



- Trabajo final -

HERRAMIENTAS TIC DE EVALUACIÓN Y SUPERVISIÓN DEL APRENDIZAJE

CFIE Miranda de Ebro

Clara Martín
Rodríguez



Índice

Justificacion

Additio

Edpuzzle

Justificación

En el mundo contemporáneo, la integración de tecnología en la educación se ha vuelto indispensable para potenciar el aprendizaje significativo y accesible para los estudiantes. Como profesora de Artes Plásticas, mi compromiso radica en proporcionar a mis alumnos las herramientas necesarias para desarrollar su creatividad y habilidades artísticas de manera innovadora. Es por ello que he empleado el uso de plataformas como Edpuzzle y Additio como medios para enriquecer mi práctica docente y mejorar la experiencia de aprendizaje y evaluación.

En primer lugar, Edpuzzle ofrece una solución eficaz para personalizar y enriquecer el contenido de mis clases. A través de esta plataforma, puedo crear videos educativos que se ajusten a las necesidades específicas de mis estudiantes, incorporando elementos visuales y auditivos que complementen mi enseñanza. Además, la función de cuestionarios integrados me permite evaluar el progreso de mis alumnos de manera continua y formativa, adaptando mi instrucción según sus necesidades individuales.

Por otro lado, Additio se presenta como una herramienta fundamental para la gestión y organización de mi clase de artes plásticas. Con esta aplicación, puedo llevar un registro detallado del desempeño académico de mis estudiantes, así como gestionar tareas, calificaciones y asistencia de manera eficiente. La posibilidad de acceder a esta información en tiempo real facilita la toma de decisiones informadas sobre el progreso de mis alumnos y me permite ofrecer retroalimentación personalizada para su mejora continua.

Además, tanto Edpuzzle como Additio promueven la colaboración y la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Mediante el uso de estas herramientas, mis alumnos tienen la oportunidad de interactuar con el contenido de manera dinámica, fomentando la creatividad, el pensamiento crítico y la autonomía. Asimismo, estas plataformas ofrecen un entorno seguro y accesible para el aprendizaje a distancia, lo que resulta especialmente relevante en el contexto actual de enseñanza híbrida o remota.

En resumen, el uso de Edpuzzle y Additio en mi rol como profesora no solo mejora la eficacia de mi enseñanza, sino que también enriquece la experiencia de aprendizaje de mis estudiantes. Estas herramientas tecnológicas permiten una mayor personalización, organización y participación en el aula, contribuyendo así al desarrollo integral de las habilidades artísticas y el crecimiento académico de mis alumnos.

Edpuzzle

Para incluir un video sobre la figuración y la abstracción utilizando Edpuzzle en mis clases de 1ºESO en la asignatura Educación Plástica y Audiovisual, he seguido los siguientes pasos:

1. **Selección del video:** Primero, busqué un video adecuado que abordara los conceptos de figuración y abstracción en el arte. Este video explica las diferencias entre abstracción y figuración, incluye ejemplos y artistas relacionados al movimiento abstracto.
2. **Edición del video en Edpuzzle:** Utilizando la plataforma de Edpuzzle, cargué el video seleccionado y procedí a editar su contenido. En este proceso, recorté partes del video que consideré menos relevantes o que no se ajustaban al tiempo de la clase, manteniendo únicamente las secciones que abordan específicamente la figuración y la abstracción.
3. **Inclusión de preguntas interactivas:** A lo largo del video, añadí preguntas interactivas utilizando las herramientas de Edpuzzle. Estas preguntas pueden ser de opción múltiple, verdadero/falso, o abiertas, y están diseñadas para evaluar la comprensión de los estudiantes sobre los conceptos presentados en el video. Por ejemplo, podría incluir preguntas que pidan a los estudiantes identificar ejemplos de obras figurativas y abstractas, o que analicen las diferencias entre ambas corrientes.
4. **Personalización del contenido:** Además de las preguntas interactivas, aproveché las herramientas de Edpuzzle para agregar notas de texto o de voz que complementaran el contenido del video. Estas notas pueden proporcionar información adicional, aclaraciones o ejemplos adicionales que ayuden a los estudiantes a profundizar su comprensión sobre el tema.
5. **Asignación y seguimiento:** Una vez que el video estuvo completamente editado y personalizado, lo asigné a mis estudiantes a través de Teams. La plataforma me permite hacer un seguimiento del progreso de cada estudiante, viendo qué preguntas han respondido correctamente y en qué partes del video han mostrado más interés o dificultades.


