



EVÁLUACIÓN POR COMPETENCIAS

Ponente: **PABLO PRIETO APARICIO.**

Correo: pablo.priapa@educa.jcyl.es

Fechas: **6, 7, 13 y 14 de mayo de 2024.**

Lugar de celebración: **CFIE de Soria.**

CONTENIDOS DEL CURSO

Contenidos

- 1.- Marco de la normativa LOMLOE. Enfoque. Situaciones de aprendizaje: elementos, banco de situaciones de aprendizaje y análisis/diseño de estas.
- 2.- DUA: marco teórico, principios, pautas y puntos de verificación.
- 3.- Marco de la evaluación: conceptos, normativa, significados y mitos vinculados con la enseñanza/evaluación.
- 4.- Evaluación formativa y metodologías activas. ¿Cómo evaluar en el aprendizaje cooperativo, pensamiento visible, evocación, proyectos y aprendizaje servicio? Feedback. Instrumentos de evaluación.
- 5.- Herramientas TIC para evaluar e incorporar contenidos en las Aulas Virtuales y crear contenidos.

MARCO DE LA NORMATIVA LOMLOE. ENFOQUE.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley 2/2006 de 3 de mayo de Educación.



LEGISLACIÓN CONSOLIDADA

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

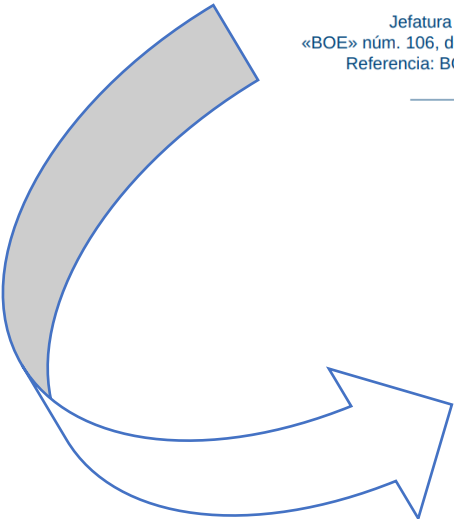
Jefatura del Estado
«BOE» núm. 106, de 04 de mayo de 2006
Referencia: BOE-A-2006-7899



Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.



Jefatura del Estado
«BOE» núm. 195, de 10 de diciembre de 2020
Referencia: BOE-A-2020-12886



BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO



Núm. 340

Miércoles 30 de diciembre de 2020

Sec. I. Pág. 122868

I. DISPOSICIONES GENERALES

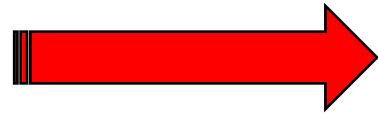
JEFATURA DEL ESTADO

17264 Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.



Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.



Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

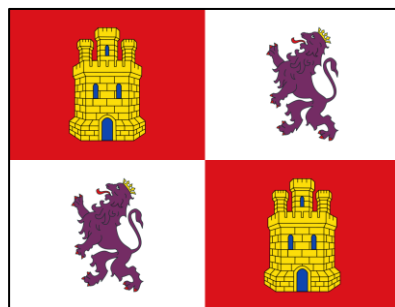


Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.



Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

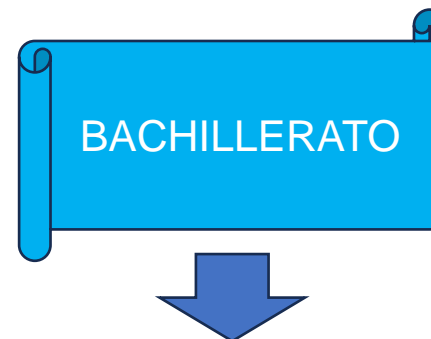
DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.



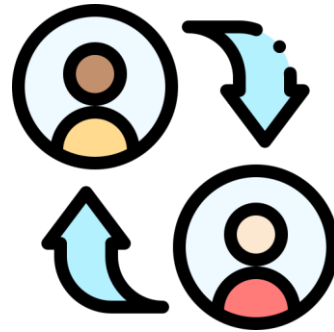
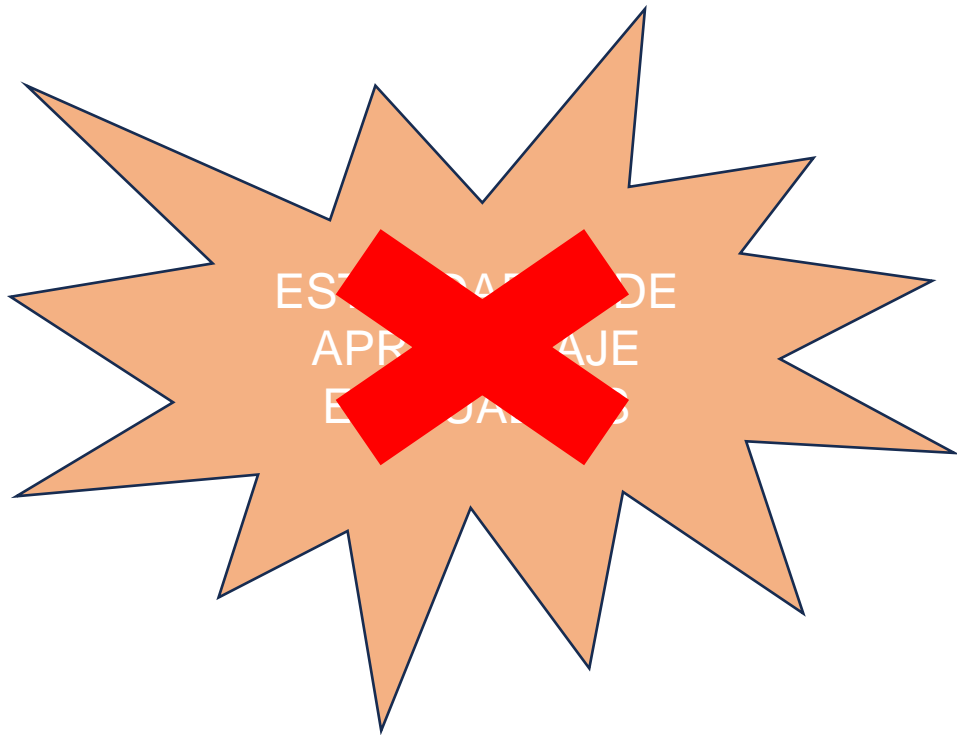
DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.



DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.



DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.



OBJETIVOS DE ETAPA
COMPETENCIAS CLAVE
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS – SABERES BÁSICOS.
CONTENIDOS TRANSVERSALES
PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.
ACNEAE



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
PERFILES COMPETENCIALES
(Primaria – ESO – Bachillerato)
Situaciones de Aprendizaje

Mapas de relaciones
competenciales y criterios.
Indicadores de Logro

CONCEPTOS PREVIOS

Artículo 2. *Definiciones.*

A efectos de este real decreto, se entenderá por:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y, por otra, los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Objetivos de la Educación Infantil

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

ARTÍCULO 7

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Objetivos de Etapa – Castilla y León.

**Los establecidos
en el artículo 7 del
Real Decreto
95/2022, de 1 de
febrero**

Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.

Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

Objetivos de Educación Primaria

ARTÍCULO 7

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

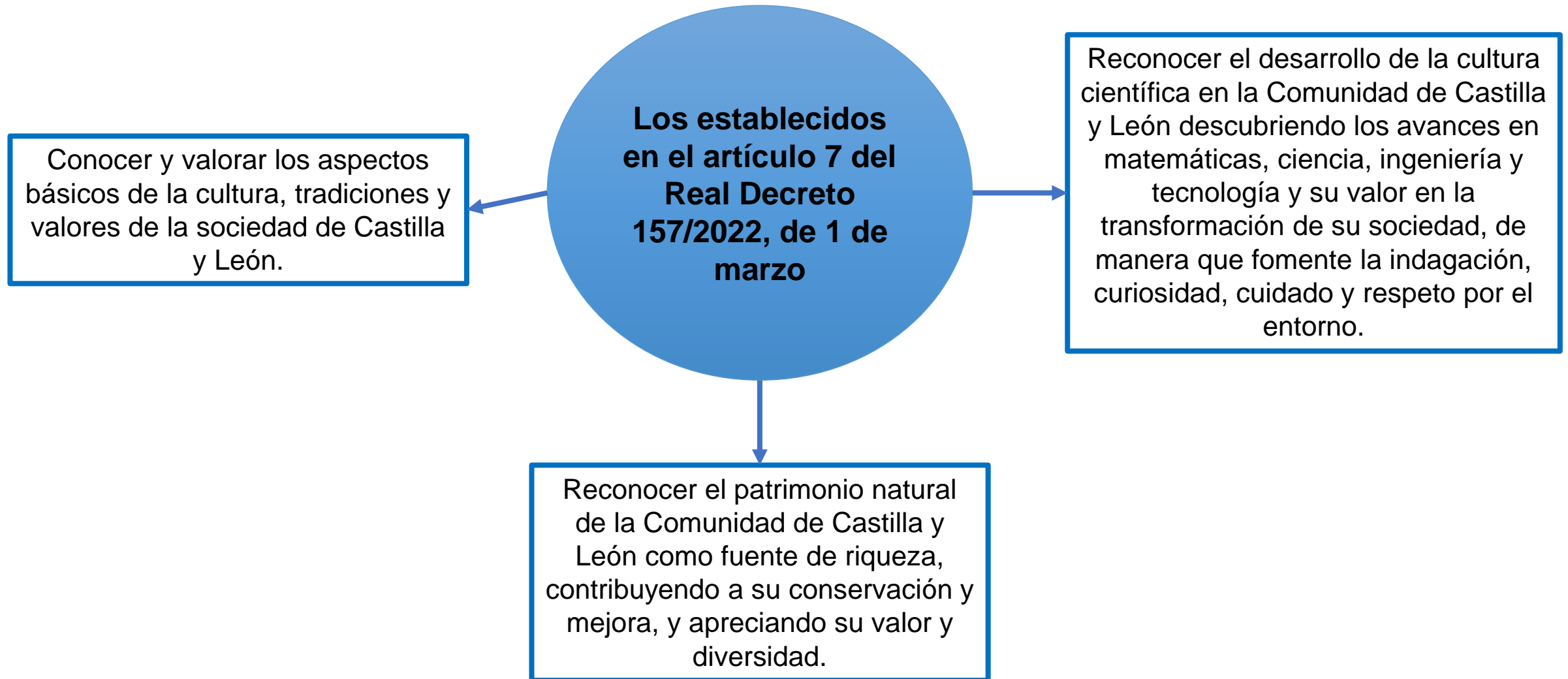
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Objetivos de Educación Primaria – Castilla y León.



Competencias Clave

RECOMENDACIÓN DEL CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA DE 22 DE MAYO DE 2018

- ✓ Competencia en comunicación lingüística.
- ✓ Competencia plurilingüe.
- ✓ Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- ✓ Competencia digital.
- ✓ Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- ✓ Competencia ciudadana.
- ✓ Competencia emprendedora.
- ✓ Competencia en conciencia y expresión culturales.

ÁREAS – COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – EDUCACIÓN INFANTIL.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

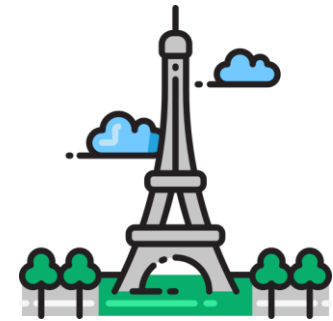
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

ÁREAS – COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – EDUCACIÓN PRIMARIA.



CRITERIOS EVALUACIÓN – EDUCACIÓN INFANTIL.

