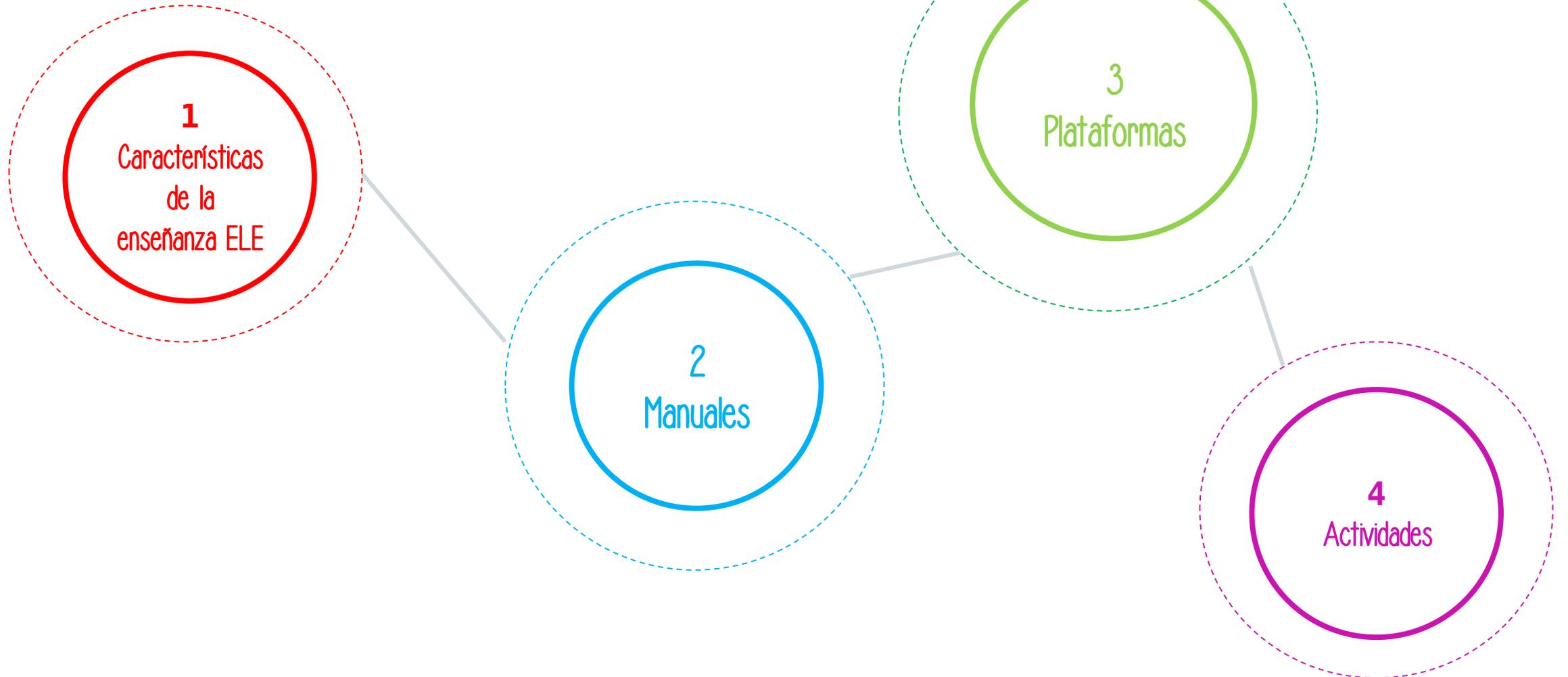


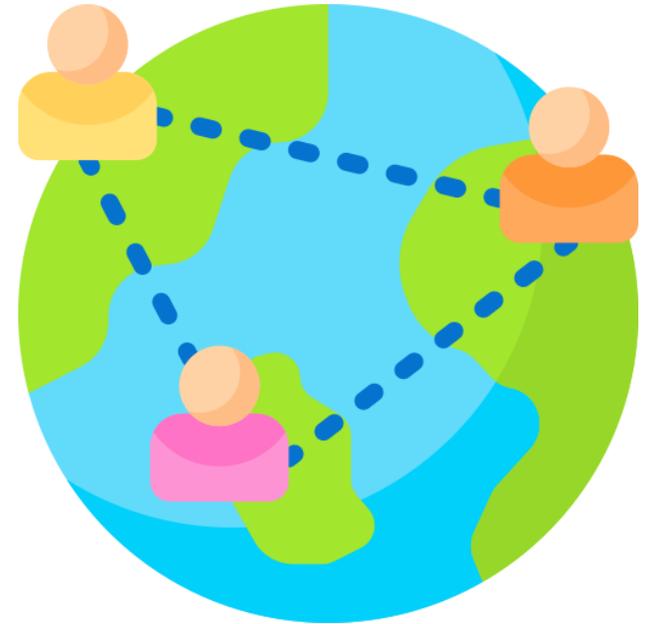
**ACTIVIDADES Y
MATERIALES ELE
GUÍA PRÁCTICA PARA
NO PERDERSE**

ÍNDICE



Características de la enseñanza ELE

- Incorporación constante de alumnos
- Diversidad de culturas
- Diversidad de niveles
- Diferentes lenguas maternas
- Entornos culturales distintos



Enfoque y programación



Enfoque comunicativo “La lengua es un instrumento para hacer algo”.

Programación no centrada en la gramática ----- Funciones comunicativas.

Recomendaciones

Formación adecuada

Respeto

No crear estudiantes de primera y segunda categoría

Descubrir al individuo por encima de la procedencia



Alfabetización-Alfabetismo

No basta con que los individuos adquieran un conjunto de conocimientos que les permita acceder al material escrito: también deben desarrollar la capacidad de procesar la información escrita que se encuentra en la vida cotidiana.

3. ALFABETISMO MÚLTIPLE

2. ALFABETISMO FUNCIONAL

1. ALFABETISMO BÁSICO

TIPOS DE ALFABETISMO

Guía para la inclusión lingüística de migrantes.