Al utilizar Edpuzzle de esta manera, he podido integrar de manera efectiva un video sobre la figuración y la abstracción en mis clases, proporcionando a mis estudiantes una experiencia de aprendizaje interactiva y personalizada que fomenta su comprensión y apreciación del arte.

Edpuzzle

edpuzzle [+ Añadir contenido](#)

Vista previa Asignar Editar video asignado Compartir vista previa Público

Figurativo y abstracto - 1º ESO
CLARA MARTIN RODRIGUEZ RODRIGUEZ



00:00 02:45

Asignado a 3 clases

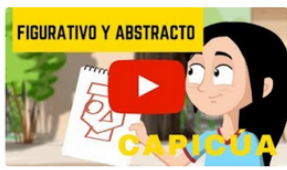
Eventos del vídeo

- 00:30 Pregunta abierta
- 01:30 Pregunta abierta
- 01:53 Pregunta abierta
- 02:11 Pregunta abierta
- 02:36 Pregunta de opción múltiple

edpuzzle [Terminar](#)

Editar vídeo asignado

Estos cambios se aplicarán en todas partes. Si eso no está bien, duplique su lección en vídeo y edite solo esa versión.




Figurativo y abstracto - 1º ESO
De CLARA MARTIN RODRIGUEZ RODRIGUEZ

Editar nombre ...

Asignado a 3 clases

00:11

NOTA



Edpuzzle

edpuzzle.com

Las 14 Gr... Recibidos... donde na... Lineazam... ChatGPT Freetour... Edpuzzle Additio Web Plantillas Document... Página pri...

¿Has visto alguna escultura similar en tu ciudad?

Permitir respuestas con audio

02:11

PREGUNTA ABIERTA

¿Conoces alguna escultura similar?

Permitir respuestas con audio

02:36

PREGUNTA DE OPCIÓN MÚLTIPLE

La representación de Víctor es

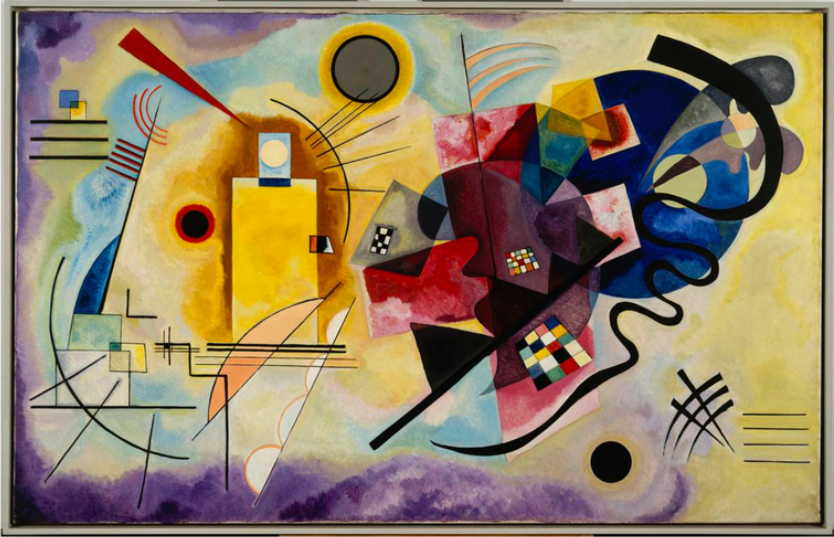
- ✓ más figurativa que la representación de Menu
- ✓ más abstracta que las primeras obras del video (las figurativas)

edpuzzle.com

Las 14 Gr... Recibidos... donde na... Lineazam... ChatGPT Freetour... Edpuzzle Additio Web Plantillas Document... Página pri...

