

# RADIO ESCOLAR



Antonio Herrero Santos

# CONTENIDOS

PRIMEROS PASOS

MATERIAL NECESARIO

ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN

EL ESTUDIO

AUDACITY



# DECIDIR...

Idea principal

**¿QUE  
QUÉREMOS  
HACER?**

Idea temática

**VAMOS A IR  
TODOS A  
UNA O CADA  
CUAL  
ADAPTA LA  
RADIO A SU  
AULA**

Idea estructural

**MODO DE HACERLO.**

# PREGUNTAROS...

---

¿Qué queremos? Entretener, evaluar, investigar, trabajar competencias...

¿A quién va dirigido? Alumnos, adultos, comunidad educativa, vecinos...

¿Quién lo protagoniza? Alumnos, profesores, personas externas...

¿Qué equipamiento y tecnología usar? "profesional", low cost,...

¿Cuándo trabajar la radio? Casa, centro, asignaturas concretas...

# **OBJETIVOS PRINCIPALES**

**MEJORA LA  
EXPRESIÓN.**

**SE PRACTICAN LAS  
DIVERSAS FORMAS DE  
EXPRESIÓN ORAL**

**AMPLIAR SU  
VOCABULARIO**

**FOMENTO DE UN  
PENSAMIENTO  
CRÍTICO.**

**USO RESPONSABLE  
DE LAS REDES  
SOCIALES.**

# HACER RADIO

## TOMA DE DECISIONES:



**PARTICIPANTES**



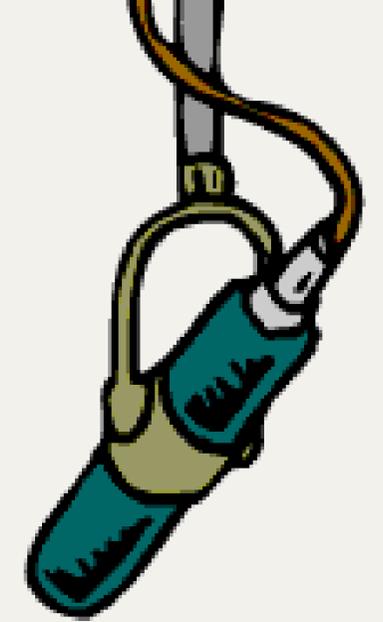
**TIPO DE PROGRAMA**



**DURACIÓN**



**CONTENIDO**



# HACER RADIO

## TOMA DE DECISIONES:

ELABORACIÓN  
DE LOS GUIONES



REVISIÓN

ENSAYOS



GRABACIÓN



EDICIÓN

# HACER RADIO

## Mesa de Mezclas



## Micros, soportes y cables



x4



x4



## Auriculares

(opcional)



# HACER RADIO

## Programas de edición



# HACER RADIO

## Webs Descarga Música libre



[audionautix.com](http://audionautix.com)



[dig.ccmixter.org](http://dig.ccmixter.org)



[freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)

# HACER RADIO

## Webs Descarga Efectos de sonido libre



[www.sonidosmp3gratis.com](http://www.sonidosmp3gratis.com)

# ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN



# Y TODO ESTO.. ¿CÓMO LO HAGO?



Durante la semana se encargarán de recoger noticias y ponerlas en el panel de la radio.



