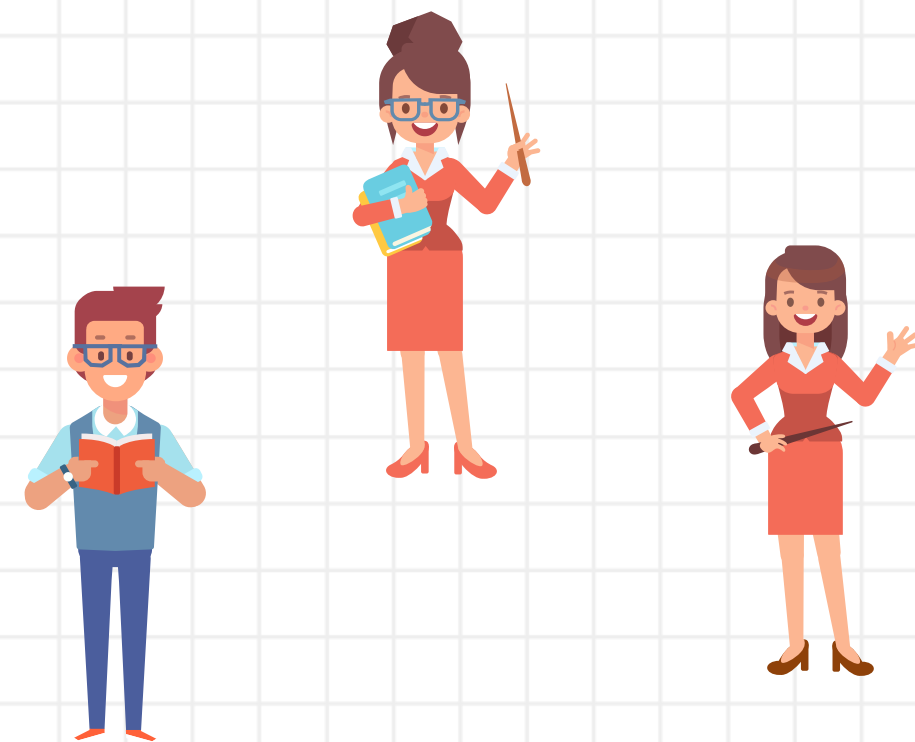
PROPUESTA
PEDAGÓGICA



PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA



PROGRAMACIÓN
DE AULA



ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS



Proceso de elaboración de documentos
(Casado Berrocal, P., 2022)

SESIÓN	INFANTIL	EQUIPO DIRECTIVO	PRIMARIA	
1	Generalidades y organización			
2	Generalidades y organización			
3	Explicación Propuesta Pedagógica		Lectura de indicaciones para el desarrollo de la Programación Didáctica	
4	Elaboración de Propuesta Pedagógica	Explicación Programación Didáctica		
5		Explicación Propuesta Curricular	Tutores	Especialistas
6		Elaboración de Propuesta Curricular (partes importantes)	Elaboración de partes no dependientes de la Propuesta Curricular	
7				
8				
9				
10	Balance de dificultades y exposición de directrices Propuesta Curricular			
11	Elaboración de Programación de Aula	Elaboración de Propuesta Curricular (partes superfluas)	Tutores	Especialistas
12			Elaboración de partes dependientes de la Propuesta Curricular	
13				
14				
15	Balance de dificultades y exposición de directrices Programación Didáctica			
16			Elaboración de Programación de Aula	
17				
18				
19				
20				

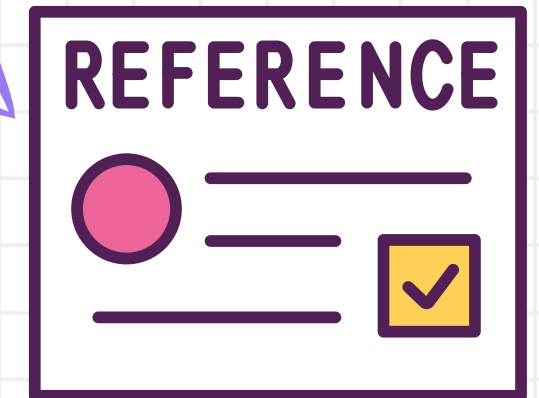
PROPUESTA CURRICULAR

- Metas
- Contribución al logro de esas metas
- Criterios promoción y titulación
- Criterios y orientaciones para PPDD

PROPUESTA CURRICULAR

- Metas

Objetivos generales etapa y CC Clave (art. 6 y 7)
Descriptores del perfil de Salida

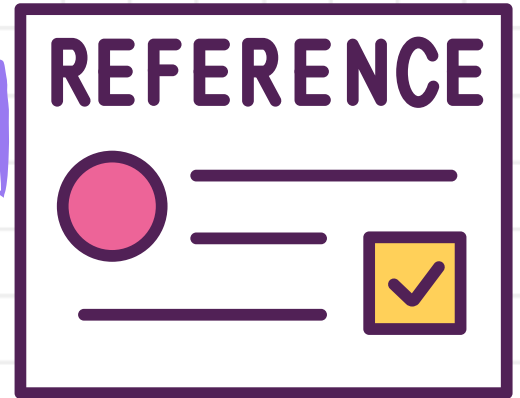


- Contribución al logro de esas metas
- Criterios promoción y titulación
- Criterios y orientaciones para PPDD

DOCUMENTOS

PROPUESTA CURRICULAR

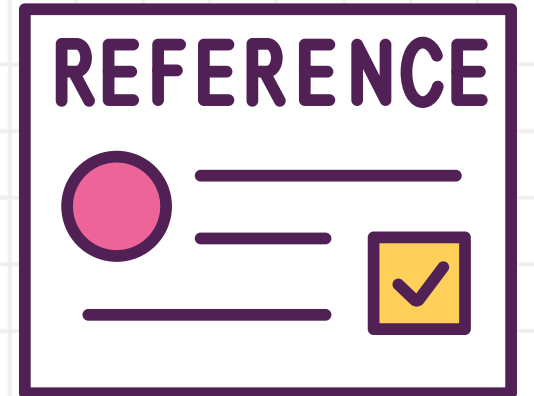
- Metas
 - Contribución al logro de esas metas
1. Mapas de competencias: Anexo V del Decreto 38 y Excel de las orientaciones
 2. Contribución a las competencias desde el área
Se redacta → Áreas y cómo contribuye a cada CC.
 3. Actuaciones del Centro para desarrollo CC
Planes de Centro (por ej. si hay 2ª Lengua, Plan Bilingüe, celebración de efemérides, festivales...) → IGUAL EI Y EP
 4. Actividades complementarias
 5. Elementos transversales (art. 10 Decreto 38)
 - Criterios promoción y titulación
 - Criterios y orientaciones para PPDD



DOCUMENTOS

PROPUESTA CURRICULAR

- Metas
- Contribución al logro de esas metas
- Criterios promoción y titulación



vinculación de los objetivos de la etapa y CC – Anexo 1.C Decreto 38

Mapa de relaciones criterios – Anexo I de las guías

Asígnación de los Criterios: Poner porcentaje a cada criterio.