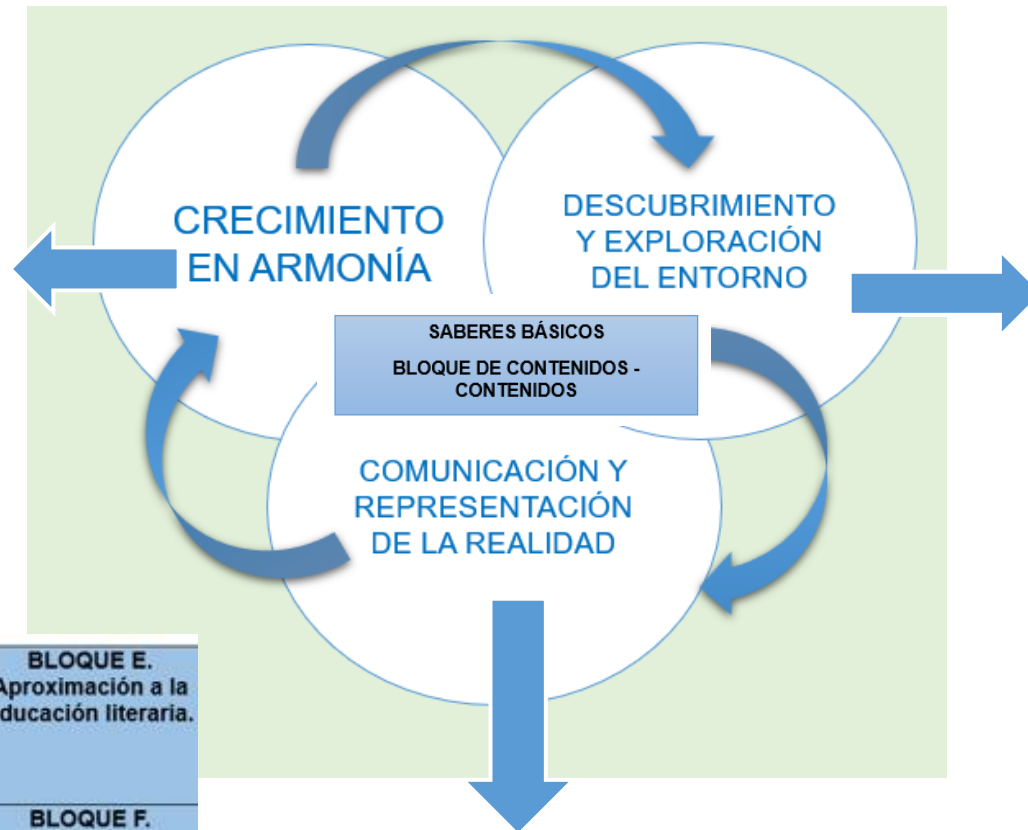
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo controlando, precisando acciones y reacciones, y desarrollando un mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.
	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando, nombrando y diferenciando las principales partes en su cuerpo y en el de los demás.	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana integrando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás.
	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
	1.4 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN – EDUCACIÓN PRIMARIA.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
	Primer curso	Segundo curso	Tercer curso	Cuarto curso	Quinto curso	Sexto curso
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias.</p> <p>1.2 Descubrir, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, mostrando una actitud respetuosa.</p>	<p>Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, valorando la igualdad en las diferencias.</p> <p>1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, descubriendo la diversidad de su entorno.</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</p> <p>1.2 Identificar, de manera acompañada y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano y sus características fundamentales.</p> <p>1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural e identificando el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunas expresiones de uso cotidiano de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p> <p>1.2 Detectar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, reconociendo la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural y rechazando el uso discriminatorio del lenguaje verbal o no verbal.</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunas expresiones de uso cotidiano y algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p> <p>1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural y rechazando el uso discriminatorio del lenguaje verbal o no verbal.</p>

SABERES BÁSICOS- EDUCACIÓN INFANTIL

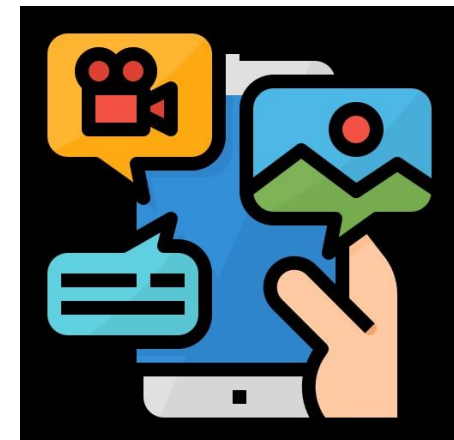
BLOQUE A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.
BLOQUE B. Desarrollo y equilibrio afectivos.
BLOQUE C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
BLOQUE D. La interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.



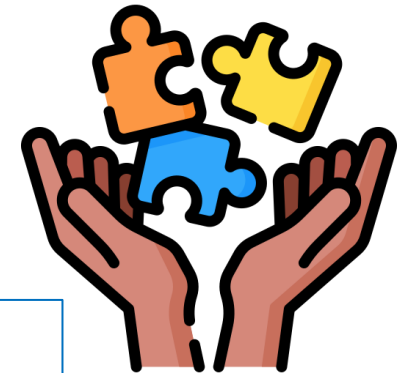
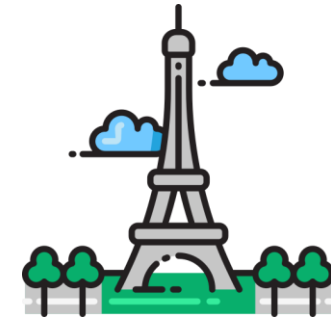
BLOQUE A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
BLOQUE B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.
BLOQUE C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

BLOQUES
BLOQUE A. Intención e interacción comunicativas.
BLOQUE B. Las lenguas y sus hablantes.
BLOQUE C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.
BLOQUE D. Aproximación al lenguaje escrito.

BLOQUE E. Aproximación a la educación literaria.
BLOQUE F. El lenguaje y la expresión musicales.
BLOQUE G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales.
BLOQUE H. El lenguaje y la expresión corporales.
BLOQUE I.



SABERES BÁSICOS – CONTENIDOS - EDUCACIÓN PRIMARIA – EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATO.



INDICACIONES PARA
REALIZAR LAS
PROGRAMACIONES –
POR CURSO Y ÁREA

ELEMENTOS TRANSVERSALES – EDUCACIÓN INFANTIL.

Artículo 6. Principios pedagógicos.

1. La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña.

2. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego. Además, deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.

3. En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirá la educación en valores.

4. Asimismo, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud.

5. Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.

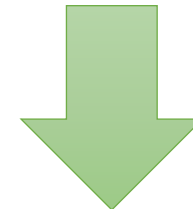
6. Las administraciones educativas fomentarán el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que definen la Convención sobre los Derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité.

7. De igual modo, sin que resulte exigible para afrontar la Educación Primaria, se podrá favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual y musical y en cualesquiera otras que las administraciones educativas determinen.

8. Corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, especialmente en el último año.

3. En los dos ciclos de ésta etapa, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirá la educación en valores.

4. Asimismo, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud.



Artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1
de febrero

+

COOPERACIÓN y
COLABORACIÓN.
ESTIMULACIÓN CREATIVA.
CREACIÓN DE HÁBITOS Y
RUTINAS.
RELACIONES PROACTIVAS.
CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE
FOMENTO DEL BIENESTAR

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL – EDUCACIÓN PRIMARIA.

Artículo 6. Principios pedagógicos.

1. En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.

2. La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

3. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.

4. Los aprendizajes que tengan carácter instrumental para la adquisición de otras competencias recibirán especial consideración.

5. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

6. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación emocional y en valores.

7. Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

8. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, las administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas.

9. Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

10. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. En dicho proceso, se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral.

5. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable.

2. Igualmente, desde todas las áreas se trabajará la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

3. Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la

pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.

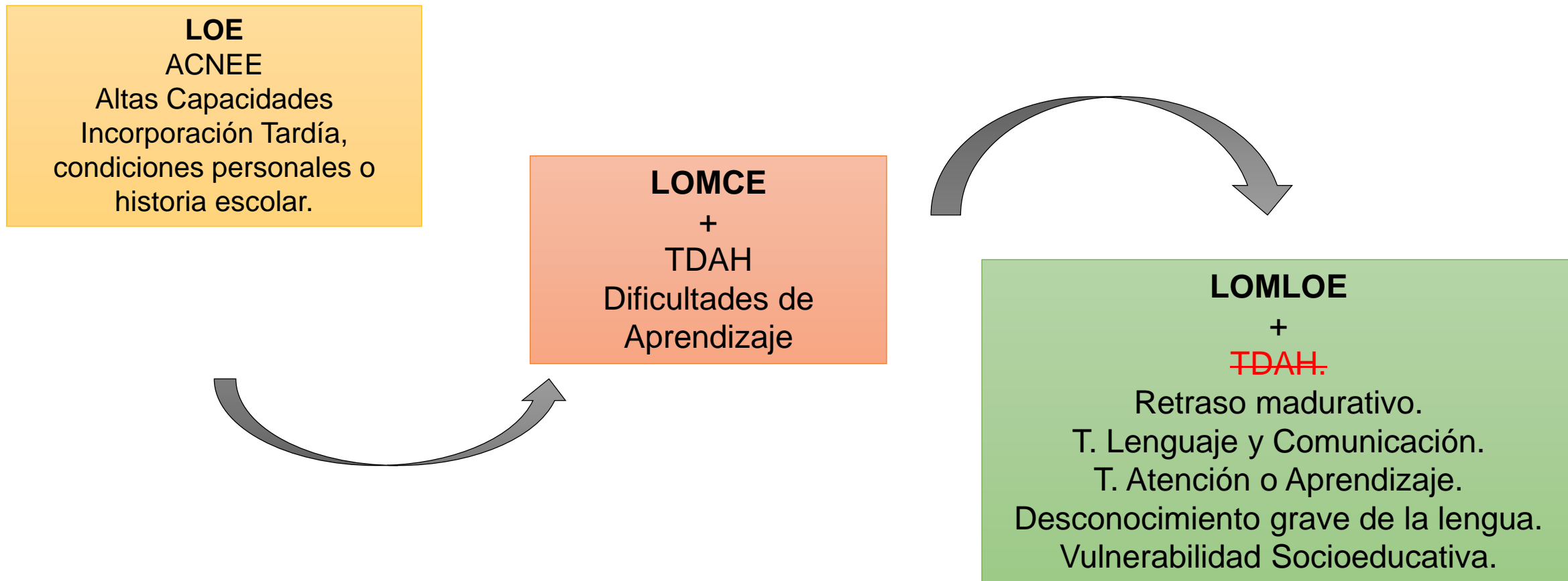
4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

ESTRUCTURA

TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN	Identificación de la situación a partir de un reto o problema, descripción de la misma, motivación y producto final.
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	Objetivos de etapa Competencias Clave – competencias específicas. Competencias específicas. Criterios de evaluación – contenidos de área Elementos transversales
METODOLOGÍA	Métodos: estilos, estrategias y técnicas. Organización del alumnado y agrupamientos. Cronograma y organización del tiempo. Organización del espacio. Materiales y recursos.
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS	Actividades – desarrollo de las mismas.
PROCESO DE EVALUACIÓN	Indicadores de Logro Técnicas e instrumentos de evaluación Criterios y herramientas para la calificación Momentos en los que se evaluará Agentes evaluadores
VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.	Definición adecuada de los elementos curriculares. Análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes. Informe

ACNEAE

LOE – LOMCE – LOMLOE.



METODOLOGÍAS ACTIVAS.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

TIC

Metodologías
Activas

Herramientas
digitales





educacyl Portal de Educación
Información On-line para la Comunidad Educativa de Castilla y León

Buscador

Acceso privado

Educacyl

Alumnado

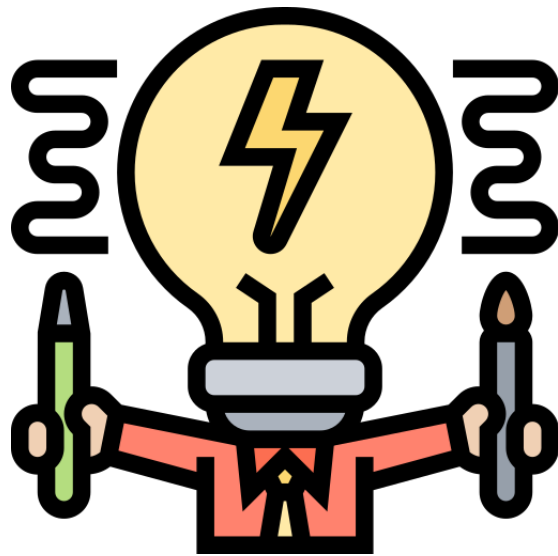
Profesorado

Familias

Universidad



Profesorado



Metodologías Activas

VISUAL THINKING
FLIPPED CLASSROOM
APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS
APRENDIZAJE SERVICIO
APRENDIZAJE COLABORATIVO
APRENDIZAJE COOPERATIVO
APRENDIZAJE BASADO EN EL JUEGO
APRENDIZAJE BASADO EN LA INVESTIGACIÓN
GAMIFICACIÓN
COMUNIDADES DE APRENDIZAJE
DESIGN THINKING
METACOGNICIÓN
ESPACIOS FLEXIBLES DE APRENDIZAJE.

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA).

¿QUÉ ES DUA?

Modelo que tiene como **objetivo:**

Reformular la educación proporcionando un marco conceptual (junto con herramientas) que faciliten el análisis y evaluación de los diseños curriculares y prácticas educativas para **identificar barreras al aprendizaje y promover respuestas de enseñanza inclusivas.**

El DUA plantea un marco para realizar propuestas curriculares flexibles que respondan a las diferentes necesidades y capacidades del alumnado. (Rose, Meyer y Hitchcock, 2005).

FUNDAMENTACIÓN:

- Teorías del aprendizaje + aportaciones estrategias enseñanza.
(Bruner, Bandura, Vigotsky)



[Diseño Universal para el Aprendizaje \(DUA\) - YouTube](#)

PRINCIPIOS y PAUTAS

PRINCIPIOS		
Proporcionar múltiples formas de implicación.	Proporcionar múltiples formas de representación.	Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.

PAUTAS		
Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para la acción física.
Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.
Proporcionar opciones para la autorregulación.	Proporcionar opciones para la comprensión.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Partir de...

ACCESIBILIDAD FÍSICA	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Todo tu alumnado puede desplazarse, llegar, entrar y permanecer en los diferentes lugares de manera cómoda?			
¿Todo tu alumnado puede participar en cualquier actividad sin encontrar dificultades físicas?			
¿Todo tu alumnado puede coger y manipular objetos cómodamente (uso de material escolar, informático, etc.)?			
¿Se favorece un entorno en el que el alumnado con alguna discapacidad pueda tener la máxima autonomía?			
¿Se tienen en cuenta las cuestiones de ergonomía para que sean facilitadoras del aprendizaje para todo tu alumnado?			
¿Todo el alumnado en tu clase puede participar sin problemas económicos en las actividades o tener el material necesario?			
¿Las actividades se diseñan para que el alumnado con problemas de salud (asma, alergias u otras enfermedades o condiciones de salud) pueda participar?			
¿Otras?			

