

Comportamiento Agresivo
y disruptivo en personas
con TEA.

REBECA URQUÍA



Bases de la intervención.

REBECA URQUÍA

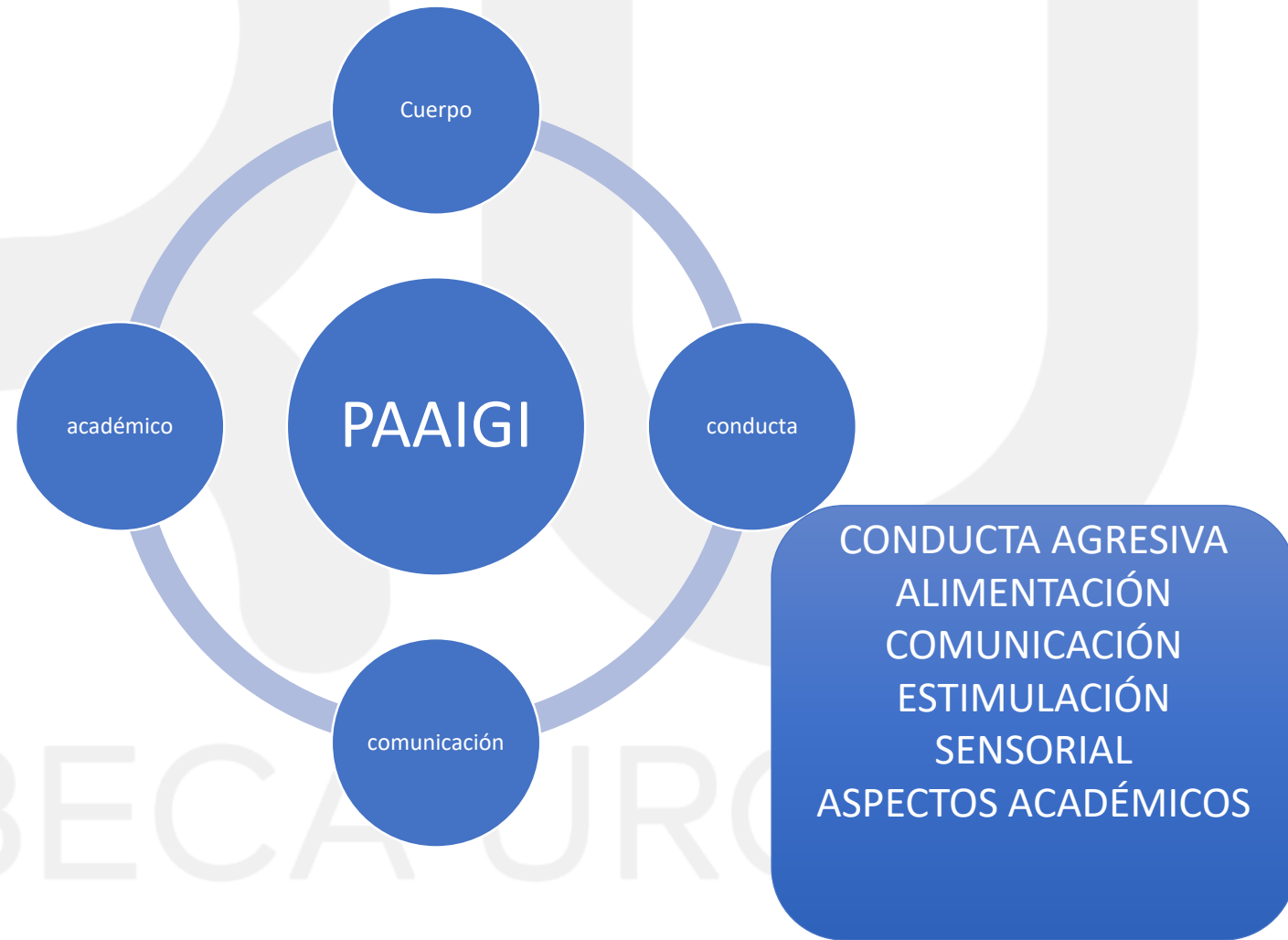
¿EN QUÉ SE BASA EL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN?

- La evaluación e intervención que vamos a ver a lo largo de esta formación proviene de un programa mucho más amplio de intervención:
- **EL PROGRAMA PAAIGI**
- Dicho programa tiene unas bases de las que se desprende cualquier intervención que siga su guía.

REBECA URQUÍA

¿Qué es PAAIGI?

- Programa de Aprendizaje Adaptado para la Integración Global del Individuo.



Bases de PAAIGI

- Aunque esta formación no va dirigida a aprender el programa PAAIGI hay un aspecto básico que debemos tener en cuenta:
 - Las intervenciones que se halla bajo este programa no están determinadas por el diagnóstico de la persona.
 - Cada persona es considerada un ser único , con una realidad única que debe ser tenida en cuenta.
 - Por lo tanto , no vamos a aplicar programas estandarizados.
 - Cada individuo requiere su propia evaluación y por lo tanto, su propio programa.

REBECA URQUÍA

Conceptos básicos

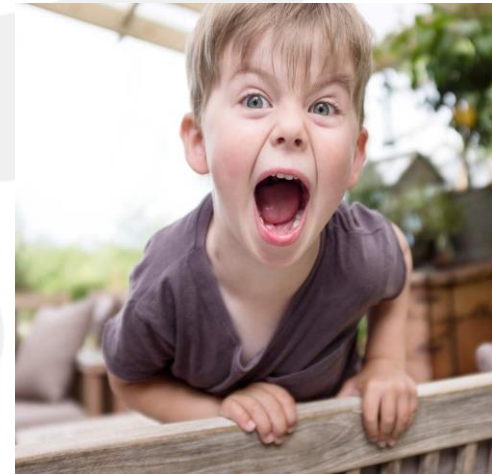
- Un concepto muy utilizado en este programa es el de activación.

Antes de iniciar la formación vamos a detallar su significado porque se trata de un concepto clave a la hora de hacer una clasificación del comportamiento agresivo.

REBECA URQUÍA

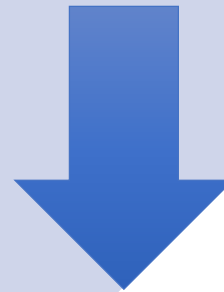
ACTIVACIÓN

- La activación fisiológica es una respuesta biológica que se asocia al aumento de los niveles internos. Se trata de una respuesta que nos prepara para la acción.
- Es como si todo nuestro sistema se revolviere, activándose para dar una respuesta.



Respuesta
de
activación

Respuesta
sensorial



Desde dentro

Desde fuera



Sensorial

Activación



REB

JÍA



AUTOLESIONES

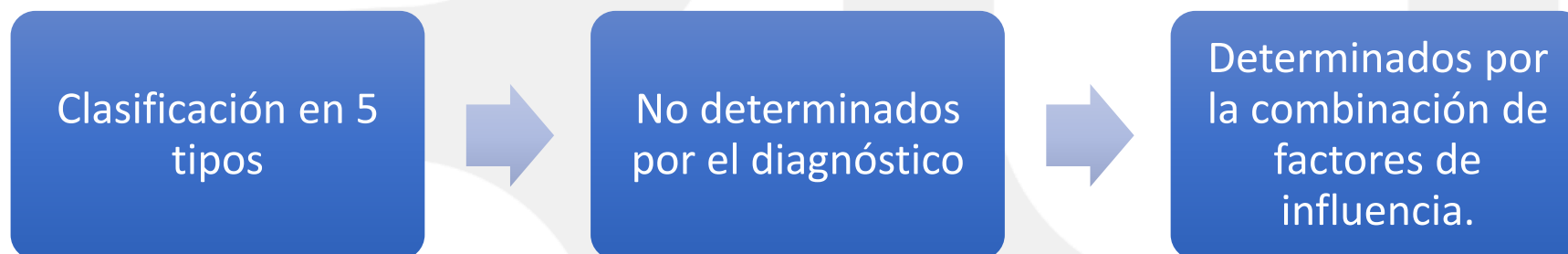
REBECA URQUÍA

DEFINICIÓN

- Vamos a tomar como autolesión toda acción física que el individuo ejecute sobre sí mismo y provoque un daño.

