

RADIO ESCOLAR



Antonio Herrero Santos

CONTENIDOS

PRIMEROS PASOS

MATERIAL NECESARIO

ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN

EL ESTUDIO

AUDACITY



DECIDIR...

Idea principal

**¿QUE
QUÉREMOS
HACER?**

Idea temática

**VAMOS A IR
TODOS A
UNA O CADA
CUAL
ADAPTA LA
RADIO A SU
AULA**

Idea estructural

MODO DE HACERLO.

PREGUNTAROS...

¿Qué queremos? Entretener, evaluar, investigar, trabajar competencias...

¿A quién va dirigido? Alumnos, adultos, comunidad educativa, vecinos...

¿Quién lo protagoniza? Alumnos, profesores, personas externas...

¿Qué equipamiento y tecnología usar? "profesional", low cost,...

¿Cuándo trabajar la radio? Casa, centro, asignaturas concretas...

OBJETIVOS PRINCIPALES

**MEJORA LA
EXPRESIÓN.**

**SE PRACTICAN LAS
DIVERSAS FORMAS DE
EXPRESIÓN ORAL**

**AMPLIAR SU
VOCABULARIO**

**FOMENTO DE UN
PENSAMIENTO
CRÍTICO.**

**USO RESPONSABLE
DE LAS REDES
SOCIALES.**

HACER RADIO

TOMA DE DECISIONES:



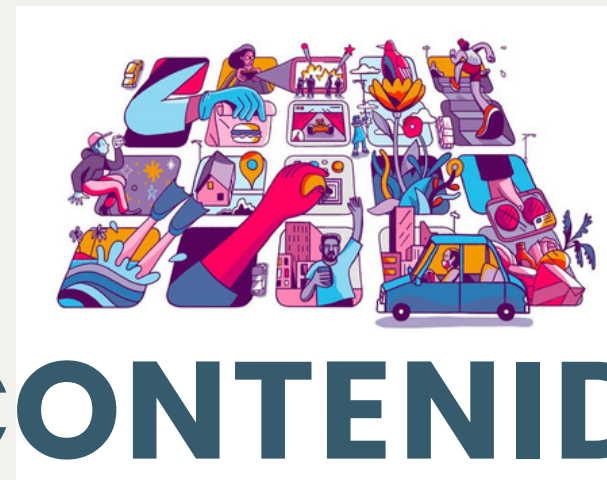
PARTICIPANTES



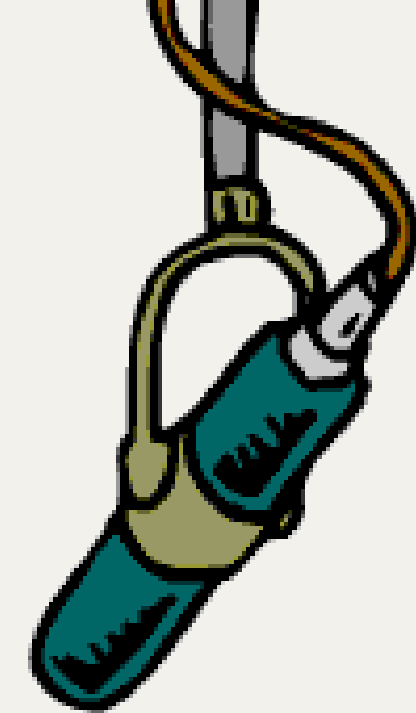
DURACIÓN



TIPO DE PROGRAMA



CONTENIDO



HACER RADIO

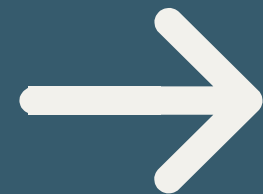
TOMA DE DECISIONES:

**ELABORACIÓN
DE LOS GUIONES**



REVISIÓN

ENSAYOS



GRABACIÓN



EDICIÓN

HACER RADIO

Mesa de Mezclas



Micros, soportes y cables



x4



x4



Auriculares

(opcional)



HACER RADIO

Programas de edición



HACER RADIO

Webs Descarga Música libre



audionautix.com



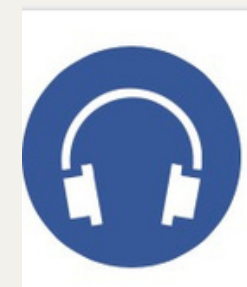
dig.ccmixter.org



freemusicarchive.org

HACER RADIO

Webs Descarga Efectos de sonido libre



www.sonidosmp3gratis.com

ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN



Y TODO ESTO.. ¿CÓMO LO HAGO?



