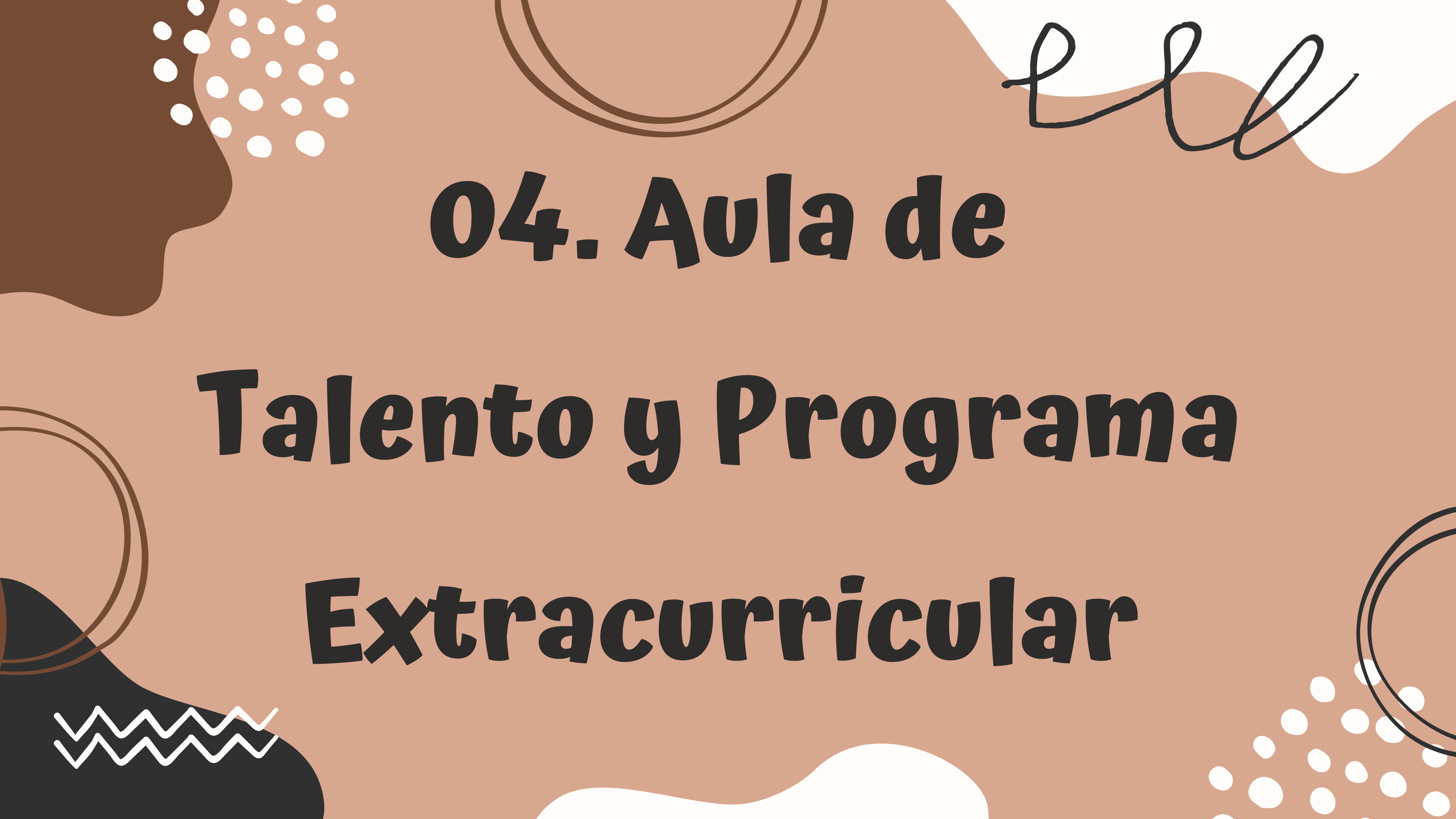




04. Aula de Talento y Programa Extracurricular

En mi centro tengo

6 alumnos con AACCC

¿Cómo vamos a trabajar con ellos?

El "*Aula de Talento*", es un proyecto en el que se apuesta por un aprendizaje que vaya más allá de lo propiamente curricular y cognitivo.

Por ello, se hace necesario plantear un enfoque amplio y sistémico, encaminado a favorecer el desarrollo armónico del alumnado con, en el que se tienen en cuenta todos los aspectos que intervienen en el desarrollo humano: socioemocional, psicológico e intelectual.