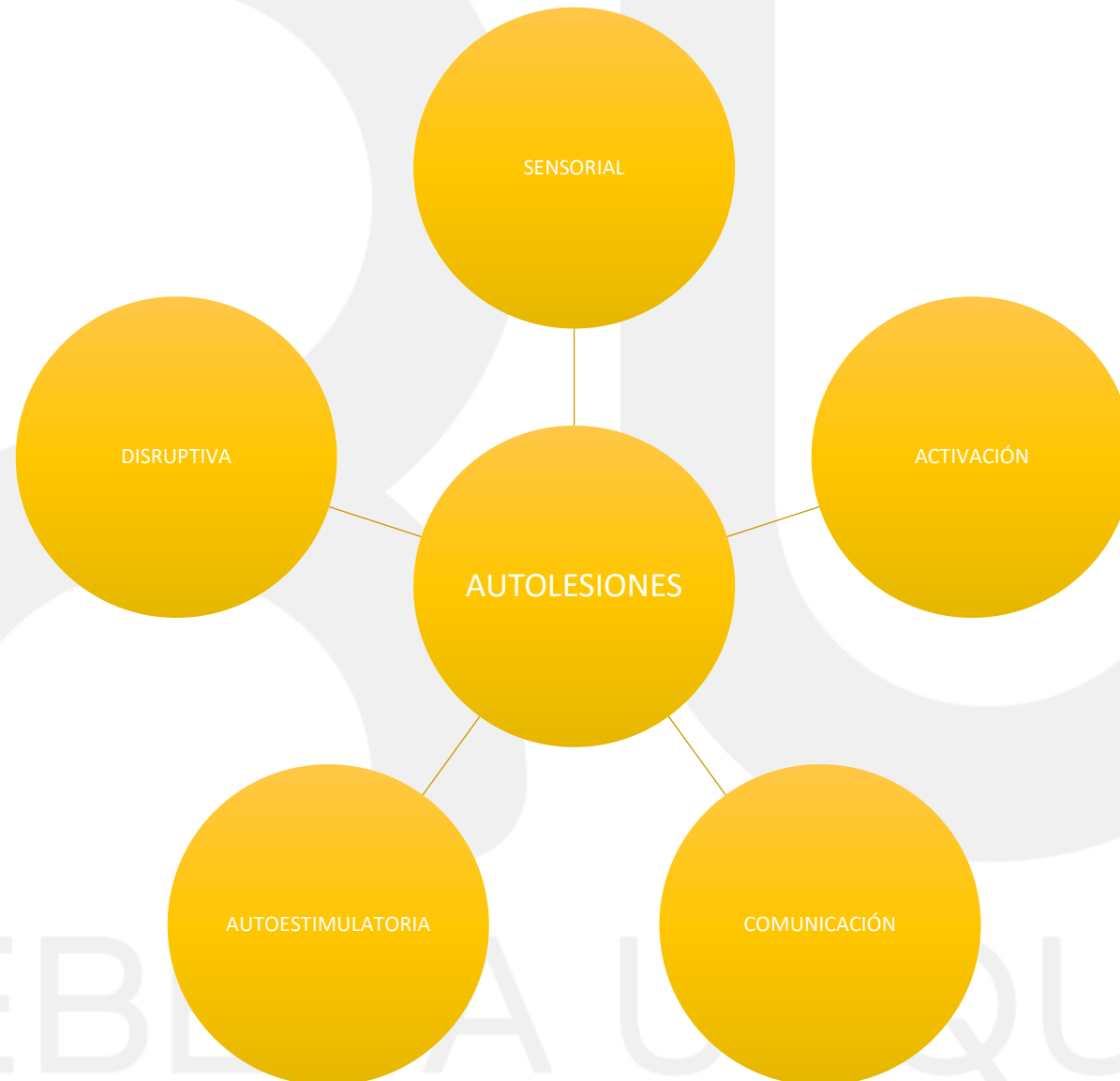
REBECA URQUÍA

Tipos de autolesión



REBECA URQUÍA

Tipos



Autolesión de base sensorial.

- La autolesión se provoca por un desajuste en la recepción o la interpretación de las señales que provienen del exterior.
- La respuesta del individuo puede tener dos funciones:
 - Calmar el sistema: La autolesión busca generar una señal de mayor intensidad que bloquee el registro de la aversión.
 - Proporcionar información al sistema: La autolesión busca mantener activo el sistema de recepción.

REBECA URQUÍA

- Nuestro cerebro no procesa varios estímulos de alta intensidad a la vez. Cuando recibe información de alta intensidad por varios canales , o incluso por el mismo canal, se produce una lucha atencional.
- **COMPETICIÓN DE ESTÍMULOS POR GANAR LA ATENCIÓN.**

REBECA URQUÍA

- Por el contrario las autolesiones que buscan dar estimulación por un déficit sensorial, son de menor intensidad y se producen de manera continuada.
- La persona intenta mantener activa alguna zona corporal , ya que si no realiza este tipo de acciones pierde la conciencia de esta zona.

REBECA URQUÍA

Autolesión de base activación

- Como vimos anteriormente la diferencia más clara entre activación y sensorial se halla en el plano interior – exterior.
- Mientras las sensoriales buscan calmar el sistema ante una aversión que proviene de estímulos externos, la que se producen por activación buscan calmar una estimulación interna.

REBECA URQUÍA

- Cuando nos excitamos , bien por alegría o por enfado, se produce un aumento de la activación interna. Esto se asocia a una serie de sensaciones que para muchas personas son difíciles de gestionar , y la única forma que tienen de controlarlo es la autolesión, basándose en el mismo principio de competición atencional.
- Igual que las sensoriales se trata de lesiones de alta explosividad.

REBECA URQUÍA

Autolesión de base comunicativa

- En este caso la autolesión se asocia a una forma de comunicación efectiva. Es decir, la persona aprende, que a través de esta forma de respuesta, puede comunicar al ambiente sus necesidades o deseos.
- Se usa como forma de petición, estableciéndose, principalmente, como una forma comunicativa que permite indicar necesidades básicas, como alimentación, baño, etc. O, una forma de decir No , de solicitar un objeto , o de realizar peticiones directas de deseos.

REBECA URQUÍA

- Cada vez que la persona quiere comunicarse con el ambiente, se golpea, como manera de conseguir un objeto, o acción determinada.

SE TRATA DE UN MEDIO RÁPIDO Y EFICAZ PARA CONSEGUIR LO QUE SE PIDE.

REBECA URQUÍA

Autolesión de base autoestimulatoria

- Nuestro cerebro necesita estimulación constante. No existe ni un solo momento que nuestra mente esté sin actividad. Siempre oímos nuestra voz , o nos centramos en nuestro cuerpo o en nuestros recuerdos. Es una actividad constante.
- Muchas personas con autismo pasan horas “ en blanco”. No tienen trabajo mental , no se les pide participación o actividad cognitiva.

REBECA URQUÍA

- Esto hace que necesiten darse estimulación para mantenerse activos. Esta estimulación va dirigida a mantener la actividad cognitiva a través de las sensaciones corporales.

REBECA URQUÍA

Autolesión de base disruptiva

- La persona se autolesiona como forma de buscar una reacción en el otro consiguiendo así llevar a cabo sus objetivos.
- Se debe tener bien claro lo siguiente:
 - Las personas con autismo, tengan las dificultades que tengan, aprenden del ambiente. Tienen conciencia de las respuestas que los demás dan a sus acciones y aprenden de ellas.

REBECA URQUÍA

- Si nos olvidamos de este aspecto podemos errar en el diagnóstico y por lo tanto en la intervención . Las personas con autismo también desarrollan comportamientos que tienen una base “conductual “ pura . Los realizan para controlar las respuestas del ambiente.
- En la mayoría de los casos son secundarias a otro tipo de autolesión. La persona aprende que sus comportamientos generan un impacto en el ambiente y le dan uso a ese tipo de comportamiento.