Durante la semana se encargarán de recoger noticias y ponerlas en el panel de la radio.



En una sesión y con ayuda del profe, escribirán la escaleta o guión del podcast.
El guión se imprime y se entrega a los locutores



Los locutores tienen una semana para ir leyendo el guión (no hace falta memorizar).
En la sesión siguiente se procederá a la grabación.

HACER RADIO

ESCALETA

Escaleta o Guión

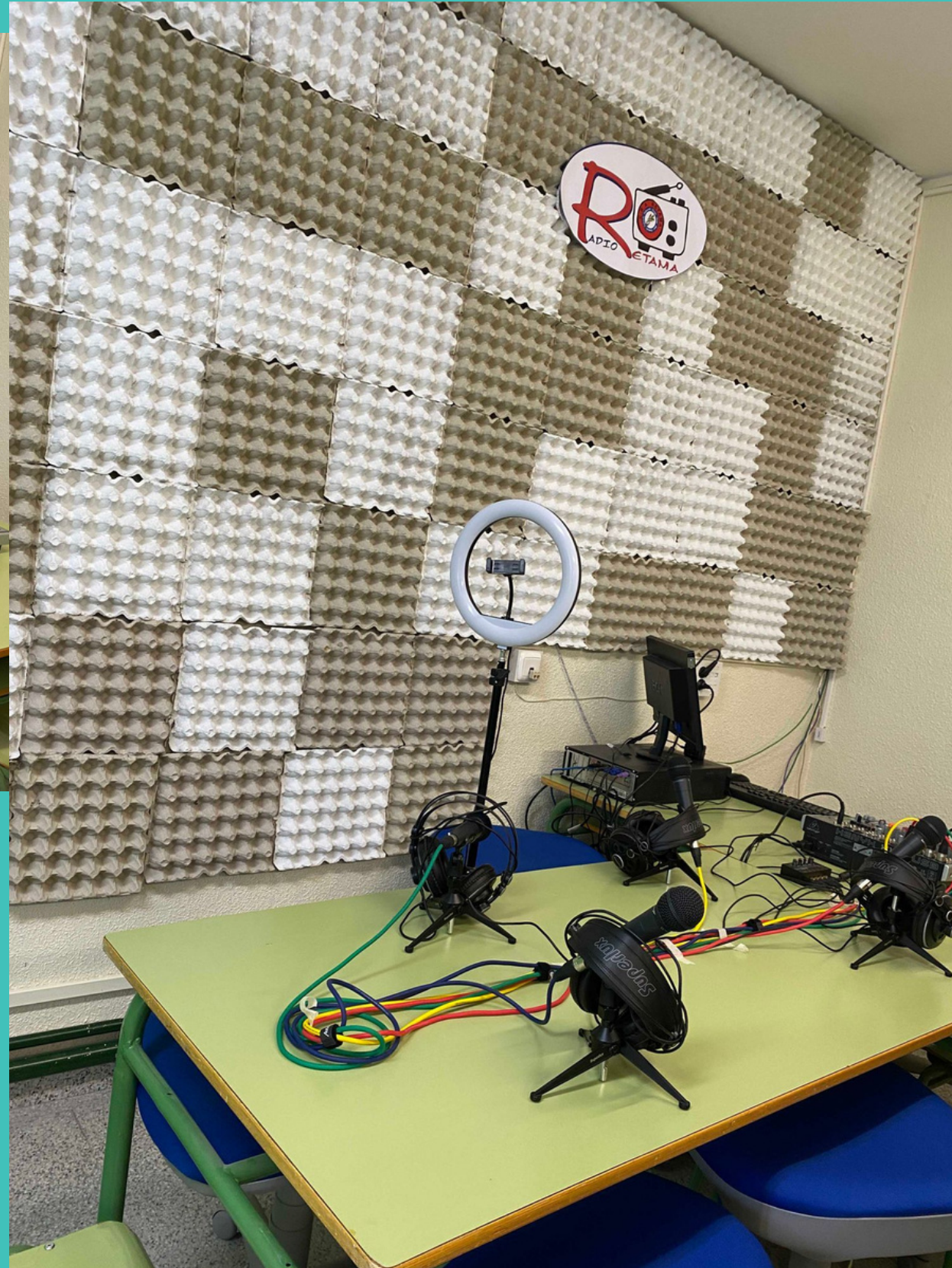
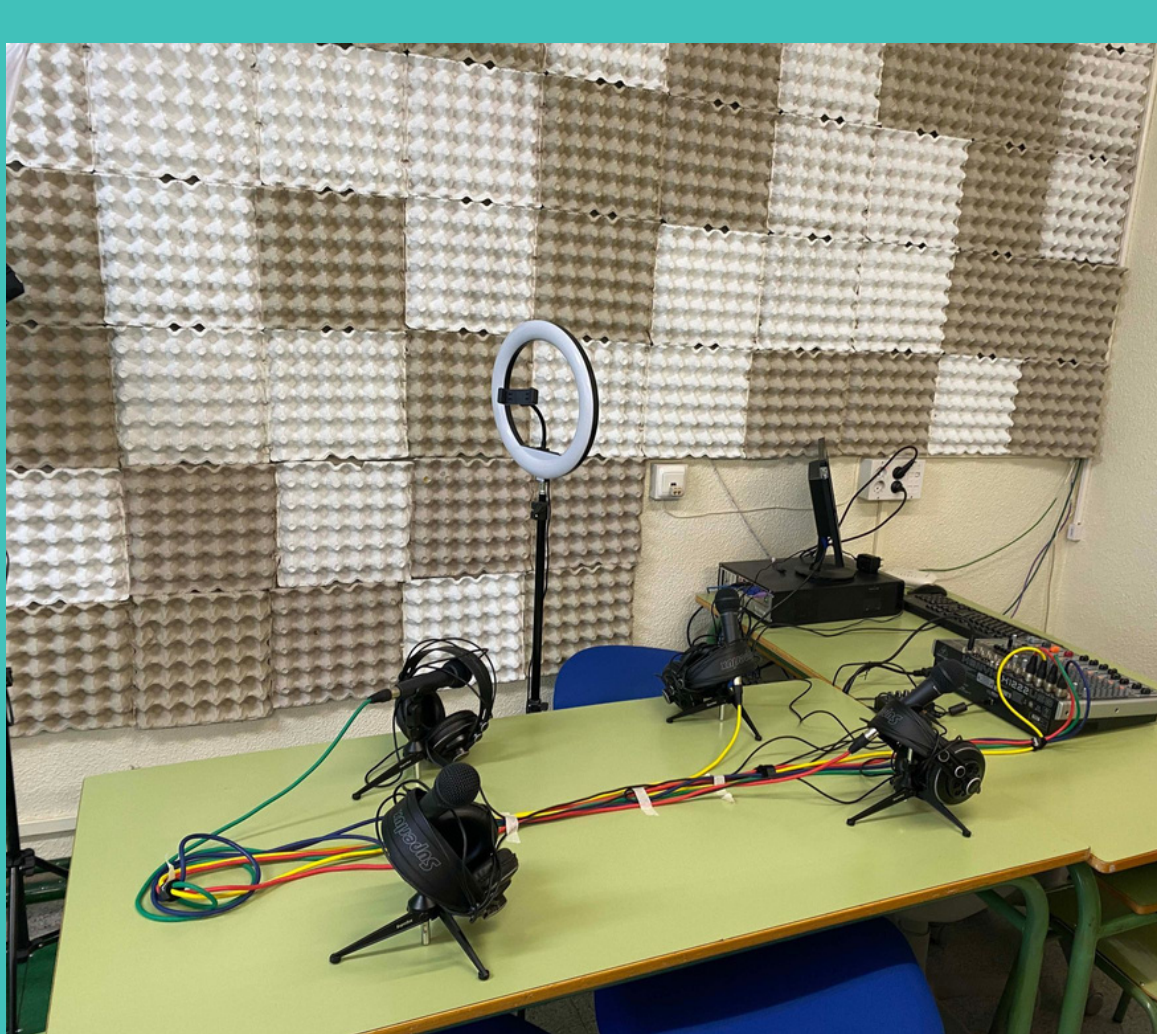
Escaleta o Guión

