

# Evaluar el nuevo curriculo con Tics



# Lista de control

---

# lista de cotejo



## 2. Niveles de desempeño

### 1. Aspectos a evaluar

VALORACIÓN DE LA INCORPORACIÓN DEL ALUMNADO AL CENTRO EN LA ETAPA INFANTIL	SI	NO
Muestra seguridad y confianza en los espacios del aula, deambulando por ellos con autonomía		
Explora los diferentes espacios del patio, interactúa con sus compañeros/as y disfruta mucho del momento del patio		
Expresa sus emociones, ideas, deseos y experiencias autónomamente en los diferentes momentos del aula		
Su estado de activación es bueno, adaptándose a lo requerido por cada actividad		
Interactúa y juega con todos sus compañeros/as sin dependencia de ningún compañeros/as		
Su comunicación es fluida; se le entiende con facilidad y se expresa con un léxico variado y rico para su edad		
Sus intervenciones y respuestas son amplias, variadas y espontáneas produciéndose tanto con los adultos como con sus compañeros/as		
Se ofrece voluntario siempre mostrándose gustosamente a participar sea cual sea la actividad		
...		

### 3. Descripción de cada nivel

Grupo actitudes

# Para registrar varios alumnos

---



# 1. Aspectos a evaluar



	Aguilar Moreno, M	Benitez Castro, M	Cortés Alonso, Ma	Cortés Parra, Ferr	Felip Campos, Fra	Ferrer Velasco, Dc	Gallardo Molina, N	Hernández Guerre	Iglesias Gallego, J	Morales Castro, M	Ortega González,	Ortiz Moya, Grego	Parra Gutiérrez, E	Ramos Campos, f	Ramos Martínez, I	Ramos Peña, Mar	Román Fuentes, Y	Román Rojas, Rot	Sáez Reyes, Adría	Soier Vargas, Ferr	Vázquez Vidal, Gu	
Muestra seguridad y confianza en los espacios del aula, deambulando por ellos con autonomía																						
Explora los diferentes espacios del patio, interactúa con sus compañeros/as y disfruta mucho del momento del patio.																						
Expresa sus emociones, ideas, deseos y experiencias autónomamente en los diferentes momentos del aula																						
Su estado de activación es bueno, adaptándose a lo requerido por cada actividad																						
Interactúa y juega con todos sus compañeros/as sin dependencia de ningún compañero/as																						
Su comunicación es fluida; se le entien léxico variado y rico para su edad.																						
Sus intervenciones y respuestas son amplias, variadas y espontaneas produciéndose tanto con los adultos como con sus compañeros/as																						
Se ofrece voluntario siempre mostrándose gustosamente a participar sea cual sea la actividad																						

## 2. Niveles de desempeño

Grupo actitudes (adaptación para varios alumnos)

# Usa un instrumento varias veces

Para aquél criterio que evaluarás en varios momentos del curso.

Utiliza el mismo instrumento con varias columnas (una por cada momento).

Dejando evidencia para alumno y profe de los logros y de lo que está por mejorar.



**Escala de valoración**  
**no es una rúbrica**  
**es más libre**



# Escala de valoración

Semejante a la lista de cotejo

Permite realizar una evaluación graduada de conducta o rasgo observado.

Valorando intensidad, frecuencia.



## 2. Niveles de desempeño

Nombre del alumnos/as: \_\_\_\_\_

	Mal	Regular	Bien	Muy bien
Las 5 características de lo trabajado en la unidad están representados en el cartel.				
Para facilitar la comprensión de cada característica, se incluyen dibujos adecuados o significativos.				
La distribución espacial de las características está equilibrada.				
El diseño del cartel es atractivo y utiliza colores.				

1. Aspectos a evaluar

3. Descripción de cada nivel

INTEF

a

**La gran ventaja de la vertical**  
**es la libertad**  
**de poner en cada aspecto**  
**los niveles de desempeño**  
**que necesites (3, 2, 6...)**



# 1. Aspectos a evaluar

## HORMONAS aparece el nombre

18. ... de las 18 horm. explicando las siglas y con varios nombres si tiene	20
19. ... de las 18 horm. con siglas y sin varios nombres si tiene	15
20. ... de las 18 horm. sin siglas y sin varios nombres si tiene	10
21. ... de 15 horm.	7
22. ... de 10 horm.	5
23. ... de 5 horm.	0

