



# POSTPRODUCCIÓN DE FOTOGRAFÍA COMERCIAL CON ADOBE CAMERA RAW 16

por Javier L. Navarrete

@javierlnavarrete\_digitech

[www.javierlnavarrete.com/workshops](http://www.javierlnavarrete.com/workshops)

## 1) EDITAR (E)

EDITAR: Auto, B&W, HDR (Ejemplo en pantalla Mac XDR)

PERFIL: Adobe Color. Perfiles ICC.

CLARO: Exposición (deslizador/histograma), contraste, iluminaciones y sombras (rango dinámico), blancos y negros (“recorte” y “lavado”).

Comparativa rápida rango dinámico con Capture One Pro.

COLOR: Equilibrio de blancos (l), Temperatura y Matiz, Intensidad VS Saturación.

EFECTOS: Textura vs Claridad (efecto etéreo -> Textura), Granulado (introducir como objeto inteligente en Photoshop),

CURVA: Editar el punto de curva. Lavado de negros en curva (similar a curva RGB en Capture One), recorte de blancos.

MEZCLADOR DE COLORES: COLOR DE PUNTO -> Equivalencia con editor de color en Capture One, Rango = “Suavidad”

GRADACIÓN DE COLOR: Global, 3 vías. Fusión (transición entre sombras, medios, altas), Equilibrio (sombras y altas, alternar entre ambas).

DETALLE, ÓPTICA, DESENFUQUE DE LENTE, GEOMETRÍA, CALIBRACIÓN (híbrido entre Matiz, Niveles, Tono de Piel)

## 2) RECORTE (C)

## 3) CORREGIR (B)

## 4) MÁSCARA (M)

## 5) OJOS ROJOS (MAYUS + E)

## 6) INSTANTÁNEAS (MAYUS + S)

## 7) AJUSTES PREESTABLECIDOS (MAYUS + P)

## 8) MÁS AJUSTES DE IMAGEN

## 9) HERRAMIENTAS ADICIONALES: Zoom (Z) y ajustar en Vista (CMD + 0), Mano (H), Muestra/medición (S), Visualización cuadrícula (CMD + Mayus + G)

## 10) EXPORTAR (“Guardado”): Preferencias -> Flujo de trabajo. Comunicación con Photoshop.

## 1) EDITAR (E)

## 2) RECORTE (C)

## 3) CORREGIR (B) -> Photoshop!!

## 4) MÁSCARA (M)

- Algoritmos de IA (“Machine learning”). Detecta elementos en la escena, añadir-pintar pincel (Mayus + K), borrar pincel (OPT/Alt + K)
- Dibujar máscara (K)
- Degradado lineal (G), Degradado radial (J)

## 5) OJOS ROJOS (MAYUS + E)

## 6) INSTANTÁNEAS (MAYUS + S). Crear instantánea (CMD + Mayus + S). “Variantes” en Capture One.

## 7) AJUSTES PREESTABLECIDOS (MAYUS + P)

- PREESTABLECIDOS POR USUARIO: Crear ajuste CMD + Mayus + P
- ADAPTABLES: IA / Machine learning. Son apilables entre sí. Problemática.

## 8) MÁS AJUSTES DE IMAGEN

- Restaurar valores por defecto
- Aplicar instantánea
- Copiar ajustes de edición (todos), copiar ajustes de edición seleccionados, pegar ajustes.
- Guardar/exportar imagen

## 9) HERRAMIENTAS ADICIONALES: Zoom (Z) y ajustar en Vista (CMD + 0), Mano (H), Muestra/medición (S), Visualización cuadrícula (CMD + Mayus + G)

## 10) EXPORTAR (“Guardado”): Preferencias -> Flujo de trabajo. Comunicación con Photoshop. “Abrir / Abrir como objeto” VS “Hecho”.