ONDA MARIELES 2.0					
TÍTULO	GRUPO	Fecha	Periodistas	Guionistas	Locutores
COMENZAMOS	P6C	febrero	Iker Samuel María Adj. Adi	Rebeca Gabriel Helena Mihaj. Adi	Mario Blanca Alex (David) Andrea

Nº Bloque (Voz)	Locución	Control	Observaciones	Parcial	Total
		Jingle entrada JAZZ A PARIS			
Presentación	<p>David: <u>Buenos días!</u> Andrea: <u>Buenos días!</u> Mario: <u>Buenos días!</u> Blanca: <u>Buenos días!</u></p> <p>A: Bienvenidos a... TODOS: <u>Ondaaaa Marieles</u></p> <p>M: En esta primera edición estamos... D: <u>Yo, David</u> B: <u>Yo soy Blanca</u> A: Yo Andrea M: Y yo Mario</p> <p>B: Durante este año os acompañaremos... D: os informaremos... M: estaremos a vuestro lado... A: y os haremos reir</p> <p>TODOS: ¡¡Lo pasaremos genial!!</p> <p>A: Bueno comenzamos con... D: <u>El tiempo!</u></p>	<p>Jingle entrada Onda Marieles Marieles</p> <p>Bullicio</p>			
EL TIEMPO	<p>A: Hace <u>una semana</u>s nos visitó... M: ¿Quién nos <u>visita</u>? B: <u>Pues LA FILOMENA</u> M: ¿Y esa quién es? D: Tu tía de <u>Sanchonño</u> ¿Quién va ser? M: <u>En serio?</u> Si no tengo tía en <u>sanchonño</u> TODOS -M: <u>Que noooooooo!!!!</u> B: Es que no te acuerdas de la nevada que nos cayó el mes pasado. A: Pues a esa nevada se la llamó Filomena. M: Ahhh vale <u>vale</u>...</p>	<p>Efecto redoble</p>			

[illegible]

Y TODO ESTO... ¿CÓMO LO HAGO?



ALGUNOS CONSEJOS

ANTES

- ESCUCHAR RADIO.
- PLANIFICAR.
- NO HAY QUE HACERLO PERFECTO.
- ENSAYAR CON LOS NIÑOS.
- ACORDAR GESTOS PARA COMUNICARSE EN LA SALA.

DURANTE

- AVISO DE GRABACIÓN
- BUSCAR MOMENTOS DE SILENCIO.
- REDUCIR LA PRESENCIA DE PERSONAS.
- EVITAR RUIDOS EN LA SALA (MESAS, SILLAS, MÓVIL,...)
- SIN PRISAS.

DESPUÉS

- TENER VARIAS COPIAS DEL PROYECTO. GUARDAR/AUTOGUARDAR.
- COPIA DE SEGURIDAD DEL RESULTADO FINAL.
- DAR PUBLICIDAD A LOS PODCASTS