00:17

NOTA



'Amarillo, rojo y azul' fue la obra pintada por Wassily Kandinsky. El artista pretendía representar el sonido (la música) a través del color (la pintura)

Additio

He elegido Additio como herramienta para la gestión educativa en mis grupos debido a su flexibilidad y capacidad para adaptarse a mi metodología de enseñanza. Additio ofrece una amplia gama de funciones que me permiten organizar y evaluar el progreso de mis estudiantes de manera eficiente, al tiempo que se ajusta a mis necesidades específicas como profesora de artes plásticas.

Con la versatilidad de Additio, pude realizar los siguientes pasos para crear un cuaderno de profesor adaptado a las actividades y herramientas de evaluación:

1. **Creación de Grupos de Clase:** Additio me permitió crear grupos de clase fácilmente y personalizarlos exportados desde Teams. Pude organizar mis clases en grupos específicos, asignando nombres distintivos a cada uno para una identificación clara y rápida.
2. **Añadir Competencias Clave y Específicas:** Utilizando la sección de competencias en Additio, pude definir las habilidades clave y específicas que deseaba desarrollar en mis estudiantes. Esto incluyó tanto competencias generales como creatividad y dominio técnico, así como competencias específicas relacionadas con el arte, como comprensión de estilos y técnicas artísticas.
3. **Establecer Criterios de Evaluación:** Additio me brindó la capacidad de establecer criterios de evaluación personalizados para cada competencia, permitiéndome adaptar la evaluación a las necesidades y objetivos específicos de mis clases de artes plásticas. Pude asignar pesos diferentes a diferentes criterios según su importancia relativa en el contexto del curso.
4. **Apartados para Actividades, Exámenes, Actitud y Materiales:** Utilicé las funciones de Additio para crear apartados dedicados a diferentes aspectos de la evaluación, como actividades, exámenes, actitud y materiales. Esto me permitió organizar y registrar fácilmente información relevante para cada área, desde fechas de actividades hasta listas de materiales recomendados.
5. **Registro y Seguimiento:** Additio facilitó el registro y seguimiento del progreso de mis estudiantes a lo largo del curso. Pude ingresar calificaciones, observaciones y comentarios sobre el desempeño de los estudiantes de manera rápida y sencilla, lo que me permitió mantener un registro detallado y actualizado de su progreso académico.

En resumen, Additio demostró ser una herramienta altamente adaptable que me permitió personalizar y organizar la gestión educativa en mis clases de artes plásticas de acuerdo con mi metodología de enseñanza. Su flexibilidad y variedad de funciones fueron fundamentales para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar la experiencia educativa para mis estudiantes.

Additio

Additio App

Listado de rúbricas

Buscar...

EXPOSICIÓN ORAL

COLLAGE

DEBATE

PRESENTACIÓN DE DIAPOSITIVAS

EXPOSICIÓN ORAL 2

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

LECTURA

ESCULTURA

EXPOSICIÓN ORAL

Acciones Cancelar Guardar

	Excelente	4 Buen nivel	3 Aceptable	2 Justo	1
Contenido ¿El contenido de la presentación ha sido adecuado a la temática y el público?	Se ha profundizado en los temas	Se han cubierto diferentes temas	Ideas correctas pero incompletas	Ideas simplistas	
Estructura ¿La presentación estaba estructurada de forma que facilitaba la comprensión?	Las diferentes secciones se han planificado para hacer una presentación global	Se ha intentado relacionar las diferentes explicaciones	Secuencia correcta pero las secciones aparecen aisladas	Mal estructurado y difícil de entender	
Organización ¿El equipo ha organizado bien la jornada y la forma de exponer el contenido?	Tono de voz apropiado y lenguaje preciso. Se ha hecho participar al público	Fluida. El público sigue con interés.	Clara y entendedora en general	Poco clara. Difícil de seguir	
Materiales ¿Los materiales usados ayudaban y eran propicios para la presentación?	Muy interesantes y atractivos. Han sido un excelente soporte	Adecuados, han ayudado a entender conceptos	Adecuados, aunque no los han sabido aprovechar	Pocos y nada acertados	
Equipo ¿Cómo ha trabajado el equipo? ¿Se les ve cohesionados y bien coordinados?	La presentación muestra planificación y trabajo de grupo	Todos los miembros muestran conocer la presentación global	La presentación muestra cierta planificación	Demasiado individualista	