En base a esto vamos a crear el
programa de acompañamiento al
alumnado con AACC

Debemos tener en cuenta que el programa de acompañamiento a estos alumnos debe llevar implícitas las siguientes características:

- Reforzar el sentido de pertenencia de la alumna o alumno con altas capacidades intelectuales a nivel intra e interpersonal, escolar y generacional.
- Profundizar en el conocimiento diferencial de las fortalezas y debilidades del perfil de desarrollo de los sujetos participantes.

- Acompañar las rutinas de pensamiento y aprendizaje a nivel grupal e individual para ofrecer modelos de búsqueda, análisis y síntesis de información que dé respuesta a las demandas de los participantes.
- Definir programas de estimulación neuropsicológica del talento, así como, de las diferentes destrezas que suponen una debilidad el perfil individual de cada participante (funciones ejecutivas, memoria de trabajo, coordinación óculo-manual, flexibilidad cognitiva, autocrítica, integración sensorial...)

**Cimientos de
nuestro**

"Aula de Talento"

El primer paso es analizar la situación de estos alumnos a nivel de centro.

Conocer el número de alumnos que tenemos, clases en las que están y medidas que se están llevando a cabo con ellos.

Este paso lo llevaremos a cabo con el Orientador del centro y con el Equipo Directivo.

Intereses.

Fortalezas y debilidades

Debemos hacer un "trabajo de investigación"
previo sobre cada alumno.

Pautaremos una reunión con el tutor para
recoger información sobre actitud en clase,
forma de trabajar, notas...

Con el grupo de alumnos haremos una reunión en la que ellos nos cuenten sus intereses e inquietudes.

Vamos a crear un proyecto vivo en el que en todo momento nos vamos a adaptar a las necesidades de los alumnos.

Son ellos quienes van a marcar (en cierto modo) qué quieren hacer.

TEST DE ROGERS

Breves cuestionarios que vamos a pasar tanto a profesores como a los alumnos.

Nos van a proporcionar información a la hora de tomar decisiones con estos alumnos y organizar el tipo de actividades que vamos a proponerles.

Cuando tengamos recogida toda la información inicial debemos elaborar un breve proyecto donde nos plantearemos los objetivos de trabajo, metodología, actividades y criterios de evaluación.



¿Por qué debemos elaborar un proyecto?



Porque va a ser un proyecto que se va a llevar a cabo a nivel de centro. Debe incluirse en el Proyecto Educativo y aprobarse por el claustro.

Aula de Talento

1. Introducción y fundamentación legal
2. Competencias
3. Objetivos
4. Contenidos
5. Metodología
6. Actividades
7. Recursos
8. Evaluación

