

Itxaso Xixili García Taibo - Lorena González Cotado

Sitio: Centro de Recursos y Form. del Profesorado en TIC
Curso: DIGITALIZA_ACCIÓN
Libro: Itxaso Xixili García Taibo - Lorena González Cotado

Imprimido por: JAVIER FERNANDEZ ALVAREZ
Día: martes, 18 de junio de 2024, 18:06

Tabla de contenidos

1. PRESENTACIÓN

2. GUIÓN DE TRABAJO

3. CALENDARIO DE ACTUACIÓN

4. OBSERVACIONES

4.1. OBSERVACIÓN 1.

4.2. Puesta en práctica.

4.3. OBSERVACIÓN 2.

4.4. Puesta en práctica.

4.5. OBSERVACIÓN 3.

4.6. Puesta en práctica.

5. CONCLUSIONES.

1. PRESENTACIÓN

Soy Itxaso Xixili García Taibo, maestra de Educación Primaria, PT y AL. Durante este curso, soy la tutora de 5º de Primaria en el CEIP Piñera, en Vega de Espinareda (León).

Dicho municipio se encuentra situado a los pies de los montes Ancares, en la comarca de El Bierzo. Es un entorno muy bonito de montes y valles, donde los alumnos/as que asisten al centro son los mismos que luego juegan por la tarde en el parque y en la plaza del pueblo.

Como buena apasionada de la educación y de la enseñanza que soy, durante este curso, también me han invadido las ganas y la ilusión por vivir nuevas experiencias educativas; como es este PIE 

A continuación, os muestro una visión parcial del Centro donde estoy.



Tras comprobar que era una de las seleccionadas en este PIE, me puse en contacto con mi compañera de profesión y amiga **Lorena González Cotado**, directora del CEIP San Isidoro, para comentarle mi nueva aventura. Enseguida me propuso ser mi mentora y compartir ambas esta bonita y enriquecedora experiencia docente.

Lorena también es maestra de Educación Primaria y especialista en PT. Tiene una dilatada carrera y amplia experiencia en el campo educativo. Actualmente, dirige con mucha mano el colegio mencionado. Con tanta, que lo ha reflatado y convertido en el centro de referencia que es, por sus metodologías activas y su forma de enseñar.

Una metodología basada en Ap-s (Aprendizaje-Servicio), Aprendizaje basado en el pensamiento (TBL) y ABP (Aprendizaje basado en proyectos) entre otras.

Os comparto una vista parcial de su colegio.



Si os ha entrado la curiosidad por saber más sobre ambos colegios...aquí os dejo los enlaces a sus respectivas webs:



<http://ceippinera.centros.educa.jcyl.es/sitio/>



http://ceipsanisidoro.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=1&wid_item=84

3. CALENDARIO DE ACTUACIÓN

Las visitas a realizar, en el marco de este PIE  fueron programadas y consensuadas entre Lorena y yo, ajustándonos al margen de tiempo establecido y a nuestra agenda escolar.

Las visitas al CEIP San Isidoro (Lorena) que realicé fueron tres.

La visita al CEIP Piñera (Itxaso) fue una.

A continuación se plasman las fechas exactas de las mismas:



- *Primera visita:* **14 de febrero.**
- *Segunda visita:* **11 de marzo.**
- *Tercera visita:* **08 de abril.**
- *Visita de la mentora:* **30 de abril.**

Y comienza la  ...

4. OBSERVACIONES

He tenido la oportunidad de observar el Centro como las prácticas educativas a lo largo de 15 horas.

4.1. OBSERVACIÓN 1.

08:50h. Espero en la puerta del CEIP San Isidoro. Me recibe amigablemente el conserje del centro y me indica que espere a Lorena dentro, que llegará en breve. Me junto con otras maestras que están esperando allí también. Son futuras docentes en prácticas ("también tutorizan a alumnas"-pienso). Otras dos chicas del grupo me comentan que pertenecen a un PIE Colabor@TIC.

Este colegio está comprometido y es diferente. Se nota.

Llega Lorena. Nos recibe al grupo con una sonrisa y un Buenos Días. Mientras nos distribuye por aulas y tutores, suena la señal de entrada para los niños/as. ¿Un timbre? Qué va. Nada más lejos. Lo que suena es una canción de rock de los 80, de sobra conocida. Me sorprende ese inusual timbre de entrada.