Additio

COLLAGE

Acciones Cancelar Guardar

	Excelente	4 Buen nivel	3 Aceptable	2 Justo	1
CONTENIDO ¿El contenido de la presentación ha sido adecuado a la temática y el público?	Se ha profundizado en los temas	Se han cubierto diferentes temas	Ideas correctas pero incompletas	Ideas simplistas	
CREATIVIDAD ¿Ha empleado la imaginación?	La composición demuestra una creatividad excepcional. Los elementos son	Se ha intentado relacionar las diferentes explicaciones	Secuencia correcta pero las secciones aparecen aisladas	La composición carece de elementos creativos y originales. No se evidencia imaginación en el uso de los	
ORGANIZACIÓN ¿El/la alumno/a ha organizado bien la jornada y la forma de exponer el contenido?	La gestión del tiempo y de los materiales es excelente. La actividad se lleva a cabo de manera eficiente y	La actividad está bien organizada en términos de tiempo y materiales. Se nota un esfuerzo en la	La gestión del tiempo y de los materiales es aceptable, aunque se podrían haber mejorado algunos	Se evidencian problemas significativos en la gestión del tiempo y de los materiales. La	
TÉCNICA Y MATE... ¿Los materiales usados y la técnica han sido profundizados?	La disposición de la composición es excelente, los recortes son precisos y la técnica utilizada es	La disposición de la composición es buena, y los recortes son bien ejecutados. Se evidencia una técnica	La disposición de la composición es aceptable, pero algunos recortes pueden ser mejorados.	La disposición de la composición es confusa, y los recortes son desprolijos o inapropiados. No se	
LIMPIEZA ¿Cómo se ha trabajado durante el proceso? ¿Cómo afecta al resultado?	La composición está impecablemente limpia, y la presentación es excepcionalmente	La composición está limpia y bien organizada. La presentación es ordenada y cuidada.	La composición está organizada, pero algunos detalles indican falta de limpieza. La	La composición está desordenada y presenta signos de suciedad. La presentación es	

PRESENTACIÓN DE DIAPOSITIVAS

Acciones Cancelar Guardar

	EXCELENTE	10 SATISFACTORIO	8 MEJORABLE	5 INSUFICIENTE	3
PORTADA Y TÍTULO ¿La portada cumple con todos los elementos? ¿se ajusta adecuadamente a la presentación?	La portada y título se ajustan muy bien a los contenidos de la presentación. El título es sugerente y muy creativo.	La portada y el título se ajustan bien a los contenidos de la presentación. El título es atractivo.	La portada y el título se ajustan suficientemente al contenido de la presentación.	La portada y el título no se ajustan a los contenidos de la presentación.	
ÍNDICE ¿Hay una estructura clara? ¿se comprende la sucesión de la información?	En el índice aparecen muy bien reflejados todos los apartados del tema investigado.	En el índice aparecen bien reflejados los apartados del tema investigado.	En el índice aparecen los apartados suficientes del tema investigado.	En el índice no aparecen los aspectos principales del tema investigado.	
LA PRESENTACIÓN ¿Se ajusta a los contenidos indicados? ¿respeta el orden?	Respeta muy bien el índice.	Respeta bien el índice.	Respeta suficientemente el índice.	En su mayoría no respeta el índice.	
LA INFORMACIÓN ¿Tiene sentido respecto al tema elegido? ¿Se comprende fácilmente?	Aparece muy ordenada, es coherente. Existe una gran relación entre texto e imagen.	Aparece ordenada y, en su mayoría es coherente. Casi siempre existe relación entre el texto y la imagen.	Es suficientemente ordenada y coherente. Algunas veces, no existe relación entre el texto y la imagen.	En muchos casos es desordenada e incoherente, y no hay relación entre imagen y texto.	
EL TEXTO ¿Está redactado de manera clara y concisa? ¿Es extremadamente largo o se ajusta a las indicaciones?	Resume muy claramente la información esencial.	Resume bien la información esencial.	Resume suficientemente la información esencial.	No resume la información esencial.	
OTROS RECURSOS ¿Se ha respetado la interactividad? ¿hay referencias v	A lo largo de la presentación, aparecen imágenes, direcciones de Internet (3-4) y vídeos	En la mayoría de la presentación, aparecen imágenes, direcciones de Internet (2-1) y vídeos	En parte de la presentación, aparecen imágenes, direcciones de Internet (1) y vídeos	Presentación pobre en imágenes, y sin direcciones de Internet ni vídeos. Si aparecen, no tienen	