## RELACIONES aparece claramente la relación entre...

24. ... todas las hormonas de hipófisis y las glándulas que activan además de las reguladoras de nivel de Ca y de Glucosa	20
25. ... algunas de las hormonas de hipófisis y las glándulas que activan además de las reguladoras de nivel de Ca o de Glucosa	10
26. ... no hay relaciones	5

## 2. Niveles de desempeño

### HORMONAS aparece el nombre

18. ... de las 18 horm. explicando las siglas y con varios nombres si tiene	20
19. ... de las 18 horm. con siglas y sin varios nombres si tiene	15
20. ... de las 18 horm. sin siglas y sin varios nombres si tiene	10
21. ... de 15 horm.	7
22. ... de 10 horm.	5
23. ... de 5 horm.	0

6 niveles

### RELACIONES aparece claramente la relación entre...

24. ... todas las hormonas de hipófisis y las glándulas que activan además de las reguladoras de nivel de Ca y de Glucosa	20
25. ... algunas de las hormonas de hipófisis y las glándulas que las reguladoras de nivel de Ca o de Glucosa	10
26. ... no hay relaciones	5

3 niveles

### 3. Descripción de cada nivel

#### **HORMONAS aparece el nombre**

18. ... de las 18 horm. explicando las siglas y con varios nombres si tiene	20
19. ... de las 18 horm. con siglas y sin varios nombres si tiene	15
20. ... de las 18 horm. sin siglas y sin varios nombres si tiene	10
21. ... de 15 horm.	7
22. ... de 10 horm.	5
23. ... de 5 horm.	0

#### **RELACIONES aparece claramente la relación entre...**

24. ... todas las hormonas de hipófisis y las glándulas que activan además de las reguladoras de nivel de Ca y de Glucosa	20
25. ... algunas de las hormonas de hipófisis y las glándulas que activan además de las reguladoras de nivel de Ca o de Glucosa	10
26. ... no hay relaciones	5

1. Aspectos a evaluar

2. Niveles de desempeño

Nº	clase	Nombre del alumno	Puntos	1ª	2ª	Final
<b>CONTENIDO DEL MAPA</b>			<b>80</b>			
<b>IMAGEN DE CUERPO HUMANO</b>						
10.	Hay un dibujo del cuerpo humano con las 7 glándulas + subglándulas		20			
11.	Hay un dibujo del cuerpo humano con las 7 glándulas sin subglándulas		10			
12.	Hay un dibujo del cuerpo con menos de 7 glándulas		3			
13.	No hay dibujo del cuerpo humano		0			
<b>GLÁNDULAS aparece...</b>						
14.	... el nombre de las 7 glándulas + subglándulas		20			
15.	... el nombre de las 7 glándulas sin subglándulas		10			
16.	... el nombre de menos de 7 glándulas		3			
17.	... el nombre de menos de 5 glándulas		0			
<b>HORMONAS aparece el nombre</b>						
18.						
19.						
20.	... de las 18 horm. sin siglas y sin varios nombres si tiene		10			
21.	... de 15 horm.		7			
22.	... de 10 horm.		5			
23.	... de 5 horm.		0			
<b>RELACIONES aparece claramente la relación entre...</b>						
24.	... todas las hormonas de hipófisis y las glándulas que activan además de las		20			

3. Descripción de cada nivel

# 1. Aspectos a evaluar

## GLÁNDULAS aparece...

14. ... el nombre de las 7 glándulas + subglándulas	20
15. ... el nombre de las 7 glándulas sin subglándulas	10
16. ... el nombre de menos de 7 glándulas	3
17. ... el nombre de menos de 5 glándulas	0

## 3. Descripción de cada nivel

# 2. Niveles de desempeño



# Para registrar varios alumnos

---





	Trabaja	Aporta	Molesta
	<p>4. Todo el tiempo trabaja</p> <p>3. Mucho rato trabaja</p> <p>2. Bastante rato no trabaja</p> <p>1. Casi todo el tiempo</p>	<p>4. Aporta mucho</p> <p>3. Aporta algo</p> <p>2. Aporta poco</p> <p>1. Casi no aporta</p>	<p>4. No molesta nada</p> <p>3. Muy poco rato molesta</p> <p>2. Bastante rato molesta</p> <p>1. Casi todo el tiempo</p>
Aguilar Moreno, María Nieves			
Benítez Castro			
Cortés Alonso,			

1. Aspectos a evaluar

3. Descripción de cada nivel

2. Niveles de desempeño



# Algunas diferencias entre listas de cotejo y escalas de valoración



## Lista de cotejo

Nivel de concreción  
**dicotómico** (sí, no)

Como una  
**lista de la compra**

## Escala de valor.

Nivel de concreción  
mayor, **graduado**

Como una analítica  
donde **lo crítico es un  
valor** pero hay mucho  
más rango



# Diario de observación algo más globalizado



# Diario de observación

Se centra en la observación detallada del estudiante **a lo largo del tiempo**.