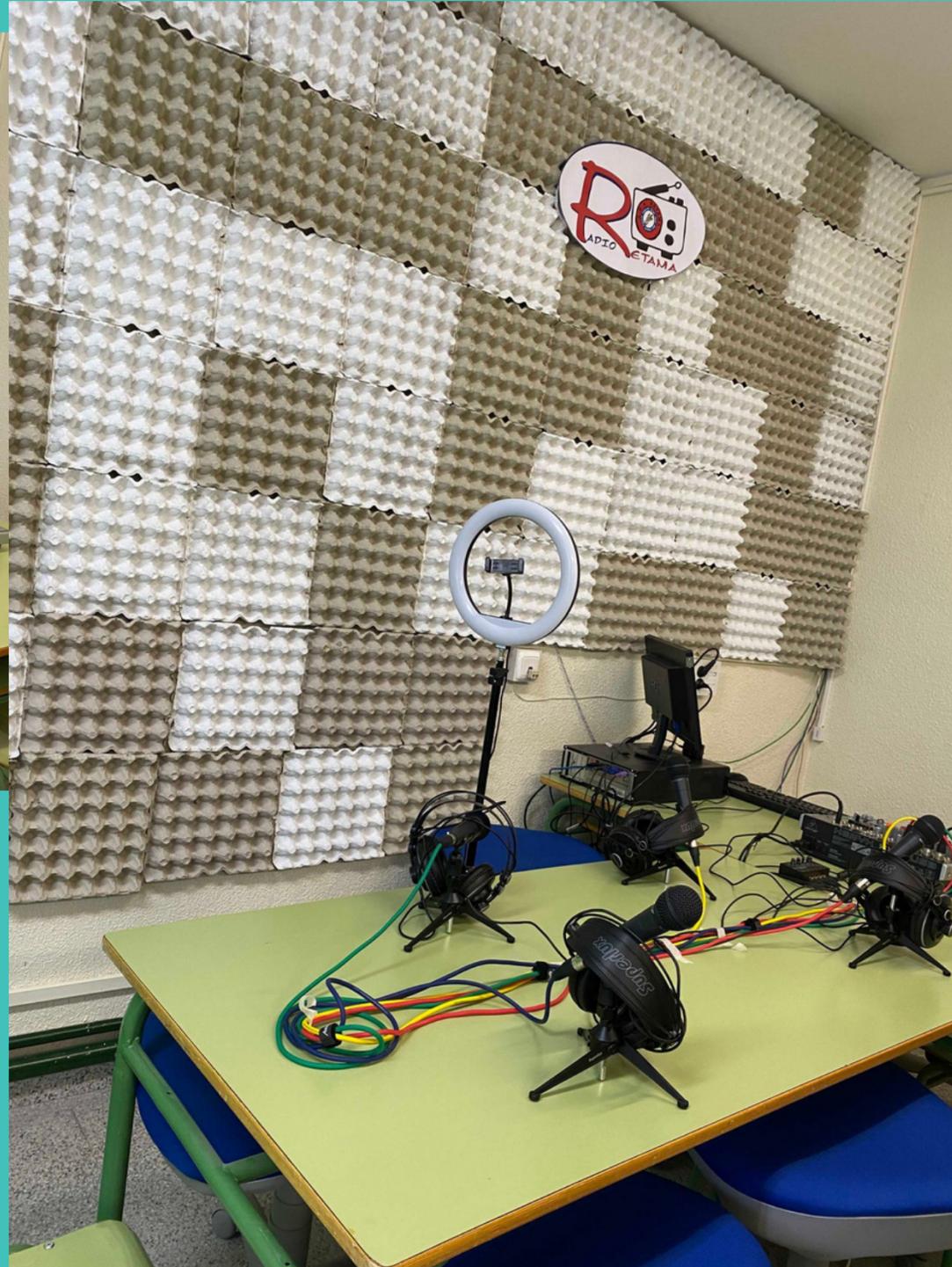
En una sesión y con ayuda del profe, escribirán la escaleta o guión del podcast.  
El guión se imprime y se entrega a los locutores



Los locutores tienen una semana para ir leyendo el guión (no hace falta memorizar).  
En la sesión siguiente se procederá a la grabación.



# Y TODO ESTO... ¿CÓMO LO HAGO?



# ALGUNOS CONSEJOS

## ANTES

- ESCUCHAR RADIO.
- PLANIFICAR.
- NO HAY QUE HACERLO PERFECTO.
- ENSAYAR CON LOS NIÑOS.
- ACORDAR GESTOS PARA COMUNICARSE EN LA SALA.

