

La siguiente propuesta de actividades se basa en el visionado en clase del cortometraje titulado *Paperman*. Es un corto de menos de 7 minutos, sin palabras, y en blanco y negro. Está disponible en la plataforma YouTube en el enlace [https://youtu.be/XrqSF20Oz\\_M?si=jQojoJBJ62jb-DqZ](https://youtu.be/XrqSF20Oz_M?si=jQojoJBJ62jb-DqZ)



Esta actividad puede realizarse con alumnado de 6º de Primaria, de 1º de la ESO y también con alumnado que esté aprendiendo español como lengua extranjera (A1 o A2).

Por supuesto, puedes adaptar las preguntas y lo que esperas que respondan según el nivel de tu grupo.

1. En primer lugar, proyectaremos la imagen del inicio del corto donde aparece el título:



Damos tiempo a que observen la imagen y hacemos la siguiente pregunta: ¿Sobre qué crees que va a tratar este corto? Seguiremos la rutina de pensamiento que funciona en nuestro grupo para este tipo de actividades. Yo propongo 1-2-4, es decir: en primer lugar, pienso; 2º lo escribo; por último, lo comento en voz alta en mi pequeño grupo de trabajo.

Ahora, compartimos con el gran grupo qué nos sugiere esa imagen y qué nos dice el título. Podemos fomentar el debate con preguntas como: ¿dónde está? ¿Quién es? ¿Crees que es un superhéroe? ¿Cómo se siente?

2. Procedemos a proyectar el cortometraje. Mientras lo ven, deben completar una tabla con los siguientes apartados:

LUGARES	PERSONAJES	ACCIONES	SENTIMIENTOS O EMOCIONES QUE TE TRANSMITE
Ej. Gran ciudad	Ej. oficinista	Ej. correr	Ej. miedo

Recomendamos parar la proyección al menos tres veces para que puedan tomar nota sin perderse ningún detalle: en el segundo 00.44, en el minuto 3.24 y en el minuto 4.58. Hemos elegido estos porque son momentos en los que la acción da un giro. Pero, por supuesto, pueden ser otros y pueden añadirse más.

3. En este tercer punto, cuando ya ha terminado el cortometraje, van a resumir la historia que han visto. Pueden utilizar las notas de la actividad anterior. Se pide un máximo de 10 líneas, pero también

puede variar esto según el nivel de competencia del lenguaje de nuestro alumnado.

4. Por último, proponemos unas preguntas para debatir en voz alta:

¿Cómo es la relación entre el protagonista y su jefe en el trabajo?

¿Cuál crees que es el mensaje final de esta historia?

Si pudieras hacer tu versión de *Paperman*, ¿qué cambiarías?