Additio

EXPOSICIÓN ORAL

Acciones Cancelar Guardar

	Excelente	4 Buen nivel	3 Aceptable	2 Justo	1
Contenido ¿El contenido de la presentación ha sido adecuado a la temática y el público?	Se ha profundizado en los temas	Se han cubierto diferentes temas	Ideas correctas pero incompletas	Ideas simplistas	
Estructura ¿La presentación estaba estructurada de forma que facilitaba la comprensión?	Las diferentes secciones se han planificado para hacer una presentación global	Se ha intentado relacionar las diferentes explicaciones	Secuencia correcta pero las secciones aparecen aisladas	Mal estructurado y difícil de entender	
Organización ¿El equipo ha organizado bien la jornada y la forma de exponer el contenido?	Tono de voz apropiado y lenguaje preciso. Se ha hecho participar al público	Fluida. El público sigue con interés.	Clara y entendedora en general	Poco clara. Difícil de seguir	
Materiales ¿Los materiales usados ayudaban y eran propicios para la presentación?	Muy interesantes y atractivos. Han sido un excelente soporte	Adecuados, han ayudado a entender conceptos	Adecuados, aunque no los han sabido aprovechar	Pocos y nada acertados	
Equipo ¿Cómo ha trabajado el equipo? ¿Se les ve cohesionados y bien coordinados?	La presentación muestra planificación y trabajo de grupo	Todos los miembros muestran conocer la presentación global	La presentación muestra cierta planificación	Demasiado individualista	

LECTURA

Acciones Cancelar Guardar

	EXCELENTE	10 SATISFACTORIO	8 MEJORABLE	6 BAJO	4
COMPRESIÓN DE LA LEC... Descripción	Demuestra una comprensión profunda del libro y es capaz de identificar los elementos principales de la trama y los personajes. Hace inferencias y	Comprende la mayoría de los aspectos importantes del libro. Puede resumir la trama y describir algunos de los personajes principales.	Tiene una comprensión básica del libro, pero podría tener dificultades para discutir algunos aspectos importantes. El resumen de la trama puede ser	Tiene dificultades para comprender el libro y no puede proporcionar un resumen coherente de la trama y los personajes.	
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRI... Descripción	Expresa sus ideas de manera clara y coherente. Utiliza un vocabulario variado y adecuado al contexto. Presenta una estructura gramatical correcta en	Expresa sus ideas de manera comprensible. Utiliza un vocabulario adecuado al contexto. Muestra algunos errores gramaticales en sus	Tiene dificultades para expresar sus ideas de manera clara. Su vocabulario es limitado y comete errores gramaticales frecuentes en sus respuestas orales y	Presenta dificultades para expresar sus ideas. Su vocabulario es muy limitado y comete numerosos errores gramaticales en sus respuestas	
ANÁLISIS CRÍTICO Descripción	Es capaz de analizar el libro de manera crítica y reflexionar sobre temas, personajes y mensajes subyacentes. Proporciona ejemplos y argumentos sólidos	Realiza un análisis adecuado del libro. Puede identificar algunos temas y personajes importantes y brinda argumentos para respaldar sus opiniones.	Tiene dificultades para analizar el libro de manera crítica. Puede identificar algunos aspectos clave, pero no desarrolla argumentos sólidos para	No realiza un análisis crítico del libro y no puede proporcionar argumentos o ejemplos relevantes para respaldar sus opiniones.	
PARTICIPACIÓN EN LA AC... Descripción	Participa activamente en las actividades de lectura. Lee con fluidez y muestra entusiasmo por las historias y los personajes. Contribuye activamente a las	Participa de manera adecuada en las actividades de lectura. Lee con fluidez la mayoría de las veces y muestra interés en las historias y personajes. Participa	Tiene dificultades para participar en las actividades de lectura. Puede mostrar falta de interés en las historias y personajes. Participa ocasionalmente en las	Demuestra falta de interés en las actividades de lectura. No participa en las discusiones grupales y muestra poco compromiso con las tareas	