Suele ser más **extenso y descriptivo**, proporcionando un registro narrativo

Busca una **visión globalizada** del desarrollo del estudiante y su participación en diversas actividades.



# Es muy adecuado

para la etapa de **infantil y primaria**  
en las que el tutor pasa  
mucho tiempo con los alumnos  
para documentar el **progreso de  
aprendizaje** a lo largo del tiempo



# Puede ser en un cuaderno



2. Jn

- TRABAJO ENTREGADO CON T

- Pruebas Ec. Estrategias 3 y 4  
1/2 error impo  
Reto signo no  
Reto igualda

- SISTEMAS: 5'0. error básicos

- Problemas de sistemas: 3'0 igual  
4 error ab  
error en 0

- Sucesiones aritméticas 1. 10
- 2. 10
- 3. 10
- geométricas 4. 10
- 5. 5
- 6. 8

+ Retos pendientes: Superados  
error

\* Cuadernos sucesiones: 8

\* Biografía: 10

\* Trabajo sistemas: 10

3. Jn

Entregado: Entregado otros errores importantes

Pruebas: Estrategias Muy bien 10 Ej 1  
Ej 2

Ej. 3 muy bien no lo terminé  
por falta de tiempo  
repetir el de igualdad notable

- SISTEMAS 6'0 error en los dos retos sin  
desarrollo de la igualdad

- Problemas de ecuaciones 4'5 Reto 10

- Sucesiones Aritméticas 1. 5'0
- 2. 10
- 3. X
- Geométricas 4. 10
- Problemas 5. 9'0
- 6. 5'0

- Retos Superados Muy

Trabajo sist: 10

15. Car

6

Entregado w/ Navidad

Prueba Ecua -> Estrat 7/8  
Aplicación 5

Retos 3A No sup  
3B no sup.

- SISTEMAS 4'0 error importante en signos delante de  
fracción y en igualdad notable

- Problemas de ecuaciones: 4'8 Reto 10 no superado

- Sucesiones Aritméticas 1. 9'5
  - 2. 3'0
  - 3. 5'0
  - geométricas 4. 3'0
  - Problemas: 5. 9'0
  - 6. 8'0
- 5'83  
Bien planteado  
mal copiado los  
datos  
> 8'50

Retos: Signos 1/2  
igualdad notable 1/2

\* Cuadernos Sucesiones: 10

\* Biografía: 10

\* Trabajo sistemas: 10

acercate.pro





# Puedes preparar unas fotocopias

## Aspectos a observar:

- ¿Cómo reaccionan los niños frente a las propuestas de las actividades?
- ¿Cómo interactúan los niños con los carteles? (es decir, ¿qué comentarios hacen sobre los carteles que el docente les muestra y el que les propuso elaborar? Por ejemplo, dicen que nunca habían visto carteles o que habían visto en algún lugar; dicen qué habían visto expuesto o anunciado en otros carteles).
- Referencias al lenguaje escrito: qué hacen los niños respecto a los carteles que observan y el que elaboran (qué decisiones toman).

## 1. Aspectos a observar

---

---

---

---

---

# Puede ser digital en formulario

Anotar observaciones individuales

Alumno

Gregorio Aguilar Hidalgo ▼

Otra observación abierta

Tu respuesta



# Puede ser digital en documento

## Aspectos a observar:

- ¿Cómo reaccionan los niños frente a las propuestas de las actividades?
- ¿Cómo interactúan los niños con los carteles? (es decir, ¿qué comentarios hacen sobre los carteles que el docente les muestra y el que les propuso elaborar? Por ejemplo, dicen que nunca habían visto carteles o que habían visto en algún lugar; dicen qué habían visto expuesto o anunciado en otros carteles).
- Referencias al lenguaje escrito: qué hacen los niños respecto a los carteles que observan y el que elaboran (qué decisiones toman).