REBECA URQUÍA



El ciclo de las autolesiones

REBECA URQUÍA

Base de la relación

Lo primero que debemos tener en cuenta es que un mismo comportamiento, una conducta con una misma forma , puede tener causas asociadas distintas.

Pongamos un ejemplo.

REBECA URQUÍA

¿Por qué es esto importante?

- Como es obvio, esto es muy importante porque va a condicionar los programas de intervención.
- No podremos hablar de programas homogéneos ni siquiera dentro del mismo individuo.
- Tendremos que crear programas en los que se contemplen todos los usos que la persona da a ese comportamiento y cómo debe actuarse en cada situación.

REBECA URQUÍA



Evaluación

REBECA URQUÍA

Herramientas para la evaluación.

- Como en todas las dificultades conductuales , la conducta autolesiva se evalúa a través de las relaciones que observamos.
- Son las asociaciones que se extraen del comportamiento las que nos dan la base del comportamiento.

REBECA URQUÍA

- Para llevar esto a cabo de forma correcta , debemos seguir la línea del método científico , y ver a cada uno de nuestros usuarios como casos únicos.
- Dentro de este proceso la observación va a jugar un papel fundamental. Será la habilidad más importante para ser un buen terapeuta en el área de la conducta.

REBECA URQUÍA

Pasos

- Los pasos que sigue la evaluación conductual son los siguientes:
 - 1. Observación.
 - 2. Generación de hipótesis
 - 3. Comprobación de hipótesis.
 - 4. Generación del programa.

REBECA URQUÍA

- A modo general estos son los pasos que se deberían dar :
- Comenzar con una detección de las dificultades, observarlas en diferentes ambientes , generar las hipótesis correspondientes (qué puede estar pasando) y por último llevarlas a comprobación.
- Es importante tener en cuenta que si las hipótesis no se llevan a comprobación , nos habremos quedado en una fase subjetiva , en el yo creo que...

REBECA URQUÍA

- **Realizar programas de intervención bajo el yo creo que... es del todo incorrecto.** Las hipótesis o creencias deben ser verificadas , deben ser objetivas , para ello deben comprobarse generando situaciones de validación.

REBECA URQUÍA

- Dentro del libro pueden encontrar una entrevista diagnóstica que les sirve para ir centrando la información y comenzar a tomar decisiones en torno a qué observar y qué situaciones crear.
- Una vez hecha esa extracción de información inicial , podemos comenzar a utilizar nuestro guión de toma de decisiones.

REBECA URQUÍA

- Como pueden apreciar , determinar el tipo de autolesión es un proceso complejo que depende de varias variables.
- La entrevista y los registros iniciales van a ser claves para movernos por este gui3n.

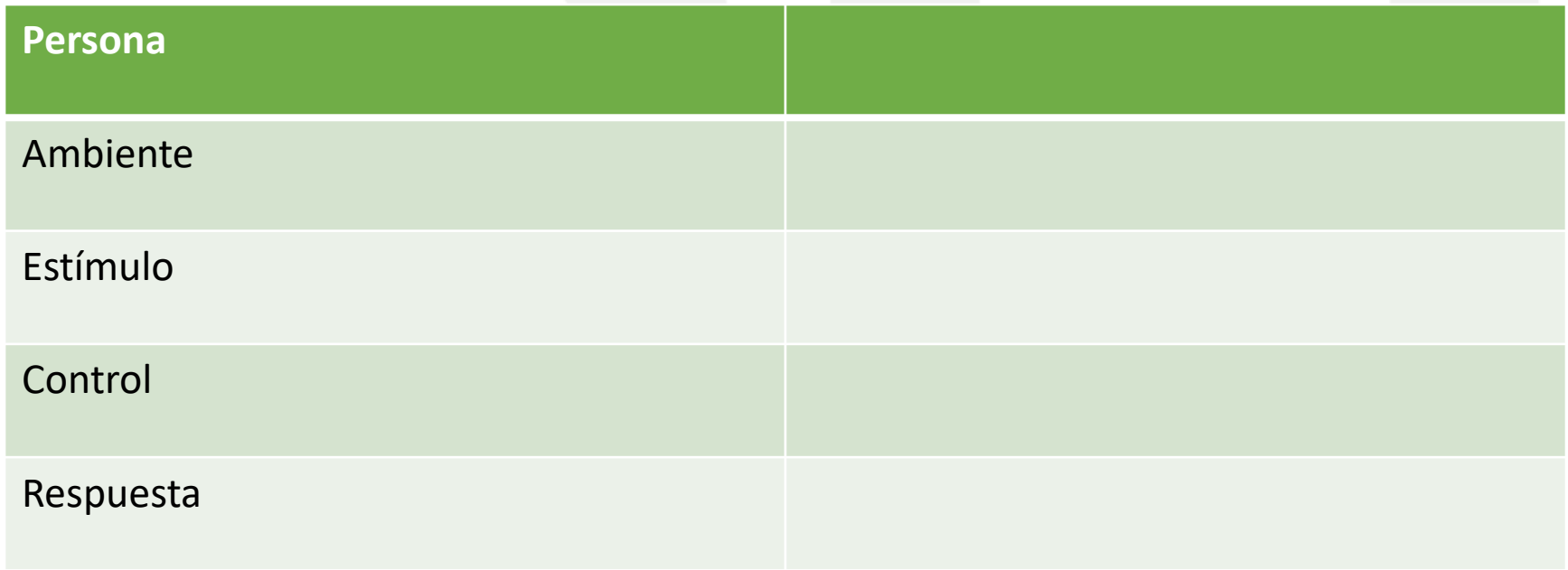
REBECA URQUÍA

- El guión maneja las siguientes variables:
- **Personas:** Ante quién se lleva a cabo la conducta, se da de forma homogénea o solo ante personas concretas.
- **Ambiente:** Se produce en todos los sitios o solo en determinados lugares.
- **Estímulos:** Es dependiente de los estímulos que están presentes en ese momento.
- **Control:** Se halla bajo el control de la persona.
- **Respuesta:** Tipo de respuesta que se produce, es explosiva , continuada..

REBECA URQUÍA

- Todas estas variables deben ser tenidas en cuenta a la hora de determinar cuál es la causa de la autolesión.

REBECA URQUÍA



Persona	
Ambiente	
Estímulo	
Control	
Respuesta	

REBECA URQUÍA

The background features large, light gray, stylized letters 'R' and 'U'. The 'R' is on the left and the 'U' is on the right, both with rounded, thick strokes.

Intervención.

REBECA URQUÍA

- Para llevar a cabo una correcta intervención se debe actuar en específico sobre los factores que están en la base de la autolesión.
- Por lo tanto todo lo que invirtamos en la correcta detección de las bases , lo ganamos del tiempo y efectividad de intervención.

REBECA URQUÍA

- Todos los programas de intervención, independientemente de la base que se encuentre bajo la autolesión , deben acompañarse de ***un programa conductual de contención de la respuesta.***
- Esto implica que en **ningún momento** dejaremos que la persona se haga daño a sí misma . Deberemos contener el golpe con la mínima invasión y reforzar la conducta alternativa que hayamos determinado.

REBECA URQUÍA

- Esta estrategia acompañará al trabajo que se realice sobre la base de la autolesión en todo momento.

REBECA URQUÍA

Programa de conducta.

- Control de la respuesta a través de la extinción .
- Especificación de la conducta alternativa.

REBECA URQUÍA

Comunicativas.

- Teniendo en cuenta su base será de vital importancia para su superación crear un sistema de comunicación eficiente, útil
- Tenemos la tendencia de generar sistemas de comunicación que suelen cumplir dos premisas erróneas:
 - Cumplen nuestras necesidades de comunicación, es decir, los creamos para que la persona nos comunique aquello que nosotros necesitamos . Esto implica que van más dirigido a satisfacer nuestras necesidades de comunicación que las de la persona.

REBECA URQUÍA

- No se acoplan bien a la comunicación visual.
 - Tendencia a poner un techo de comunicación.
 - Tendencia a no crear situaciones de comunicación.
 - Tendencia a no esperar a que la persona cree su mensaje anticipando la respuesta.