Recursos personales

ORIENTADOR: Dinamiza, asesora y realiza seguimiento

EQUIPO DIRECTIVO: Dinamiza y Organiza tiempos, espacios

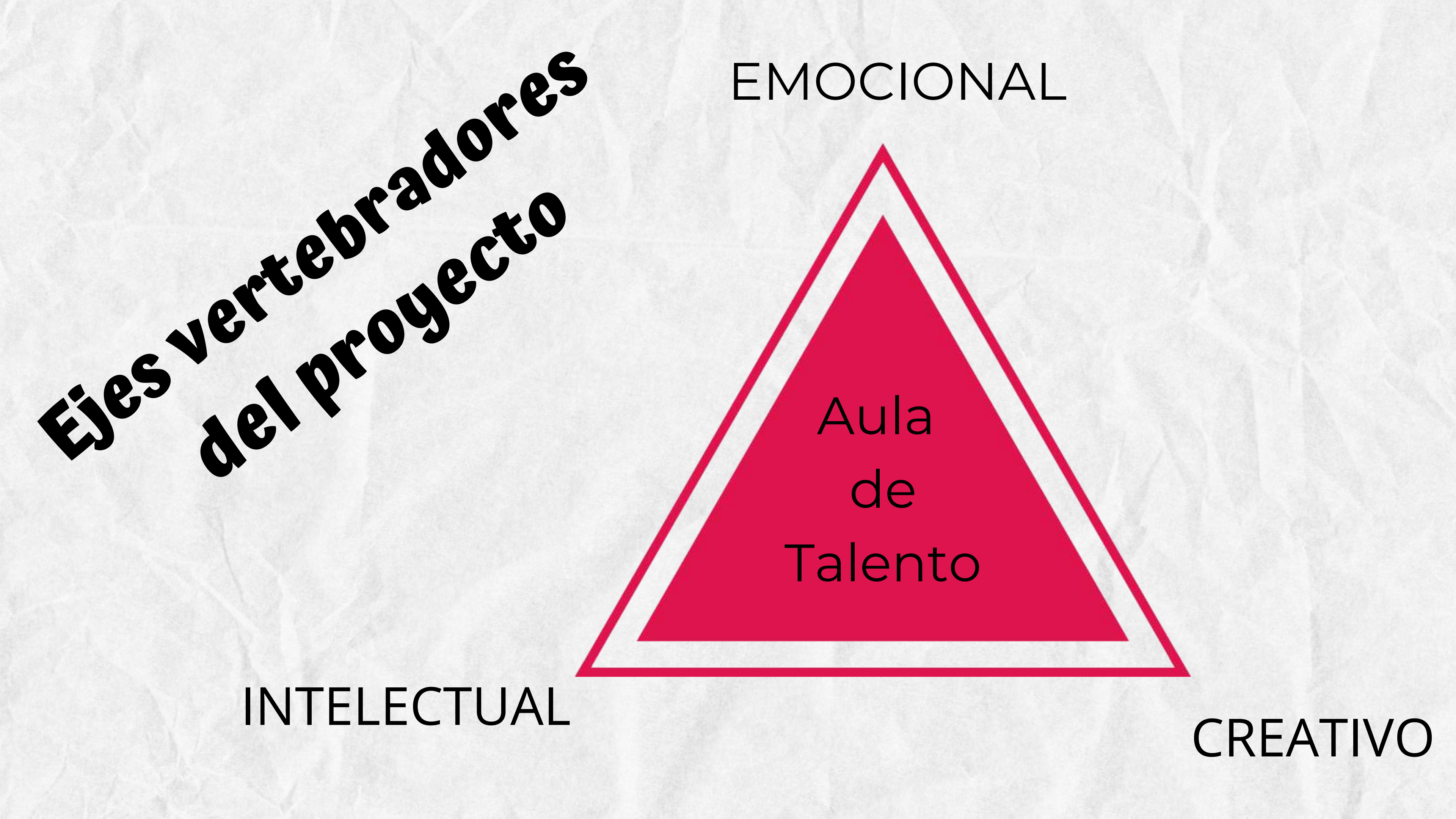
CLAUSTRO aprueba el proyecto y participa de forma activa

PROFESORADO RESPONSABLE DEL PROYECTO: genera recursos, se reúne con el orientador y participa en las sesiones con el alumnado

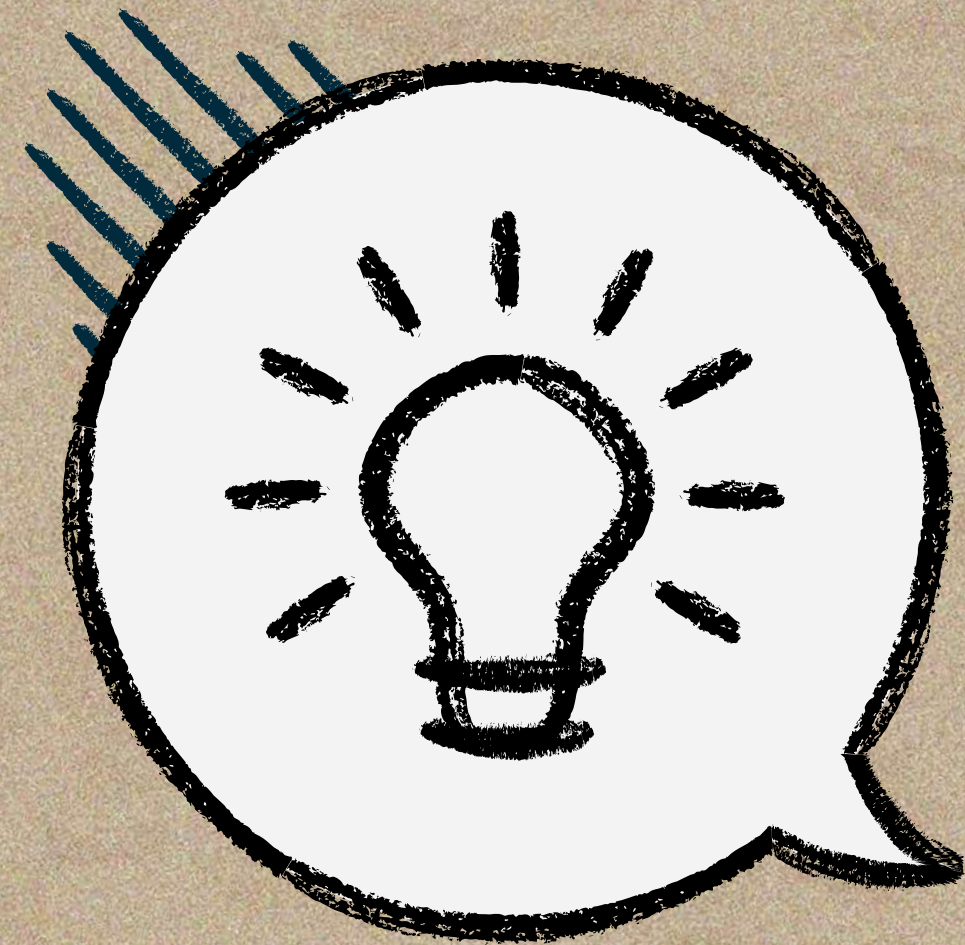
FAMILIAS: autorizan la participación y asisten a las reuniones formativas e informativas