Proyecto INCLUEED

13 ALFABETISMOS PARA LA ERA DIGITAL



DATOS



GLOBAL



DIGITAL



CMC



CRÍTICO



VISUAL



MEDIOS



TRADICIONAL



ECONÓMICO



HISTÓRICO



HERRAMIENTA



INFORMACIÓN

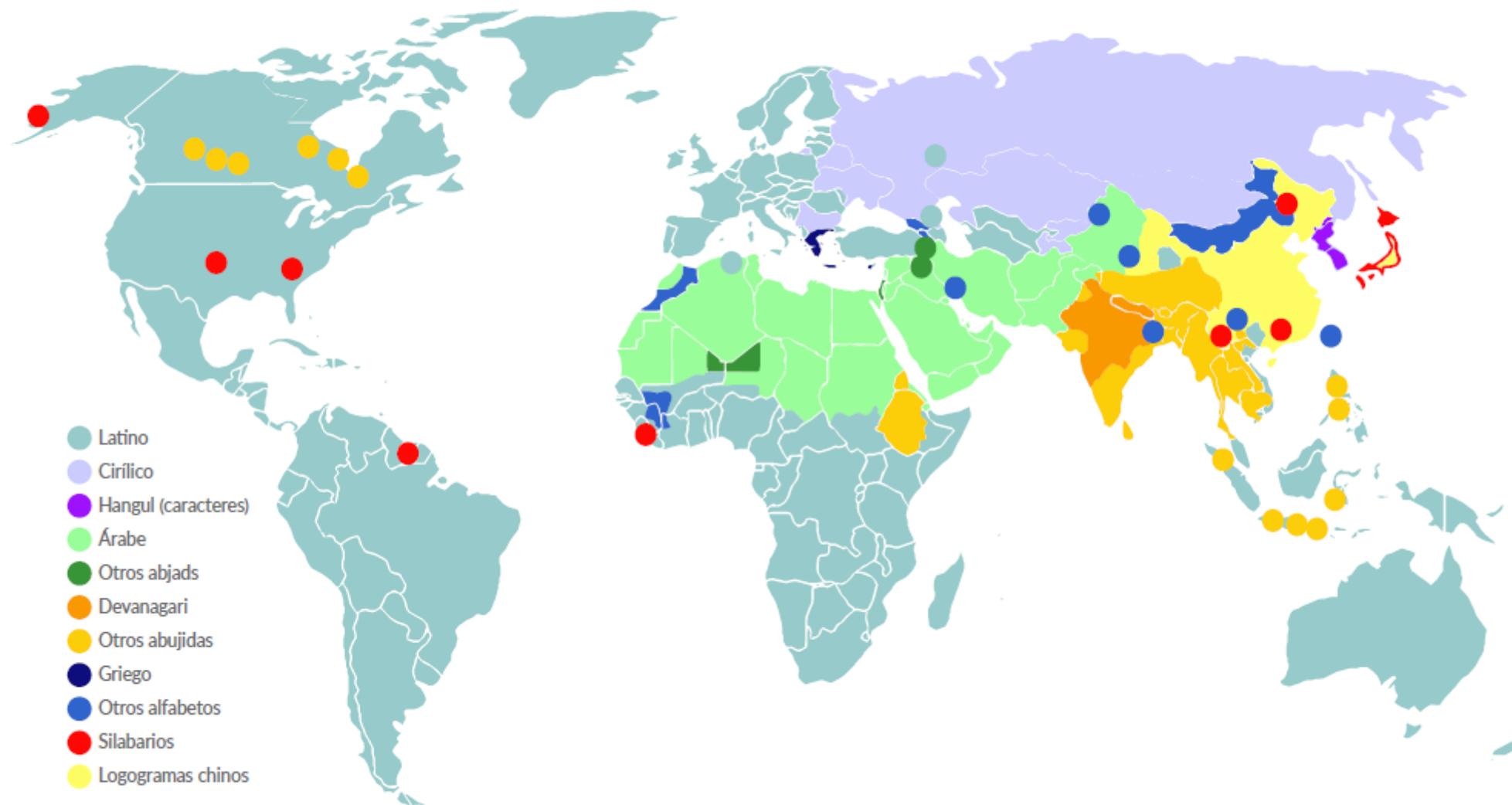


SALUD

- No usar materiales para nativos.
- Hacerlo oralmente. Difícil, pero no imposible.
- Contemplar los distintos grados de alfabetización.
- Alfabetizar de acuerdo a los intereses de los alumnos.



SISTEMAS DE ESCRITURA EN EL MUNDO



Mapa 1. Sistemas de escritura en el mundo. Fuente: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=36655731>

Perfiles de alumnos en relación al alfabetismo

Grupo A. PREALFABETIZADO

Grupo B. NO ALFABETIZADOS

Grupo D. ALFABETIZADOS

Grupo C. SEMI-ALFABETIZADOS



2 Manuales y recursos básicos

1. PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE Y ESTRUCTURA DEL MANUAL

- Información general sobre el libro
- Perfil de los alumnos meta (edad, lengua materna, contexto de aprendizaje)

2. ORGANIZACIÓN DEL LIBRO

- Libro como parte de una serie o como texto independiente
- Información sobre la división interna del libro y presencia de secciones especiales
- Información sobre la estructura de las unidades
- Secuencia de actividades
- Espacio dedicado a la gramática

3. CARACTERÍSTICAS DEL *INPUT*

- Diversidad sociolingüística
- Verosimilitud
- Capacidad didáctica de las instrucciones

4. ASPECTOS GRÁFICOS

- Armonía y adecuación
- Función de las ilustraciones
- Densidad de las páginas

5. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CULTURALES

- Referencias a los métodos didácticos usados
- Representación cultural y presencia de estereotipos

Recursos básicos



Marco común europeo para las lenguas

PCIC

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/inmigracion/default.htm

Ignacio Bosque y Violeta Demonte (directores): Gramática descriptiva de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe S.A. - Real Academia Española, colección Nebrija y bello.