REBECA URQUÍA

- Estos aspectos deben ser tenidos en cuenta para evitarlos si realmente queremos dotar a la persona de un sistema de comunicación eficaz.
- NO existe un único programa de comunicación alternativa, se deberán valorar todas las posibilidades y quedarnos con la que se ajuste mejor a la realidad de la persona.

REBECA URQUÍA

Autoestimulatorias.

- Ligadas a la recepción de la información.
- Por lo tanto se debe valorar cómo está el sistema de comprensión y cómo se están ajustando las intervenciones a dicho sistema.
- Lo primero que debemos preguntarnos es cuánto tiempo pasa la persona en tiempo muerto. Es decir:
- ¿Cuánto tiempo está sin participación activa?

REBECA URQUÍA

- Para llevar a cabo una correcta intervención deberemos detectar todos estos momentos y elaborar un listado de actividades ajustadas a su sistema de recepción .
- Tener en cuenta que la incorporación de actividades debe hacerse de forma progresiva.

REBECA URQUÍA

Activación

- Las autolesiones por activación requieren de una observación minuciosa del comportamiento de la persona.
- Antes de que se produzca una explosión por activación la persona realiza una serie de comportamientos.
- Estos comportamientos previos deben detectarse en primer lugar. Por ejemplo, la persona puede correr más rápido, puede girar la cabeza , puede aumentar la vocalización...

REBECA URQUÍA

- Cada persona tiene sus propias señales de activación , estas deben ser detectadas para poder intervenir de forma correcta.
- La intervención irá desde un control externo a un control interno. Es decir nosotros pararemos la activación cuando veamos las señales corporales. Este STOP debe acompañarse de alguna señal visual, verbal o auditiva, para luego poder hacer el traspase a la persona.

REBECA URQUÍA

Sensoriales

- El primer paso es detectar dónde se encuentra el problema sensorial y hacia qué dirección: hiper o hipo.
- La solución de este problema pasa por una intervención directa sobre el sistema sensorial afectado ,buscando su regulación o adaptación al medio.

REBECA URQUÍA

- En las autolesiones de tipo explosivo debemos contar siempre con un material de descarga que la persona pueda utilizar si lo necesita.
- Para ello debemos tener en cuenta:
 - La descarga nunca puede realizarse sobre el cuerpo , luego las férulas, o mordedores colocados en el mismo cuerpo no se utilizarán.
 - El objeto seleccionado debe proporcionar una sensación lo más similar posible a la que se busca con la autolesión.

REBECA URQUÍA

- Por ejemplo:

- Si una persona se muerde el brazo **NO** podremos utilizar una muñequera como objeto de descarga, ya que , en cualquier momento que no este puesta la persona se dañará igualmente.
- Un objeto similar es un estímulo que permita hacer presión con la boca sobre una superficie que permita hundimiento superficial. Es decir, un objeto completamente rígido no nos serviría.

REBECA URQUÍA

Disruptivas

- Obviamente, en este caso es necesario detectar y actuar sobre la persona o personas que están dando atención al comportamiento.
- Siempre hay que tener en cuenta que se debe asegurar la integridad de la persona, luego no se puede utilizar la clave de :
 - Deja que lo haga tú no lo mires .

REBECA URQUÍA

- Este es un grave error que además puede tener serias repercusiones. Recordemos que aunque esté bajo el control de la persona, las autolesiones se dan en cadena y una autolesión disruptiva , puede derivar en una por activación, pasando así de un comportamiento controlado a uno explosivo que puede dañar gravemente a la persona.

REBECA URQUÍA

- Nos plantearemos:

- ¿Quién proporciona atención?
- ¿Cómo la proporciona?
- ¿Cómo podemos asegurar al sujeto?

- Esto nos dará la clave para llevar a cabo una actuación rápida y segura.

REBECA URQUÍA

- Elaborar un cuadro de materialización de la intervención.

REBECA URQUÍA



Heterolesiones

Tipología.

REBECA URQUÍA

Definición.

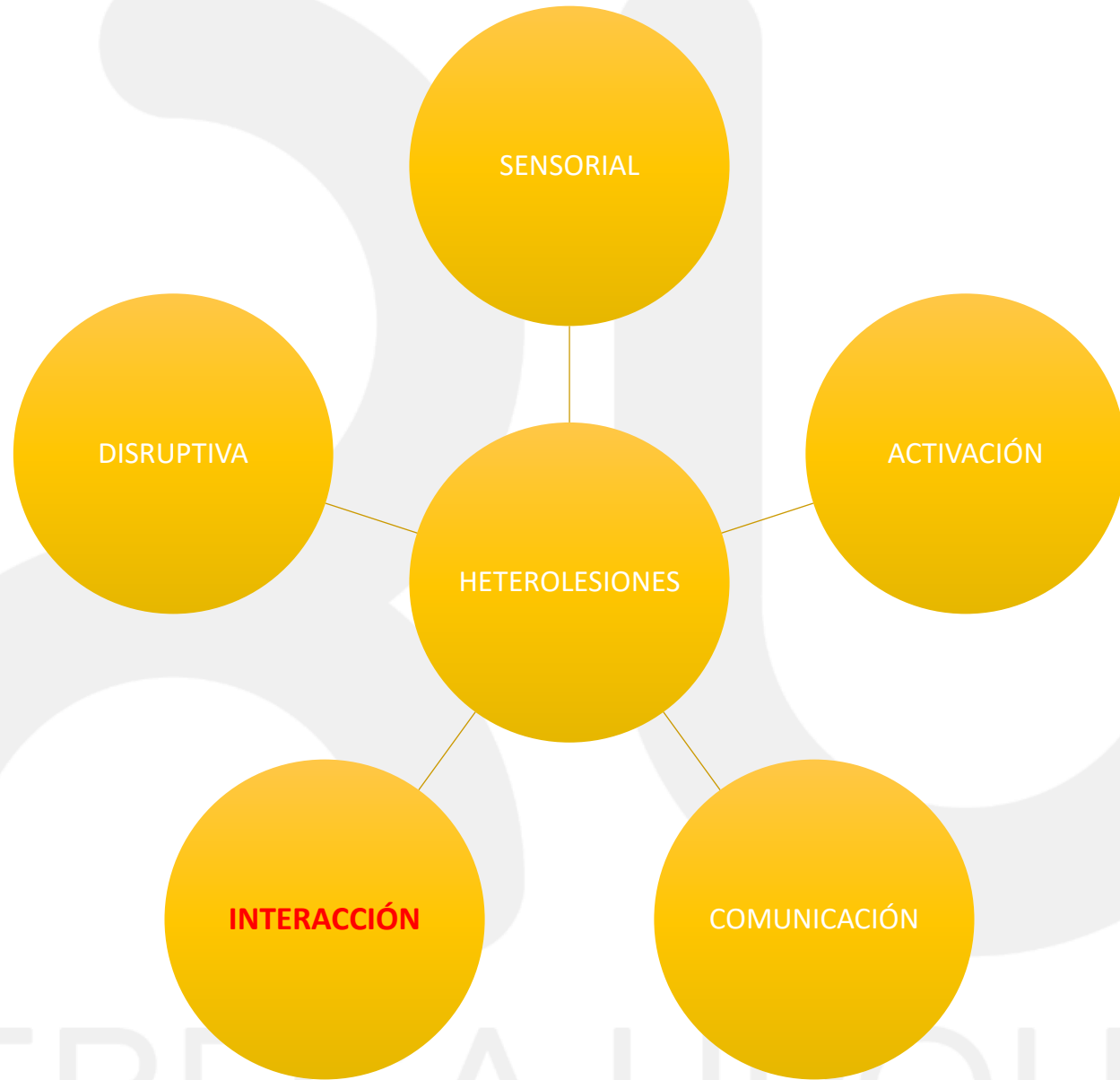
- La heterolesión es un comportamiento agresivo físico que se dirige hacia otras personas .
- En este caso la descarga se produce sobre una segunda persona externa, que puede , o no , estar relacionada con la causa que la origina.