Funciones del profesor responsable del proyecto

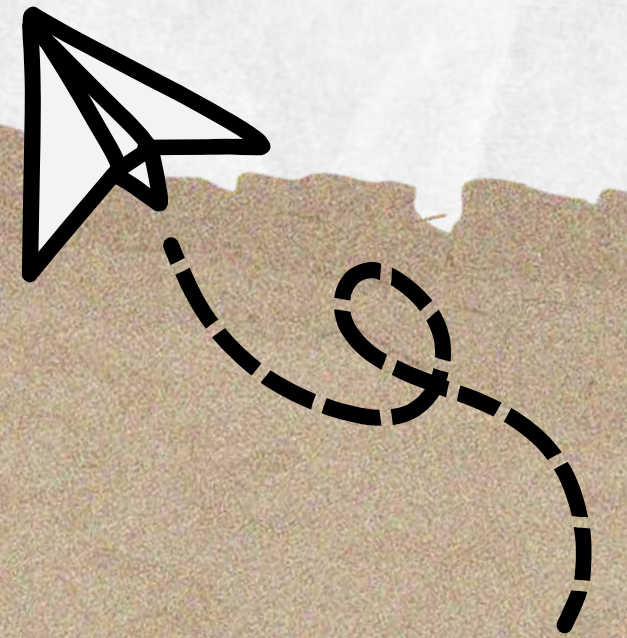
- Coordinación con el Orientador@.
- Búsqueda de recursos específicos.
- Ser referencia para el Equipo Docente.
- Incardinación de los recursos en las aulas.
- Trabajo específico con el alumnado.
- Sensibilizar a los demás profesores.
- Participar en las reuniones con familias.
- Participar en el seguimiento y en la evaluación del Proyecto.