ACCESIBILIDAD SENSORIAL	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Todo el alumnado puede acceder sin dificultades, a través de los sentidos, a la información necesaria para realizar actividades, manipular objetos y desplazarse por los entornos?			
En el caso de que tengas en tu clase algún alumno o alguna alumna con problemas de audición (sordera o hipoacusia), ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?			
En el caso de que tengas en tu clase algún alumno o alguna alumna con problemas de visión (ceguera, baja visión, daltonismo, etc), ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?			
En el caso de que tengas en tu clase algún alumno o alguna alumna con hipo o hipersensibilidades sensoriales, ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?			
En el caso de que tengas en tu clase algún alumno o alguna alumna con problemas hápticos (relacionados con el tacto), ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?			
¿El sistema que anuncia el cambio de clase es perceptible por todo el alumnado?			
¿Otras?			

ACCESIBILIDAD COGNITIVA	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Tu alumnado entiende las actividades, comprende lo que pasa en el aula y sabe utilizar los materiales necesarios para realizar actividades?			
¿Las actividades son predecibles? ¿sabe tu alumnado lo que va a hacer y lo que se le va a pedir?			
¿Tu alumnado entiende lo que va a ocurrir a lo largo de la semana y cada día? ¿el tiempo/horario y actividades están visibles?			
¿Está previsto un sistema, conocido por tu alumnado, para avisar en el caso de que haya cambios en las clases (cambios de lugar, profesorado, etc.) o si hay actividades extraordinarias?			
¿Sabe tu alumnado a quién acudir en caso de que tenga un problema en la escuela?			
¿Las actividades están adecuadas a los distintos niveles de comprensión de tu alumnado?			
¿El diseño y contenido de la actividad trata de eliminar cualquier posible prejuicio, parcialidad o trato injusto?			
¿Los materiales y el contenido de la actividad tienen en cuenta la perspectiva de género? ¿y las diferencias culturales?			
¿Todo tu alumnado tiene adquiridos los conocimientos básicos necesarios?			
Además de la memorización, ¿utilizas otras estrategias para ayudar a tu alumnado a recordar la información?			
Cuando pides a tu alumnado que use habilidades organizativas complejas ¿das opciones para aquellos/as que necesitan utilizar habilidades más sencillas?			
¿Utilizas textos con distintos niveles de vocabulario y de comprensión lectora adecuados a los distintos niveles de tu alumnado?			
¿Utilizas formatos complementarios de presentación de la información (visual, auditivo, gestual, digital, etc.)?			
¿Utilizas distintas formas de evaluar?			
¿Tienes en cuenta al alumnado que puede necesitar distintos formatos, organización, tiempo o apoyos complementarios para expresar el conocimiento?			
¿Los materiales y recursos del aula están organizados y etiquetados? ¿Todo tu alumnado sabe encontrar y guardar el material en su sitio?			
En el caso de que tengas en tu clase algún alumno o alguna alumna que requiere algún apoyo o ayuda específica para la comunicación, ¿tienes en cuenta en el diseño de las actividades sus necesidades?			
En tu clase, ¿todo el alumnado puede comunicarse sin ningún problema ocasionado por desconocimiento de las lenguas vehiculares?			
¿Otras?			

ACCESIBILIDAD EMOCIONAL	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Tu alumnado se siente capaz de realizar las actividades que se proponen en clase?			
¿Diseñas la tarea y los requisitos de la materia para que todo el alumnado se sienta seguro en su desempeño?			
¿Tu alumnado se maneja con soltura en los distintos entornos de aprendizaje?			
¿Se favorece un entorno en el que todo tu alumnado pueda tener la máxima autonomía?			
¿Tu alumnado sabe utilizar adecuadamente los materiales y recursos del aula?			
¿Las actividades de aula permiten movilizar y visibilizar las capacidades de todo tu alumnado?			
¿Tu alumnado se siente competente, acogido y seguro?			
En el caso de que tengas en tu clase algún alumno o alguna alumna con historia de fracaso escolar, ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de las actividades?			
Al diseñar las actividades, ¿tienes en cuenta si alguien en tu clase está viviendo una situación familiar o personal que pueda suponer una barrera emocional para el aprendizaje y la participación?			
Si llega alguien nuevo al grupo, ¿cuentas con un protocolo de acogida?			
¿Te aseguras de que todo tu alumnado conoce y entiende las normas de convivencia de la clase?			
¿Hay establecidos procedimientos de resolución de conflictos conocidos por todos?			
¿Se cuenta con espacios o actividades periódicas que permitan la participación de todo el alumnado del grupo?			
¿Te aseguras de que en tu clase no haya nadie que sienta que no encaja en el grupo o se siente fuera de lugar?			
¿Otras?			

MOTIVACIÓN	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Al presentar la tarea introduces alguna actividad con información nueva o incongruente con sus conocimientos previos para activar la curiosidad y captar la atención inicial?			
Ante una propuesta de trabajo, ¿te aseguras de que el alumnado ha entendido la finalidad de la tarea?			
¿Se hacen explícitas la utilidad y la relevancia de lo que están aprendiendo los alumnos y alumnas? ¿Se vincula con su vida y su entorno cuando es posible?			
¿Se plantea alguna situación-problema donde se ponga en evidencia los insuficientes conocimientos, que tiene el alumnado, para entenderla o resolverla?			
¿Se dan opciones para que el alumnado pueda elegir uno o varios aspectos de la actividad a realizar?			
¿Se proponen diferentes actividades para conseguir un mismo objetivo o trabajar contenidos similares?			
¿Tienes en cuenta qué tipo de mensajes e instrucciones se dan antes, durante y al finalizar la tarea?			
¿Tiene tu alumnado accesible en todo momento las indicaciones para la realización de la actividad con el fin de consultarlas de forma autónoma cuando lo necesite?			
¿Al realizar alguna corrección se destaca tanto lo que está bien como los errores cometidos?			
¿Has observado qué alumnos/as se centran en el aprendizaje, cuáles se focalizan en los resultados y quiénes en la evitación de la tarea?			
¿En aprendizajes que requieren dominar una base de conocimientos que deben memorizarse, utilizas algún recurso de gamificación?			
¿Otras?			

PROGRAMAR CON DUA

COMPROMISO Y PARTICIPACIÓN	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Se intenta facilitar el nivel óptimo de activación para cada alumno/a teniendo en cuenta la dificultad de la tarea?			
¿Se proponen expectativas exigentes en los aprendizajes?			
Cuando se plantea una actividad, ¿se tienen en cuenta diversos niveles de ejecución para el alumnado con mayores y menores competencias?			
¿Se destacan los progresos, aunque en conjunto el ejercicio no esté correctamente resuelto?			
¿Se tiene en cuenta de manera explícita y se valora tanto el esfuerzo como el resultado?			
¿Propones tareas que deban trabajarse necesariamente en interacción con otros compañeros y compañeras?			
¿Tienes en cuenta qué situaciones propician un clima de aula individualista, cooperativo o competitivo?			
¿Al realizar actividades de tutorización y aprendizaje entre iguales se valora la implicación y el esfuerzo?			

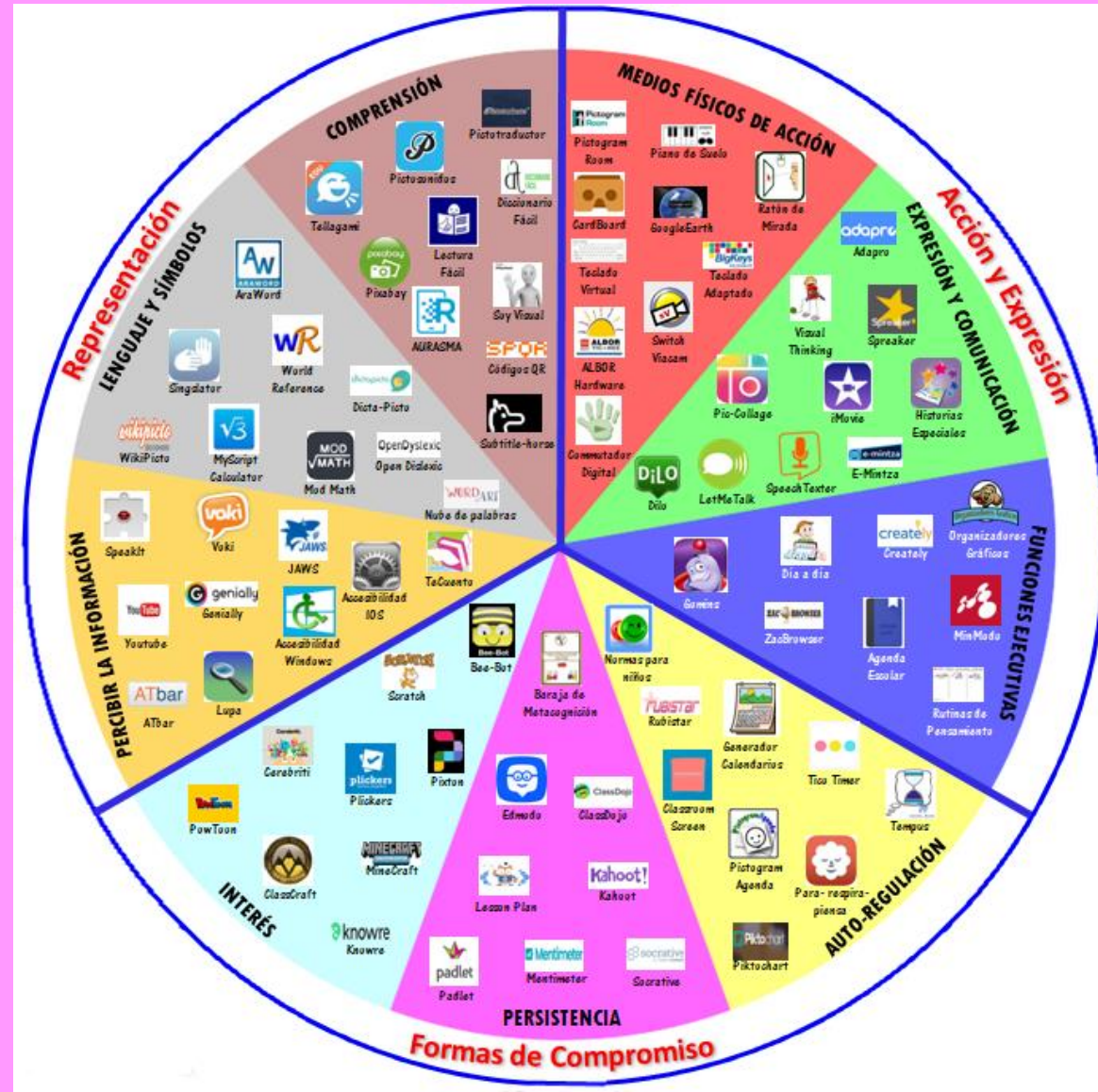
ATENCIÓN	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Con alumnos o alumnas cuya competencia inicial es muy baja o con escasa motivación hacia los aprendizajes utilizas algún sistema de refuerzos?			
¿Focalizas de forma reiterada la atención en la tarea principal?			
¿Te aseguras antes de iniciar la actividad que el alumnado ha entendido lo que tienen que hacer y los pasos que tiene que seguir?			
A lo largo de la actividad, ¿recuerdas al alumnado en qué aspectos debe centrar especialmente la atención?			
¿Facilitas frecuentemente guiones de trabajo respecto al proceso que tiene que seguir?			
¿Antes de finalizar una actividad se proporciona "feedback" que permita confirmar o reorientar la actividad para alcanzar el resultado adecuado?			
Cuando se debe trabajar con especial intensidad, ¿se cuidan los estímulos del entorno que pueden causar distracción?			
¿Otras?			

MEMORIA Y SOBRECARGA COGNITIVA	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Los contenidos nuevos o más importantes los presentas durante los primeros 20 minutos de la sesión?			
¿Tienes previstas actividades, prácticas y puestas en común para los momentos en que baja la atención?			
¿Tienes en cuenta los diferentes aspectos de la sobrecarga cognitiva para que el alumnado centre sus esfuerzos principalmente en la carga relevante?			
¿Cuentas con algunas estrategias para conseguir activar o relajar al grupo al realizar tareas de aprendizaje?			
¿Realizas diferentes tareas de síntesis en cada fase del aprendizaje?			
¿Incorporas con frecuencia ejercicios de repaso intensivos?			
¿Tienes en cuenta el número de conceptos u operaciones no automatizadas que tiene que utilizar el alumno al realizar una actividad?			
¿Tienes en cuenta que la carga cognitiva extrínseca es diferente según la familiaridad con los conceptos, vocabulario, tipo de tarea... de cada alumno?			
Para contenidos que deben memorizarse, ¿se trabajan reglas que faciliten la memorización?			
¿Otras?			

FEEDBACK

EN LA TAREA (feedback básico)	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Al comentar el ejercicio, exposición, etc. que ha hecho el alumno/a señalas tanto lo que hizo bien como los errores cometidos?			
¿Las demandas y la tarea se adecuan a las competencias del alumnado?			
¿Recuerdas con frecuencia la finalidad y los procedimientos para realizar correctamente la tarea?			
¿Los comentarios y la frecuencia en proporcionar feedback se ajustan a cada alumno/a en particular?			
¿Tienes en cuenta la utilidad y reacción de los alumnos y alumnas sobre nuestros comentarios y correcciones?			
¿Intentas que el feedback sea lo más inmediato posible para el alumnado con menor competencia en esa tarea? ¿Dilatas el feedback para el alumnado con mayor competencia?			
¿Otras?			
EN EL PROCESO (feedback de entrenamiento)	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Al señalar un error indicas en lo que se ha equivocado y das alguna pista de cómo resolverlo correctamente?			
¿Das indicaciones específicas de diferentes aspectos que podría cambiar para mejorar?			
¿Al dar indicaciones o correcciones intentas que sean concretas y evitando la sobrecarga cognitiva?			
Cuando el alumnado lo necesita, ¿ejemplificas paso a paso el proceso?			
¿Se anima a que el alumnado se esfuerce al máximo?			
¿Otras?			
PARA LA AUTORREGULACIÓN DEL PROPIO APRENDIZAJE	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Facilitas pautas de corrección, rúbricas... para que el alumnado pueda autoevaluar su trabajo?			
¿Haces preguntas sobre la actividad realizada para que el alumno/a sea capaz de descubrir los errores cometidos?			
¿Se intenta que cada alumno/a establezca comparaciones con su rendimiento previo?			
¿Realizas frecuentemente actividades de autoevaluación y coevaluación en la corrección de ejercicios?			
¿En ocasiones pides opinión al alumno o alumna sobre qué comentarios o apoyos sobre su tarea le ayudan más?			
¿Animas al alumno/a a que se monitorice al realizar un ejercicio preguntándose qué tengo que hacer, cómo estoy haciéndolo y cómo lo he hecho?			
¿Otras?			