REBECA URQUÍA

Clasificación

- Al igual que las autolesiones, las heterolesiones pueden clasificarse en función de la causa por la que se producen.
- En este caso, también encontramos 5 posibles causas que se esconden bajo la agresión a otros.

REBECA URQUÍA



REBECA URQUÍA

- Como podemos observar, salvo las de causa interactiva , las heterolesiones pueden tener las mismas bases que el comportamiento autolesivo.

REBECA URQUÍA

Sensoriales

- Heterolesión por déficit sensorial.
 - Buscan proporcionar sensación al cuerpo. Relacionado en su mayoría con déficits “indirectos” en la propiocepción .
- Heterolesión por saturación sensorial.
 - Buscan descargar un malestar , o interferencia corporal , a través del uso del cuerpo de otra persona.

REBECA URQUÍA

- Al igual que ocurría en el caso de la autolesión , podemos tener dos vertientes de la causa sensorial , que podríamos decir van en dirección opuesta: búsqueda de sensación o descarga.

REBECA URQUÍA

Activación

- Igual que en el caso de las autolesiones tienen una base relacionada con la dificultad para el autocontrol.

REBECA URQUÍA

- Ambos tipos son de alta intensidad, y se debe ser muy prudente en su intervención , ya que , la persona que ejecuta el comportamiento puede generar mucho daño , a veces sin conciencia de la fuerza aplicada.
- La base de estos tipos de heterolesión (sensorial por descarga y activación) es la siguiente : La tensión muscular que provoca la aplicación de fuerza sobre otro alivia la interferencia.

REBECA URQUÍA

- Para entender esto tenemos que tener un idea presente: La contracción muscular mantenida provoca la relajación del cuerpo. De hecho es una técnica de relajación que se utiliza en personas sin dificultades , para aprender a controlar la activación.
- Hay una relación entre la contracción y la relajación del músculo tras la tensión , que provocan que el sistema se calme.

REBECA URQUÍA

Comunicativas

- Al igual que en el caso de la autolesiones, en este tipo de agresión , la persona controla la intensidad o “dureza de las heterolesiones”. Esto quiere decir que , aunque puedan parecer de alta intensidad, sigue estando bajo el control de la persona.
- La intensidad va a depender de las ganas con la que se desea un estímulo , o se necesita comunicar algo. A mayor necesidad de comunicar , mayor intensidad de la heterolesión.

REBECA URQUÍA

Disruptivas

- Las personas con TEA no se encuentran ajenas a los aprendizajes que se producen en torno a las relaciones de dominio . Si durante su primera infancia , consiguen imponerse a través de las conductas agresivas, las mantendrán a lo largo de su desarrollo , como una forma efectiva de influir en el ambiente.

REBECA URQUÍA

Interactivas

- En este tipo podemos encontrar dos formas distintas de actuación. Ambas están relacionadas con el juego. Una con la forma en la que se juega, y otra con la forma en la que se inicia el juego.
- En el primer caso , el niño ha aprendido a jugar de forma agresiva , y reproduce el juego con el resto de niños y adultos. Juegos como peleas, tigres, mordiscos , etc, son interiorizados como una forma de juego correcta, y se reproducen en todos los ambientes. Estos juegos pueden ser patrones de relación incorrectos que la persona va a repetir como forma de relacionarse con los demás.

REBECA ÚRQUÍA

- El otro caso está relacionado con el inicio del juego. Se establece un patrón incorrecto de llamada al juego , por un aprendizaje o asociación negativa entre la llamada y el inicio.
- Es una forma de llamada a la acción. Se trata de esos niños que usan el golpe como forma de iniciar cualquier interacción lúdica con el ambiente .

REBECA URQUÍA

The background features large, light gray, stylized letters 'R' and 'U'. The 'R' is on the left and the 'U' is on the right, both rendered in a thick, rounded, sans-serif font.

Cadenas de heterolesiones

REBECA URQUÍA

- Para complicar algo más el cuadro las heterolesiones pueden encadenarse con autolesiones. De hecho, cuando el comportamiento agresivo se ha mantenido durante muchos años, se combinan ambas formas de agresión hasta generar cuadros complicados de respuesta.

REBECA URQUÍA

Debemos tener en cuenta.

Cadenas

Autolesiones

Pueden generarse cadenas entre ellas.

Heterolesiones

Pueden generarse cadenas entre ellas igual que en el caso de las autolesiones.

Combinación.

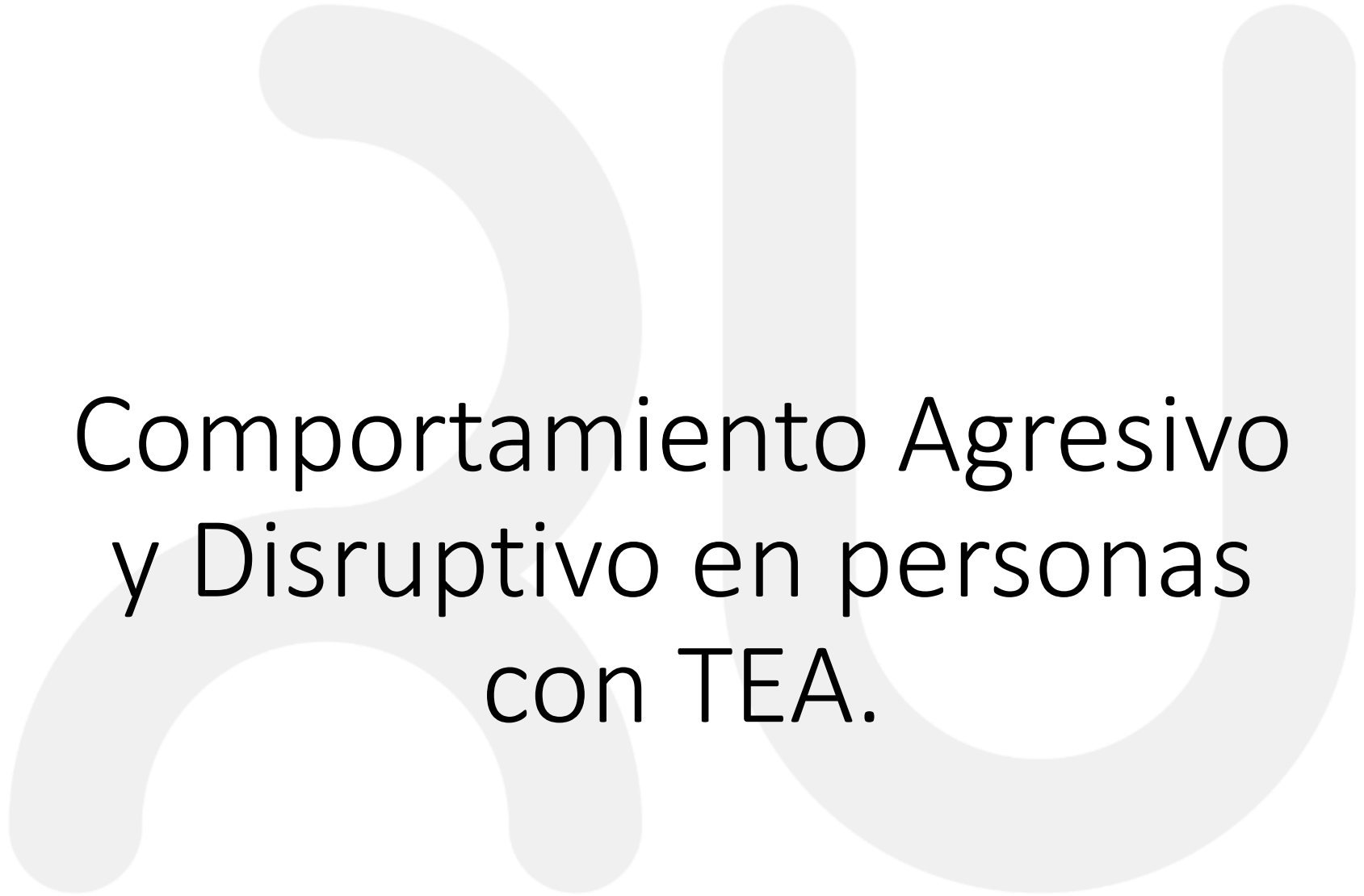
Ambos comportamientos agresivos pueden enlazarse dando lugar a comportamientos complejos.