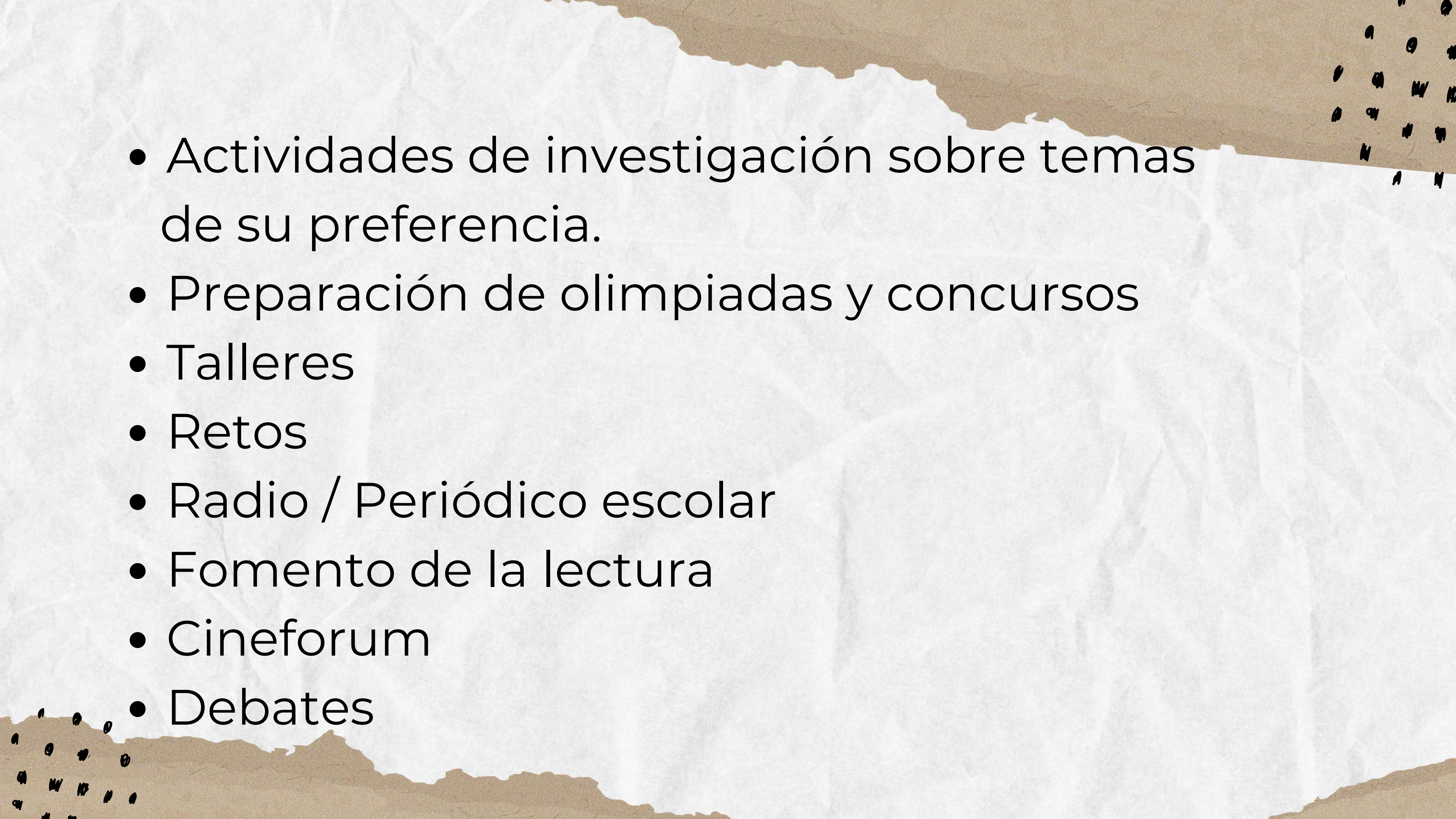


Las actividades que se proponen para el "Aula de Talento" se desarrollan FUERA DEL AULA
1 sesión quincenal de 45 minutos de duración