RULETA DE LOS RECURSOS TIC DUA



EVALUACIÓN



LOE/LOMLOE – EDUCACIÓN PRIMARIA

- **Evaluación** → consecución de objetivos y competencias = criterios promoción ciclo.
- **Repetición =**
 - MEDIDA EXCEPCIONAL – 1 VEZ
 - PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO.
 - EQUIPO DOCENTE – NO ALCANCE COMPETENCIAS.
- **Fin de ETAPA:**
 - Alumno/a → INFORME SOBRE SU APRENDIZAJE: objetivos alcanzados + competencias adquiridas.
- **4º CURSO** → EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO DE LAS COMPETENCIAS.
 - Carácter: informativo, formativo y orientador.
 - Resultados – planes de actuación + medidas – Administraciones Educativas.

LOE/LOMLOE – EDUCACIÓN SECUNDARIA.

- Evaluación = continua, formativa e integradora.
- PROMOCIÓN:
 - Entre cursos: equipo docente → consecución de objetivos + adquisición de competencias + valoración medidas progreso alumno.
 - Materias no superadas → éxito siguiente curso + beneficie su evolución académica.
 - En todo caso promocionarán quienes hayan alcanzado los objetivos de las materias o ámbitos cursados o tengan evaluación negativa en una o dos materias.
 - La permanencia en el mismo curso debe entenderse como una medida de carácter excepcional, por lo que solo se podrá utilizar una vez en el mismo curso y dos veces como máximo a lo largo de la enseñanza obligatoria.
- 2º ESO:
 - Consejo Orientador.
 - EVALUACIÓN DIAGNÓSTICO. Carácter: informativo, formativo y orientador.

REAL DECRETO 95/2022 – EDUCACIÓN INFANTIL.

- Será **GLOBAL, CONTINUA y FORMATIVA**.
 - **Técnica principal** → **Observación directa y sistemática.**
- Objetivo: identificar las condiciones iniciales individuales y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña. Para ello → **criterios de evaluación** establecidos para cada ciclo en cada una de las áreas.
- El proceso de evaluación deberá contribuir a **mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje** mediante la valoración de la pertinencia de las **estrategias metodológicas** y de los **recursos** utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa.
- Familias y/o tutores legales:
 - Participar y apoyar la evolución del proceso educativo.
 - Conocer las decisiones relativas a la evaluación.
 - Colaborar en las medidas que adopten los centros para facilitar su progreso educativo.

REAL DECRETO 157/2022 – EDUCACIÓN PRIMARIA.

Será **GLOBAL, CONTINUA y FORMATIVA.**

Consideración: competencias clave.

Evaluación continua:

- Medidas refuerzo educativo.

- Planes de refuerzo – Planes de Enriquecimiento

Curricular.

Instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje.

REAL DECRETO 217/2022 – EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Será **CONTINUA, FORMATIVA e INTEGRADORA.**

Consideración: competencias clave.

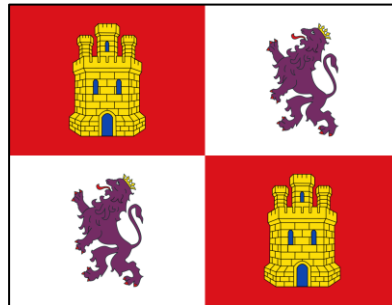
Evaluación continua:

- Medidas refuerzo educativo.

Evaluación del Aprendizaje:

- **Referentes últimos:** objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.
- **Diversificación Curricular** → objetivos de etapa + criterios de evaluación de cada programa.
- Una sesión final independientemente de las de seguimiento.
- **Instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje.**

En nuestra Comunidad Autónoma...



DECRETO 37/2022 – EDUCACIÓN INFANTIL

Capítulo IV.- Evaluación y Promoción.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero: **GLOBAL, CONTINUA y FORMATIVA.**

Además → Decreto 37/2022, de 29 de septiembre: **CRITERIAL + ORIENTADORA**

La evaluación → identificar las condiciones iniciales individuales y el ritmo y características de la evolución del alumnado.

El referente fundamental = criterios de evaluación

Principales técnicas: **observación directa + análisis del desempeño del alumnado a través de las producciones que realicen.**

¿CÓMO?: Aplicación Sistemática y Continua a través de todo el proceso educativo.

Procedimiento: el docente buscará la participación del alumnado a través de su **propia evaluación y de la evaluación entre iguales.**

Los docentes y profesionales que desarrollen su actividad en la educación infantil evaluarán su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

PROMOCIÓN = AUTOMÁTICA:

- Ciclos de Etapa.
- Cursos del segundo ciclo.
- A Educación Primaria.

Con carácter excepcional y extraordinario, 1 año más → consentimiento de la familia.

DOCUMENTOS E INFORMES DE EVALUACIÓN

Informes:

- ✓ Informe anual.
- ✓ Informe de primer ciclo.
- ✓ Informe final de etapa.

Documentos (2º ciclo)

- ✓ Actas de evaluación.
- ✓ Expediente académico de E.I.
- ✓ Historial académico E.I.

Capítulo V.- Atención Individualizada al Alumnado.

- Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación adecuada a sus características y necesidades.
- Con el objetivo de garantizar la plena inclusión de todo el alumnado, la práctica educativa se adaptará a sus características personales y sociales, necesidades, intereses y estilo de aprendizaje.
- La consejería competente en materia de educación establecerá procedimientos que permitan la detección temprana de las dificultades que pueden darse en los procesos de enseñanza y aprendizaje y la prevención de las mismas a través de planes y programas que faciliten una intervención precoz
- Los centros adoptarán las medidas adecuadas dirigidas al alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo
- Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un **plan de atención a la diversidad**, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

DECRETO 38/2022 – EDUCACIÓN PRIMARIA

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:
GLOBAL, CONTINUA y FORMATIVA.
Además → Decreto 38/2022, de 29 de
septiembre: **CRITERIAL + ORIENTADORA.**

El referente fundamental =
criterios de evaluación

Técnicas: **instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje.**

Procedimientos: el docente buscará la participación del alumnado a través de su **propia evaluación y de la evaluación entre iguales.**

CALIFICACIONES.

Área – profesor – criterios de evaluación – programación didáctica.

COMPETENCIAS CLAVE → Equipo Docente → criterios de evaluación – programación didáctica.

Valoración Criterios Evaluación → ÚNICO = área y competencia clave simultáneo.

MEDIDAS:

Refuerzo educativo
+
Enriquecimiento curricular.
Equipo docente + TUTOR
= seguimiento, progreso y
decisiones.

PROMOCIÓN

AUTOMÁTICA en 1º, 3º y 5º curso.

FINAL DE CICLO:

- Equipo docente → CRITERIO DEL
TUTOR

- Decisión por consenso.

- Repetición = carácter EXCEPCIONAL:

No repetición previa.

Previa aplicación medidas ordinarias
Consideración medida más adecuada.

DERECHO A EVALUACIÓN OBJETIVA – PRINCIPIOS:

Las características de la evaluación son el **carácter global, continuo, formativo y criterial de la misma.**

La **adaptación de los medios e instrumentos** para la evaluación a las características individuales del alumnado, especialmente en el caso del **alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

La **adopción de decisiones por el equipo docente** de forma colegiada.

La **publicidad e información** de los centros sobre las condiciones de la **evaluación y promoción.**

La **garantía de comunicación** de los padres, madres o personas que ejerzan la tutoría legal del alumnado con los centros educativos.

La **supervisión del desarrollo del proceso de evaluación** tanto de los aprendizajes del alumnado como del proceso de evaluación de la enseñanza y la práctica docente.

DOCUMENTOS E INFORMES DE EVALUACIÓN

Actas de Evaluación. Expediente académico.
Historial académico. Informe personal de etapa.
Informe personal por traslado.

Capítulo V.- Atención Individualizada al Alumnado.

- Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación adecuada a sus características y necesidades.
- Especial énfasis en la detección precoz de las necesidades específicas del alumnado y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo para evitar la permanencia en un mismo curso, particularmente en entornos socialmente desfavorecidos.
- Los centros educativos adoptarán las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas del alumnado, teniendo en cuenta el ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno.
 - **Objetivo: desarrollar el máximo potencial posible del alumnado.**
- Los centros podrán adoptar medidas de FLEXIBILIZACIÓN
- Los centros establecerán medidas de apoyo y refuerzo= ORGANIZATIVOS, CURRICULARES Y/O METODOLÓGICOS.
- Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

DECRETO 39/2022 – EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Capítulo IV.- Evaluación y Promoción.

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: **CONTINUA, FORMATIVA e INTEGRADORA.**

Además → Decreto 39/2022, de 29 de septiembre: **CRITERIAL + ORIENTADORA**

La evaluación → identificar las condiciones iniciales individuales y el ritmo y características de la evolución del alumnado.

El referente fundamental = criterios de evaluación.

Principales técnicas: instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias y ámbitos se incluirán pruebas orales de evaluación

Procedimiento: el docente buscará la participación del alumnado a través de su **propia evaluación y de la evaluación entre iguales.**

CALIFICACIONES.

Materia – profesor – criterios de evaluación – programación didáctica.

COMPETENCIAS CLAVE → Equipo Docente → criterios de evaluación – programación didáctica.

Valoración Criterios Evaluación → ÚNICO = área y competencia clave simultáneo.

PROMOCIÓN

Equipo docente → Decisión por consenso.

- Repetición = carácter EXCEPCIONAL:

No repetición en mismo curso.

No repetición 2 veces en ESO.

Una vez agotadas medidas de refuerzo y apoyo.

En 4º ESO → EXTRAORDINARIA → 1 vez más

MEDIDAS:

Refuerzo educativo + Enriquecimiento
curricular
+ CONSEJO ORIENTADOR

6. Cuando un alumno no promocione, el equipo docente que le atiende diseñará y aplicará un plan específico de refuerzo y apoyo en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

7. Cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias o ámbitos, el profesorado que le atiende diseñará y aplicará un plan de recuperación de cada materia y ámbito no superado en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

9. Al final del segundo, tercero y cuarto curso se entregará a los padres, madres o tutores legales de cada alumno un consejo orientador de acuerdo con las características y modelos que a tal efecto establezca la consejería competente en materia de educación.

DERECHO A EVALUACIÓN OBJETIVA – PRINCIPIOS:

Las características de la evaluación son el **carácter continuo, formativo, integrador y criterial de la misma.**

La **adaptación de los medios e instrumentos** para la evaluación a las características individuales del alumnado, especialmente en el caso del **alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

La **adopción de decisiones por el equipo docente** de forma colegiada.

La **publicidad e información** de los centros sobre las condiciones de la **evaluación, promoción y titulación.**

La **garantía de comunicación** de los padres, madres o personas que ejerzan la tutoría legal del alumnado con los centros educativos.

La **supervisión del desarrollo del proceso de evaluación** tanto de los aprendizajes del alumnado como del proceso de evaluación de la enseñanza y la práctica docente.

DOCUMENTOS E INFORMES DE EVALUACIÓN

Actas de Evaluación. Expediente académico.
Historial académico. Informe personal por traslado.

Capítulo V.- Atención Individualizada al Alumnado.

- Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación adecuada a sus características y necesidades.
- Los centros educativos adoptarán las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas del alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.
 - **Objetivo: desarrollar el máximo potencial posible del alumnado.**
- Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Lo ideal sería...

CONTENIDO	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
A.- La Lengua y sus hablantes. D.- Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.	1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias.	1.1.1.- Muestra interés y respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialécticas de su entorno, incluidas las lenguas de signos.
			1.1.2.- Muestra interés y respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias.

INDICADORES DE LOGRO



¿QUÉ SON Y CÓMO LOS ELABORAMOS?

- Son recursos para evaluar las **COMPETENCIAS** y los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**.
- Los presentamos por **NIVELES** (en progresión – criterio de evaluación).
- Le damos un % en función del **PESO TOTAL DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN**.

De forma “tradicional”...

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias.</p>	<p>1.1.1.- Muestra interés hacia las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.</p>
		<p>1.1.2.- Muestra interés hacia las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias.</p>
		<p>1.1.3.- Muestra respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.</p>
		<p>1.1.4.- Muestra respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias.</p>
		<p>1.1.1.- Muestra interés y respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.</p>
		<p>1.1.2.- Muestra interés y respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias.</p>

Inteligencia Artificial.

ChatGPT 3.5 ▾



You

Haz dos indicadores de logro diferentes para el siguiente criterio de evaluación:
Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias.