- La autolesión por autoestimulación puede generar un aumento de los niveles de activación. Ante las dificultades para controlar dicho comportamiento , la persona realiza una conducta de descarga autolesiva. Esta no tiene la intensidad suficiente , o no consigue el objetivo deseado , por lo que la persona combina la descarga sobre sí mismo, con la descarga sobre el otro.

REBECA URQUÍA

- Cuando se produce la combinación de ambos comportamientos lesivos debemos tener muchísimo cuidado. La intensidad de la descarga es muy alta.
- La persona se encuentra en un nivel de agitación y descontrol altísimo que le lleva a perder el control sobre el daño que ejecuta a otra persona.

REBECA URQUÍA



Comportamiento Agresivo
y Disruptivo en personas
con TEA.

REBECA URQUÍA



Evaluación de las heterolesiones.

REBECA URQUÍA

- Como en toda evaluación , las conductas heterolesivas deben seguir un modelo que pase de la subjetividad a la objetividad.
- Como vimos anteriormente, debemos pasar del yo creo al yo sé.
- Esto se deriva de un análisis detallado del comportamiento de la persona, que nos lleva a la generación de hipótesis para su posterior comprobación.

REBECA URQUÍA

De lo subjetivo a lo objetivo.

Observación

Generación de
hipótesis

Comprobación
de hipótesis

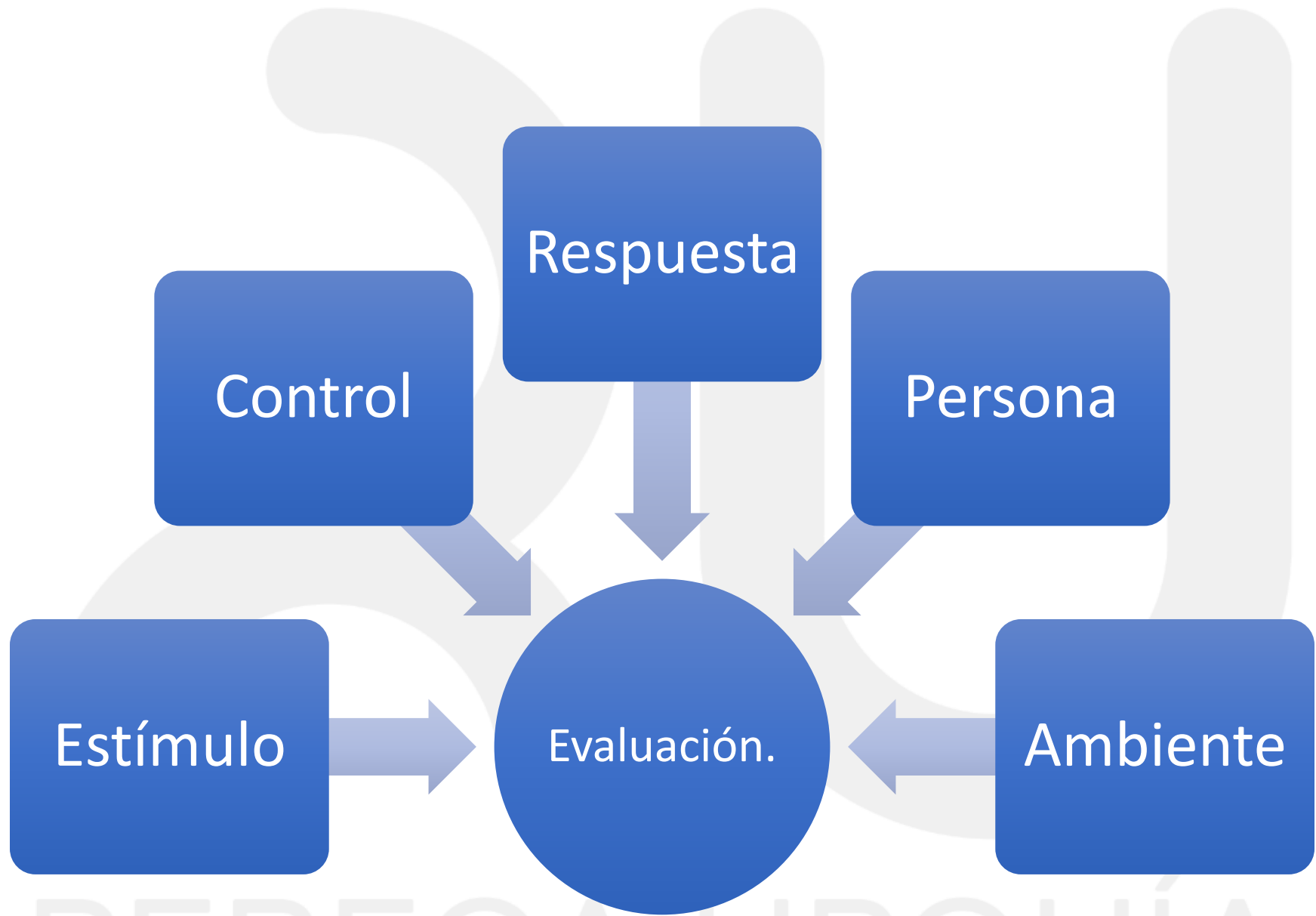
REBECA URQUÍA

- Ningún profesional debería elaborar conclusiones basadas en **yo creo que....**
- Este tipo de conclusiones son para las familias o personas que se hallan fuera de la intervención profesional.
- Es nuestra misión como profesionales , dar respuesta clara y objetiva de lo que está ocurriendo.

REBECA URQUÍA

- En el manual pueden ver un modelo de entrevista para la recogida y limitación de la información que guiará la observación. Además , podrán ver ejemplos de registros. Recuerden que los registros siempre deben ser cómodos para su uso. Luego, lo ideal es que cada uno genere su forma de registro, lo único que se debe tener en cuenta son las variables, la forma de registro puede variar de unas personas a otras.





REBECA URQUÍA

- En base a las variables presentadas podemos detectar cuál es la base de la heterolesión.
- La relación entre dichas variables nos dará la causa por la cual la persona lleva a cabo la heterolesión.

REBECA URQUÍA



Intervención.

Heterolesiones

REBECA URQUÍA

- La intervención en el caso de las heterolesiones es similar a la que se produce en el área de las autolesiones, con la diferencia clara que a quién debemos proteger es a nosotros.

REBECA URQUÍA

Comunicativas.

- Como ya sabemos, la base es un déficit en el uso de la comunicación. La persona no cuenta con un sistema eficaz que le permita comunicarse con el ambiente.
- Lo primero que debemos hacer es seleccionar el sistema que mejor se ajuste a la persona, no el que se ajuste al diagnóstico.

REBECA URQUÍA

- Una vez seleccionado, procederemos de la siguiente forma.
 - Ofrecemos algún elemento que deba solicitar. Para ello debe ser de su agrado, sino , no será atractivo.
 - Cuando use el golpe como forma de petición , lo pararemos , y le llevaremos en silencio , y con ayuda, a ejecutar la nueva forma de comunicación establecida.
 - En este fase hacemos caso omiso al golpe, centrando la atención en el objeto que se quiere conseguir.
 - Una vez realizada la petición de forma correcta , a través del uso del nuevo sistema, procedemos a darle el objeto requerido, haciendo uso del refuerzo material , en este caso el objeto deseado, más el refuerzo social.

REBECA URQUÍA

Interactiva

- En este caso hay que volver a hacer el aprendizaje de las dinámicas interactivas. Para ello, cuando vaya a golpearnos pararemos el golpe y lo dirigimos a la forma de petición natural.
- Procedemos de la siguiente forma:
 - La persona inicia interacción a través de risas o buscando el contacto físico.
 - Para llamar la atención de la otra persona , la golpea mientras se ríe , en señal de juego.
 - En este momento, se para la mano , o el pie, de la persona y se dirige dicha parte del cuerpo a la realización correcta de la llamada a través de la ayuda o guía física.
 - Solo se inicia el juego cuando se completa la acción de llamada correcta.