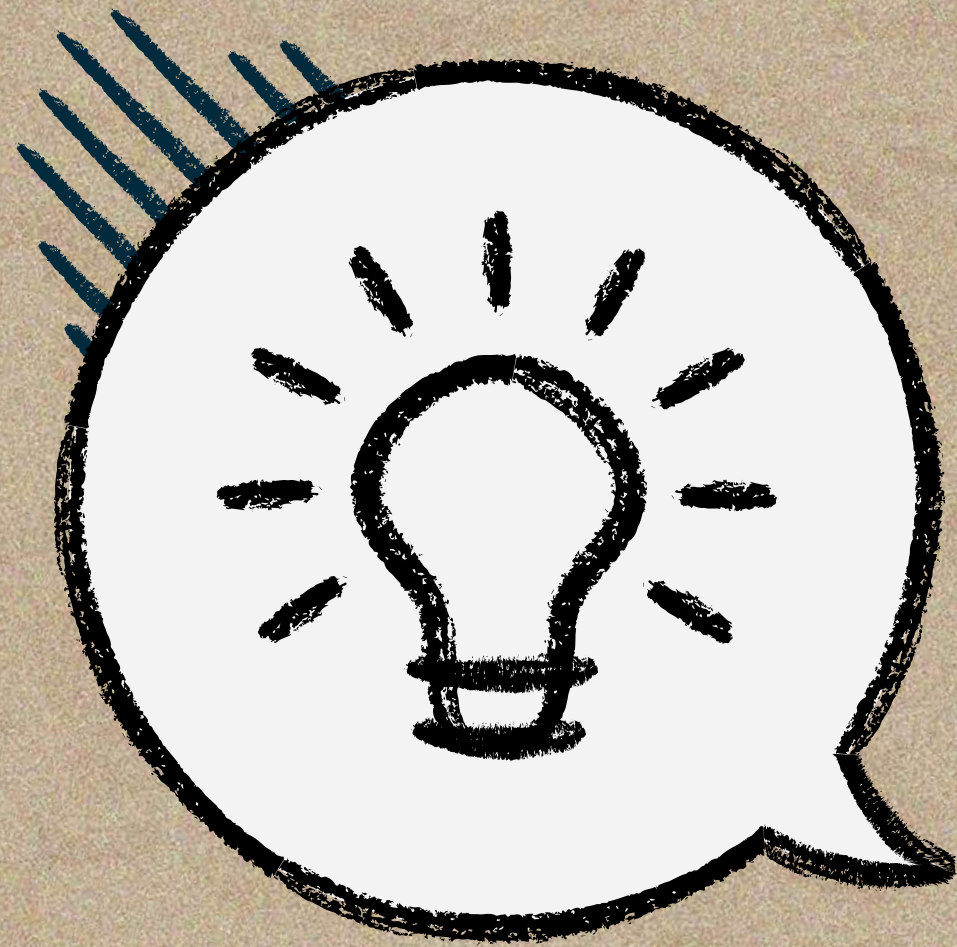


*Propuestas
para desarrollar
en el "Aula de
Talento"*

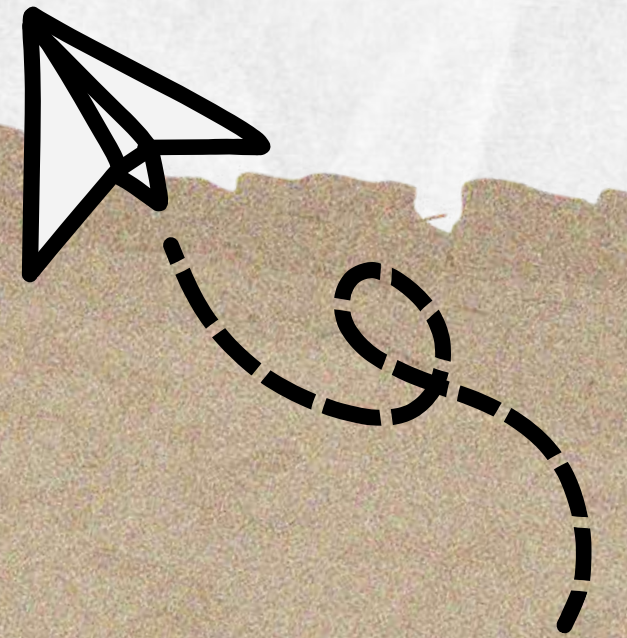


- 
- Actividades de investigación sobre temas de su preferencia.
 - Preparación de olimpiadas y concursos
 - Talleres
 - Retos
 - Radio / Periódico escolar
 - Fomento de la lectura
 - Cineforum
 - Debates

- Risoterapia
- Relajación
- Juegos comerciales
- Proyectos
- Creación de un blog o recursos digitales
- Materiales de la fundación pryconsa
- Visitas culturales
- Contar con personas externas que les hablen sobre un tema de su interés (ESO)



Evaluación



- Rúbricas de evaluación que nos servirán para valorar cada una de las actividades propuestas
- Evaluación al finalizar el curso del proyecto basándonos en los criterios propuestos en el proyecto. Incluiremos propuestas de mejora como punto de partida para trabajar en el curso siguiente.

esl

Páginas web y recursos de interés



<https://robertoranz.com/blog>

<https://aacclarebeliondeltalento.com/>

Test de Rogers: <https://es.habilmind.com/rogers>

<https://www.javiertouron.es/>

[https://www.unir.net/educacion/revista
/trabajo-por-ambientes-infantil/](https://www.unir.net/educacion/revista/trabajo-por-ambientes-infantil/)



<https://www.altacapacidadesytalentos.com/mujer-y-superdotacion/>

<http://altacapacidadcordoba.blogspot.com/p/blog-page.html>

[https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/11700123/helvia/sitio/upload/Guia para la atencion educativa al alumnado con sobredotacion intelectual.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/11700123/helvia/sitio/upload/Guia_para_la_atencion_educativa_al_alumnado_con_sobredotacion_intelectual.pdf)



https://www.educantabria.es/documents/39930/388842/manual_altas_capacidades.pdf/b96a4c3e-7a54-25e8-3fcf-e2643d1152c0?t=1636977017120