F. Matte Bon: Gramática Comunicativa del Español, Madrid, Difusión, 1992

Manuales

Aula Internacional 2 (Nueva edición). Editorial Difusión

<https://difusion.com/>

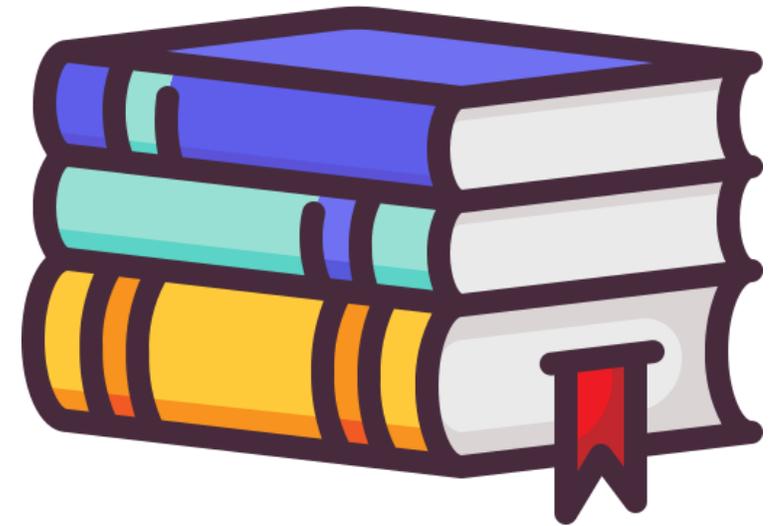
Gente. Editorial Difusión

Trazos. Edinumen

Manuales específicos CEAR

Hablemos español. Orden sintáctico para marroquíes

<https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/13371609561450770.pdf>



3 Plataformas

<https://www.profedeele.es/>

<https://arche-ele.com/>

<https://www.profe-de-espanol.de/>

<https://eleinternacional.com/>



4. Actividades

¿POR QUÉ USAR ACTIVIDADES 2.0?

Desarrollan nuevas maneras de transmitir conocimiento.

Por los resultados que ofrecen en el aula.

Permiten personalizar nuestros propios recursos.

Tienen una gran adaptabilidad.

Permiten rentabilizar actividades ya hechas.

Resultan más motivantes: vivimos en la era digital.

Aprovechan la tecnología como una herramienta.

Usan de manera responsable la tecnología en el aula.

¿CÓMO TRANSFORMAMOS NUESTRAS ACTIVIDADES ELE TRADICIONALES EN ACTIVIDADES 2.0?

- 1** Identificación de que actividades queremos transformar.
- 2** Elección y manejo de las herramientas digitales con las que podemos cubrir nuestros objetivos.
- 3** Un buen comienzo es llevar a lo digital materiales tangibles que utilizamos en el aula.
- 4** No hace falta que el profesor sea informático → la idea es utilizar la tecnología a nuestro servicio.

OBJETIVOS



1. Desarrollar la competencia comunicativa a través de herramientas digitales y redes sociales.
2. Ofrecer un nuevo tratamiento de la pedagogía de las competencias lingüísticas en el contexto de la era digital.
3. Crear materiales y actividades motivadoras y significativas.



Telegram

- Aplicación de mensajería rápida, simple y gratis. Parecida a Whatsapp pero con algunas peculiaridades.
- Se pueden enviar mensajes, fotos, videos y archivos de cualquier tipo y crear grupos o canales.
- Se puede escribir a los contactos del teléfono y encontrar personas a través de sus **nombres de usuario**. → mantiene la privacidad.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL



Consultorio virtual.