Additio

EXPOSICIÓN ORAL 2

Acciones Cancelar Guardar

	EXCELENTE	10 SAFISTACTORIO	8 MEJORABLE	6 INSUFICIENTE	4
CONTENIDO Dominio del tema	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Exposición fluida, comete pocos errores.	Tiene que hacer algunas rectificaciones, y en ocasiones duda o vacila.	Rectifica continuamente. El contenido es mínimo, no muestra un conocimiento del tema.	
ORGANIZACIÓN DE LA INF... Estructura clara y organizada	La información está bien organizada, de forma clara y lógica.	La mayor parte de la información se organiza de forma clara y lógica, aunque de vez en cuando alguna diapositiva está fuera de lugar.	No existe un plan claro para organizar la información, cierta dispersión.	La información aparece dispersa y poco organizada.	
EXPOSICIÓN Interacción con el público	Atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición.	Interesa bastante en principio pero se hace un poco monótono.	Le cuesta conseguir o mantener el interés del público.	Apenas usa recursos para mantener la atención del público.	
EXPRESIÓN ORAL Habilidades orales y expositivas	Habla claramente durante toda la presentación. Su pronunciación es correcta. Su tono de voz es adecuado.	Habla claramente durante la mayor parte de la presentación. Su pronunciación es aceptable, pero en ocasiones realiza pausas innecesarias. Su tono de voz es	Algunas veces habla claramente durante la presentación. Su pronunciación es correcta, pero recurre frecuentemente al uso de pausas innecesarias. Su tono de	Durante la mayor parte de la presentación no habla claramente. Su pronunciación es pobre, hace muchas pausas y usa muletillas. Su tono de voz no	
LENGUAJE NO VERBAL Comunicación gestual	Tiene buena postura, y demuestra seguridad en sí mismo durante la presentación. Establece contacto visual con todos los presentes.	Tiene buena postura la mayor parte del tiempo y establece contacto visual con todos los presentes. En ocasiones se muestra inseguro.	Algunas veces tiene buena postura y en ocasiones establece contacto visual con todos los presentes. Muestra inseguridad.	Tiene mala postura y no establece contacto visual con los presentes. Muestra gran inseguridad.	
TIEMPO Duración recomendada	Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas.	Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o	Tiempo no ajustado. Exposición excesivamente corta.	Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar	