Cuidado porque cada CE hay que concretarlo en Indicador de Logro!

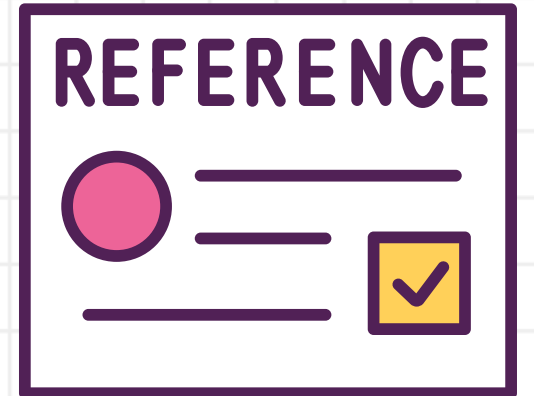
Criterio promoción: final de ciclo y 2 áreas (no LCyL) → ¡¡se puede concretar!!

- Criterios y orientaciones para PPDD

DOCUMENTOS

PROPUESTA CURRICULAR

- Metas
- Contribución al logro de esas metas
- Criterios promoción y titulación



vinculación de los objetivos de la etapa y CC – Anexo 1.C Decreto 38

Mapa de relaciones criterios – Anexo I de las guías

Asignación de los Criterios: Poner porcentaje a cada criterio.

Cuidado porque cada CE hay que concretarlo en Indicador de Logro!

Criterio promoción: final de ciclo y 2 áreas (no LCyL) → ¡¡se puede concretar!!

- Criterios y orientaciones para PPDD

PROPUESTA CURRICULAR



- Metas
- Contribución al logro de esas metas
- Criterios promoción y titulación
- **Criterios y orientaciones para PPDD**

Acuerdos comunes sobre cómo incluir o qué aspectos tiene en cuenta el Centro para todas las PPDD

Por ej. Incorporación de Contenidos Transversales

- Comprensión Lectora: cada clase irá un día a la semana a la biblioteca....

Por ej. Metodología propia: El centro asume el uso de estrategias de aprendizaje cooperativo en los últimos cursos de la etapa..

PROPUESTA CURRICULAR



- Metas
- Contribución al logro de esas metas
- Criterios promoción y titulación
- Criterios y orientaciones para PPDD
- Evaluación de la PC

Qué se evalúa: Ajuste de la metodología en las PPDD, adecuación de las actividades extraescolares a la adquisición de las competencias, valoración de los acuerdos sobre los planes de refuerzo y recuperación...

Cómo se evalúa: cuestionario final, memoria final, análisis de cada apartado con rúbrica....

Momentos: mitad de curso y final

Quién: ¿CCP?, ¿Ciclos?

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



- Introducción
- Diseño de la evaluación inicial
- Mapa de relaciones competenciales + DO
- Criterios de evaluación
- Contenidos
- Contenidos de Carácter Transversal
- Metodología
- Concreción de Proyectos
- Materiales y Recursos
- Concreción de Planes, Programas y Proyectos
- Actividades complementarias y extraescolares
- Evaluación del proceso de e-a
- Atención a las diferencias individuales
- Secuencia ordenada de Situaciones de Aprendizaje
- Evaluación de la PA y la práctica Docente
- Evaluación de la PD

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



INTRODUCCIÓN

La entrada a una casa

Definir la PD

Importancia del área: concepto, características del área...

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Ojeada de cómo está la casa

Fechas

Instrumentos

Contenidos de las pruebas

Cómo van a participar los alumnos en la evaluación

Sesiones

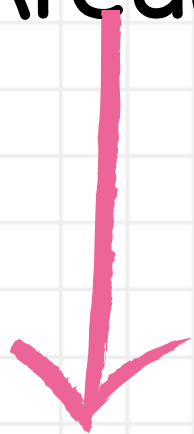
Procedimiento...

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



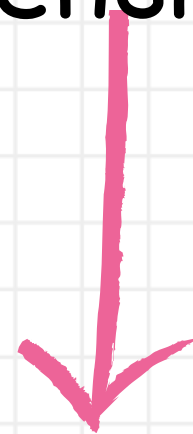
**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
VINCULADAS CON
DESCRIPTORES OPERATIVOS:
MAPA DE RELACIONES
COMPETENCIALES**

Áreas



CC Específicas

Competencias Clave



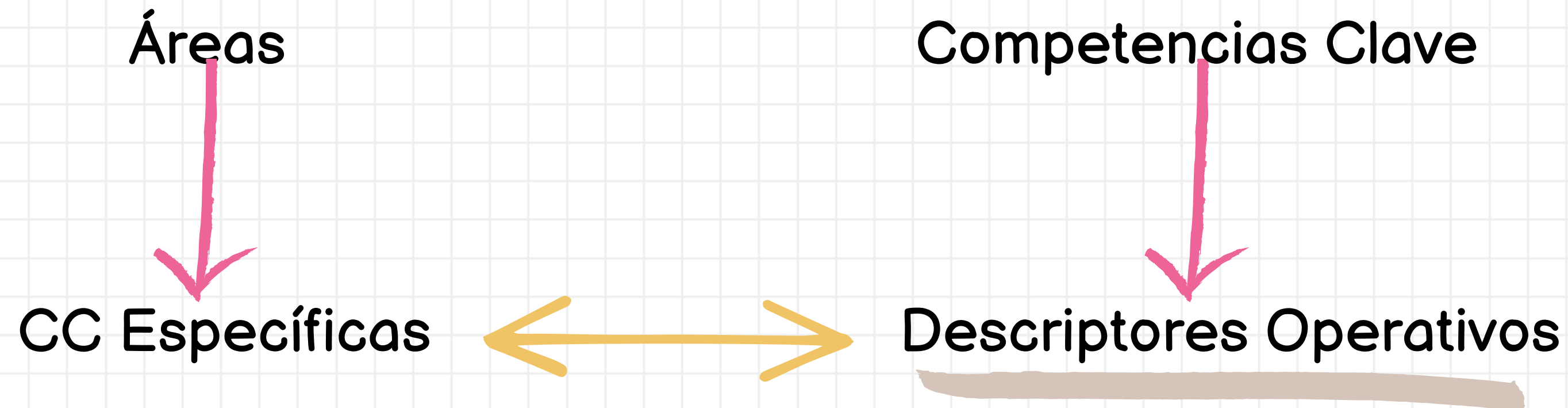
Descriptores Operativos



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
VINCULADAS CON
DESCRIPTORES OPERATIVOS:
MAPA DE RELACIONES
COMPETENCIALES**

Ya viene dado
Común para todas las materias
Se puede concretar



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS

Tener en cuenta las orientaciones de la PC

Desglosar los Criterios Evaluación en Indicadores de Logro

Lo que antes eran los EAE

¡RECUERDO QUE LOS CRITERIOS TIENEN UN
PORCENTAJE!