Este colegio es diferente. Se nota.

Accedo por la escalera hasta el aula de Lorena, donde realizaré la primera observación del día. En cada rincón, con cada decoración alusiva al proyecto que están llevando a cabo 'Los viajes por el mundo', te impregnas y palpas de lo "vivo" que está este colegio: obras en 3D de los monumentos mundiales más icónicos, realizados por las familias; rincones de lectura distribuidos alrededor de colchonetas coloridas, para que estés cómodo trabajando o investigando; un colmado donde experimentar, de forma lúdica, las Matemáticas y el cálculo mental...



Al inicio del día, en todas las aulas, se realiza la **Asamblea**. Tiempo importante para ubicar a los niños/as en el día que es (celebración o conmemoración); tratar temas de tutoría o convivencia; realizar técnicas que sirvan de autorregulación; orientar en las actividades especiales que se van a llevar a cabo; hacer balance de los días que se llevan de curso y demás temas importantes del grupo-clase.

Hoy es miércoles, y aunque estamos a mitad de semana tras venir del puente de carnaval, Lorena organiza las **rutinas del pensamiento** y el **trabajo por rincones** de la semana (como si fuera un lunes), para que pueda observarlo y comprobar cómo se realiza. Dentro del trabajo semana, hay actividades que se realizan en el marco del **Trabajo Cooperativo**.



Tocaba el Recreo. Momento de ocio y espacimient general. Otra vez una canción bonita de rock nos anunciaba la hora. Y a la subida, igual.

Crees que, tras subir, los niños/as se colocarán dispuestos a recibir los conocimientos de la próxima materia...y no es así. Tienen su rato de **mindfulness**, para ir reincorporándose a la calma, autorregularse y conseguir centrar su atención posteriormente. Cada uno/a elige la actividad que más le guste a tal efecto: hacer yoga, pintar mandalas, estiramientos en colchoneta y similares actividades.



Lorena organizó la actividad de la metodología activa **Tertulias Literarias Dialógicas**, para que pudiéramos asistir y participar de ella tanto las otras maestras del Pie como yo. Sin duda fue toda una experiencia poder vivenciar esta actividad, que había oído tiempo atrás hablar de ella y desconocía cómo se llevaba a la práctica. Con su saber nos instruyó en todo lo que da de sí esta metodología: repaso de conceptos gramaticales y ortográficos vistos, autorregulación del niño/a al acceder a turnos de palabra, bases del debate y la propia base de la actividad: gusto y fomento por la lectura.

Un día de Observación 1 muy completo.

4.2. Puesta en práctica.

En mi día a día, doy valor a la realización de la **Asamblea**, en los primeros minutos de inicio de la jornada. Es una actividad que vengo realizando durante el curso y a raíz de la **Observación 1** he



potenciado con la lectura y trabajo del libro "El Emocionario".

Hoy más que antes, cobra mucho sentido enseñar y ayudar a nuestros alumnos/as en la gestión de sus emociones.



Las metodologías activas, como estrategias y técnicas que buscan el aprendizaje efectivo del alumnado, forman parte de mi buen hacer docente. Empleo con asiduidad el **Trabajo Cooperativo**. Con esta primera observación, he podido adquirir los conocimientos suficientes para poder afianzar esta metodología en mi aula.

Como Fomento a la Lectura, hemos desarrollado un proyecto lector, con el objetivo de fomentar la lectura en toda la Comunidad Educativa, llamado "**Un sorbito de lectura**". Consiste en un expositor que contiene vasitos decorados de plástico, con un pergamino (cada uno en su interior), junto con las instrucciones de uso del mismo. Cada semana, mis alumnos/as de 5º de Primaria, son los responsables de cambiar el interior de ese pergamino, con breves escritos que inviten a su lectura: una semana son poemas cortos, otra adivinanzas, la siguiente refranes, etc.

Estoy muy interesada en profundizar en las Tertulias Literarias Dialógicas y por ello, a la mayor brevedad posible (y asesorada por Lorena) haré una formación al respecto, para poderlo implementar cuanto antes en mi aula.

He creado y doy mucho uso, al rincón de la Biblioteca de Aula: presentando los libros de manera atractiva y práctica a los niños/as; fomentando traigan sus libros sobre la temática que tratamos esa semana; celebrando el aniversario de libros importantes...