ChatGPT

Por supuesto, aquí tienes dos indicadores de logro diferentes para el criterio de evaluación "Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias":

1. **Participación Activa en Sesiones de Sensibilización Lingüística:** El estudiante demuestra interés y respeto hacia las diferentes lenguas y variedades dialectales al participar activamente en sesiones de sensibilización lingüística organizadas en el aula o en la comunidad. Se evalúa su participación mediante la asistencia regular, su nivel de participación en discusiones y actividades, así como su capacidad para mostrar apertura y respeto hacia las diferencias lingüísticas presentadas durante estas sesiones.
2. **Producción de Trabajos de Investigación sobre Diversidad Lingüística:** El estudiante demuestra interés y respeto hacia las diferentes lenguas y variedades dialectales al realizar investigaciones independientes sobre la diversidad lingüística en su entorno. Se evalúa su desempeño mediante la calidad de sus investigaciones, la amplitud de las fuentes consultadas, la profundidad de su comprensión sobre las diferencias lingüísticas identificadas y su capacidad para comunicar estos hallazgos de manera clara y respetuosa.

Uso de las TIC – Additio

Additio App

- Evaluación y grupos
 - Matemáticas (Ejemplo)
- Unidades didácticas y proyectos
- Programación y seguimiento
- Comunicación
- Instrumentos evaluación
 - Tipos de evaluación
 - Rúbricas
 - Quizzes
 - Valores condicionales
 - Competencias clave
 - Competencias específicas
 - Criterios de evaluación

Additio Starter
Cambiar a plan ilimitado

Additio App Pestañas Programación Comunicaciones Más Buscar...

Matemáticas (Ejemplo)
4º A
Lab 107

★ Competencias clave

	CCL	CMCT	CD	CPAA	CSC	SIE	CEC	CP
	Comunicación li...	Matemática y c...	Digital	Personal, social...	Ciudadana	Emprendedora	Conciencia y ex...	Plurilingu...
1. Hurtado, Rafael	5,5	6,5	6,7	6,25	5,45	5,5	5,45	5,7
2. Vidal, Sergi	6,5	6,25	5,9	6	5,9	6,5	5,9	6,15
3. Losada, Omar	7	7,95	9,08	9,45	9,63	7	9,63	8,13
4. Casanova, Teresa	10	9,8	9,18	9,55	9,13	10	9,13	9,38
5. Hinojosa, Andrés	5	5,05	4,7	5,05	4,65	5	4,65	4,65
6. Trias, Lucas	7,5	6,95	6,4	6,3	6,3	7,5	6,3	6,95
7. Cortés, Marta	8	7,65	7,55	6,95	7,2	8	7,2	

Matemáticas (Ejemplo)

4º A
Lab 107

Actividades y Examen

	Ejercicios +			Comentarios	Atención en clase	Examen +							
	30%					50%		40%		60%			
	Ejercicio 1	Ejercicio 2				Teoría +	Práctica +						
	CD	CSC	CEC ...	Competencias	Competencias	Competencias	Competencias	CMCT	CD	CPAA	CPAA	CSC	CEC
1. Hurtado, Rafael 	5,9	5,7	6,1 / 10	Tiene buena actitud, le cuesta pero se esfuerza.		6	7,5	5					
2. Vidal, Sergi 	5,8	5,9	5,7 / 10	Se mantiene en la línea, podría mejorar. 		6	6	6					
3. Losada, Omar 	9,25 	8,6	9,9 / 10 	Hay que felicitarlo, se comporta muy bien y trabaja mucho.		10 9,56	8,9	10 					
4. Casanova, Teresa 	8,75	8,8	8,7 / 10	Le gusta la asignatura y se nota. Ayuda a sus compañeros.		9,54	9,6	9,5					
5. Hinojosa, Andrés 	4,3	3,5 	5,1 / 10	No presta atención. Es necesario hablar con la familia.		5,04 	5,1	5					

PESOS



EN CADA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA...

MEDIA PONDERADA.

EJEMPLO:

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunas expresiones de uso cotidiano y algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. (CCL1, CP2, CC1, CC2, CCEC3)	3,7	A.1. A.2 B.1.1	CT1 CT2 CT5 CT3 CT7	1.1.1 Identifica las lenguas que se hablan en su entorno próximo	1,85	Guía de observación	Heteroevaluación	12
				1.1.2 Respeta las lenguas que se hablan en su entorno próximo.	1,85	Guía de observación	Heteroevaluación	12
1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural y rechazando el uso discriminatorio del lenguaje verbal o no verbal. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3,7	A.2 A.3 A.4	CT1 CT2 CT5 CT3 CT7	1.2.1 Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos en el entorno.	1,85	Guía de observación	Heteroevaluación	5
				1.2.2 Evita prejuicios y estereotipos lingüísticos en el entorno.	1,85	Registro anecdótico	Heteroevaluación	5
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con actitud crítica su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. (CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3)	3,7	B.2.3. B.3.2 B.3.3.	CT1 CT2 CT5 CT3 CT7	2.1.1 Comprende la información de los textos orales.	1,23	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
				2.1.2 Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, de textos orales y multimodales sencillos	1,23	Registro anecdótico	Heteroevaluación	7
				2.1.3 Valora con actitud crítica el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales de textos orales y multimodales sencillos.	1,23	Registro anecdótico	Heteroevaluación	7

EN CADA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA...

DIFERENTES PESOS.

EJEMPLO:

<i>Criterios de evaluación y relación con las competencias específicas.</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>UD/SA</i>
1.1 Interpretar, de manera acompañada, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas__ (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)	0,5	Conoce los pasos para la resolución de un problema	0,1 (x1)	U1
		Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema)	0,1 (x1)	U2
		Sigue los pasos necesarios para resolver un problema	0,1 (x1)	U4
		Comprueba que la solución del problema entre dentro de lo posible	0,1 (x1)	U6
		Realiza operaciones para comprobar si la solución del problema es correcta	0,1 (x1)	U8
6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico e identificando la idea principal del mensaje	0,4	Conoce las operaciones básicas de suma, resta y multiplicación	0,1(x2)	
		Conoce el mecanismo de la división, sus términos y realiza divisiones de forma correcta con una cifra en el divisor.	0,1(x2)	

DESCRIPTORES OPERATIVOS

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

DESCRIPTORES OPERATIVOS.

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

COMPETENCIA PLURILINGÜE

DESCRIPTORES OPERATIVOS.

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo

CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

DESCRIPTORES OPERATIVOS

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

COMPETENCIA DIGITAL
DESCRIPTORES OPERATIVOS
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

COMPETENCIA CIUDADANA

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

SECUENCIACIÓN POR CURSOS – CICLOS- ETAPAS.

Secuenciación de la Competencia en Comunicación Lingüística

	PERFIL DE ETAPA PRIMARIA				PERFIL DE SALIDA DE ETAPA ESO
	1º-2º EPO	3º-4º EPO	5º-6º EPO	1º-2º ESO	3º-4º ESO
Expresión oral y escrita	Realiza descripciones sencillas y expresa vivencias, sentimientos y recuerdos personales empleado un vocabulario y una ortografía adecuados a los contextos orales y escritos.	Describe procesos sencillos, explica actividades o narra cuentos, historias o situaciones similares con orden, claridad y continuidad, y elabora textos sencillos sobre temas cotidianos con sentido y corrección ortográfica y gramatical.	Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	Construye textos con progresiva complejidad y de diversa tipología (especialmente de síntesis) con sentido y corrección ortográfica y gramatical; expone oralmente ideas con orden y coherencia empleando apoyo visual para relacionarse y compartir información con sus compañeros.	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
Comprensión	Identifica las ideas más representativas de un texto oral, escrito o audiovisual para comentar y compartir sus impresiones con otros.	Identifica las palabras clave de un texto para elaborar resúmenes sencillos a partir de ellas siguiendo un guion o similar.	Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	Analiza y comprende textos orales, escritos y audiovisuales de progresiva complejidad identificando tanto las ideas principales como las subordinadas para construir de forma autónoma resúmenes y síntesis a partir de ellas.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
Tratamiento de la información	Conoce y utiliza con la ayuda de adultos fuentes tradicionales de información (enciclopedia, biblioteca escolar, etc.).	Conoce y utiliza con la ayuda de adultos fuentes alternativas de información (diccionarios online, buscadores en Internet, enciclopedias digitales, etc.).	Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	Selecciona información utilizando de manera guiada estrategias de contraste y herramientas para el filtrado, aprendiendo a reconocer los riesgos de manipulación.	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
Lectura	Lee obras adaptadas a su edad utilizando algún apoyo de señalización, con la debida pronunciación, sin titubeos, repeticiones, saltos de palabras o de líneas, para valorar especialmente su dimensión lúdica y de entretenimiento.	Lee con fluidez obras adaptadas a su edad evitando apoyos de señalización y realizando cambios de entonación ante la presencia de signos de interrogación o admiración, para valorar su función formativa y de acceso a la cultura.	Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	Lee obras variadas adecuadas a su edad seleccionando autónomamente aquellas que se ajustan a sus gustos e intereses; valora el patrimonio literario como cauce de la experiencia individual y colectiva y comparte sus impresiones acerca de sus lecturas con otros mediante la realización de recomendaciones literarias.	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
Convivencia	Participa en procesos de reflexión guiados a partir de situaciones cotidianas sobre el uso sexista, racista y clasista de la lengua para adquirir una mayor conciencia sobre el lenguaje.	Detecta los usos sexistas, racistas y clasistas de la lengua, así como los abusos de poder a través de la palabra para generar procesos de reflexión sobre este tipo de situaciones.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas en cualquier tipo de entorno (físico, digital, etc.).	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Secuenciación de la Competencia plurilingüe

			PERFIL DE ETAPA PRIMARIA		PERFIL DE SALIDA DE ETAPA ESO
	1º-2º EPO	3º-4º EPO	5º-6º EPO	1º-2º ESO	3º-4º ESO
Función comunicativa	Conoce y emplea de forma dirigida palabras o estructuras sencillas de al menos una lengua distinta de la(s) lengua(s) materna(s) en situaciones conocidas y controladas.	Usa estructuras sencillas de una lengua distinta de la(s) lengua(s) materna(s) para responder a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos cotidianos.	Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	Usa, al menos, una lengua — además de la(s) lengua(s) materna(s) para responder a necesidades comunicativas, de manera apropiada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos de los ámbitos personal, social y educativo, comenzando a desenvolverse en entornos profesionales.	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
Transferencias	Conoce y diferencia distintos perfiles lingüísticos presentes en su entorno cercano.	Realiza de forma guiada transferencias sencillas entre distintas lenguas para ampliar su repertorio lingüístico individual.	A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	Realiza transferencias entre distintas lenguas identificando con ayuda similitudes entre aspectos gramaticales o de forma que comparten como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
Diversidad lingüística	Conoce, comprende y respeta la diversidad lingüística, dialectal y cultural presente en su entorno.	Establece relaciones entre las distintas culturas y lenguas presentes en su entorno y comprende la necesidad de respetarlos.	Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	Comienza a valorar la importancia de la diversidad lingüística, dialectal y cultural presente en la sociedad como factor de diálogo y mejora de la convivencia.	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Secuenciación de la Competencia matemática y Competencia en ciencia y tecnología

			PERFIL DE ETAPA PRIMARIA		PERFIL DE SALIDA DE ETAPA ESO
	1º-2º EPO	3º-4º EPO	5º-6º EPO	1º-2º ESO	3º-4º ESO
Razonamiento lógico-	Resuelve situaciones sencillas con ayuda aplicando métodos deductivos basados en la lógica propia del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Resuelve situaciones sencillas con ayuda aplicando métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, selecciona y emplea diferentes estrategias de resolución de problemas analizando críticamente las soluciones desde el punto de vista de la utilidad, la viabilidad o la funcionalidad.	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
Pensamiento científico e	Muestra iniciativa por conocer cómo funciona el mundo y realiza preguntas acerca de ello con interés y curiosidad.	Participa activamente en la realización de experimentos sencillos de forma guiada en los que maneja instrumentos y magnitudes conocidas (longitud, capacidad, masa, tiempo, etc.).	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, conociendo los principales problemas y fuentes de error (incertidumbre, validez, precisión, veracidad, fiabilidad, contextualización de resultados, extrapolación, etc.)	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
Proyectos y elaboración de	Participa en procesos dirigidos para la elaboración de un producto final tanto de forma individual como grupal.	Conoce los pasos del proceso de diseño de ingeniería y los aplica de forma guiada para la elaboración de productos creativos sencillos.	Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	Desarrolla proyectos o modelos y conoce y sigue los pasos del proceso de diseño de ingeniería para generar y/o utilizar cooperativamente productos a partir de un análisis de las necesidades o problemas que existen en un ámbito determinado.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
Lenguaje matemático	Conoce las manifestaciones sencillas del lenguaje matemático (símbolos, unidades básicas de medida, etc.) y las aplica correctamente en situaciones de la vida cotidiana (decir la hora, el peso personal, etc.).	Organiza la información con ayuda en tablas, gráficos y esquemas sencillos, para el registro de datos de diferentes magnitudes (tiempo, cantidades, temperatura, etc.).	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa, en formatos progresivamente más variados y complejos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
Salud y medio ambiente	Comprende las consecuencias para la salud y el medio ambiente de determinados comportamientos contrarios a la sostenibilidad.	Reconoce y valora la fundamentación científica de las actuaciones y medidas destinadas a preservar la salud y el medioambiente.	Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	Propone y emprende acciones fundamentadas científicamente, conscientes y responsables para preservar la salud y el medio ambiente, aplicando principios de ética y seguridad.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Secuenciación de la Competencia Digital