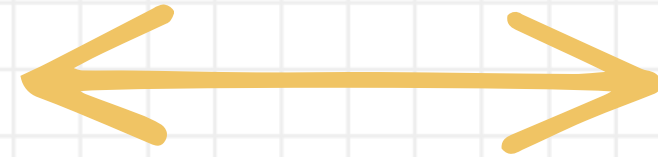
Desglosar los Contenidos del área en Unidades de Trabajo

Relacionar Contenidos con Criterios de Evaluación

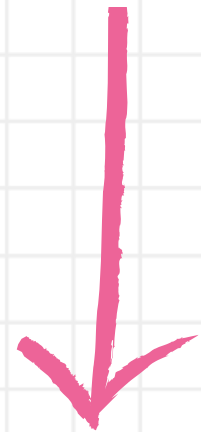
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



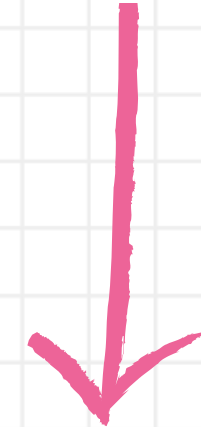
Criterios Evaluación



Contenidos



Indicadores de Logro



Unidades de Trabajo



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



CONTENIDOS DE CARACTER TRANSVERSAL

Se marca el trimestre o Situación de aprendizaje donde se trabaje

EASY!

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

METODOLOGÍA

Principios Metodológicos

DUA

Focalizada en el aprendizaje, no en la enseñanza

Métodos de aprendizaje

Aprendizaje cooperativo

Lección magistral

Aprendizaje dialógico

Gamificación...