Registro de lo observado

# Registro anecdótico

---

## algo más puntual



# Registro anecdótico

Se centra en **episodios específicos de comportamiento** o eventos significativos.

Suele ser **más conciso** y se centra en anécdotas o **incidentes particulares**.

Busca **registrar observaciones puntuales** que resalten el progreso, las dificultades o los momentos de aprendizaje significativos.

# Muy adecuado

para cualquier etapa

para documentar momentos particulares de aprendizaje o logros concretos

para identificar y abordar aspectos particulares de aprendizaje

registra dificultades específicas



# Puede ser en un cuaderno



# Puede ser digital en formulario

## 1. Aspectos a observar

	Participa en el trabajo grupal	Interviene en clase de forma voluntaria	Responde correctamente a la pregunta del profesor	Muestra avance en algo que le costaba	Muestra compromiso con el grupo
Nieves	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Manuel	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
María Mar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Puede ser digital en formulario

## 1. Aspectos a observar

Alumno

Nombre

Observación abierta aspectos positivos

– Muestra avance en... – Tiene habilidades y destrezas... – Posee gran potencial para... – Es trabajador, persevera, coopera... – Muestra madurez, compromiso... – Hace un excelente trabajo... – Ha mejorado su rendimiento en... – Hace un uso adecuado de...

Tu respuesta

Observación abierta aspectos negativos

– Necesita apoyo en ... – Hay que reforzarlo en ... – Está en proceso de .... – Algunas veces ... – Ocasionalmente efectúa ... – Le cuesta ponerse a trabajar en... – Muestra poco interés en las actividades de...

# Puede digital en documentos

Fecha: 8/9/19

Actividad evaluada: Resolución de problemas de multiplicación con números decimales.

Descripción e interpretación de lo observado:

Han pasado tres semanas de clases en las que X no había participado, pero ahora lo hizo con una explicación clara del procedimiento que utilizaron en su equipo para resolver un problema que implicaba el uso de la multiplicación con números decimales. Es necesario animarlo para que siga participando.

[Docentes al día \(adaptación para varios alumnos\)](#)



# Este itinerario dará coherencia



# Sigue el itinerario con coherencia

1º Elige un criterio de evaluación y pégalo debajo

2º Anota debajo la actividad competencial que utilizarás para evaluar ese criterio

4º Describe los aspectos que vas a evaluar

## 1. Aspectos a evaluar

Separados  
para facilitar su concreción  
Revisa bien para simplificar lo  
que puedas

5º Describe los niveles de desempeño

## 2. Niveles de desempeño

- numéricos (1-4; 0-10; D-A)
- no numéricos  
Experto / Habilidadoso / Aprendiz  
Superado / alcanzado / en progreso / no iniciado
- intensidad, frecuencia  
casi nunca, pocas veces, muchas veces, casi siempre
- dicotómico (Sí o NO)

# Itinerario

1º **criterio** de evaluación

2º con qué **actividad** lo trabajaré

opcional: qué indicadores de logro

3º qué **aspectos** quiero evaluar

4º qué **niveles** de desempeño

5º qué **instrumento** eliges



acercate.pro a

# Rúbricas

---

# En Classroom

antes “guía de evaluación”



# Yo lo utilizo para cualquier tarea

ya sean las tareas digitales  
que entregan en Google Classroom  
o las tareas analógica  
que entregan en soporte físico  
maqueta, póster,  
o exposiciones orales,  
o educación física, música...



En realidad  

---

puede ser  
lo que quieras





- Lista de cotejo
- Escala de valoración

---

- Rúbrica clásica



# puede ser una Lista de cotejo

---



# ¿Cómo era una lista de cotejo?

---



# Lista de cotejo: dicotómico, sí-no

Alumna Demo Uno

Asignado (Ver historial)

## Rúbrica

Habla alto y claro, se le entiende cuando habla.



Habla sin usar "muletillas" o "comodines"



Su exposición es coherente y ordenada. Apenas corta el discurso.



El vocabulario es apropiado para ser entendido por sus compañeros y compañeras.



Varia el tono y el volumen para captar m...



Usa las manos para apoyar lo que dice: s...



Su postura corporal es adecuada y mira al público



6/10

No devueltos

Con calificación sobre 10.

6/10

2/2

Puedes decidir el valor de cada aspecto.