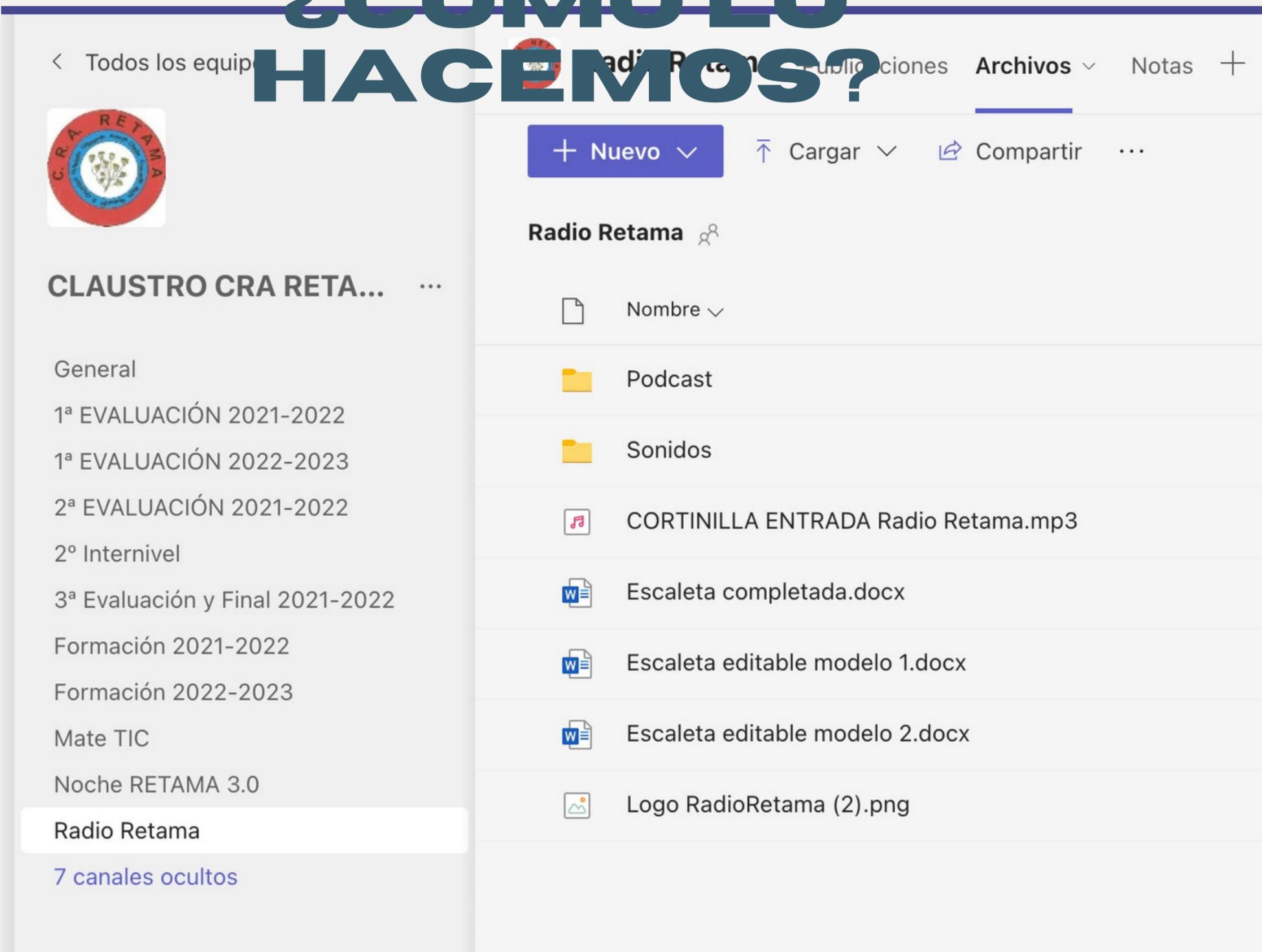
## DURANTE

- AVISO DE GRABACIÓN
- BUSCAR MOMENTOS DE SILENCIO.
- REDUCIR LA PRESENCIA DE PERSONAS.
- EVITAR RUIDOS EN LA SALA (MESAS, SILLAS, MÓVIL,...)
- SIN PRISAS.

## DESPUÉS

- TENER VARIAS COPIAS DEL PROYECTO. GUARDAR/AUTOGUARDAR.
- COPIA DE SEGURIDAD DEL RESULTADO FINAL.
- DAR PUBLICIDAD A LOS PODCASTS

# Y TODO ESTO... ¿CÓMO LO HACEMOS?



The screenshot shows a Microsoft Teams interface. On the left is a navigation pane for the 'Radio Retama' channel, listing various evaluation periods and training sessions. The main area displays a file list for the 'Radio Retama' channel. At the top of the file list, there are buttons for '+ Nuevo', 'Cargar', and 'Compartir'. The file list includes folders for 'Podcast' and 'Sonidos', and several files: 'CORTINILLA ENTRADA Radio Retama.mp3', 'Escaleta completada.docx', 'Escaleta editable modelo 1.docx', 'Escaleta editable modelo 2.docx', and 'Logo RadioRetama (2).png'.

← Todos los equipos Radio Retama Publicaciones Archivos ▾ Notas +

+ Nuevo ▾ Cargar ▾ Compartir ...

Radio Retama 👤

Nombre ▾

- Podcast
- Sonidos
- CORTINILLA ENTRADA Radio Retama.mp3
- Escaleta completada.docx
- Escaleta editable modelo 1.docx
- Escaleta editable modelo 2.docx
- Logo RadioRetama (2).png

REPARTIR FECHAS DE LOS  
PODCAST AL PRINCIPIO DEL  
CURSO (CLAUSTRO)