4.3. OBSERVACIÓN 2.

En mi segunda visita al colegio de Lorena, me esperaba una asamblea un tanto especial: al ser el cumpleaños de uno de los alumnos, ese día lo celebran **invitando a uno de sus familiares** a que lleve el tema de la asamblea él/ella. En este caso, asistió la madre del alumno. Realizaron un mural explicativo con ventanas, alusivo al proyecto trimestral del centro: los viajes por el mundo.

La madre nos explicó monumentos emblemáticos y su país de procedencia, junto con datos curiosos. Después, como detalle, dieron a cada compañero/a un monumento en piezas para formarlos.



Esta segunda visita coincidió con la celebración del **Día Internacional de la Mujer**. Aunque había sido días atrás, les había coincidido entonces con un recital poético y hoy era cuando lo iban a celebrar.

Hay muchas maneras de conmemorar este día y hacer hincapié en nuestros alumnos/as del porqué se celebra y de la importancia del mismo. Aunque ninguna tan interesante, vivencial y práctica, como en la que participé en el Ceip San Isidoro. En la sala multiusos, distribuyeron varios talleres con uniformes, materiales y herramientas de uso de distintas profesiones: policía, mecánico, taturador y varias más. Los alumnos/as de cada curso iban pasando por todos ellos, pudiéndose probar los uniformes, investigar las herramientas y realizar las reflexiones al respecto. La voluntaria que supervisaba cada taller, iba tomando buena nota de los comentarios, a modo de reflexión, que hacía cada niño/a.

En la última hora de la jornada, nos reunimos todo el centro en la Biblioteca. Se leyeron los comentarios que más llamaban la atención: en referencia al uniforme de bomberos, varias alumnas había exclamado que "debía pertenecer a un hombre valiente, guapo, alto...". Aludiendo al uniforme futbolístico, las reflexiones eran "rápido, musculoso, buen jugador..." Así, uno a uno, iban referenciándose y matizando cómo todos estaban orientados al género masculino.

Tras la lectura, se dio paso a la incorporación de todas y cada una de las personas a las que pertenecían aquellos uniformes y materiales. La sorpresa fue generalizada al comprobar que, todas y cada una de esas profesiones (sin excepción) las ejercía una mujer. Había una mujer futbolista. Una bombera. Una mecánica. Una tatuadora. Y así hasta completar todas las profesiones. Cada una se fue presentando, comentando qué le había motivado a ejercer dicha profesión, los años que llevaba ejerciendo, así como las trabas que se habían ido encontrando, a lo largo de su desempeño, por el hecho de ser mujeres. Respondieron a todas las preguntas que se les formuló.



En esta observación también pude participar de otra metodología activa: **los grupos interactivos**. Se realizan grupos heterogéneos, juntado al alumnado de varios cursos. Tendrán que ir pasando por diferentes puestos y resolver el juego que se les proponga: ruleta de adjetivos, tarjetas memoria de países, juego de Lengua, el colmadito... se crea una dinámica de trabajo lúdica (basada en el juego), donde cada niño/a, independientemente del curso al que pertenezca, ayuda a que su grupo resuelva esa tarea o estación de aprendizaje.



4.4. Puesta en práctica.

Este segundo día de Observación me ha servido para captar ideas y tomar buena nota de cómo se pueden hacer las actividades de manera muy diferente.

Lamentablemente, por más que quieras ir en esa línea, cuando se trata de trabajar festividades reconocidas (tipo el Día Internacional de la Mujer), se suele celebrar dentro del ciclo o bajo las directrices del Director/a. Esa actuación poco margen te deja.

Este es mi caso. Este año las actividades en torno a ese día llevaron el sello del Equipo Directivo de mi centro, que eligió la participación en un Concurso de dibujo, organizado por el Ayuntamiento del municipio. Quien otorgó, bajo el fallo de un jurado, un premio al mejor dibujo.



He aprendido mucho sobre la metodología de los Grupos Interactivos. Estoy deseosa de poder implementarlo en mi ciclo (de no poder hacer los grupos heterogéneos con más cursos) y poner en marcha esta dinámica de aprendizaje. Tanto es así, que ese mismo día adquirí dos de los juegos que se utilizaban en las estaciones de aprendizaje.