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Acciones Cancelar Guardar

	EXCELENTE	10 SAFISTACTORIO	8 MEJORABLE	6 INSUFICIENTE	4
CANTIDAD DE INFORMACI... ¿Hay variedad de información? ¿se ha aplicado un filtro coherente?	Utiliza numerosas y diversas fuentes de información (bibliografía, webgrafía, entrevistas...) que están relacionadas con el tema.	Utiliza numerosas y diversas fuentes de información (bibliografía, webgrafía, entrevistas...) aunque no todas aportan información relevante.	Utiliza escasas y poco diversas fuentes de información aunque todas están relacionadas con el tema.	Las fuentes consultadas son escasas, no aportan información relevante y algunas no están relacionadas con el tema.	
CALIDAD DE LA INFORMA... ¿La información elegida se ajusta a los estándares de la actividad? ¿se ha relacionado correctamente con el tema?	Todas las fuentes son de alta calidad, fiables y actualizadas. Completa con imágenes, gráficos, dibujos... que aportan mayor información y matices al	La mayoría de las fuentes de información son de calidad, fiables y están actualizadas. Completa con alguna imagen, gráfico o dibujo.	Algunas de las fuentes de información consultadas no son fiables y/o no están actualizadas. Los recursos complementarios (imagen, gráfico, dibujo) no	Las fuentes de información consultadas no son fiables y/o no están actualizadas. No aporta recursos complementarios (imagen, gráfico, dibujo) o éstos	
CONCLUSIONES E IDEAS ... ¿Se ha analizado y profundizado en el tema en cuestión? ¿se puede debatir argumentando?	Responde correctamente a la pregunta/reto presentada. Expresa con claridad las ideas clave del tema utilizando un vocabulario adecuado y suscita	Responde correctamente a la pregunta/reto presentada. Expresa sus ideas de manera clara y sencilla.	Aunque contesta a la pregunta/reto transmite las conclusiones de forma confusa e imprecisa.	No contesta correctamente a la pregunta/reto y no identifica las ideas clave del tema.	
PRESENTACIÓN ¿La exposición de la información está organizada? ¿se han relacionado bien los contenidos con la pregunta?	Información muy bien organizada y redactada. Sin errores gramaticales, ortográficos ni de puntuación. Resalta las ideas principales y utiliza recursos que	Información bien organizada y redactada. Sin errores gramaticales, ortográficos ni de puntuación.	La información está organizada aunque en su redacción hay algún error gramatical, ortográfico o de puntuación.	La información no está organizada y en su redacción hay bastantes errores gramaticales, ortográficos y de puntuación.	

Additio

Additio App

Listado de grupos-clase

- Expresión Artística
- Proyectos Artísticos I
- 1º ESO F Educación Plástica Visual y Audiovisual
- 1º ESO B Educación Plástica, Visual y Audiovisual
- 1º ESO A Educación Plástica, Visual y Audiovisual
- Matemáticas (Ejemplo)

Additio App | Pestañas | Programación | Comunicaciones | Más | Buscar...

1º ESO F Educación Plástica ...

COLLAGE 1 | COLLAGE 2 | ACTIVIDAD COLLAGE | EXAMEN PERCEPCIÓN | TEMA PERCEPCIÓN | FICHA CONNOTACIÓN | ACTITUD EN CLASE | PAREIDOLIA | MATE

Primera pestaña	CPAA	CEC	EPV...	CPAA	CEC	EPV...	Competencias	Competencias	Competencias	Competencias	Competencias	Competencias
	EPVA 1.1	EPVA 2...	EPVA 1.1	EPVA 2...	Criterios de evaluación	Criterios de evaluación	Criterios de evaluación	Criterios de evaluación	Criterios de evaluación	Criterios de evaluación	Criterios de evaluación	Criterios de evaluación
	6,5	6	6,25	2,25	5,05	-1	☹️	1	0			
	×	×	×	0	0	-1	☹️	0	-3			
	5	×	2,5	5,25	3,33	1	☹️	0	-1			
	6	7	6,5	5,41	6,17	-1	😊	0	0			
	6,5	6,5	6,5	4,55	0	☹️	1	-1				
	9	9	9	10	9,3	1	😊	0	0			
	7,5	7	7,25	8,26	7,55	1	😊	0	0			
	8,5	9	8,75	9,42	8,95	1	😊	1	0			
	9	9	9	10	9,3	1	😊	1	0			
	—	—	—	2,08	0,62	0	☹️	0	0			
	6	6	6	8,36	6,71	1	😊	0	0			
	8,5	8,5	8,5	10	8,95	1	😊	0	0			
	×	×	×	3,16	0,95	-1	☹️	0	0			