	PERFIL DE ETAPA PRIMARIA			PERFIL DE SALIDA DE ETAPA ESO	
	1º-2º EPO	3º-4º EPO	5º-6º EPO	1º-2º ESO	3º-4º ESO
Información y alfabetización	Realiza búsquedas sencillas de información en Internet guiadas con apoyo del docente, seleccionando la información relevante y necesaria para resolver una tarea.	Realiza búsquedas de información en Internet a partir de conceptos o palabras clave, seleccionando y analizando la información relevante y necesaria para resolver una tarea en base distintas fuentes propuestas.	Realiza búsquedas guiadas en Internet y hace uso de estrategias sencillas de tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos	Realiza búsquedas selectivas de información, datos o contenidos digitales relevantes de forma autónoma y en función de sus necesidades, a través de herramientas sencillas de filtrado, haciendo referencia a las fuentes consultadas y empleando estrategias de organización y clasificación que faciliten su recuperación.	Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
Creación de contenidos	Desarrolla el pensamiento computacional a través de la creación de secuencias ordenadas de instrucciones y se inicia en la creación de contenidos digitales sencillos en diferentes formatos (texto, imagen, audio y video) mediante el uso de diferentes herramientas de manera individual o colaborativa, con la ayuda del docente y siendo conscientes de la autoría de los materiales consultados online.	Se inicia en la creación de programas sencillos mediante el uso de lenguajes de programación por bloques y crea contenidos digitales sencillos en diferentes, valorando la propiedad intelectual a partir del conocimiento de las diferentes licencias de uso de contenidos, así como repositorios de recursos libres.	Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, video, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza	Interpreta algoritmos sencillos escritos en distintos lenguajes de programación y crea, utiliza y/o elabora diferentes tipos de contenidos digitales de manera individual o colaborativa, seleccionando las herramientas digitales más adecuadas y respetando las licencias de uso que corresponda en cada caso.	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
Comunicación y colaboración	Conoce las normas básicas de comportamiento (etiqueta digital) para el intercambio comunicativo en diferentes entornos digitales y utiliza diferentes medios digitales cerrados para presentar y compartir información.	Utiliza tecnologías digitales para desarrollar proyectos de manera colaborativa en entornos seguros y controlados, seleccionando y utilizando de forma autónoma las herramientas apropiadas para compartir distintos tipos de contenido digital, datos e información y siendo consciente de su huella digital y de los beneficios y riesgos asociados.	Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	Participa en espacios virtuales de comunicación restringidos, adaptando su comportamiento en línea a diferentes audiencias y respetando las aportaciones de los demás, identificando comportamientos inapropiados e ilegales y analizando las posibles consecuencias de la actividad personal y social en entornos digitales para aplicar estrategias de gestión de la propia identidad digital.	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
Seguridad	Identifica y comprende las medidas de seguridad necesarias para hacer un buen uso de los dispositivos tecnológicos a su alcance, adoptando hábitos sencillos de uso saludable y sostenible de la tecnología (higiene postural, rutinas oculares, tiempo de uso, desconexión, volumen del sonido, ahorro energético...)	Aplica medidas de seguridad para un buen uso de los dispositivos tecnológicos a su alcance, identificando con ayuda los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), así como pautas sencillas para minimizar estos riesgos.	Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	Identifica qué es información personal y datos sensibles y reconoce la importancia de revisar los términos y condiciones de uso de los servicios digitales más comunes (privacidad, geolocalización, cookies...), actuando de manera responsable y ética al compartir datos personales propios y/o de terceros.	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
Programación	Conoce e interactúa satisfactoriamente con las normas y reglas básicas del lenguaje de programación a través de situaciones de carácter lúdico.	Comprende el valor del lenguaje de programación como medio para crear y encontrar soluciones a problemas y lo emplea en situaciones variadas.	Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Maneja con soltura y dominio adecuado distintos soportes digitales de programación para resolver tareas o situaciones de progresiva dificultad y variedad.	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Secuenciación de la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender

			PERFIL DE ETAPA PRIMARIA		PERFIL DE SALIDA DE ETAPA ESO
	1º-2º EPO	3º-4º EPO	5º-6º EPO	1º-2º ESO	3º-4º ESO
Autoregulación y flexibilidad	Reconoce, verbaliza y explica sus propias emociones y pensamientos y valora cómo influyen estas en la realización de sus tareas cotidianas.	Muestra una mentalidad abierta para discutir positivamente y cambiar de opinión, ceder, negociar, así como aceptar otras perspectivas o cambios en la vida.	Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos	Regula su capacidad afectivo-motivacional para afrontar con éxito las transiciones en la vida personal, el trabajo en equipo y la autorregulación emocional gestionando constructivamente los retos y cambios que surgen en su contexto cotidiano y armonizándolos con su participación social.	Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar constructivamente los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
Bienestar	Experimenta los elementos y factores básicos que condicionan la salud en el plano físico	Conoce y experimenta los elementos y factores que condicionan la salud en el plano mental.	Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	Identifica conductas contrarias a la convivencia, así como trastornos y enfermedades asociadas a la salud en el plano personal y social para realizar acciones individuales y/o grupales orientadas hacia un estilo de vida activo y saludable.	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordárlas.
Empatía y colaboración	Reconoce emociones básicas en los demás y adapta sus comportamientos y respuestas a los contextos en los que estas se producen.	Es capaz de trabajar en grupo de forma sostenida en el tiempo, mostrando intención de contribuir al bien común, iniciándose en la cooperación y aceptando la diversidad de culturas, antecedentes, creencias, valores, opiniones o circunstancias personales.	Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	Valora la importancia de la confianza, el respeto, la igualdad y la equidad, asumiendo roles para la participación activa en el trabajo en grupo de enfoque colaborativo y cooperativo de carácter progresivamente complejo, que permitan hacer frente a los conflictos y desacuerdos, para construir y mantener relaciones justas, respetuosas y equitativas.	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar activamente en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
Mentalidad de crecimiento y pensamiento crítico	Toma conciencia y confía en sus habilidades y reconoce el trabajo bien hecho a través de la autoevaluación, valorando los métodos que se han seguido para lograrlo.	Comprende el valor de las experiencias de éxito o fracaso propias y de otros para el enriquecimiento personal y la mejora del aprendizaje iniciándose en los procesos de coevaluación.	Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas cuando se producen procesos de reflexión guiados	Reconoce el aprendizaje y la autorregulación del trabajo como procesos que duran toda la vida y que requieren de métodos de autoevaluación y de coevaluación entre iguales que permitan desarrollar ideas creativas, sintetizar y combinar conceptos e información de diferentes fuentes, evitando los sesgos que puedan afectarla.	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
Gestión del aprendizaje	Manifiesta sus preferencias e intereses en la organización y realización de las tareas, identificando las características personales que condicionan su trabajo (ritmo, necesidades de aprendizaje, etc.) a partir de procesos de autoevaluación dirigidos.	Reconoce los condicionantes propios de cada tarea (duración, dificultad, etc.), se inicia en la gestión autónoma de los tiempos y tareas escolares y participa activamente en procesos de coevaluación guiados.	Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento	Reflexiona y evalúa los propósitos, procesos y resultados del aprendizaje y la construcción del conocimiento, estableciendo relaciones entre los distintos ámbitos trabajados a través de planificaciones autorreguladas complejas.	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Secuenciación de la Competencia Ciudadana

			PERFIL DE ETAPA PRIMARIA		PERFIL DE SALIDA DE ETAPA ESO
	1º-2º EPO	3º-4º EPO	5º-6º EPO	1º-2º ESO	3º-4º ESO
Relaciones y convivencia	Trabaja en grupo con otros compañeros aceptando y respetando las normas sociales básicas de convivencia.	Respeta la diversidad presente en el aula para participar en actividades que requieran la utilización de técnicas cooperativas sencillas o puntuales.	Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	Reconoce, valora y respeta la diversidad presente en el aula como reflejo de la sociedad y lo demuestra participando en situaciones de aprendizaje, al menos colaborativas, que favorecen su transferencia a la vida cotidiana, evitando las situaciones de exclusión por diferencias sociales, culturales, económicas o de género.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
Comunidad y resolución de conflictos	Conoce y respeta las normas sociales de convivencia y comportamiento en diferentes situaciones de la vida cotidiana.	Participa activamente en la organización y el desarrollo de actividades que fomenten la convivencia escolar	Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Respeta y participa en programas de mediación entre iguales para la mejora de la convivencia escolar conociendo y aplicando los derechos y deberes fundamentales de los alumnos, así como el RRI del centro.	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
Problemas éticos	Participa en procesos de reflexión guiados sobre problemas de convivencia que surgen espontáneamente en contextos cotidianos.	Identifica y evita participar en situaciones contrarias a los valores democráticos de convivencia	Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	Participa activamente en debates o intercambios comunicativos sobre problemáticas complejas que afectan a los ciudadanos aplicando normas de respeto y educación, e identifica conductas contrarias a cualquier tipo de discriminación o violencia y expresa respeto por los demás	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
Relación con el entorno	Conoce las relaciones de causa-efecto que existen entre determinados hábitos de vida poco sostenibles y el entorno.	Identifica y evita reproducir actitudes consumistas o contrarias a los hábitos de vida sostenibles.	Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y se inicia en la adopción de hábitos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	Participa activamente en la realización proyectos de aprendizaje-servicio dirigidos a solucionar problemáticas del entorno próximo (centro, barrio, comunidad, etc.) que ayudan a identificar la interconexión entre actuaciones locales y globales orientadas hacia un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodpendencia e interconexión entre actuaciones locales y globales y adopta un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Secuenciación de la Competencia Emprendedora

			PERFIL DE ETAPA PRIMARIA		PERFIL DE SALIDA DE ETAPA ESO
	1º-2º EPO	3º-4º EPO	5º-6º EPO	1º-2º ESO	3º-4º ESO
Superación de retos y sostenibilidad	Identifica problemas o situaciones susceptibles de mejorar a su alrededor para ser más consciente de las posibilidades de crecimiento propias y de los demás.	Aplica el pensamiento divergente para resolver de forma guiada situaciones de forma alternativa, creativa y original.	Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	Analiza desde una visión transformadora las posibilidades de mejora del entorno cercano y de las propias sociedades, planteando ideas y soluciones sostenibles en el ámbito social, cultural o económico a partir de un análisis del impacto que estas puedan generar en el entorno, comenzando a tomar verdadera conciencia del mismo.	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
Iniciativa y desarrollo	Identifica con ayuda los factores críticos de los que depende la aplicación exitosa de un plan cualquiera vinculado a tareas cotidianas.	Emplea de forma eficiente los recursos a su alcance para realizar pequeños proyectos personales o acciones que permitan aplicar sus ideas en la práctica.	Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias para llevar a cabo ideas emprendedoras, conoce los elementos económicos y financieros básicos para resolver problemas de la vida diaria, elige y utiliza eficientemente los recursos materiales y humanos a su alcance necesarios para llevar a cabo un plan de acción concreto, empleando estrategias de colaboración y cooperación siempre que sea posible.	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
Pensamiento de diseño	Valora el error como una parte imprescindible del proceso de aprendizaje que ofrece información relevante para mejorar.	Participa de forma guiada en procesos creativos de diseño a partir de una planificación previa que permita identificar, evaluar y valorar los pasos seguidos para relacionarlos con los resultados obtenidos y extraer conclusiones relevantes.	Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Participa en procesos guiados de creación de ideas valiosas, asume retos, realiza las tareas planificadas y participa en los procesos de toma de decisión que puedan surgir, desarrollando procesos autónomos de retroalimentación y considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Secuenciación de la Competencia en conciencia y expresión culturales

			PERFIL DE ETAPA PRIMARIA		PERFIL DE SALIDA DE ETAPA ESO
	1º-2º EPO	3º-4º EPO	5º-6º EPO	1º-2º ESO	3º-4º ESO
Patrimonio cultural	Conoce y pone en práctica aspectos básicos de la cultura propia de la zona: tradiciones, gastronomía, juegos, canciones, etc.	Conoce y pone en práctica aspectos básicos de las otras culturas significativas: tradiciones, gastronomía, juegos, canciones, etc.	Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	Identifica y analiza críticamente los elementos culturales contrarios a los derechos humanos característicos de las sociedades actuales y entiende la libertad de expresión como parte de su propia identidad.	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
Disfrute del arte	Distingue con ayuda elementos comunes a todas las manifestaciones artísticas que le permiten observar de forma más precisa el arte y a disfrutar de la cultura.	Valora elementos intrínsecos de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas a las que tiene acceso (dificultad, esfuerzo y dedicación, etc.) y utiliza y aplica estos criterios para analizar y comparar diferentes obras.	Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	Identifica y analiza críticamente las intenciones y los mensajes que transmiten las obras artísticas (a veces no explícitamente) a partir de la comprensión diversos lenguajes y de su contexto.	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
Identidad cultural	Reconoce elementos propios y distintivos de su cultura y valora su aportación a la construcción de su propia identidad personal.	Refuerza su identidad al comparar ciertos hábitos y costumbres de la propia cultura con los de otras (alimentación, vestimenta, normas sociales, etc.).	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	Reconoce el valor de la cultura y sus diversas manifestaciones como forma de expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones para la formación de la identidad personal, con empatía y actitud colaborativa.	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
Creación artística	Conoce y experimenta distintos lenguajes artísticos a través de la utilización de técnicas expresivas sencillas (colores, sonidos, etc.).	Participa en la creación de producciones artísticas y culturales de progresiva complejidad técnica con una intención comunicativa.	Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales	Participa activamente en la organización de proyectos vinculados con el fomento y la protección de la cultura y el arte, a través de diversos medios/soportes y técnicas fundamentales plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, reflexionando de manera crítica sobre el tratamiento de la propiedad intelectual en este ámbito.	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Secuenciación por CURSOS...