Estrategias y técnicas

Rutinas de pensamiento

Téc. cooperativas

Talleres

Investigaciones

Agrupamientos, tiempos y espacios

NEXT ➡

AGRUPAMIENTOS



Individual



Pequeño
Grupo



Pareja



Gran grupo

ESPACIOS

Espacios didácticos

Aula
Gimnasio
Aula de informática
Laboratorio
Aula de usos múltiples



Espacios relacionales

Pasillos
Patio del recreo
Comedor
Salón de actos
Hall de entrada



ESPACIOS

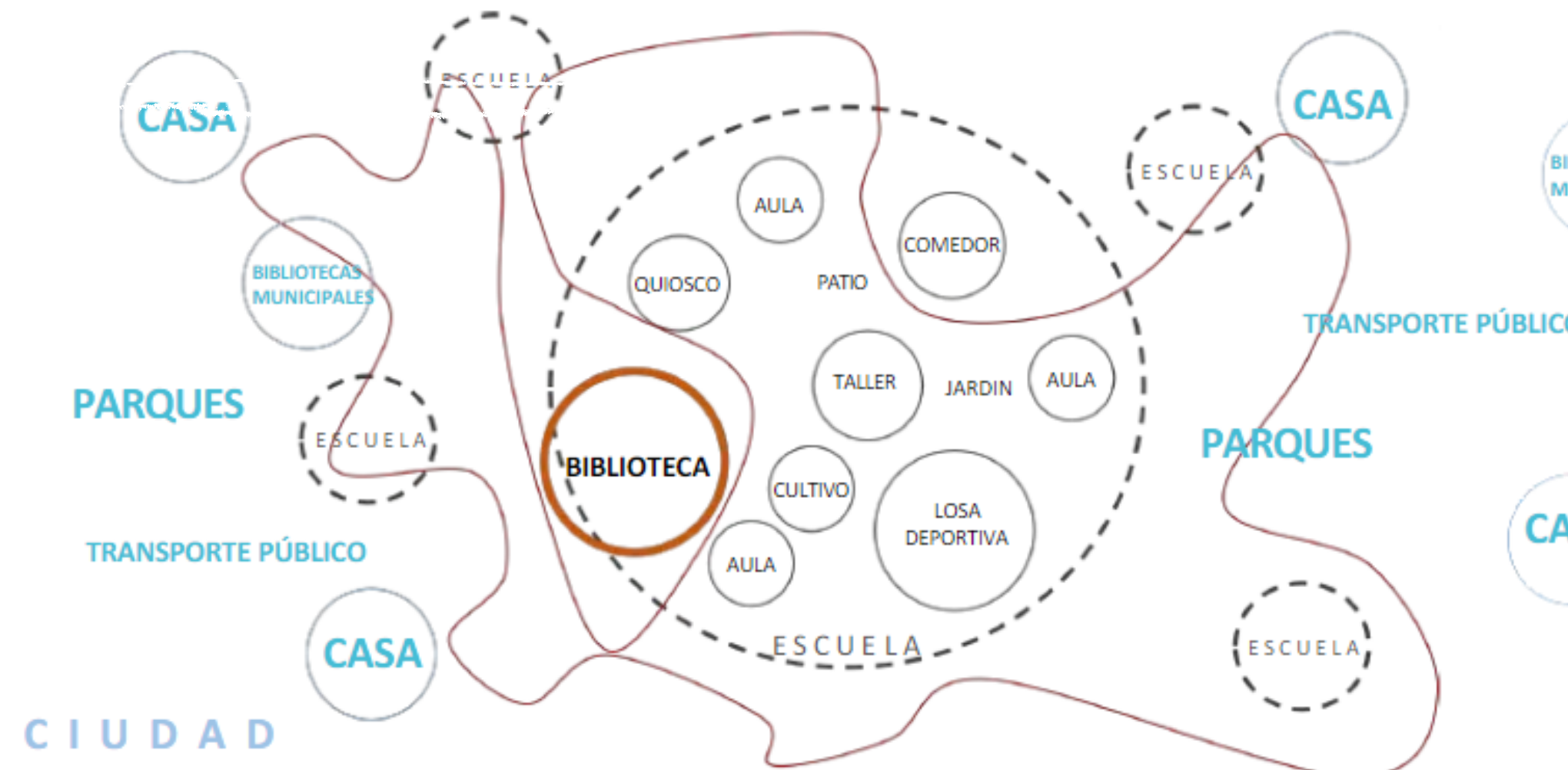
Espacios operativos



Despachos
Sala de reuniones
Conserjería

Espacios de soporte

Biblioteca Pública
Parque
Instituciones
Comercios del entorno

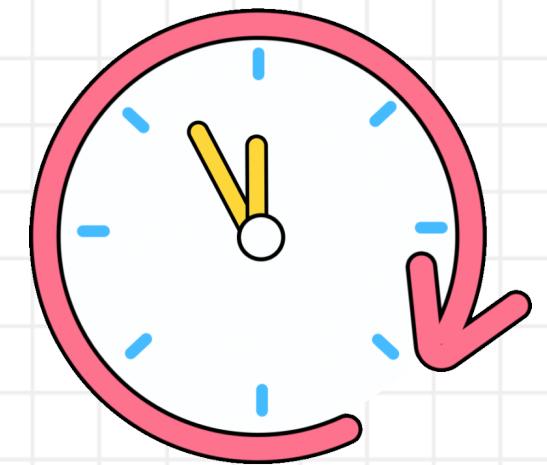


TIEMPOS

Tiempo destinado a cada área

Se permiten agrupar materias y adaptar los tiempos

Organización de tiempos dentro de la clase

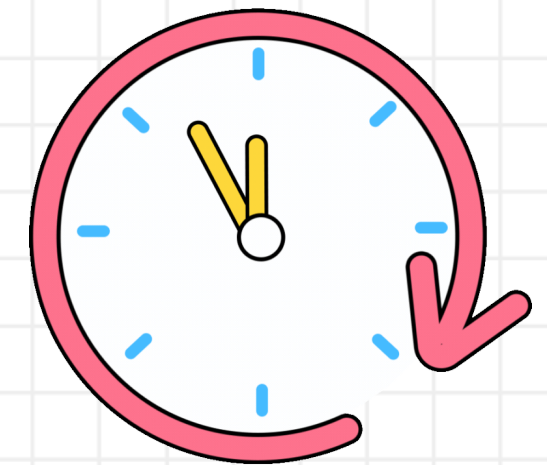


TIEMPOS

Tiempo destinado a cada área

Se permiten agrupar materias y adaptar los tiempos

Organización de tiempos dentro de la clase

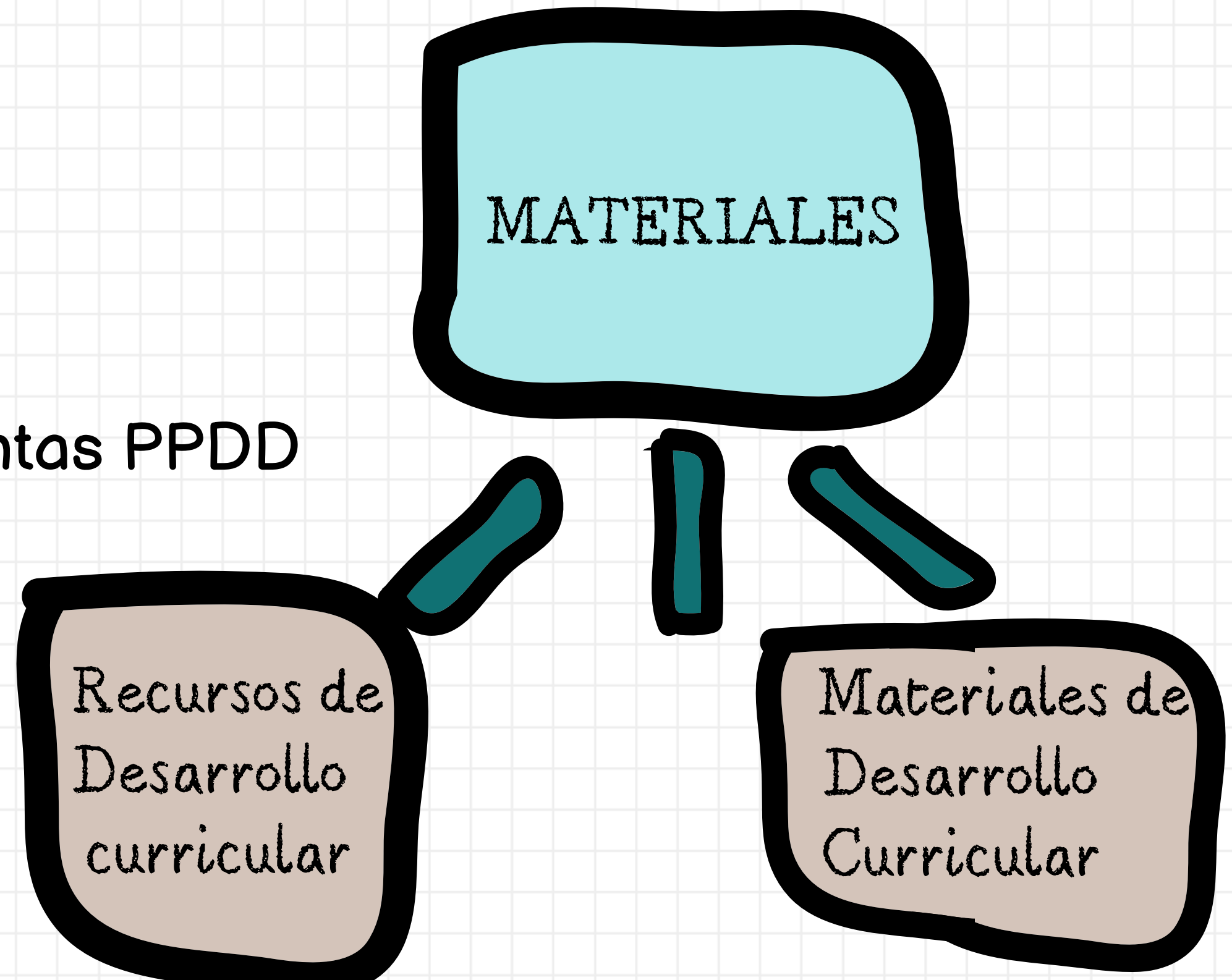


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATERIALES

Lo que incluyáis en la PC

Pueden ser comunes a las distintas PPDD



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

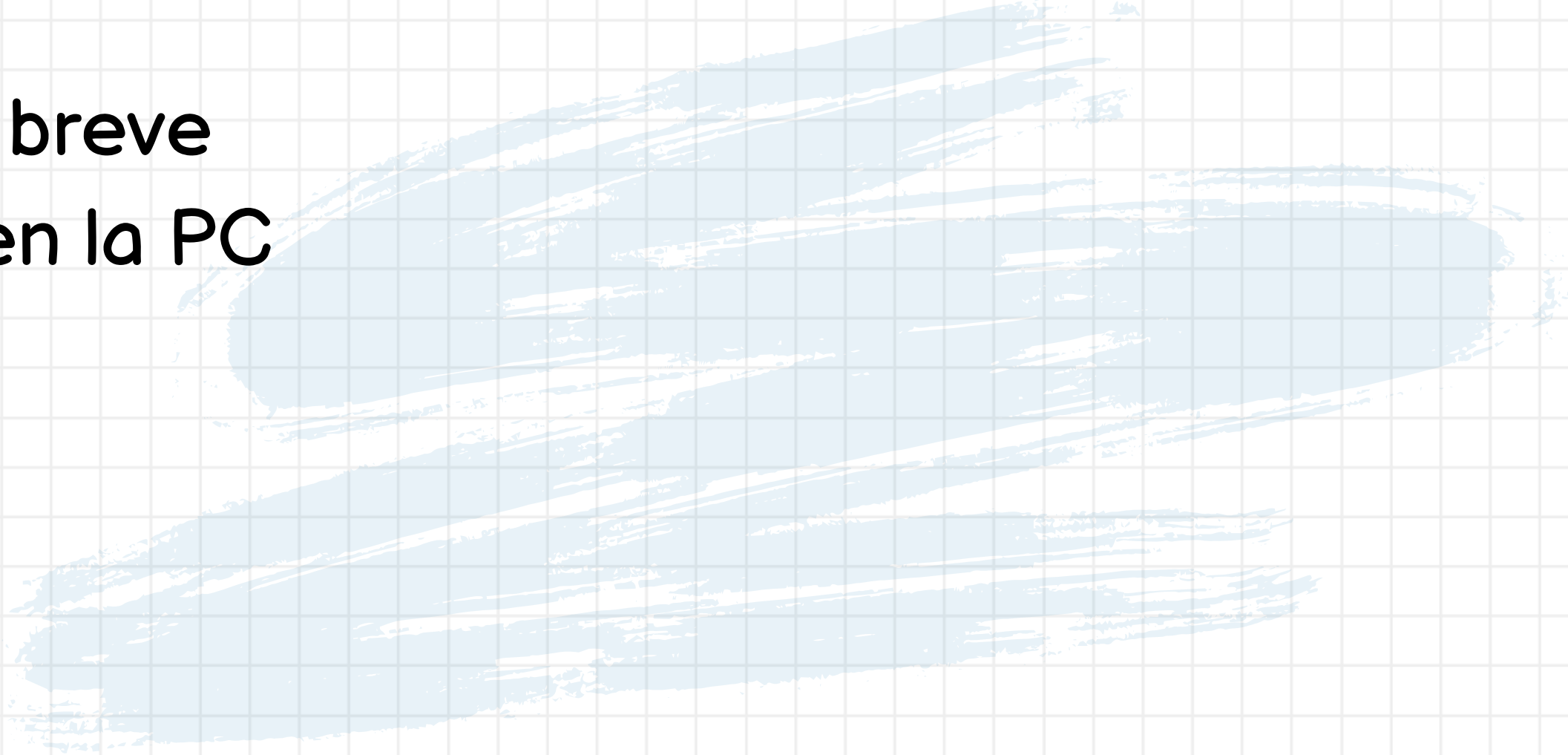
CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO	IMPLICACIONES EN ESTA ÁREA Y NIVEL
Plan de lectura	
Plan de convivencia	
Plan de Acción Tutorial	
Plan de Atención a la Diversidad	
Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres	
Plan de Digitalización / CóDiCe TIC	
Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Podéis hacer una introducción breve
Tener en cuenta las incluidas en la PC
Rellenar la tabla de la guía



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Podéis hacer una introducción breve
Tener en cuenta las incluidas en la PC
Rellenar la tabla de la guía
Incluir técnicas, instrumentos,
momentos , agentes
y criterios de calificación

Tabla 8. Modalidades de evaluación según Casanova (1995).

Según el momento	Inicial:	Procesual:	Final:
Según la finalidad o funciones	Diagnóstica:	Formativa:	Sumativa:
Según su extensión	Global:		Parcial:

INSTRUMENTOS

Escritos	Ensayo Estudio de casos Examen Foro virtual Foros Fichas bibliográficas Informes de laboratorio Memoria Monografía Registros narrativos Relatorías	Control (examen) Cuaderno, Cuaderno de notas, cuaderno de campo Cuestionario Diario reflexivo, diario de clase Guías de aprendizaje Infografías Informe Mapas conceptuales Mapas mentales
Orales	Comunicación Cuestionario oral Debate, diálogo grupal Foros Pregunta de clase Presentación oral	Análisis de textos Discusión grupal Exposición Mesa redonda Ponencia