- Esto significa que para iniciar el juego es necesario realizar la acción correcta bien sea solo o con ayuda.
- Las ayudas que damos para el inicio del juego las iremos espaciando hasta que la conducta se dé de forma espontánea.

REBECA URQUÍA

Activación

- En el caso de que la base de la heterolesión sea la activación, debemos proceder a realizar un programa de corte más cognitivo.
- Su objetivo es el desarrollo del autocontrol. Será crucial aquí el trabajo dirigido al reconocimiento de emociones propias y ajenas, la identificación de las señales corporales asociadas y, la gestión de las mismas por medio de estrategias de vuelta a la calma.

REBECA URQUÍA

- Como es lógico de anticipar este es un trabajo lento. Mientras se trabaja en la consecución del autocontrol se deben proporcionar estrategias compensatorias. Esto significa que, al tratarse de un tipo de agresión explosiva, hay que dar una forma de descarga.

REBECA URQUÍA

Sensoriales

- Igual que ocurre en las que se producen por activación, la conducta es explosiva y el trabajo de su base es lento.
- Mientras se va avanzando en la regulación sensorial , se debe dar un objeto de descarga que proporcione la sensación que la persona busca.

REBECA URQUÍA

Práctica

Persona	Ante cualquier persona, sin dependencia.
Ambiente	En cualquier ambiente, sin dependencia.
Estímulo	Estímulos concretos, con dependencia.
Control	Sin control
Respuesta	Explosiva

REBECA URQUÍA



Conducta disruptiva.

REBECA URQUÍA

- Se entiende como conducta disruptiva aquel comportamiento que es altamente interfiriente en el ambiente y que tiene como objetivo llamar la atención del mismo para conseguir imponer intereses propios.

REBECA URQUÍA

- Bajo esta definición podemos incluir los siguientes comportamientos:
- - Autolesiones.
- - Heterolesiones
- - Gritos
- - Llantos
- - Tirarse al suelo.
- - Romper objetos
- - Etc

REBECA URQUÍA

- Seguro que a todos nos resultan conocidos este tipo de comportamientos , y los hemos observados en más de uno de los chicos que hemos conocido.
- En este tipo de intervención cobra mucha más importancia tener claro que las personas con TEA aprenden de las reacciones del ambiente, y que por lo tanto , son capaces de usarlas para conseguir satisfacer sus necesidades.

REBECA URQUÍA

- Si seguimos pensando que las personas con TEA no pueden aprender del resto , o no pueden planificar para obtener del ambiente aquello que necesitan es mejor que no hagamos ninguna intervención en el área de la conducta, ya que podemos contribuir a empeorar el desarrollo de la persona.

REBECA URQUÍA

- Las personas con Autismo aprenden del ambiente, planifican y anticipan las reacciones de los demás . Son capaces de crear situaciones que satisfagan sus necesidades.

REBECA URQUÍA

- Bajo este prisma , para intervenir en este tipo de dificultades se debe seguir la misma intervención que se aplica a cualquier problema de conducta , con las adaptaciones pertinentes para permitir el acceso a la información.

REBECA URQUÍA

Aspectos previos a tener en cuenta

- 1. Nivel de comprensión.
 - No podemos crear programas de conducta estandarizados deben ajustarse al nivel de comprensión de la persona.
- 2. Sistema de comunicación que utiliza para la expresión y para la recepción.
 - Valorar cómo se comunica la persona en ambos canales.
- 3. Sistemas de aprendizaje conductual aplicados previamente.
 - Determinar si ya se han aplicado programas de conducta y qué dificultades y beneficios han tenido.

REBECA URQUÍA

Programas de mayor uso.

- Con mayor frecuencia se puede utilizar.
- 1. El horario visual.
 - Constituye una buena forma de conseguir un buen ajuste de conducta. Deben irse modificando de forma progresiva hasta su eliminación.
- 2. El refuerzo directo.
 - Planteado a través de imágenes.
- 3. Paneles de refuerzo.
 - Programas de refuerzo basados en tiempo de realización de tareas o en número de tareas realizados.
- 4. La sobrecorrección.
 - Aprendizaje por repetición correcta.
- 5. La restitución.
 - Aversión que se produce por la ampliación de las consecuencias de una acción.
- 6. La extinción.

REBECA URQUÍA

Inicio de la intervención.

- El primer paso es el análisis del comportamiento.
- *Escribo la conducta y luego qué pasó antes.*
- Esto nos permite detectar a los mantenedores de la conducta, que serán aquellos contextos o personas que están reforzando la conducta no deseada.

REBECA URQUÍA

- Una vez detectado, actuaremos :
 - Eliminando la atención recibida.
 - Instaurando una nueva conducta positiva.
 - Reforzando la conducta positiva.
- Muy importante añadir una nueva conducta que queremos se instaure en sustitución de la actual.

REBECA URQUÍA

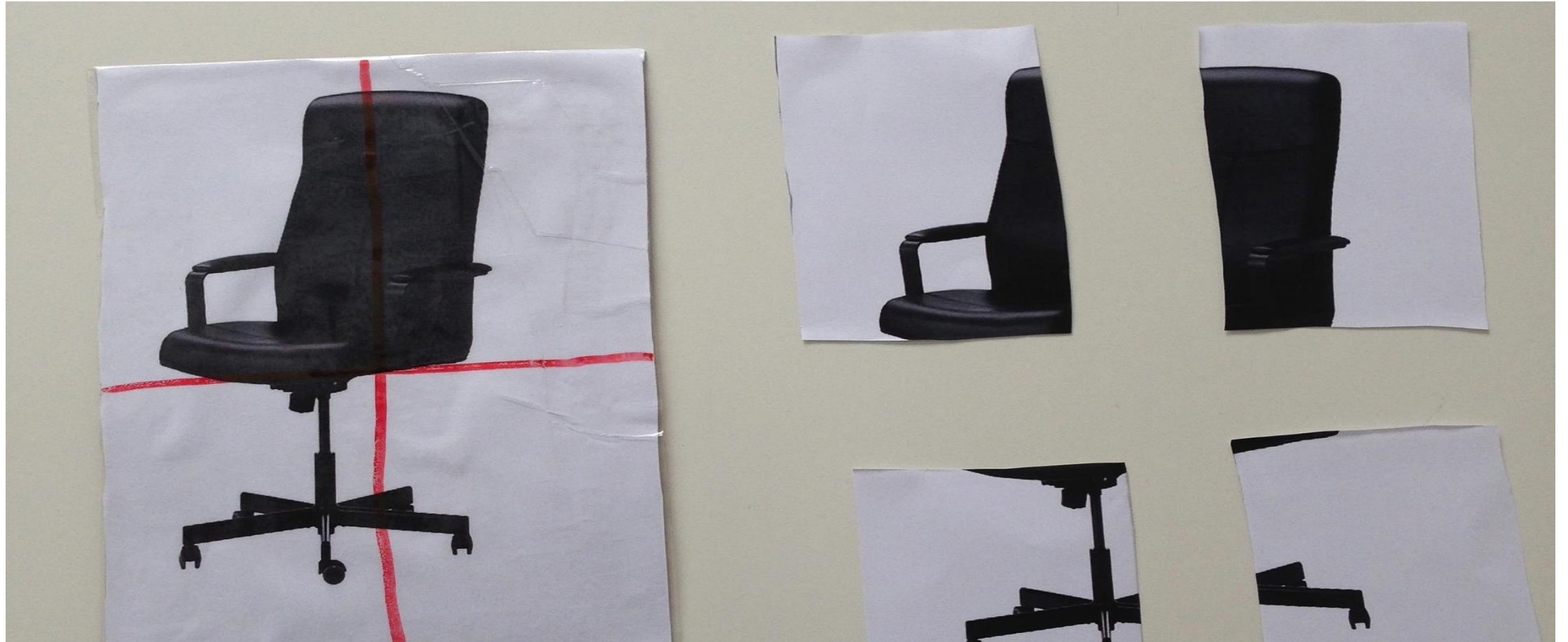


¿Anticipación?