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
DESCRIPTORES OPERATIVOS	SECUENCIA PARA CADA CURSO
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	1º Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, con adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.
	2º Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral y escrita, con adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.
	3º Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral y escrita y, de manera sencilla, signada, con adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.
	4º Expresa hecho, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita y signada, con adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.
	5º Expresa hecho, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada y multimodal, con adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.
	6º Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

EVALUACIÓN COMPETENCIAL

1º → Programación Didáctica → Materia → Evaluación Criterial.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
---------------------------------	--------------------------------	-----------------------------

2º → Evaluación Criterial – Evaluación Competencial (Descriptores Operativos).

Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural			
CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4

DESCRIPTORES OPERATIVOS

3º → Evaluación Competencial → PERFIL DE SALIDA → Descriptores Operativos DESGLOSADOS por ciclo – curso.

MEDIA PONDERADA
27 CRITERIOS DE EVALUACIÓN
27 – 100
1 – X
X= 100/27; X = 3,7
Cada Criterio de Evaluación = 3,7

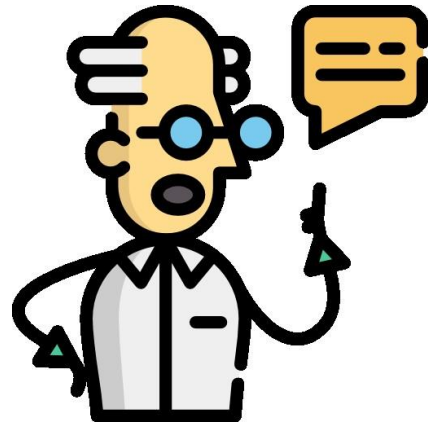


CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso	INDICADORES DE LOGRO	Peso
...	3,7	1.1.-...	1,85
		1.2.-...	1,85
...	3,7	2.1.-...	1,23
		2.2.-...	1,23
		2.3.-...	1,23

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunas expresiones de uso cotidiano y algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. (CCL1, CP2, CC1, CC2, CCEC3)	3,7	1.1.1 Identifica las lenguas que se hablan en su entorno próximo	1,85
		1.1.2 Respeta las lenguas que se hablan en su entorno próximo.	1,85
1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural y rechazando el uso discriminatorio del lenguaje verbal o no verbal. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3,7	1.2.1 Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos en el entorno.	1,85
		1.2.2 Evita prejuicios y estereotipos lingüísticos en el entorno.	1,85
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con actitud crítica su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. (CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3)	3,7	2.1.1 Comprende la información de los textos orales.	1,23
		2.1.2 Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, de textos orales y multimodales sencillos	1,23
		2.1.3 Valora con actitud crítica el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales de textos orales y multimodales sencillos.	1,23
2.2 Emplear y valorar estrategias de interpretación de elementos de la comunicación no verbal, potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)	3,7	2.2.1 Emplea y valora estrategias de interpretación de elementos de la comunicación no verbal	1,85
		2.2.2 Potencia el desarrollo de capacidades y actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales	1,85

DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Aproximación Teórica...



¿Qué son las situaciones de aprendizaje?

Según los Decretos 37/2022, 38/2022 y 39/2022, de 29 de septiembre: **SON** “*el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias*”.

¿Cómo deben ser?

GLOBALIZADAS → deberán incluir contenidos de varias áreas.

ESTIMULANTES → interés para el alumnado.

SIGNIFICATIVAS → partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, familiar, social y/o educativo.

INCLUSIVAS → deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

**¿SITUACIONES DE APRENDIZAJE
=
UNIDADES DIDÁCTICAS?**

NO

Similitudes...

PLANIFICACIÓN

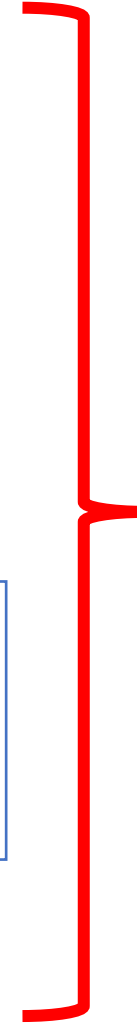


**Todos los
elementos del
proceso de
enseñanza –
aprendizaje**

DURACIÓN



**VARIABLE:
semana, mes,
trimestre, curso
escolar...**



**SdA
NO SUSTITUYEN
UD →
SE INTEGRAN EN
ELLAS.**

Diferencias...

**UNIDADES
DIDÁCTICAS**

OBJETIVOS
CONTENIDOS
COMPETENCIAS
ACTIVIDADES
EVALUACIÓN

**SITUACIONES
DE
APRENDIZAJE**

JUSTIFICACIÓN
PRODUCTO FINAL
DISEÑO DE ACTIVIDADES
EVALUACIÓN FORMATIVA

Por tanto...

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se enmarcan en las UD.
Implican trabajo en equipo.
Actividades contextualizadas.

RETO/S.

Relación → intereses del
alumnado.

Se evaluarán con diferentes
instrumentos.

Puede haber más de una SdA
dentro de las UD.

UNIDAD DIDÁCTICA

Se enmarcan dentro de las PD.

CONTENIDOS:

- Contextualización.

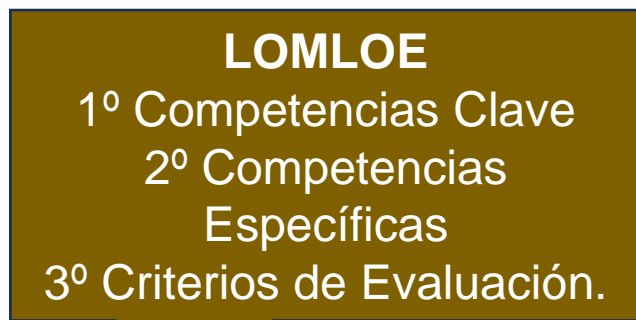
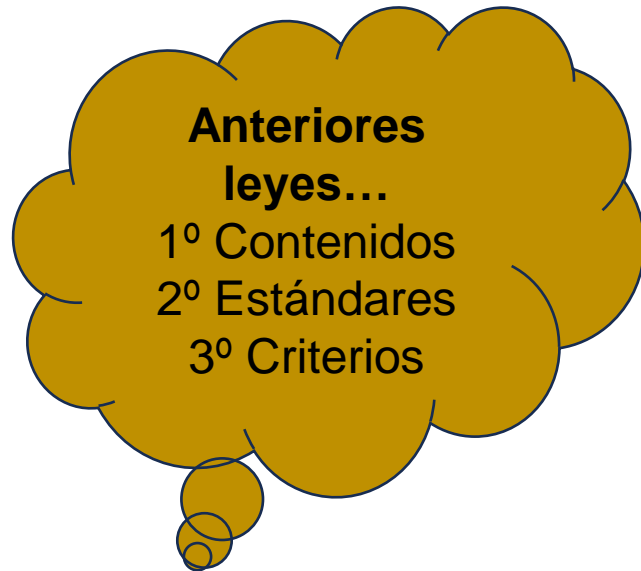
- Actividades.

Ejercicios.

No requiere aplicación de
metodologías activas.

Evaluación a través de pruebas
orales y escritas.

¿Cómo programar Situaciones de Aprendizaje?



Punto de partida del alumno →
EVALUACIÓN INICIAL.

Desarrollo de habilidades y destrezas
→ **COMPETENCIAS.**

Evaluación y calificación de los
criterios de evaluación →
INDICADORES DE LOGRO.

Aprendizaje Cooperativo, ABR →
METODOLOGÍAS ACTIVAS.

Aplicación de los principios DUA →
Atender la Diversidad del Alumnado.

DISEÑO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

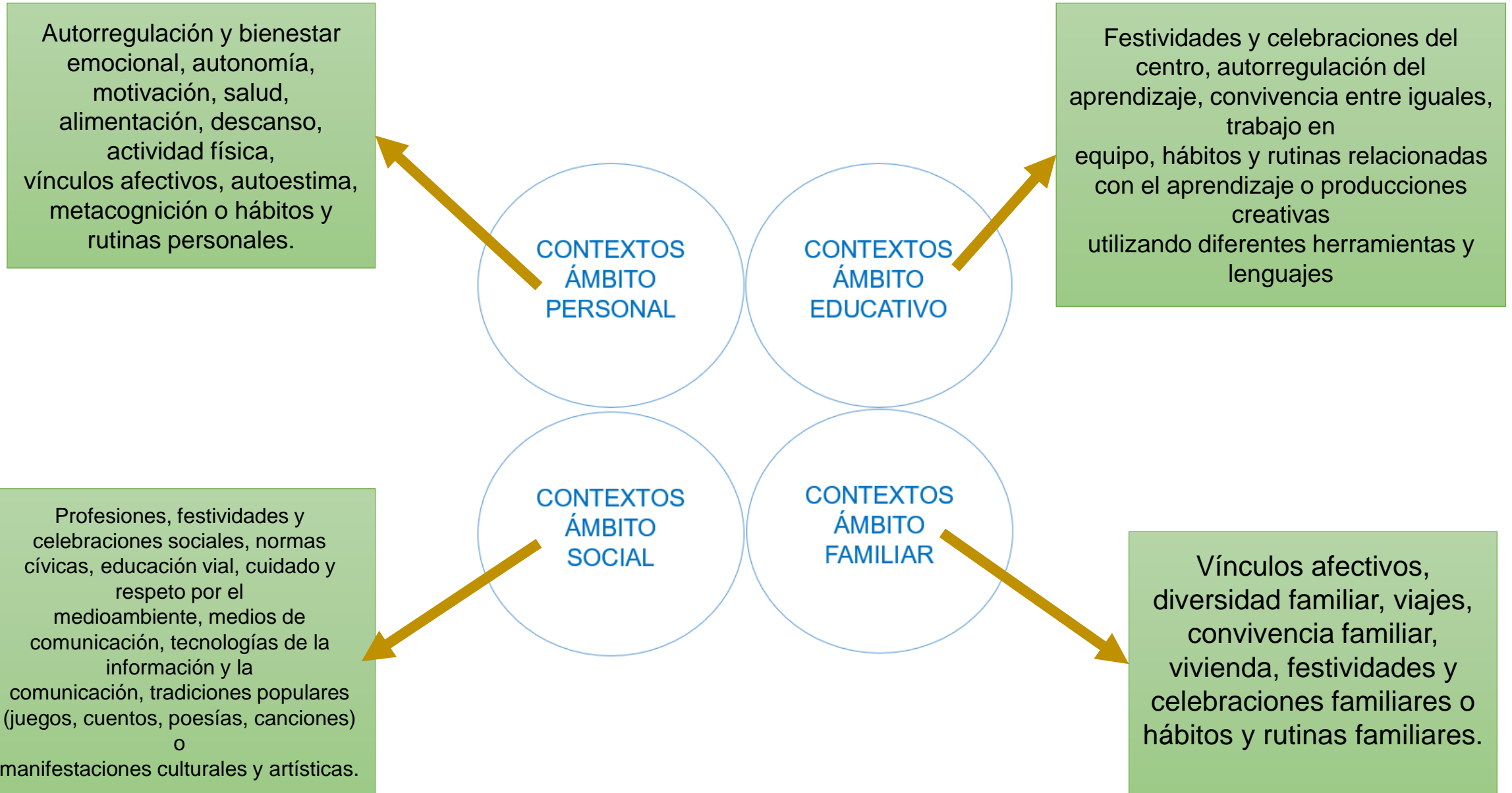


APLICACIÓN PRINCIPIOS DUA + ÁMBITOS DE DESARROLLO DE SA.

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA).

- ✓ **Proporcionar múltiples formas de implicación**, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- ✓ **Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido**, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- ✓ **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión**, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.





No debemos olvidar...

OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE – ODS – AGENDA 2030



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

17 OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR NUESTRO MUNDO



ESTRUCTURA

TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN	Identificación de la situación a partir de un reto o problema, descripción de la misma, motivación y producto final.
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	Objetivos de etapa Competencias Clave – competencias específicas. Competencias específicas. Criterios de evaluación – contenidos de área Elementos transversales
METODOLOGÍA	Métodos: estilos, estrategias y técnicas. Organización del alumnado y agrupamientos. Cronograma y organización del tiempo. Organización del espacio. Materiales y recursos.
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS	Actividades – desarrollo de las mismas.
PROCESO DE EVALUACIÓN	Indicadores de Logro Técnicas e instrumentos de evaluación Criterios y herramientas para la calificación Momentos en los que se evaluará Agentes evaluadores
VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.	Definición adecuada de los elementos curriculares. Análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes. Informe

TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN - SECUENCIACIÓN.

FASE DE MOTIVACIÓN

¿Qué sabemos?

Activación de conocimientos
previos.

Inferencias

Hipótesis

Conflictos cognitivos –
interacción entre iguales



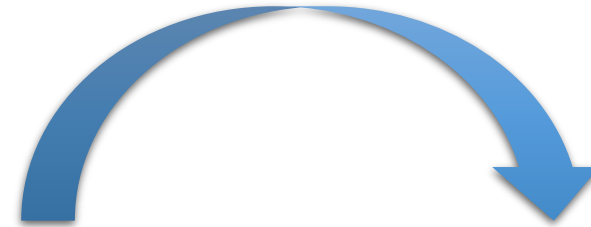
FASE DE DESARROLLO

¿Qué queremos saber?

Actividades para resolver
retos – contenidos –
realidad – funcionales.

Diseño y organización de
espacios y
agrupamientos.

Elección de materiales.