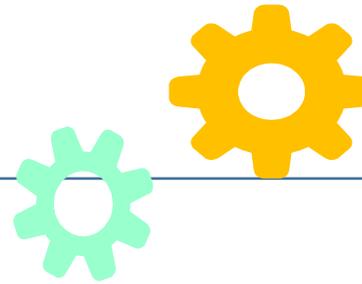
NIVEL A2

Los estudiantes tienen que enviar al grupo de Telegram un audio con un problema y los compañeros tienen que enviar soluciones en forma de audio, usando estructuras para dar consejos y recomendaciones (tener que, debe/s, debería/s, puede/s, lo mejor es, va muy bien o intente/a, etc.).

Actividad para realizar online o como tarea en casa.

Otras opciones con Telegram:

- Escribir una historia.
- Crear una historia común encadenada.
- Descripción de imágenes.
- Recomendaciones, por ejemplo de libros, películas.
- Combinación de escritura y emojis.
- Actividades de debate.
- Crear un canal para tu clase.
- El profesor envía contenido y los alumnos solo lo reciben. Puede usarse como boletín informativo o mandar cada día contenido de repaso o útil.



Otras herramientas para trabajar la expresión oral:

- ✓ Flipgrid (grabación de vídeos): diario con notas de voz.
- ✓ Murmullo (app) (hay que registrarse).
- ✓ Journify (app) (hay que registrarse).

EXPRESIÓN ESCRITA



Es una red social y una aplicación móvil al mismo tiempo.

Permite a sus usuarios subir imágenes y vídeos con múltiples efectos fotográficos como filtros, marcos, colores retro, etc., para posteriormente compartir esas imágenes.

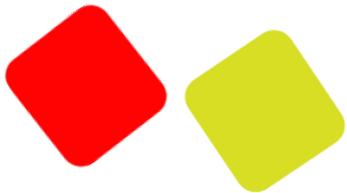
MÁS QUE UNA IMAGEN

TODOS LOS NIVELES

El profesor sube un *story* con una imagen con música y emoticonos. A partir del *story* los estudiantes tienen que escribir una historia.

Deberán estar atentos a la publicación porque caduca en 24 horas.

La respuesta de los estudiantes se hará a través de la mensajería. Para la puesta en común el profesor puede subir las historias a la plataforma que use, por ejemplo, google classroom.