Prácticos	Juego de Roles Practica supervisada Simulaciones Talleres	Demostración, actuacióno representación Infografías

(Hamodi, López Pastor y López
Pastor (2015))

[illegible]

EVALUACIÓN

Evaluación del alumno

INDICADOR DE LOGRO CRITERIO DE EVALUACIÓN	ACTIVIDAD TAREA	INSTRUMENTO
CL. 1 CP.3 CP. 5 CP.6 CEC 2 CEC 3 CPSAA2	EXPOSICIÓN DE UN <u>TÓPIC</u>	LISTA DE CONTROL
CP.3 CP. 5 CP.6 CEC 2 CPSAA4	COMPOSICIÓN ESCRITA	RÚBRICA
CP.3 CP. 4 CEC 2 CEC 4	PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL	PRUEBA ESCRITA
CP.1 CP 3 CP. 5 CP.6 CEC 3 CPSAA2 CPSAA4	MURAL COMPARATIVO	RÚBRICA – PROFESOR CUESTIONARIO AUTOEVALUACIÓN

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

No es atención a la diversidad

Misma clasificación

Se incluyen los Planes de refuerzo y recuperación

Partiendo de anexos de la PC

Diferencia entre ambos planes

Se incluyen las medidas de enriquecimiento curricular

Con Altas Capacidades

Se incluyen las AC: ¡todas!

SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Deja libertad para temporalizar libremente

Por trimestres, n° de sesiones, duración prevista,...

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN PREVISTA

Artículo 14. Situaciones de aprendizaje.

1. A efectos de este decreto y de las normas que lo desarrollen, se entiende por situación de aprendizaje **el conjunto de momentos**, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la **resolución de actividades y tareas secuenciadas** a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Contextualizado

- Grupo de alumnos
- Edad y curso
- Nº de alumnos

- Vinculado con la vida cotidiana
- Vinculado con los intereses

Conectada con el currículum

- Relacionado con objetivos de etapa
- CC Clave
- CC Específicas
- Saberes Básico
- CE
- Descriptoros operativos
- Indicadores de Logro

Estrategias metodológicas

- Principios del DUA
- Diferentes agrupamientos
- Diversos recursos
- Adecuación de espacios
- Herramientas y materiales
- Descubrimiento y automatización
- Crecer en complejidad

Actividades y tareas

- Secuenciadas y organizadas en momentos
- Distintos tipos de actividades y tareas
- Producto o tarea final
- Aprendizaje basado en el pensamiento
- Proyectos
- Aprendizaje dialógico
- Aprendizaje cooperativo
- Rincones de trabajo

ÍNDICE

1

LOCALIZAR EL CENTRO
DE INTERÉS

2

JUSTIFICACIÓN
DE LA
PROPUESTA

3

CONCRETAR OBJETIVOS,
CC CLAVE, CONTENIDOS,
C ESPECÍFICA Y CE

4

RESOLUCIÓN DE PROBLEMA
O PRODUCTO FINAL

5

ACTIVIDADES Y RECURSOS

6

CÓMO LLEGAR A TODOS
LOS ALUMNOS?

*Medidas de atención a las
diferencias individuales*

7

CÓMO EVALUAR?