GRABACIÓN DE LOS  
PODSCAT POR CADA  
TUTOR

SUBIR EL ARCHIVO AL  
CANAL DE TEAMS

EL COORDINADOR DE LA  
RADIO REvisa LOS  
PODSCAT Y LO SUBE A LA  
WIX

# Y TODO ESTO... ¿CÓMO LO HACEMOS?

## LOGOTIPO



## Cortinilla de ENTRADA



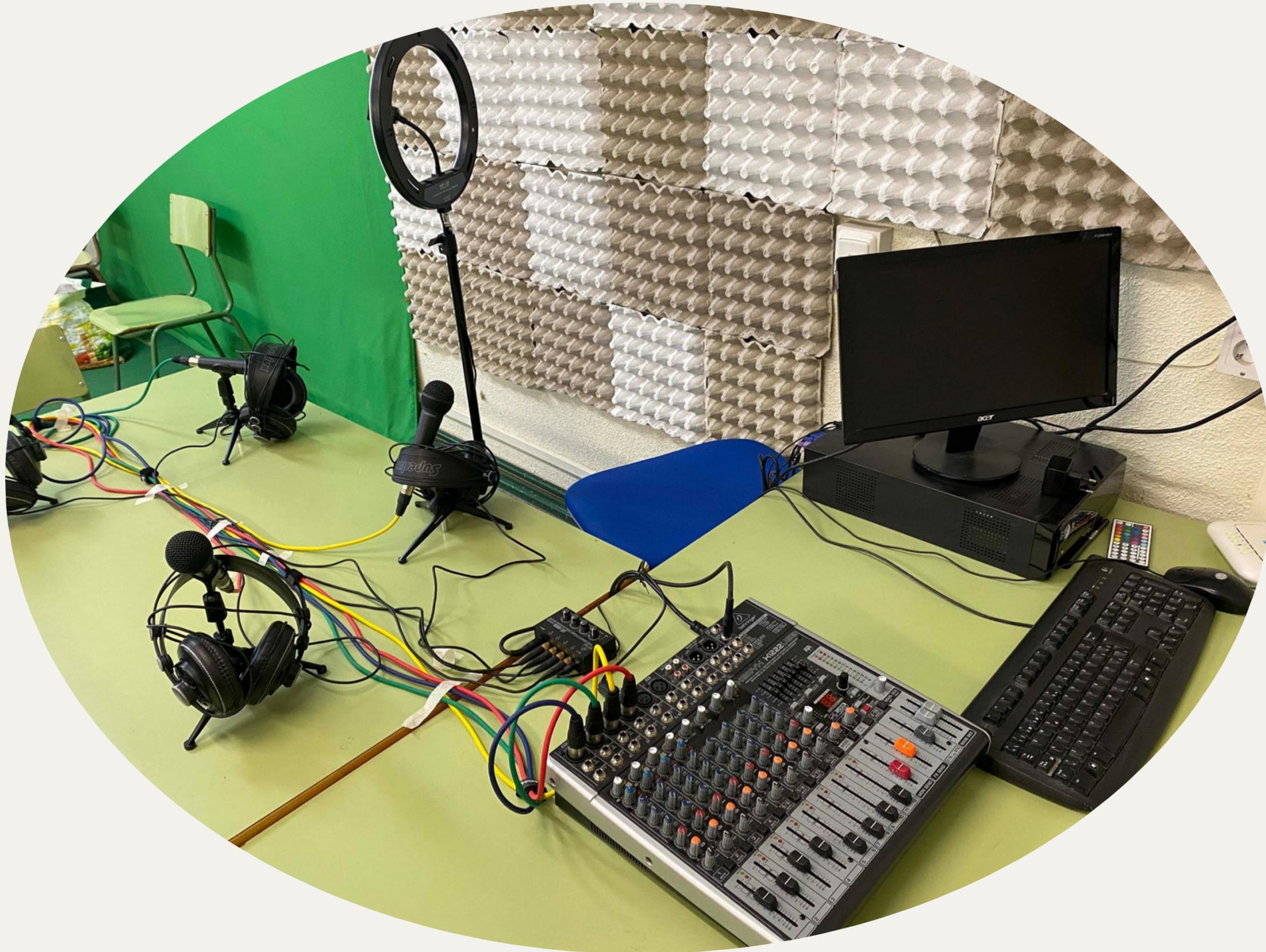
CORTINILLA ENTRADA Radio Re...



Intro Radio Loco.mp3



# EL ESTUDIO



# EL ESTUDIO CONEXIONES



Cable  
Usb



# ENTRADAS MICRÓFONOS

SALIDAS AUDIO ANALÓGICAS

ENTRADAS RCA



# LA MESA

## GANANCIA COMPRESOR

Permite el mismo volumen independientemente de la fuente

## ECUALIZADORES

## AUX - FX

## PAN

## MUTE



**GANANCIA**

**COMPRESOR**

**ECUALIZADORES**

**AUX - FX**

**PAN**

**MUTE**



**LA MESA**

# EL ESTUDIO

## POTENCIÓMETRO CANALES

AUXILIAR  
FX

RETORNO