0/2

1/1

1/1

2/2

0/1

0/1

Muy ágil la corrección, tan solo hacer clic



# puede ser una

---

# Escala de valoración



# ¿Cómo era una escala de valoración?



# Escala de valoración: libertad de niveles

Alumna Demo Uno

Asignado

Rúbrica

Entregado a tiempo



Escala de valoración con tres aspectos.

Aspectos a evaluar, niveles de desempeño y descripción de cada uno.

**Fabuloso**

Contiene al menos tres aspectos a evaluar.

**Bastante bien**

Contiene al menos dos aspectos a evaluar.

2

Una escala de valoración puede tener diferentes niveles de logro

3

4

Sin calificación

Puedes hacerlo sin calificación.

Despliega o contrae si necesitas leer la descripción

Comprensión para el alumnado

**Fabuloso**

Los tres aspectos a evaluar son fáciles de entender para los alumnos.

**Bastante bien**

Uno de los aspectos a evaluar puede plantear alguna duda a los alumnos.

**Bien**

Dos de los aspectos a evaluar pueden plantear alguna duda para los alumnos.

cri... cri... 🐛

Los tres aspectos a evaluar pueden plantear alguna duda para los alumnos.



# puede ser una Rúbrica clásica





# ¿Cómo era una rúbrica clásica?

---



# Rúbrica clásica, el mismo nº de niveles

Alumna Demo Uno  
Asignado (Ver historial)

7,08/10  
No devueltos

Puedes hacerlo con calificación, y te calcula la calificación.

Rúbrica

17/24

Pronunciación

3/4



Volumen

Borrar

4/4

**Excelente** 4 puntos  
El volumen es adecuado con la situación.

Satisfactorio 3 puntos  
Levanta la voz demasiado en la exposición.

Mejorable 2 puntos  
Habla demasiado bajo al exponer.

Insuficiente 1 punto  
Expone muy bajo, casi no se le oye

Despliega o contrae si necesitas leer la descripción

Postura

2/4



Contenido



Documentación



Secuenciación



4

4

4

Una rúbrica suele tener el mismo número de niveles de logro



# Crear de cero una “rúbrica”

---



# Elementos que tiene un instrumento de evaluación

1. Aspectos a evaluar

2. Niveles de desempeño

3. Descripción de cada nivel

Que sea fácil y ágil su registro

# 1. Aspectos a evaluar

- Responsabilidad  
**Es responsable con la parte del trabajo asignada**  
16.7%
- Habla  
**Intervienen todos los miembros del grupo hablando**  
16.7%

## 2. Niveles de desempeño

Excelente	Bien	Regular	Mal
4	3	2	1

Sí, ha realizado todo lo que tenía que hacer	Ha hecho casi todo lo que tenía que hacer	Ha hecho mucho menos de lo que tenía que hacer	No ha hecho nada
Participa totalmente	Participa bastante	Apenas participa	No participa

## 3. Descripción de cada nivel

## 2. Niveles de desempeño

### 1. Aspectos a evaluar

Aspecto	Excelente	Satisfactorio	Mejorable	Insuficiente
<b>Pronunciación</b>	<b>Excelente</b> Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.	<b>Satisfactorio</b> Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta.	<b>Mejorable</b> Comete errores de pronunciación aunque su vocalización es correcta.	<b>Insuficiente</b> Comete errores tanto de Pronunciación como de vocalización.
<b>Volumen</b>	<b>Excelente</b> El volumen es adecuado con la situación.	<b>Satisfactorio</b> El volumen es adecuado en la exposición.	<b>Mejorable</b> El volumen es adecuado al exponer.	<b>Insuficiente</b> El volumen es demasiado bajo, se le oye.
<b>Postura</b>	<b>Excelente</b> Su postura es natural mirando al público continuamente.	<b>Satisfactorio</b> Mira al público pero está apoyado en algún sitio.	<b>Mejorable</b> En ocasiones da la espalda al público.	<b>Insuficiente</b> No se dirige al público al exponer.
<b>Contenido</b>				