En cuanto a la ampliación de la Asamblea que realizo, pudiendo incorporar a las familias en ella (para tratar diversos temas), también me veo limitada para poder llevarla a la práctica. Es una decisión de la línea de trabajo del Centro que no está registrada. Las familias participan muy poco en la vida diaria escolar.

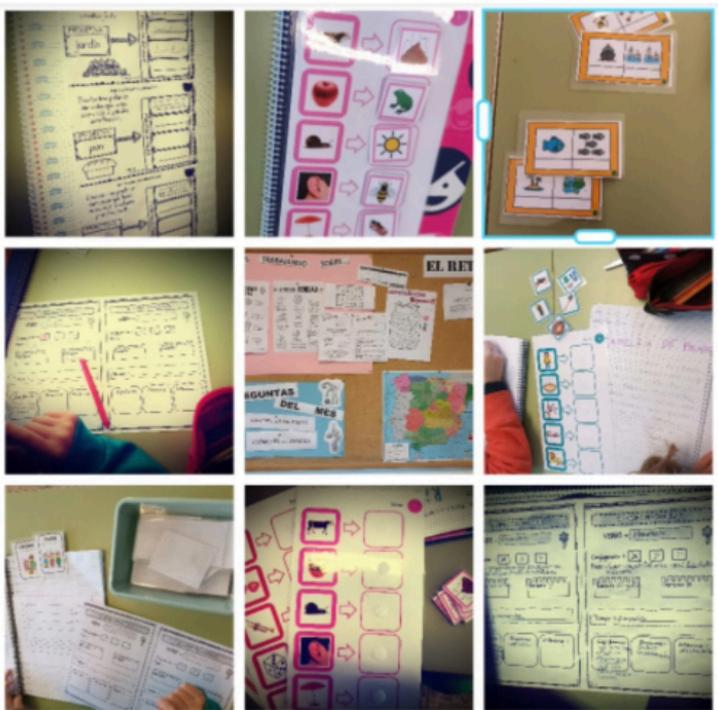
4.5. OBSERVACIÓN 3.

Asamblea de este día versó sobre el **Día Internacional del Pueblo Gitano**, al coincidir con esa festividad. Dentro del alumnado con el que cuenta Lorena en su clase, hay dos niñas de esta etnia.

Se trataron diversos aspectos sobre su cultura: aportaciones de su vocabulario al nuestro y que eran desconocidas para el resto de los compañeros/as; folclore; costumbres; familia...y tuvimos la oportunidad de escuchar y apreciar una de las canciones más conocidas de Camarón de la Isla, como máximo exponente musical gitano.



La jornada continuó observando cómo se implementa el Trabajo por Proyectos (ABP), el trabajo por rincones y el principal de todos: el Aprendizaje - Servicio. Este último a través de la cooperación que lleva a cabo el colegio de Lorena con el MUSAC, dentro del área de Plástica y que se ve ampliado con la colaboración de los residentes de la Residencia pública de ancianos Virgen del Camino.