	Nombre:	L	M	X	J	V
	Recoge su plato después de comer	😊	😞	○	○	○
	Recoge sus juguetes	😞	😞	○	○	○
	Hace los deberes	😊	😊	○	○	○
<i>Ejemplo</i>						

REBECA

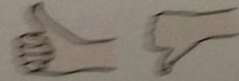
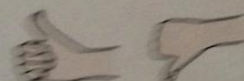
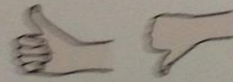
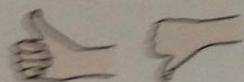
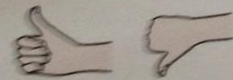
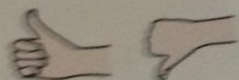
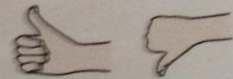
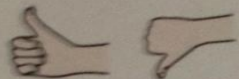
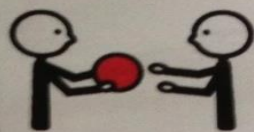
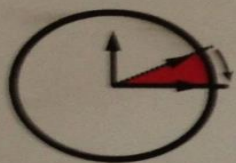


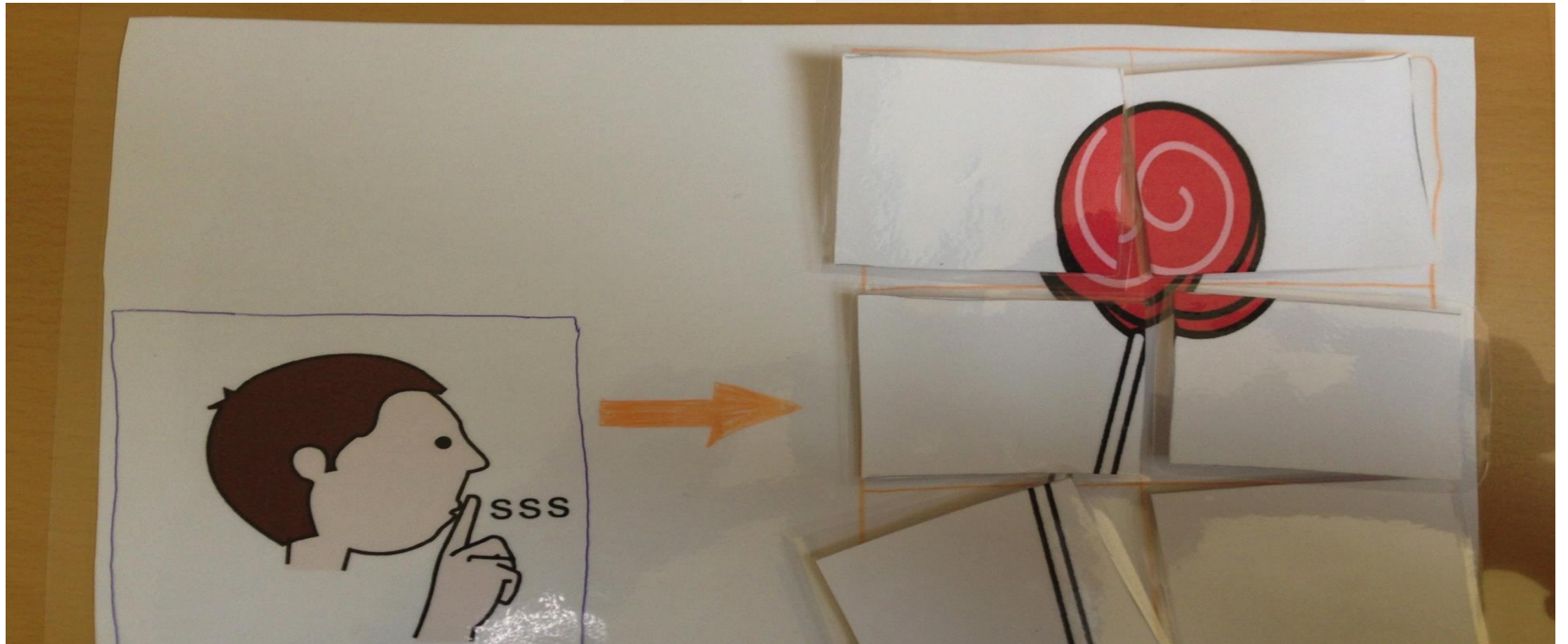


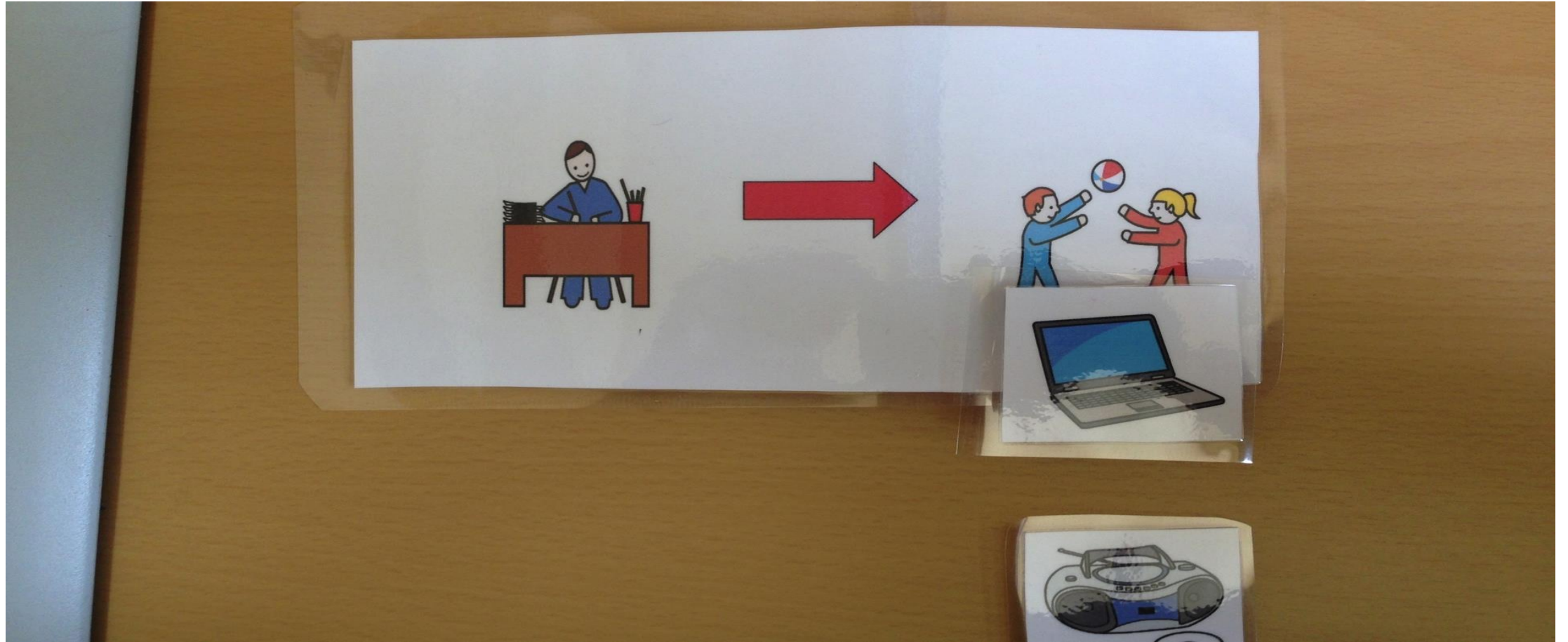
REBECA URQUITA



REBECA URQUITA









Próximas
formaciones

www.paaigi.com

Asesoramiento

nancypaaigi@gmail.com



REBECA

URQUÍA



Gracias

REBECA URQUÍA