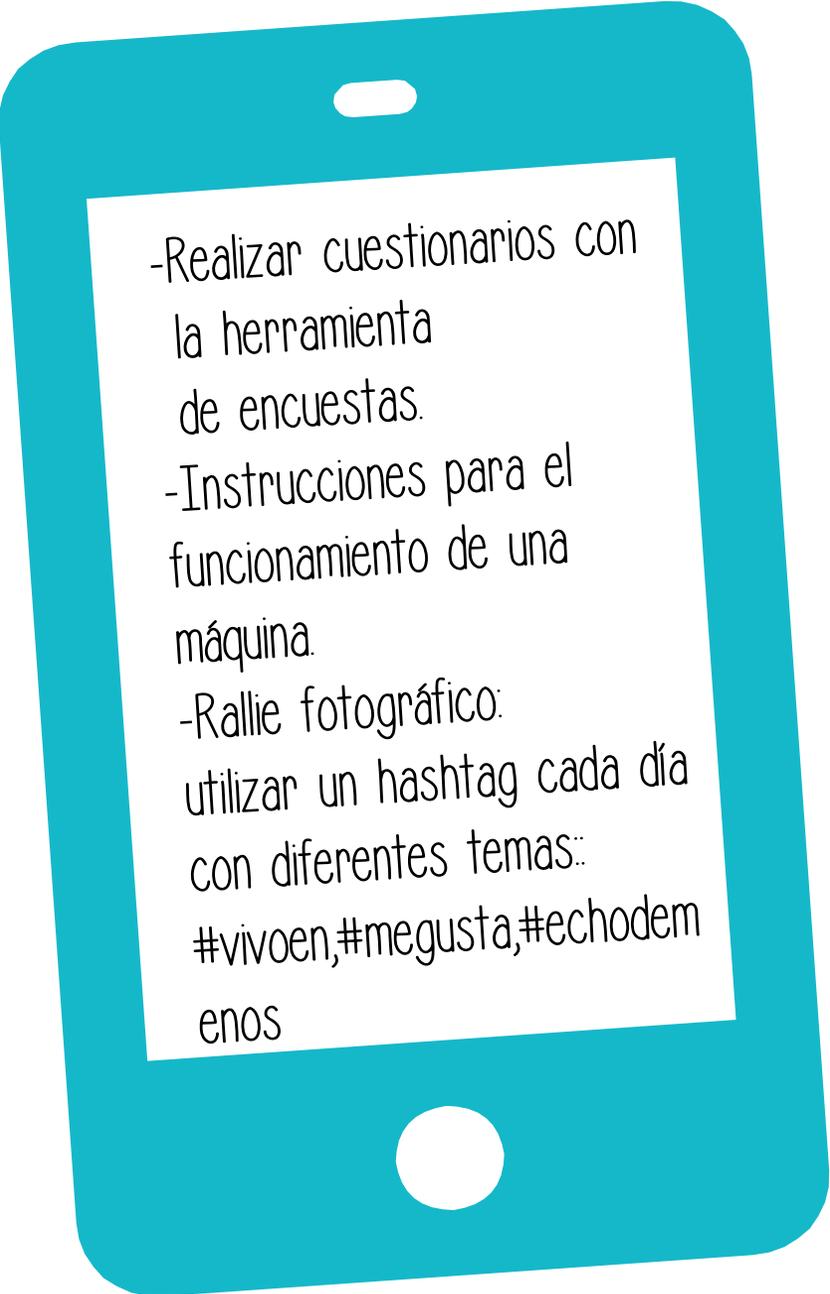


Otras actividades con Instagram

Reels: vídeo corto con editor integrado.
Versión de Tik Tok de Instagram.



Otras actividades con Instagram

- 
- Realizar cuestionarios con la herramienta de encuestas.
 - Instrucciones para el funcionamiento de una máquina.
 - Rallie fotográfico: utilizar un hashtag cada día con diferentes temas:
#vivoen,#megusta,#echodem
enos

Otras herramientas para trabajar la expresión escrita:

- ✓ Facebook (interacción con grupos de nativos).
 - ✓ Comic life para para crear historias en formato comic.
 - ✓ Google docs: textos colaborativos en tiempo real.
- 

COMPRENSIÓN LECTORA



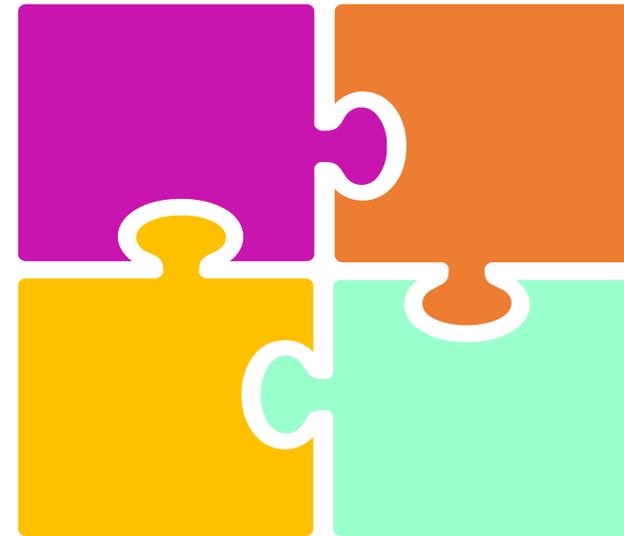
Aplicaciones web para realizar presentaciones animadas e interactivas. Ofrecen plantillas y recursos para que la creación de contenidos sea muy sencilla. Se pueden elaborar otros recursos como tableros, poster, infografías,... Con Canva se puede trabajar en tiempo real. Con Genially solo una persona a la vez.

