

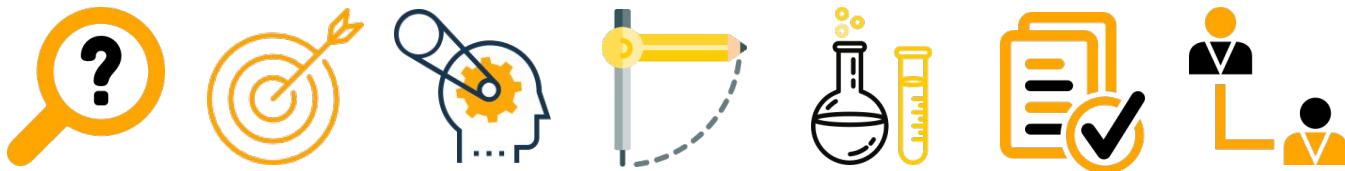
# San Esteban de Gormaz\_Soria\_2024

## Arquitectura inclusiva

### DUA

ARQUITECTURA INCLUSIVA: DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE. CREA Y CREE EN UN MUNDO DIVERSO  
Coordinando: Alejandra Cortés Pascual

Aprender, pensar, cambiar, sentir, emprender



Muchas gracias y os doy la bienvenida



¿Cuál es tu pasión, lo que más te gusta?  
(VAK)



- Contextualización de la inclusión educativa.
- Diseño Universal de Aprendizaje.
- Vínculo con el Index por la inclusión.
- Metodologías inclusivas y situaciones de aprendizaje.
- Un cambio de mirada progresivo.

Aprender, Desaprender, Disfrutar,  
Reflexionar, Practicar  
CURSO DUA. Aprendizaje por modelado

# Participación Educativa

REVISTA DEL CONSEJO  
ESCOLAR DEL ESTADO

Ministerio  
de Educación y  
Formación Profesional

Consejo  
Escolar  
del Estado

Participación y mejora educativa.  
Agenda 2030

Vol. 6/N.º 9/2019

Artículo:

Diseño Universal para  
el Aprendizaje: un modelo  
teórico-práctico para una  
educación inclusiva de calidad

Carmen Alba Pastor



Article

PDF Available

## Crítica al DUA. Reflexiones desde territorios interculturales locales

December 2020

Authors:



**Ninosca Bravo - Villa**  
Temuco Catholic University



**Juan Mansilla Sepulveda**  
Temuco Catholic University

Download citation

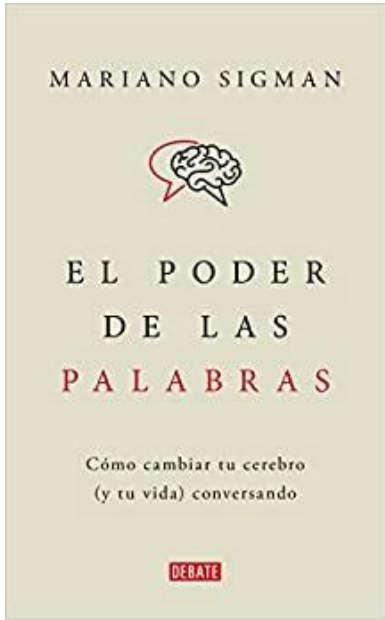
Copy link

### References (14)

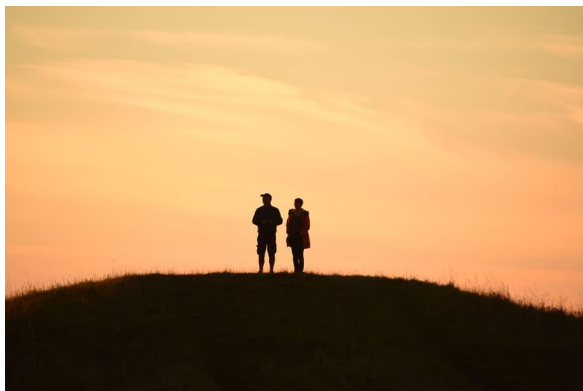
#### Abstract

Este artículo desarrolla una aproximación crítica al enfoque metodológico didáctico que subyace al Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) surgido desde el campo de la neurociencia clínica en Estados Unidos de América. Para ello se discute conceptualmente la categoría "universal" confrontada con la idea de "territorio local" mediado por el aprendizaje. El DUA parte de la premisa que toda la población estudiantil es capaz de aprender cuando se toma en cuenta la diversidad en el aula, previa construcción de un currículo flexible en su mediación pedagógica para que así realmente se logre el cometido de la inclusión. No obstante, en sistemas educativos centralizados como es el caso chileno, no solo hay riesgos de viabilidad, sino también, de asumir modelos exógenos con sutilezas colonialistas no visibles desde un análisis meramente técnico y de carácter instrumental.





# Pensar sin certezas: Montaigne y el arte de conversar.



# Sumar +



Ya hemos hecho DUA (basado en evidencia científica)

Partir de sus intereses y hacerlo palpable

Organizadores previos

Varias formas de presentar la información

Clases compartidas- Hiperaula







optimismo

amor

serenidad

interés

alegría

aprobación

alevosía

anticipación

extasis

confianza

sumisión

vigilancia

admiración

enfado

ira

furia

terror

miedo

temor

odio

asombro

desprecio

aversión

peña

sorpresa

susto

tedio

tristeza

distracción

remordimiento

melancolía

decepción

# DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE



## Aplicaciones prácticas:

Diario de las emociones

Compartir emociones en la familia

Árbol de las emociones

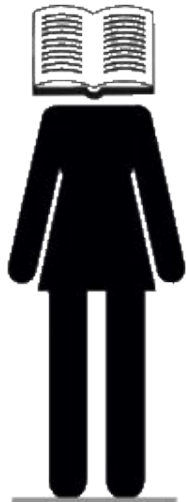
Tener retos emocionales

(Clima de apoyo, aceptación y cuidado)

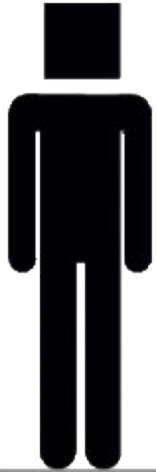
		
<b>Redes afectivas</b>	<b>Redes de reconocimiento</b>	<b>Redes estratégicas</b>
<b>Por qué se aprende</b>	<b>Qué se aprende</b>	<b>Cómo se aprende</b>
<b>Proporcionar múltiples formas de Implicación</b>	<b>Proporcionar múltiples formas de Representación</b>	<b>Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión</b>

Clima afectivo, retroalimentación, saber sus expectativas y contagiar.

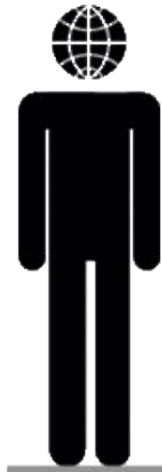
¿Con qué te estás quedando más del tiempo que llevamos?



LINGUISTICA



LOGICO  
MATEMATICA



ESPACIAL



MUSICAL



CORPORAL  
KINETICA



INTRA-  
PERSONAL



INTER-  
PERSONAL



NATURALISTA

- 1.1
- Inteligencia lingüístico-verbal
  
- 1.2
- Inteligencia lógico-matemática
  
- 1.3
- Inteligencia espacial-visual
  
- 1.4
- Inteligencia musical-auditiva
  
- 1.5
- Inteligencia corporal-kinestésica
  
- 1.6
- Inteligencia Intrapersonal
  
- 1.7
- Inteligencia interpersonal
- 
- 1.8
- Inteligencia naturalista

# DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

REDES AFECTIVAS



XXXXXXXXXXXXXXXXXX

REDES DE RECONOCIMIENTO



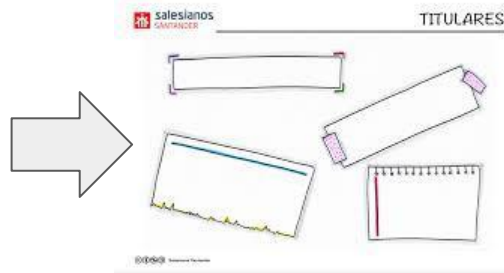
© CAST

REDES ESTRATÉGICAS



XXXXXXXXXXXXXXXXXX

# Rutinas de pensamiento



¿Con qué titular te quedas?



# DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

REDES AFECTIVAS



XXXXXXXXXXXXXXXX

REDES DE RECONOCIMIENTO



© CAST

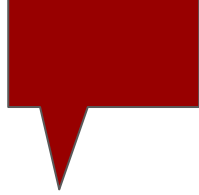
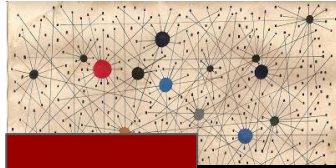
REDES ESTRATÉGICAS



XXXXXXXXXXXXXXXX

# Metodología activa

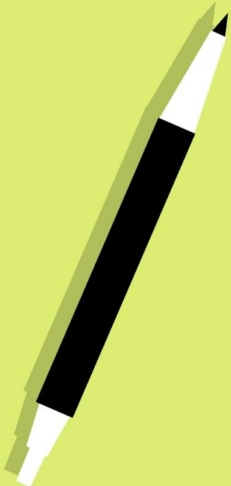




¿Cómo vivimos la inclusión?

# Checklist

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



## PRESENTAR LA TAREA:

- Definir claramente lo que esperamos de ellos.
- Tareas que posibiliten diferentes formas de resolución: oral, escrita, dibujo...
- Apoyos informativos extra (visual, TIC...). Posibilidad de variar los recursos
- Evaluación inicial, partir de lo que sabe- Organizadores previos: mapas conceptuales y mapas mentales.
- Planificar tareas con metodologías motivadoras (gamificación, ABJ, M-Learning...)
- Apoyo en temas de actualidad, manifestaciones artísticas, artículos o recursos cotidianos, etc.

# EN EL DÍA A DÍA:

- Tareas con escalonamiento, retos a corto plazo
- Feedback constante
- Participación familias: sistema agenda
- Explicación – motivación sobre el progreso de aprendizaje
- Metodologías socializadoras, cooperativas y apoyadas en roles
- Autorregular el progreso. Diario de avances.
- Diálogos constantes sobre el desarrollo de los aprendizajes
- Uso de visual thinking o similar para solidificar los aprendizajes
- Refuerzos positivos, siempre un clima positivo en el aula

## INFORMACIÓN FINAL SOBRE RESULTADOS:

- Mecanismos de co y auto evaluación del aprendizaje (durante y al final)
- Evaluación acompañada de reflexión al alumnado.
- Evaluación individualizada en base a su desarrollo.
- Claridad en la evaluación
- Instrumentos variados y adecuados para la reflexión: rúbricas, diana, portfolio, lista de cotejo...

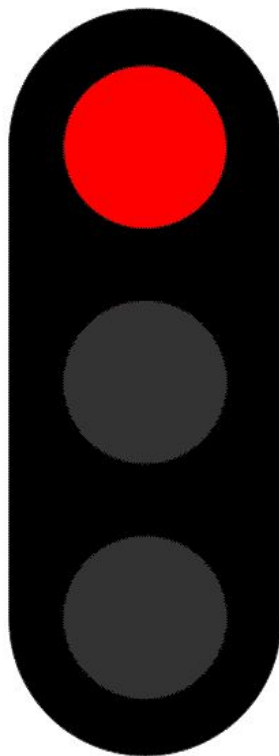
# Situaciones de aprendizaje







¿Qué habéis visto?



# Gracias

**AlejandraCortes.net**  
alcortes@unizar.es