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1					
Título:					
Contextualización:					
Fundamentación curricular					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptoros operativos	Objetivos de etapa	
CE. 1	1.1	1.1.1			
		1.1.2			
		1.1.3			
	1.2	1.2.1			
		1.2.2			
Contenidos de la materia			Contenidos de carácter transversal		
-			-		
Aprendizaje interdisciplinar:					
Planificación de actividades y tareas					
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Proceso de evaluación del alumnado					
Instrumento de evaluación 1:					
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento	
	Peso	Herramienta			

Instrumento de evaluación 2:			
Indicadores de logro	Calificación		Agente
	Peso	Herramienta	
Atención a las diferencias individuales			
<i>Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales</i> <i>Además, se deberá incorporar, en su caso, las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a esta situación de aprendizaje.</i>			
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje			
Instrumento de evaluación 1:			
Indicadores de logro		Agente	Momento
Propuestas de mejora			

Ejemplo Plantilla de
Situación de Aprendizaje, Decreto
39/2022



CANVAS PARA EL DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

(TÍTULO EN FORMA DE PREGUNTA)



OBJETIVOS DE LA ETAPA



DESCRIPTORES OPERATIVOS



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE LOGRO

CONTENIDOS
TRANSVERSALES



METODOLOGÍA



ESTILOS, ESTRATEGIAS
TÉCNICAS METODOLÓGICAS



ORGANIZACIÓN DEL
ALUMNADO Y AGRUPAMIENTOS



ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

MATERIALES Y RECURSOS



CRONOGRAMA Y TIEMPOS



INICIO



ACTIVIDADES



MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS
DIFERENCIAS



EVALUACIÓN



VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN



26 estudiantes		3. Para trabajar a distancia, los estudiantes realizan el trabajo en casa utilizando los libros de texto gratuitos y envían evidencias de su trabajo, sacándole una foto a sus actividades realizadas y las envían por WhatsApp. Los 4 estudiantes que no tienen ningún recurso tecnológico, 2 de ellos envían sus actividades viernes o sábado, cuando asisten con un familiar para que les preste su celular y puedan enviar sus actividades, dos de ellos no envían evidencias de trabajo, pero se comprometieron a realizar las actividades y cuando se regrese de manera presencial, las entregarán de manera física en sus cuadernos de apuntes. 4. Las actividades se enviarán el viernes vía correo electrónico, en ese correo van las asignaturas que se trabajarán por día y las actividades a realizar en cada asignatura. Los estudiantes imprimen las hojas de actividades para que sepan qué hacer por día en cada asignatura. 5. Los recursos que se utilizan son el celular y WhatsApp para enviar las actividades que realizan por día en cada asignatura y realizar las correcciones en las actividades que realizan, para el caso de YouTube, donde los estudiantes ven los vídeos que sugiere el programa televisivo, el Internet o el uso de datos para enviar las evidencias de trabajo, su cuaderno de trabajo, donde realiza las actividades que sugiere el libro de texto. 6. Los estudiantes que no tienen tecnología no ven los vídeos y solo realizan las actividades del libro de texto. 7. Puedo decir, de manera general, que los estudiantes tienen buena actitud por aprender, ya que de manera regular trabajan 16 estudiantes, quienes entregan las actividades completas, 6 estudiantes trabajan de manera regular, ya que les faltan actividades o algunas asignaturas por entregar, 2 estudiantes entregan esporádicamente sus actividades y 2 estudiantes que no envían actividades, pero trabajan en casa con los libros de texto y sus cuadernos de actividades. 8. Considero que es un grupo de trabajo y en la mayoría de los casos los papás apoyan el trabajo en casa.
Asignatura: Biología.		
1. Aprendizaje esperado. El estudiante: Explicará las implicaciones de las adicciones en la salud personal, familiar y social.		
2. Estrategia didáctica.		
Programa de radio grabado.		
3. Nombre de la situación de aprendizaje. Adicciones vs vida saludable.		
4. Propósito de la situación de aprendizaje. Identificar las consecuencias de las adicciones, y a partir de eso, elaborar un programa de radio, en equipos de 5 estudiantes, explicar las implicaciones que pueden tener en los diferentes niveles de la vida de un individuo, de la comunidad de Tepoxtepec, Tenancingo, Estado de México.		
5. Barreras para la Participación y el Aprendizaje (BAP). 2. El primer año grupo “C” es un grupo diverso, de los 26 estudiantes que integran el grupo 6 estudiantes tienen Internet, de esos 6 estudiantes, 3 tienen computadora personal, 3 trabajan en la computadora de un hermano, de un tío y de la abuela, 10 estudiantes tienen celular propio, de esos 10 estudiantes, 6 estudiantes tienen Internet para utilizar su celular y 4 utilizan datos para realizar investigaciones o consultas, 6 estudiantes utilizan el teléfono de mamá o de papá para realizar consultas, ver vídeos o investigar y 4 estudiantes no tienen Internet, ni computadora, ni teléfono. 3. Para trabajar a distancia, los estudiantes realizan el trabajo en casa utilizando los libros de texto gratuitos y envían evidencias de su trabajo, sacándole una foto a sus actividades realizadas y las envían por WhatsApp. Los 4 estudiantes que no tienen ningún recurso tecnológico, 2 de ellos envían sus actividades viernes o sábado, cuando asisten con un familiar para que les preste su celular y puedan enviar sus actividades. dos	6. Ajustes razonables. Los ajustes que considero necesarios para trabajar a distancia son: 1. Con los estudiantes que no cuenten con recursos tecnológicos en casa, habrá que asistir a la escuela, cada tercer día, lunes, miércoles y viernes, en un horario de 8:00 a 8:30 a entregar, recibir y orientar sobre las actividades que realizan los estudiantes en casa. 2. Con los estudiantes que tienen recursos tecnológicos en casa, los orientaré en las actividades a realizar, por medio de WhatsApp, llamada telefónica, videollamada.	

7. Escenarios donde se va a desarrollar este diseño. - Presencial - En línea - Híbrido	8. Plataforma, herramientas o recursos tecnológicos a utilizar. - Internet - Teléfono celular. - Correo electrónico. - Libros de texto. - Cuaderno de apuntes.	3. Observa el recurso audiovisual “Un sistema alterado”, posteriormente escribe un comentario personal, con las ideas principales. 4. Tarea: Investiga en libros, enciclopedias, revistas, periódicos, información de internet... sobre los padecimientos que trae consigo, el consumo de drogas. Cuarta sesión: 1. Investigará sobre los daños que ocasionan al cerebro las drogas lícitas e ilícitas. Posteriormente elige dos drogas y llena la ficha bibliográfica de la página 215. 2. Con la información recabada, escribe una carta que dirigirás a una persona adicta, en la que le expliques los daños a su vida por el consumo de cierta droga y compártela con un compañero(a). Para redactarla, puedes consultar tu libro de español para que recuerdes los elementos que contiene una carta.
9. Secuencia didáctica.		
INICIO Primera sesión. 1. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué es una adicción? - Menciona las adicciones que conozcas. ¿Cuáles con las causas de una adicción? ¿Cuáles son las consecuencias de una adicción? ¿Cómo consideras que se puede llevar una vida saludable? 2. Escribe en tu cuaderno un texto que titules “lo que aprendí” donde expliques lo que es una adicción y sus causas y consecuencias que tiene el ser adicto a una droga. Segunda sesión 1. Leer el texto introductorio de la página 211. 2. Para reconocer qué es una adicción y cómo se manifiesta, puedes ver el recurso audiovisual Salud y adicciones, posteriormente realizará un comentario en su cuaderno, con la información más importante del vídeo. 3. Conocerá las características de la dependencia física y emocional a las drogas, observando el vídeo “Dependencia a las drogas”. Al terminar el vídeo se redactará un texto grupal, con las aportaciones que los estudiantes realicen al explicar lo que aprendieron sobre el tema.		
DESARROLLO		
Tercera sesión. 1. Responde en tu cuaderno la siguiente pregunta: ¿Qué sé sobre las adicciones? 2. Lee los textos “Tipos de drogas y sus efectos negativos” y “¿Cómo afectan las drogas al sistema nervioso central?” de la página 213-214. Subraya las ideas principales y realiza un resumen.		