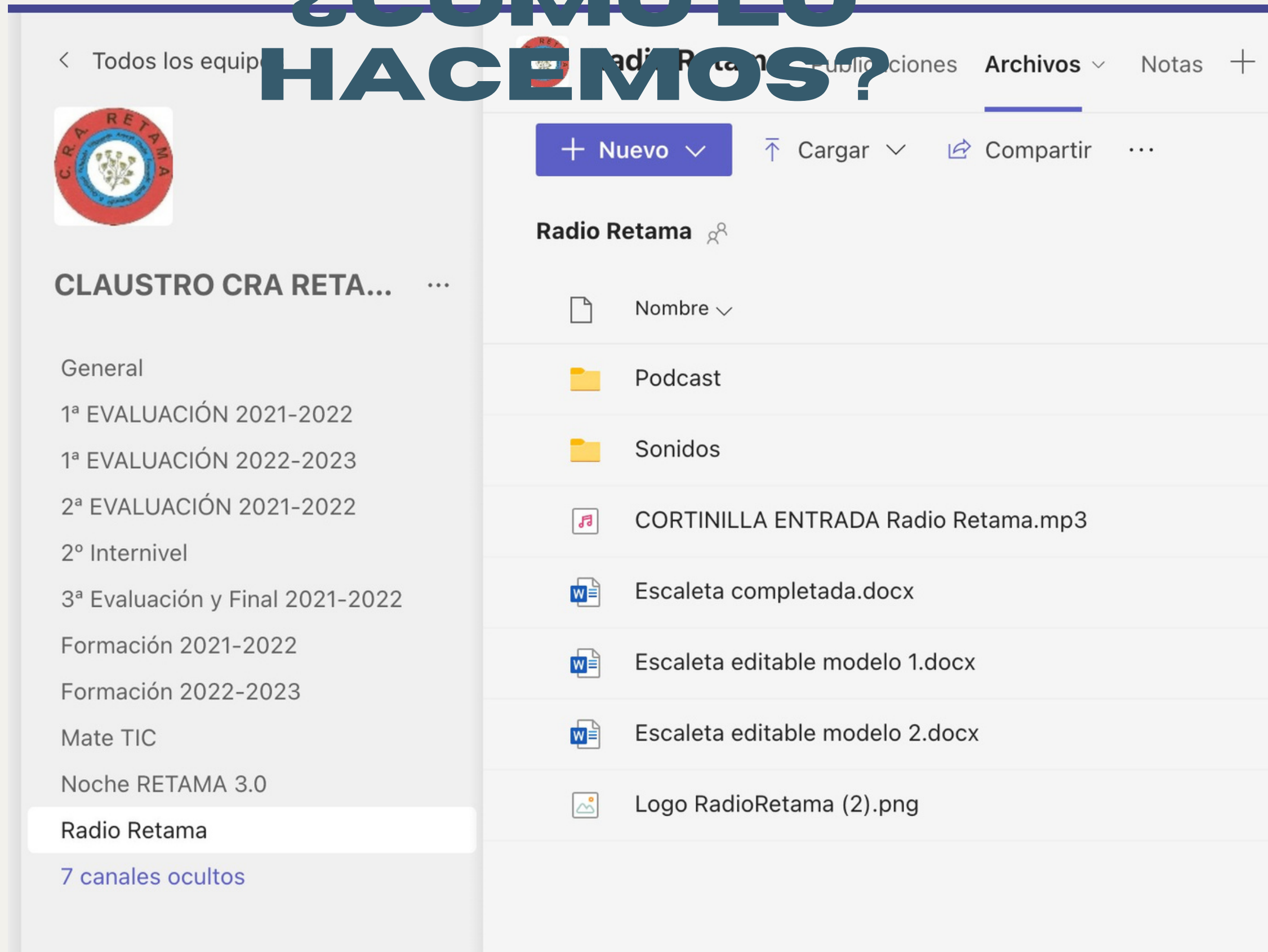
Y TODO ESTO... ¿CÓMO LO HACEMOS?

REPARTIR FECHAS DE LOS
PODCAST AL PRINCIPIO DEL
CURSO (CLAUSTRO)

GRABACIÓN DE LOS
PODSCAT POR CADA
TUTOR

SUBIR EL ARCHIVO AL
CANAL DE TEAMS

EL COORDINADOR DE LA
RADIO REvisa LOS
PODSCAT Y LO SUBE A LA
WIX



Y TODO ESTO... ¿CÓMO LO HACEMOS?