JUNTOS ES MEJOR

Los estudiantes tienen que ordenar un texto e incluir conectores textuales. Lo hacen de manera colaborativa en una infografía y sobre la misma infografía el profesor hará las correcciones.

Otras opciones con Canva / Genially:

- Resúmenes gramaticales.
- Líneas del tiempo para explicar un suceso / acontecimiento.
- Mapas conceptuales del léxico.
- Descripción de situaciones.



Otras herramientas:

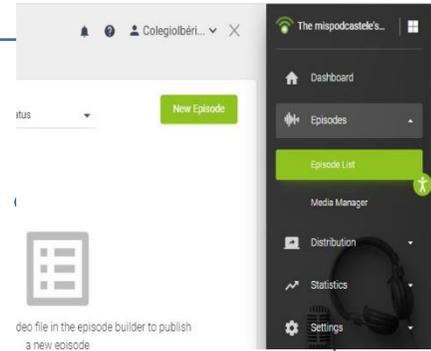
- ✓ Wizer
- ✓ Bibliotecas virtuales
- ✓ CVC

Comprensión oral

The logo for PodBean, featuring a green signal icon above the word "PodBean" in a green, sans-serif font, all on a dark grey background.

Herramienta gratuita para publicar podcast y almacenarlos.
Se puede seguir a otros usuarios.

PODCAST: CONTINUARÁ...



Los estudiantes trabajarán con los estudiantes de otro centro, para encontrar centros colaboradores se pueden usar eTwinning, para centro escolares y **EPALE** para para centros de educación de adultos. Ambos centros de estudios trabajar a través de la plataforma de podcast podbean. El profesor de un centro subirá un podcast con el inicio de una historia y los estudiantes de ambos centros irán continuando la historia hasta llegar a un final.

Otras actividades con Podcast

Audioteca de relatos.

Creación de audio blogs temáticos.

Argumentaciones a favor.

Emisora de radio.

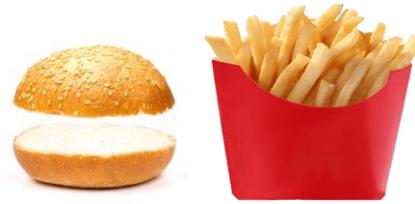
Corrección colectiva. On line.



Otras herramientas de audio.

- ✓ Educaplay.
- ✓ Animaker.

Aplicaciones rápidas



memegenerator.es

Creaciones colectivas fruto de la cultura de la hiperconexión.

Reflejan estados de ánimo, corrientes de opinión, ideologías y agendas políticas.

Son imágenes humorísticas con mensajes contundentes que cuestan poco comprender y menos compartir.

MEMES: CONCURSO DE MEMES

Los estudiantes crearán un meme de la temática propuesta por el profesor, además debe incluir algunas palabras clave. Se votarán los memes a través de una plataforma, por ejemplo Mentimeter.







Renderforest

Los programas de edición de vídeo en muchas ocasiones son complejos y requieren mucho tiempo. Las escenas ya están creadas tan solo se necesita unir las, escribir el texto y grabar el audio. Se puede grabar la voz en off desde el propio programa.

EL SUBJUNTIVO MOLA

A partir un vídeo de ejemplo del profesor, los estudiantes tendrán que realizar un vídeo incluyendo frases en contexto. Se subirán a la plataforma y tendrán que descubrir los errores y aciertos de sus compañeros. Por ejemplo, padlet.





En caso necesario, ¿cómo citar esta presentación?

→ De Castro, María (2023). *Actividades y materiales ELE: guía práctica para no perderse*. Plan de Formación CFIE, Palencia. Metodologías activas en los aprendizajes con alumnado extranjero. Presentación de Powerpoint.

Gracias



mjesusde.cassan@educa.jcyl.es