Quinta sesión. 1. Resuelve la pregunta ¿Qué recuerdas de la sesión anterior? 2. Realiza el experimento de la página 216-217. Sigue las indicaciones del libro de texto. Sexta sesión. 1. Lee el texto “El abuso del alcohol y del tabaco” en la página 218-219. Subraya las ideas principales y redacta un resumen. 2. Observa el recurso audiovisual Sociedad y consumo de drogas, posteriormente redacta, en tu cuaderno, un comentario con la información más importante que te proporcionó. Séptima sesión. 1. Elige a cuatro personas que ingieran alcohol o fumen habitualmente y solicítales que contesten las preguntas de la página 220. 2. Elabora dos tablas, una para alcohol y otra para cigarro y hagan el vaciado de datos. 3. Analiza las respuestas e identifica la existencia de alguna tendencia, por ejemplo, en el incremento en su consumo o en las razones para hacerlo. 4. Con la información anterior responde, ¿qué opinan del consumo de alcohol en su comunidad? Octava sesión. 1. Lee el texto Factores de riesgo y factores de protección en la página 221-222, subraya las ideas principales y redacta un resumen, en tu cuaderno.
Octava sesión. 1. Lee el texto Factores de riesgo y factores de protección en la página 221-222, subraya las ideas principales y redacta un resumen, en tu cuaderno. 2. Observa el recurso audiovisual Prevención de adicciones. Redacta una paráfrasis con la información más importante. 3. Resuelve en tu cuaderno, la tabla de la actividad 7, que se encuentra en la página 221. Novena sesión. 1. Realiza tu guion de programa de radio. Lee y considera los aspectos de la lista de cotejo (adjunta al final de esta planeación). Nota: Si cumple con el criterio vale un punto, si no cumple, cero puntos, se suman los puntos y se obtiene la calificación final.

CIERRE

Décima sesión

1. Se envía al grupo de WhatsApp el programa de radio grabado.
2. Se evalúa de manera cualitativa con la lista de cotejo.
3. Se evalúa de manera cuantitativa con el examen de opción múltiple (adjunto al final de esta planeación).

10. Evaluación a través de Indicadores.

De proceso

1. Entregan su producción en tiempo y forma...
2. Encuentran información confiable en fuentes diversas

De producto

1. El producto muestra los elementos solicitados ...
2. Exponen su producto con claridad y dominio
Se evalúa con la lista de cotejo

11. Herramienta de calificación seleccionada.

Lista de cotejo y examen de opción múltiple.

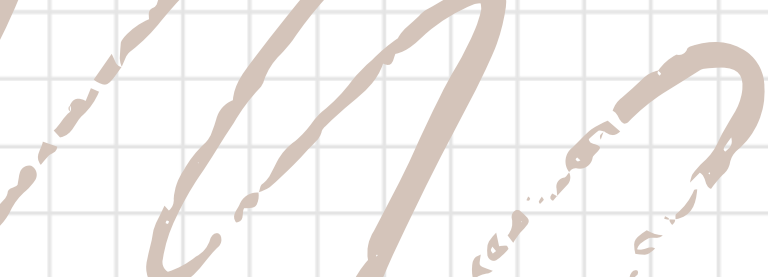
12. Nivel de logro ____ / 100

13. Competencias que se favorecen.
Genéricas

- Investiga
- Experimenta
- Analiza
- Reflexiona
- Sintetiza
- Formula preguntas
- Trabaja en equipo

14. Rasgos del perfil de egreso VIGENTES que se favorecen con este diseño. 11
Ámbitos perfil de egreso

1 Se comunica con confianza y eficacia.	2	3 Gusta de explorar y comprender el mundo natural y social.	4 Desarrolla el pensamiento crítico y resuelve problemas con creatividad
5 Posee autoconocimiento y regula sus emociones.	6 Tiene iniciativa y favorece la colaboración.	7	8 Aprecia el arte y la cultura.
9 Cuida su cuerpo y evita conductas de riesgo.	10	11 Emplea sus habilidades digitales de manera pertinente.	



EVALUACIÓN

Oportunidad de creatividad e innovación en distintas fases del proyecto	Bajo el estándar	Acercándose al estándar	Cumple el estándar
1 Lanzamiento del proyecto. Definición del desafío creativo	• Puede solo "seguir instrucciones" sin comprender el propósito de la innovación o considerar las necesidades e intereses del público objetivo.	• Comprende el propósito de la innovación, pero no considera a cabalidad las necesidades e intereses del público objetivo.	• Comprende el propósito de la innovación (¿quién necesita esto? ¿por qué?) • Desarrolla perspicacia acerca de las necesidades e intereses del público objetivo.
2 Construcción de conocimiento, comprensión y habilidades. Identifica fuentes de información	• Usa solo fuentes de información usuales (página web, libro, artículo). • No ofrece nuevas ideas durante las discusiones.	• Encuentra una o dos fuentes de información que no son las usuales (página web, libro, artículo). • Ofrece nuevas ideas durante las discusiones, pero sus puntos de vista son poco variados.	• Encuentra maneras o lugares inusuales para obtener nueva información (adultos expertos, miembros de la comunidad, empresas, organizaciones, literatura), además de las fuentes usuales (página web, libro, artículo). • Promueve puntos de vista divergentes y creativos durante las discusiones.
3 Desarrollo y revisión de ideas y productos. Generación y selección de ideas.	• Permanece dentro de los parámetros ya existentes; no usa técnicas para la generación de ideas para el desarrollo de nuevas ideas para la creación de productos. • Selecciona una idea sin evaluar su calidad. • No formula nuevas preguntas ni elabora la idea seleccionada. • No considera ni usa la retroalimentación y la crítica para revisar el producto.	• Desarrolla algunas ideas originales para los productos, utilizando una o dos veces las técnicas de generación de ideas. • Evalúa las ideas antes de seleccionar una, pero no de manera rigurosa. • Formula una o dos preguntas nuevas, pero puede hacer solo pequeñas modificaciones a la idea seleccionada. • Demuestra algo de imaginación al dar forma a las ideas para la elaboración de un producto, pero permanece dentro de límites convencionales.	• Usa técnicas para la generación de ideas para el desarrollo de nuevas ideas para la creación de productos. • Evalúa cuidadosamente la calidad de las ideas y selecciona la mejor para darle forma a un producto. • Formula preguntas nuevas y toma distintas perspectivas para elaborar y mejorar la idea seleccionada. • Usa el ingenio y la imaginación y se sale de los límites convencionales al dar forma a las ideas para la elaboración de un producto.