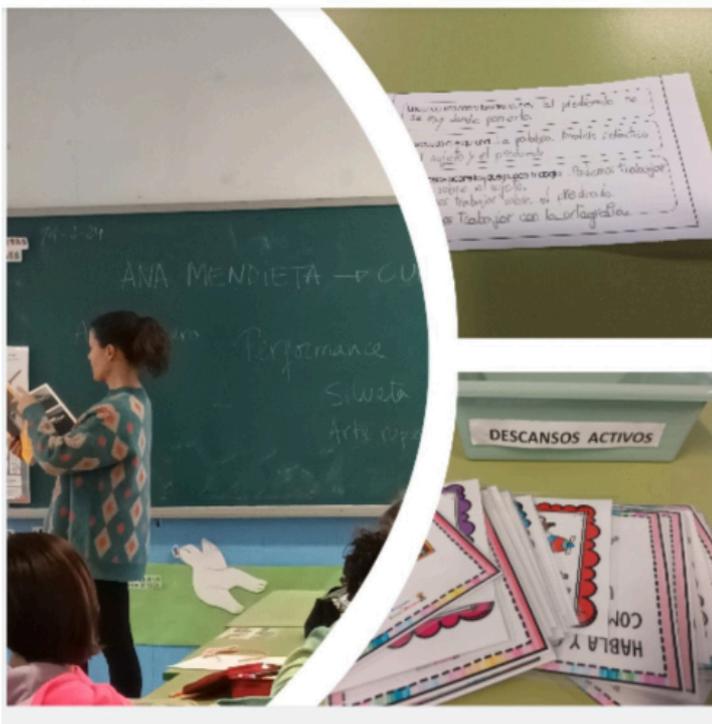


4.6. Puesta en práctica.

En la tercera puesta en práctica quiero recoger como, en las asambleas que realizo, también doy especial importancia a ciertas festividades dignas de mención. Tratamos el tema, los alumnos/as aportan información de la que disponen y su visión al respecto.

Trabajo por distintos **rincones**, según su centro de interés. Así, por ejemplo, temas de convivencia y autoconocimiento, se trabajan en el rincón "Así soy, así somos". Los experimentos y temas relacionados con la ciencia en "La paciencia es la madre de la Ciencia". Aspectos de la Lengua y la expresión escrita son desarrollados en el rincón de "Dale a la lengua". Y el "Paseo de la Fama", rincón creativo y artístico, dentro del área de Plástica (para fomentar la concienciación con esta materia).

Las demás propuestas metodológicas vistas con



Lorena las iré implantando en la práctica, en la medida de lo posible y dentro de las márgenes establecidos por el equipo directivo de mi centro.

5. CONCLUSIONES.

Reflexión Personal.

La primera vez que escuché hablar de este PIE Observación fue estando aún de interina. Era en un colegio de Miranda de Ebro (Burgos). La compañera que lo había solicitado y a la que habían admitido, contaba emocionada lo innovador de este proyecto y todo lo que ella creía que iba a vivir.

Tras completar sus visitas, su ilusión del principio había aumentado y mostraba una especial satisfacción, al haber participado en esta experiencia educativa.

Me quedé tanto con el nombre como con su experiencia y la guardé. Seguí unos años más de interina, sin poder acceder, por los requisitos, a este proyecto.

A inicios de este curso escolar y ya siendo funcionaria, volvió a mi mente esta idea: presentarme al PIE



Esta vez SI podía participar. ¡Qué ilusión! Tras cinco largos años de espera y mantener en mi memoria dicho proyecto, ya podía al menos participar. Al poco me desanimé, debido a la escasez de puntos que contaba en mi haber y la incertidumbre que genera la inexperiencia en estos casos. Me puse en contacto con aquella compañera quien me animó diciendo "¡Preséntate! ¿Qué tienes que perder?" Alentada por sus palabras me presenté y cual fue mi sorpresa que fui ADMITIDA. Una de las dos seleccionadas para la provincia de León. Mi ilusión era máxima: **por fin podía cumplir aquel sueño que llevaba gestándose desde hacía 5 años.**

¿Qué ha supuesto para mí?

Mi participación en esta experiencia educativa ha supuesto un empujón de ánimo en mi carrera como docente. El ver que otra realidad es posible y cómo se pueden implementar todas y cada una de las metodologías activas, donde algunas de ellas, solo las conocía sobre el papel.

Ha supuesto saber cómo dar ese "pequeño-gran paso" que separa la teoría de la PRÁCTICA. Conocer el diseño, la implementación y los resultados generados, todo de la misma vez.

También me ha confirmado el porqué Lorena es una gran profesional (no albergaba duda alguna al respecto) que ha reflatado un Centro Educativo que, hace unos años, estaba destinado a su desaparición. Reflatado y convertido en uno de los colegios referentes, en el panorama educativo de León capital.

Agradecimientos.

A Lorena, por su acogida, cariño, paciencia y apoyo en esta experiencia educativa. Gracias de corazón. Estoy encantada por haber podido aprender de tu mano. ¡Continúa así! Eres fuente de inspiración.

A Javier, asesor del CFIE, por su atención y pronta respuesta a cualquier cuestión que le he consultado. Siempre tan atento.

A Natalia, la compañera de Miranda de Ebro (Burgos), que me alentó y animó a presentarme y se alegró al saber que había sido seleccionada.

A la Consejería de Educación de León, por mantener estos PIE y estas experiencias educativas. Para que los mantenga por muchos años más.