LOGOTIPO



Cortinilla de ENTRADA



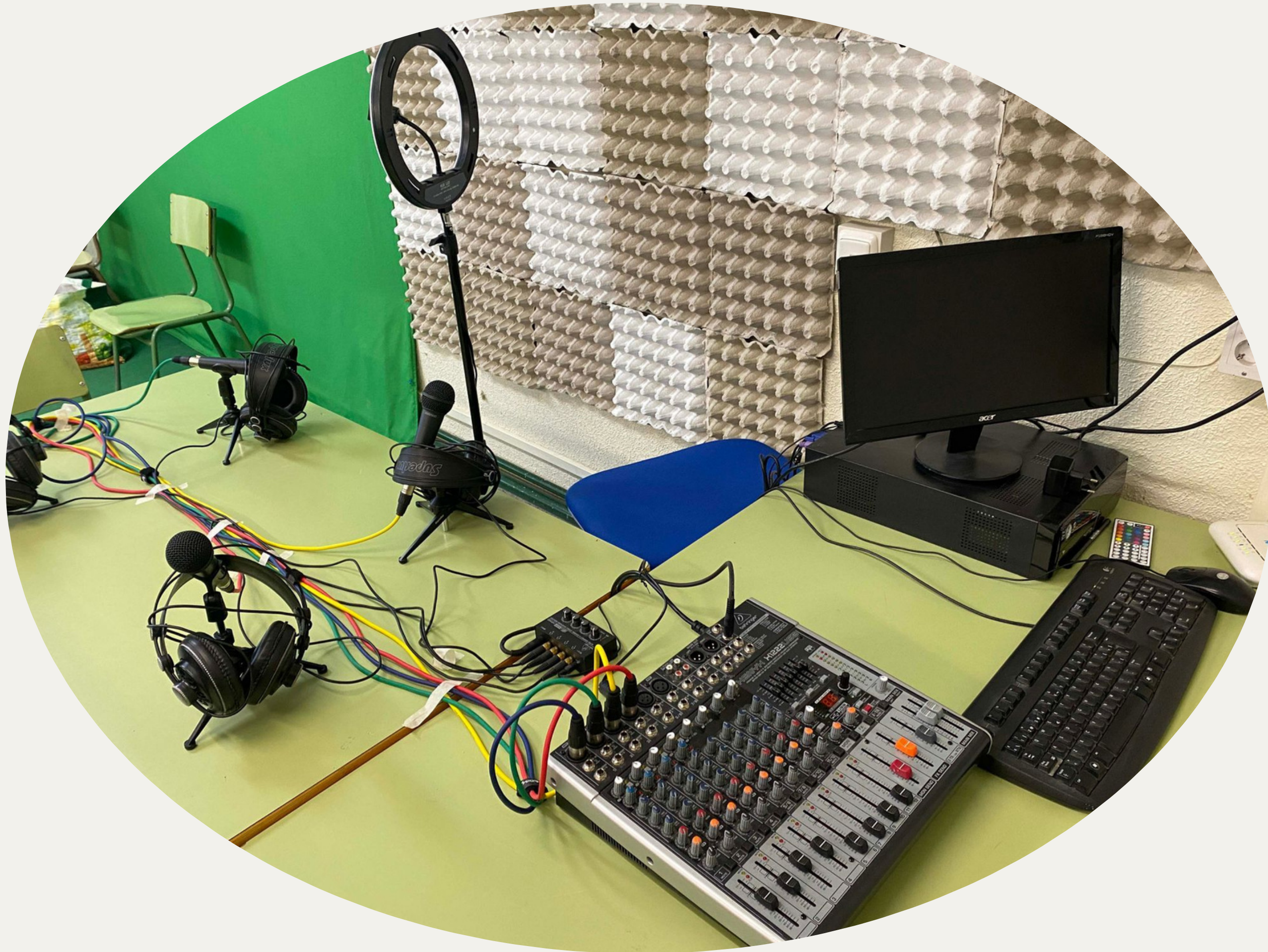
CORTINILLA ENTRADA Radio Re...



Intro Radio Loco.mp3



EL ESTUDIO



EL ESTUDIO CONEXIONES



Cable
Usb



ENTRADAS MICRÓFONOS

ENTRADAS
RCA

SALIDAS
AUDIO
ANALÓGICAS



LA MESA

GANANCIA
COMPRESOR

Permite el mismo volumen
independientemente de la fuente

ECUALIZADORES

AUX - FX

PAN

MUTE



GANANCIA

COMPRESOR

ECUALIZADORES

AUX - FX

PAN

MUTE



LA MESA

EL ESTUDIO

POTENCIÓMETRO CANALES

AUXILIAR
FX

RETORNO