Oportunidad de creatividad e innovación en distintas fases del proyecto	Bajo el estándar	Acercándose al estándar	Cumple el estándar
4 Presentación de productos y respuestas a las preguntas centrales. Presentación del trabajo a los usuarios o público objetivo.	• Presenta ideas y productos de forma convencional (presentaciones ppt, cargadas de texto, recitación de notas, falta de elementos de interacción con la audiencia)	• Añade algunos detalles que poseen atractivo visual a los medios utilizados en la presentación. • Intenta incluir elementos en la presentación que la harán más animada y atractiva.	• Crea medios para una presentación atractiva visualmente, evitando las formas convencionales (presentaciones ppt cargadas de texto, recitación de notas, falta de elementos de interacción con la audiencia). • Incluye elementos en la presentación que son especialmente vivaces, llamativos o poderosos y acordes al público objetivo.
5 Originalidad	• Usa modelos, ideas o direccionamientos existentes; no es original o único. • Sigue reglas y convenciones; usa materiales e ideas de maneras típicas.	• Tiene algunas ideas novedosas o considera mejoras, pero algunas de estas ideas son predecibles o convencionales. • Puede tentativamente tratar de desmarcarse de las reglas y convenciones, o encontrar nuevos usos para materiales e ideas comunes.	• Es novedoso, único y sorpresivo; muestra un toque personal. • Puede romper las reglas y convenciones de manera exitosa o usar materiales e ideas comunes de formas nuevas, inteligentes y sorpresivas.
6 Valor	• No es útil o valioso para el público objetivo/usuario. • No funcionaría en el mundo real porque es poco práctico o inviable.	• Es útil y valioso en cierta medida; puede no resolver ciertos aspectos del problema o ajustarse exactamente a la necesidad previamente identificada. • No queda claro si es que el producto sería práctico o viable.	• El producto se percibe como útil y valioso, resuelve el problema ya definido o la necesidad previamente identificada. • Es práctico y viable.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

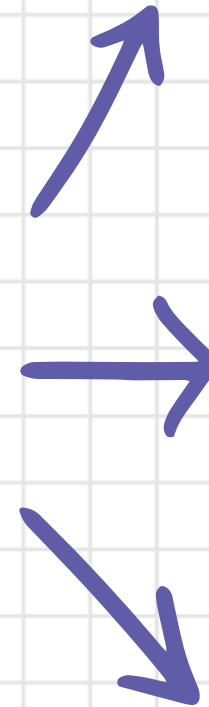
INDICADORES DE LOGRO

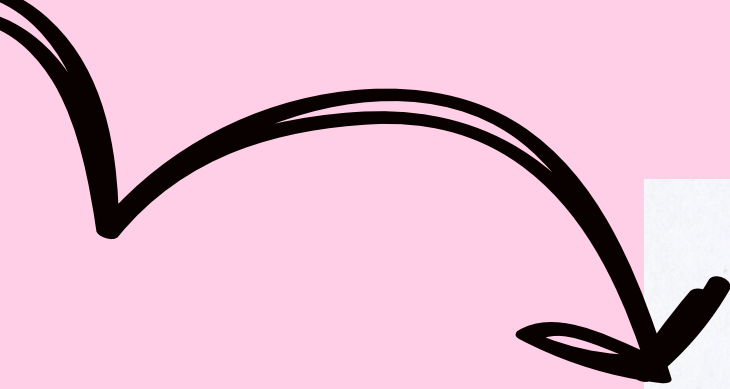
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

MOMENTOS

QUIÉNES

En la medida de lo posible,
simplificar

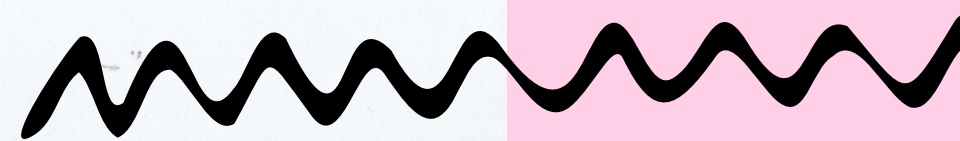
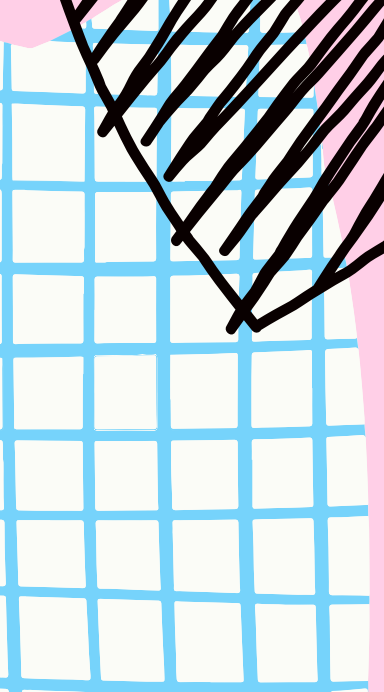
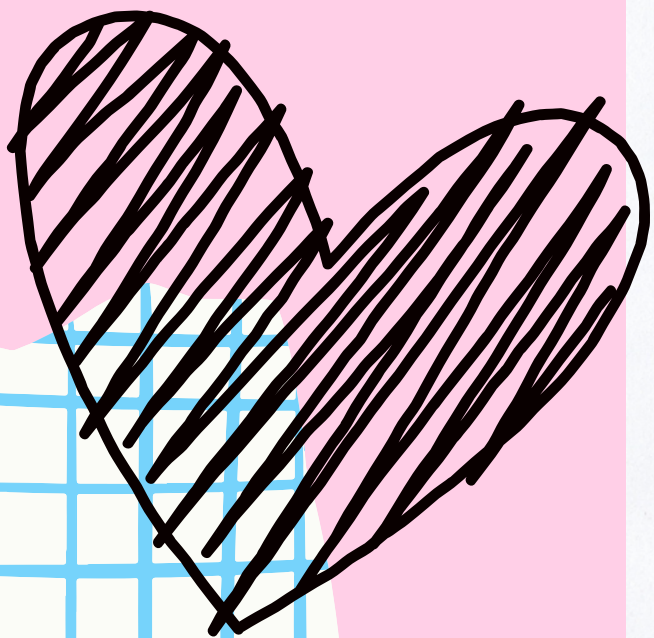




1 Sí, es un rollo, pero si tienes que hacerlo, al menos intenta que sea útil

2 Trabajad en Equipo

3 Concretar lo que consideréis



GRACIAS