<https://www.educarex.es/atencion-diversidad/guias-atencion-alumnado.html>

<https://www.educacionyfp.gob.es/mc/neurociencia-educativa/plan/ejes/talento-aacc.html>



<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635561007.pdf>

<http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM001749.pdf>

<https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/21700381a/helvia/aula/archivos/repositorio/1250/1367/AACC.pdf>



<https://institutoecg.es/wp-content/uploads/2019/05/Propuesta-intervencion-altas-capacidades.pdf>

[https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/campus/doc/doc/publicacion emociones creatividad.pdf](https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/campus/doc/doc/publicacion_emociones_creatividad.pdf)

[https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_documento_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/escuela-inclusiva/100012c Pub EJ altas capacidades c.pdf](https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_documento_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/escuela-inclusiva/100012c_Pub_EJ_altas_capacidades_c.pdf)



LA REBELIÓN DEL TALENTO

Personalizar el aprendizaje desde la comprensión
de las Altas Capacidades



Paulina Bánfalvi Kam



Hijos con altas capacidades

El reto de educarlos

Olga Carmona y Alejandro Busto

Plataforma
Actual



Qué pueden hacer los padres
para que las personas con alta capacidad
crezcan con libertad y confianza

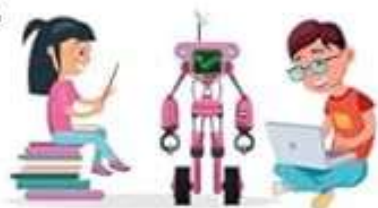
Sete
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cesare Cornoldi

Niños y Niñas Excepcionales

SUPERDOTADOS
TALENTOSOS
CREATIVOS
GENIOS

narcea



Manu Sánchez Montero

En clase sí se juega

Una guía práctica
para utilizar y crear
juegos en el aula

Incluye juego descargable
y material para el aula

PAIDÓS Educación



Por el autor de *El Elemento*

KEN ROBINSON

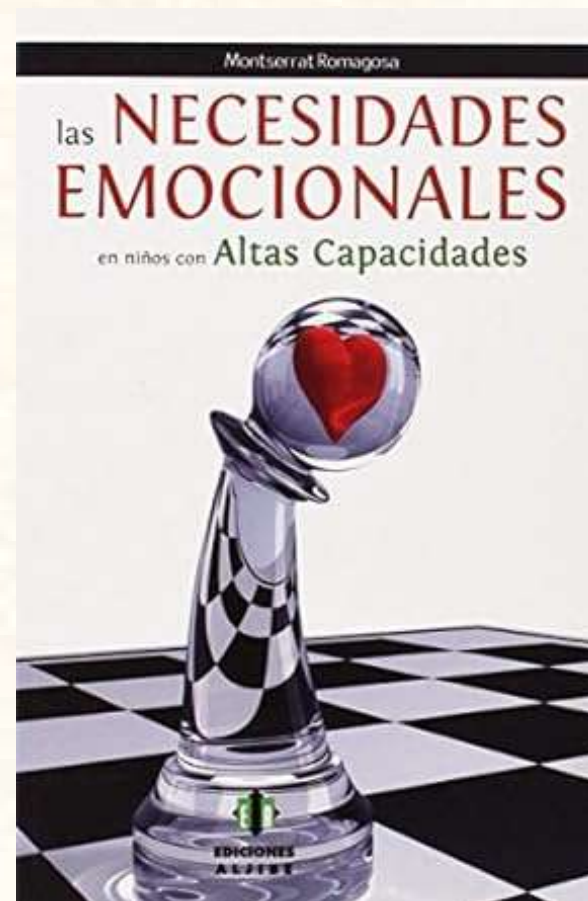
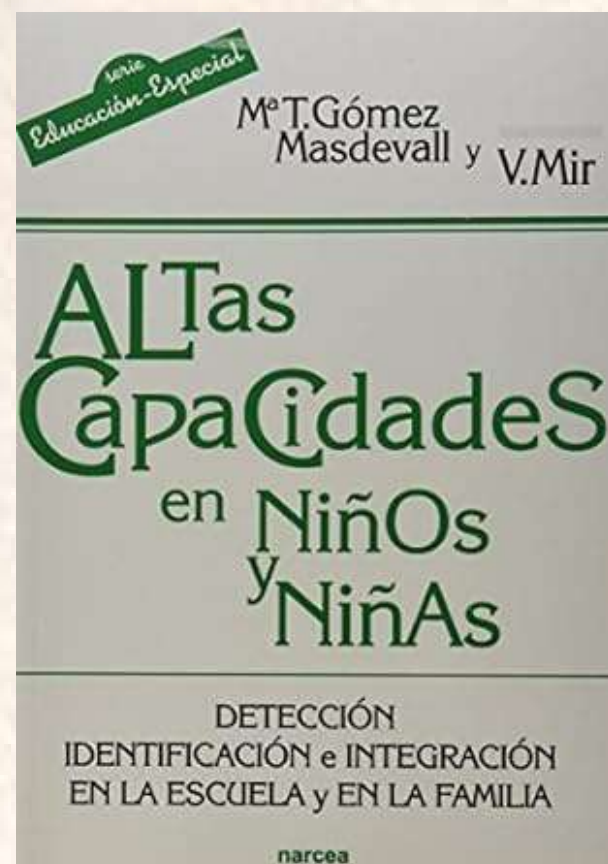
con Lou Aronica