FASE PRODUCTO FINAL – DIFUSIÓN - COMUNICACIÓN

¿Qué hemos aprendido?

Reflexión.

Difusión de resultados.

Título

¿Cómo elegir el tema?

Relacionado con el interés del alumno + vida real.
Globalizador.
Buscando fomentar el desarrollo competencial para la resolución de problemas.

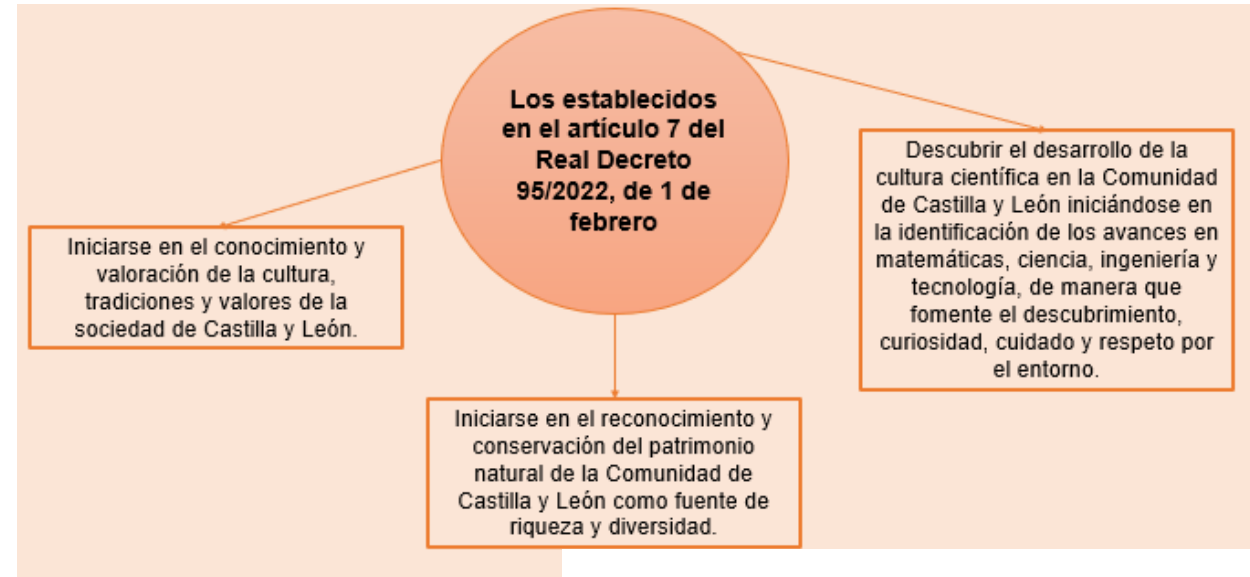


¿Cuándo elegir el tema?

Tras establecer los elementos curriculares (Criterios Evaluación, Contenidos y Competencias).
Al inicio de las SdA.
Actividad MOTIVADORA.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

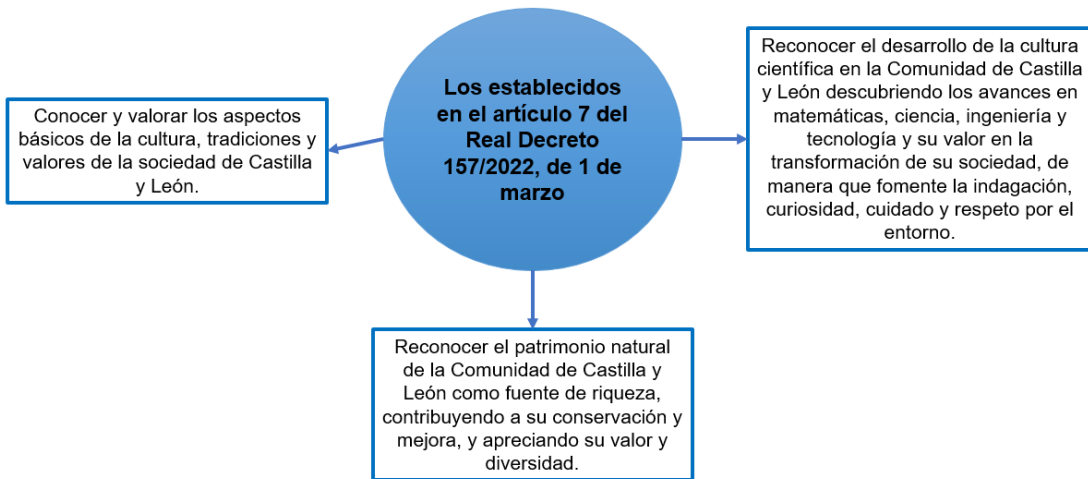
EDUCACIÓN INFANTIL



ELEMENTOS
TRANSVERSALES

Artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero

+
COOPERACIÓN y
COLABORACIÓN.
ESTIMULACIÓN CREATIVA.
CREACIÓN DE HÁBITOS Y
RUTINAS.
RELACIONES PROACTIVAS.
CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE
FOMENTO DEL BIENESTAR



5. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable.

2. Igualmente, desde todas las áreas se trabajará la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

3. Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la

pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.

4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

EDUCACIÓN PRIMARIA



CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Los
establecidos en
el artículo 7 del
Real Decreto
217/2022, de 29
de marzo

- a) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

CONTENIDOS DE CARÁCTER
TRANSVERSAL

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR.		
Objetivos Generales de Etapa		Competencias Clave
Concreción Curricular		
Competencias Específicas		Descriptoros operativos vinculados
Contenidos o saberes	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro

METODOLOGÍA

ESTILOS: Visual,
Auditivo,
Kinestésico...

TÉCNICAS:
Propias de la
Metodología –
Estrategias
Metodológicas.

**ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO Y
AGRUPAMIENTOS:**
Por nivel/es, por ciclo, por ciclos.
Individual, parejas, cooperativo...
**Hábitos, rutinas, normas y descansos
activos**

ESTRATEGIAS:
ABP
ABR
Estaciones de Aprendizaje
Gamificación
Aprendizaje – Servicio
Centros de Interés
Visual Thinking
Aprendizaje por descubrimiento.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO:
En fila, en bloque, en círculo, por
rincones...
*Flexibles, estéticamente atractivos y
generadores de creatividad.*

MATERIALES Y RECURSOS:
Cuentos, Instrumentos, Material
Ofimático...

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS – SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

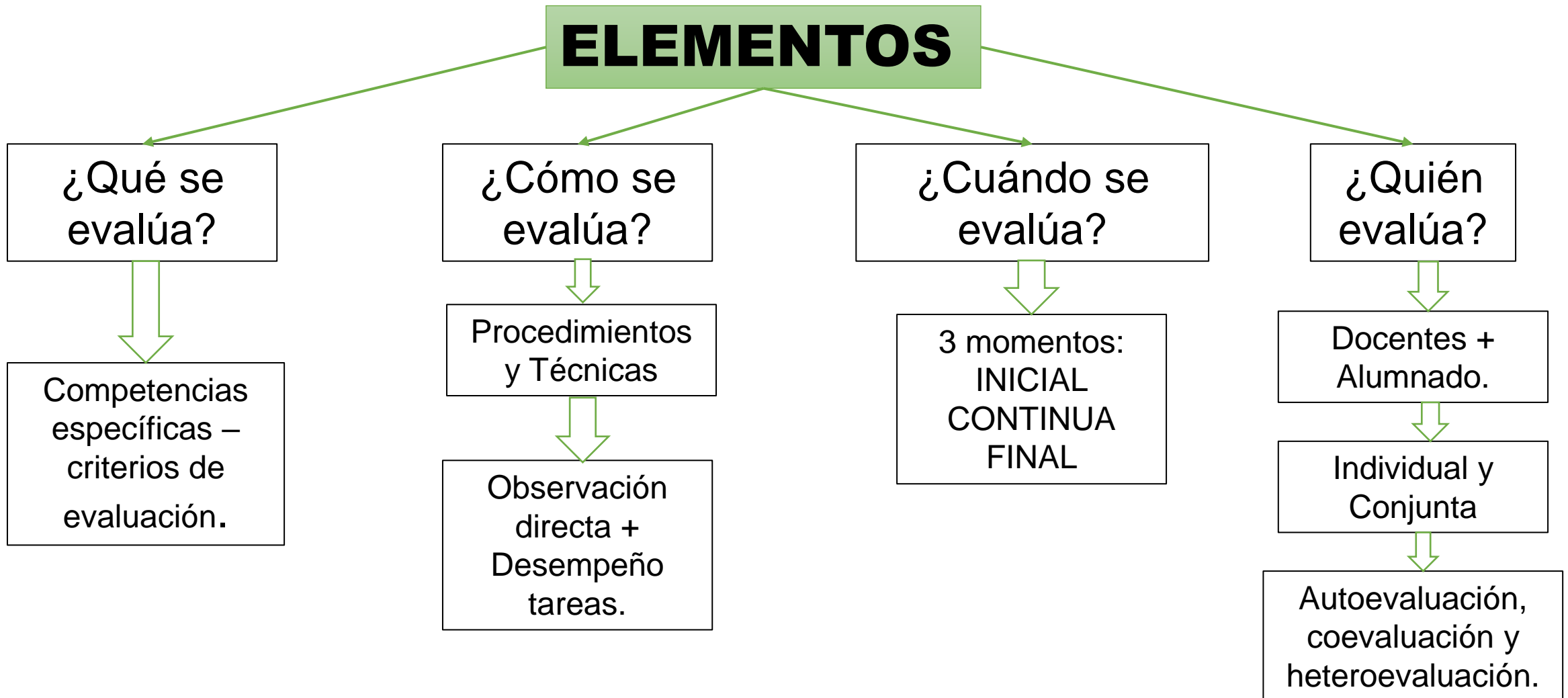
TAREA	ACTIVIDADES	RECURSOS
TAREA 1.- Las estaciones	Varias actividades 1.1.- Cuento Primavera. 1.2.- Obra musical: Primavera de Vivaldi. 1.3.- Collage primavera. 1.4.- Salida parque.	Cuento Pieza musical. Cartulinas, colores...
TAREA 2	Varias actividades	Materiales necesarios



PROCESO DE EVALUACIÓN

Competencia Específica – Criterio de Evaluación	Indicador de Logro	Técnica	Momento	Agente evaluador
3.3 Construir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	Construir normas. Construir rutinas. Construir hábitos. Desarrollar experiencias saludables para la mejora de la salud y bienestar. Desarrollar experiencias sostenibles para la mejora de la salud y bienestar.	Registro de observación. Diario de aula. Rúbrica.	Al finalizar la actividad Al finalizar la tarea. Al finalizar la U.D. Al finalizar la S.A.	Maestra – tutora Maestra – especialista Equipo docente-nivel Equipo docente – ciclo.

Anexo II.B Orientaciones para la Evaluación



Elementos visuales:

pictogramas,
emoticonos...

Escaleras de metacognición:

¿qué he aprendido?
¿para qué me ha servido?...

AUTOEVALUACIÓN

COEVALUACIÓN

Entre iguales:
Diana de aprendizaje.
Rúbricas entre pares.

HETEROEVALUACIÓN

Docente – niños:
Registro de Observación.
Diarios de clase.
Escalas de Estimación.
Portfolio

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Observación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo diario en el aula - Debates <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajos de investigación. - Portfolio. - Cuaderno de clase. <p>Rendimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problema. - Análisis de caso 	<p>Observación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía de observación. - Registro anecdótico. <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diario de seguimiento. - Rúbrica de evaluación. - Escala de evaluación. <p>Rendimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escala. - Rúbrica.

Otras posibilidades...

INTELIGENCIA ARTIFICIAL:



Mathew

DIFERENTES PLANTILLAS:

educastur)))



**HERRAMIENTAS TIC PARA EVALUAR Y
CREAR CONTENIDOS EN PLATAFORMAS
VIRTUALES.**



Canva





Canva



 Classroomscreen

wakelet

 edpuzzle

coggle

 unscreen

 pickers

 removebg

pixabay

ARCADEMICS®

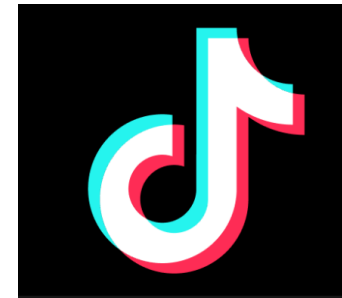
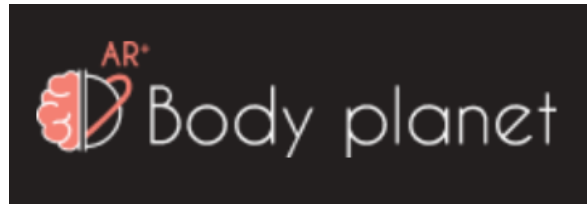
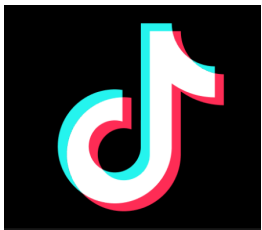
vimeo

:Padlet 

 ÉchaloASuerte



QUIZZZ



educaplay

ARLOON



Homeroom



**¡¡MUCHAS
GRACIAS!!**

Pablo Prieto Aparicio

pablo.priapa@educa.jcyl.es

Iconos extraídos de: www.flaticon.es

Información extraída de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, Decretos 37, 39, 39 Y 40/2022, de 29 de septiembre y portal web: www.educa.jcyl.es, material Grupo Actitudes, INTEF, www.educastur.es

Imágenes extraídas de: www.commonswikimedia.org, ChatGPT, Additio.

Este trabajo tiene licencia [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/). © 2 por P ____