## 3. Descripción de cada nivel



# Rúbrica

- + Rúbrica
- Crear rúbrica
- Reutilizar rúbrica
- Importar de Hojas d



Usar puntuaciones

Decide si tendrá puntuación calificación numérica o no

1. Aspectos a evaluar

Título del criterio (obligatorio)  
Escribe aquí un aspecto a evaluar

2. Niveles de desempeño

Descripción del criterio  
esta es voluntaria

Título del nivel (obligatorio)  
Fabuloso

Título del nivel (obligatorio)  
Bien

Título del nivel (obligatorio)  
Flojo

Puedes añadir los niveles que quieras

Descripción

3. Descripción de cada nivel

+ Añadir un criterio

Puedes añadir los criterios que quieras

# Rúbrica

- + Rúbrica
- Crear rúbrica
- Reutilizar rúbrica
- Importar de Hojas d

Usar puntuaciones  
 Orden de la puntuación: Descendente

Decide si tendrá puntuación calificación numérica o no

1. Aspectos a evaluar

Título del criterio (obligatorio)  
 Escribe aquí un aspecto a evaluar

2. Niveles de desempeño

Descripción del criterio  
 esta es voluntaria

Puntos (obligatorio)  
 2

Puntos (obligatorio)  
 1

Puntos (obligatorio)  
 0

Título del nivel  
 Fabuloso

Título del nivel

Título del nivel

Puedes añadir los niveles que quieras

Descripción

Descripción

Descripción

3. Descripción de cada nivel

+ Añadir un criterio

Puedes añadir los criterios que quieras



# Reutilizar una “rúbrica”

---



## Rúbrica

+ Rúbrica

Crear rúbrica

Reutilizar rúbrica

Importar de Hojas de cálculo

### Selecciona una rúbrica

Evaluar el nuevo currículo con Tics Ma... ▼ ✕

Título

Tarea con una rúbrica

6 criterios • 24 pts.

Tarea con una lista de cotejo

7 criterios • 10 pts.

Tarea con una escala de valoración

3 criterios

26/4/24

Elabora una lista de cotejo y una escala de valoración.

4 criterios

26/2/24

Elige la tarea cuya rúbrica quieres reutilizar

Elige la clase de classroom donde tienes una rúbrica para reutilizar

Vista previa

Seleccionar

# Exportar-importar una “rúbrica”



# Rúbrica

+ Rúbrica

- Crear rúbrica
- Reutilizar rúbrica
- Importar de Hojas de cálculo

Insertar archivos con Google Drive

Puedes buscar en tu Drive

Reciente Subir Mi unidad Destacados Compartido conmigo

O encontrarla en Recientes, una carpeta o Compartido conmigo

Hoy

Para probar Flubaroo...	Copia de Para proba...	Tarea con una rúbric...	Tare
-------------------------	------------------------	-------------------------	------

acercate.pro



## Reutilizando una rúbrica

Añade los criterios que usarás para evaluar el trabajo de los alumnos, así como los niveles de una copia de esta rúbrica con su tarea.

Puedes editar lo que quieras, cuando esté lista puedes guardar y usarla.

Usar puntuaciones

Título del criterio (obligatorio)  
**Pronunciación**

Descripción del criterio

Título del nivel (obligatorio)  
**Excelente**

Descripción  
Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.

Título del nivel (obligatorio)  
**Satisfactorio**

Descripción  
Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta.

Título del nivel (obligatorio)  
**Mejorable**

Descripción  
Comete errores de pronunciación aunque su vocalización es correcta.

Título del nivel (obligatorio)  
**Insuficiente**

Descripción  
Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización.

+ Añadir un criterio



## 2. Niveles de desempeño

### 1. Aspectos a evaluar

<b>Pronunciación</b>	<b>Excelente</b> Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.	<b>Satisfactorio</b> Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta.	<b>Mejorable</b> Comete errores de pronunciación aunque su vocalización es correcta.	<b>Insuficiente</b> Comete errores tanto de Pronunciación como de vocalización.
<b>Volumen</b>	<b>Excelente</b> El volumen es adecuado con la situación.	<b>Satisfactorio</b> El volumen es adecuado en la exposición.	<b>Mejorable</b> El volumen es adecuado al exponer.	<b>Insuficiente</b> El volumen es demasiado bajo, se le oye.
<b>Postura</b>	<b>Excelente</b> Su postura es natural mirando al público continuamente.	<b>Satisfactorio</b> Mira al público pero está apoyado en algún sitio.	<b>Mejorable</b> En ocasiones da la espalda al público.	<b>Insuficiente</b> No se dirige al público al exponer.
<b>Contenido</b>				

## 3. Descripción de cada nivel





acercate.pro a

# acercate

formación para la escuela digital



@acercatepro