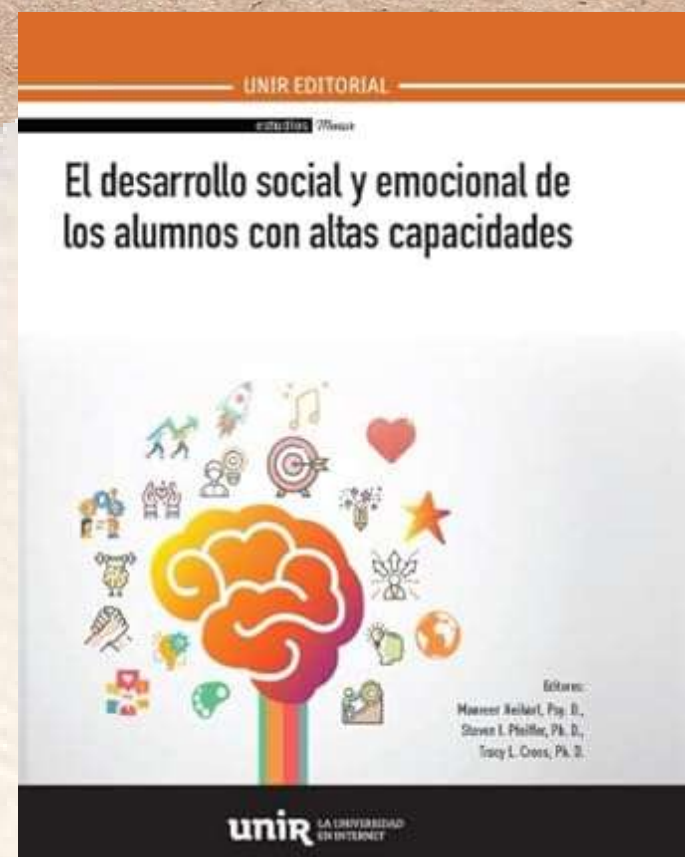
Escuelas creativas

La revolución que está
transformando la
educación

DEBOLSILLO *clave*









Budlas

*Ante cualquier duda al llevar lo
aprendido a la práctica*

no dudéis en contactar conmigo:



paula.curras.yague@gmail.com

@el_aula_de_al



A top-down view of a wooden table. A large map is spread across the center. A person's hands are visible, one holding a magnifying glass over the map and another holding a pen. A silver camera lies on the map. A wooden model airplane is in the upper left. A small green plant is in the bottom left. Decorative orange dots and black circles are in the top left. A semi-transparent white banner with text is in the center.

“Si te atreves a enseñar, no dejes de aprender”

John Cotton

The background is a light beige color, decorated with various abstract elements. In the top left, there is a cluster of small, light brown dots. To its right is a large, light brown organic blob. In the top right, a dark grey shape contains two parallel, light brown zigzag lines. Below this, on the right side, is a light brown circle with a thin double-line border. In the bottom left, there is a light brown organic blob with a dark brown, swirling line pattern. At the bottom center, there is a light brown circle with a thin double-line border. In the bottom right, there is a dark brown organic blob with a cluster of small, light brown dots. The text "Muchas gracias!" is centered in a black, handwritten-style font.

*Muchas
gracias!*