



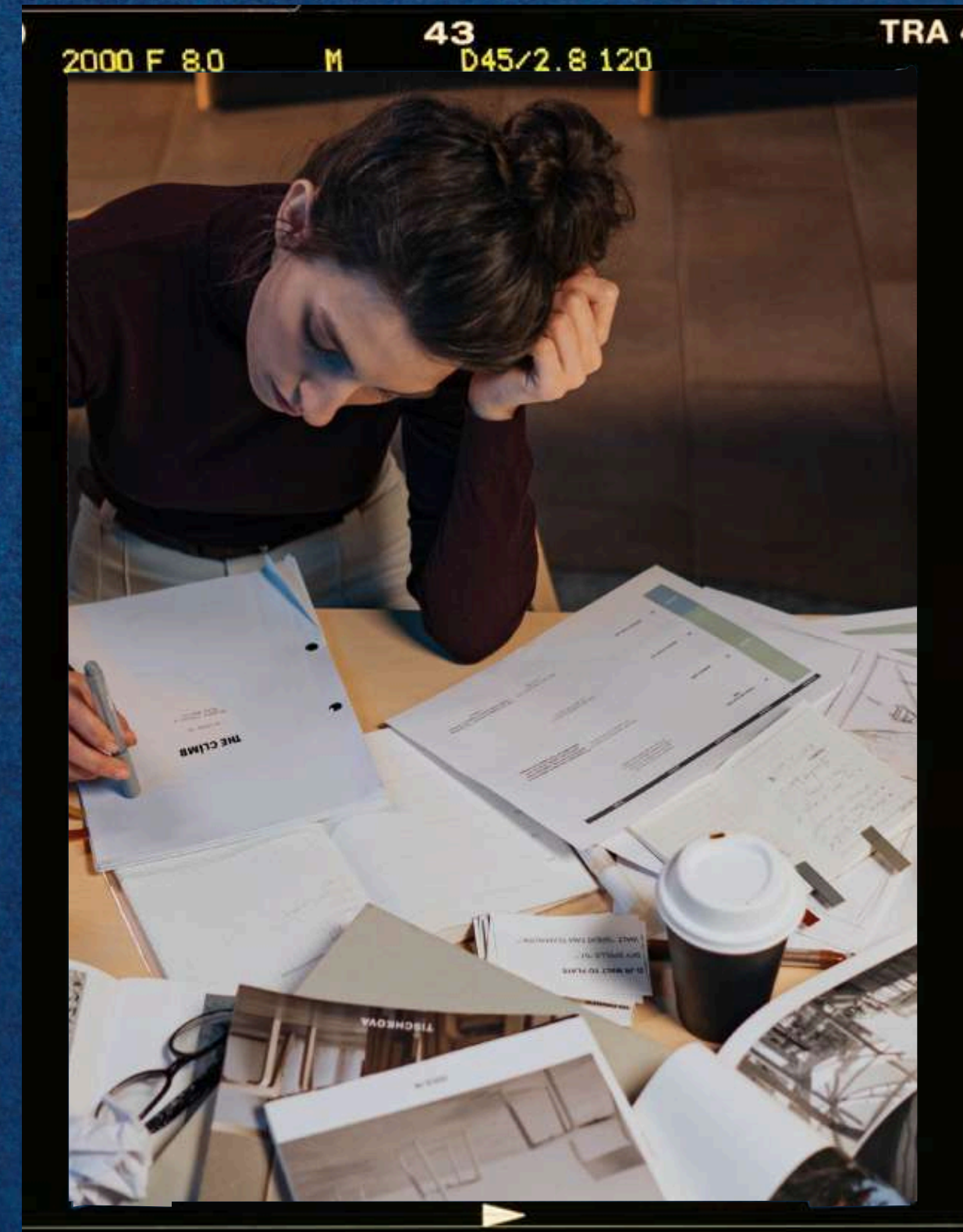
CREACIÓN DE UN
PODCAST

PRE-PRODUCCIÓN

La preproducción de un podcast es la etapa inicial en la creación del programa, donde se planifican todos los elementos clave antes de grabar. Incluye:

1. Definir el concepto y objetivos.
2. Elegir el formato.
3. Desarrollar el guion o escaleta.
4. Preparar el equipo y logística.

Esta fase es crucial para garantizar que todo esté bien organizado y el proceso de grabación sea eficiente.



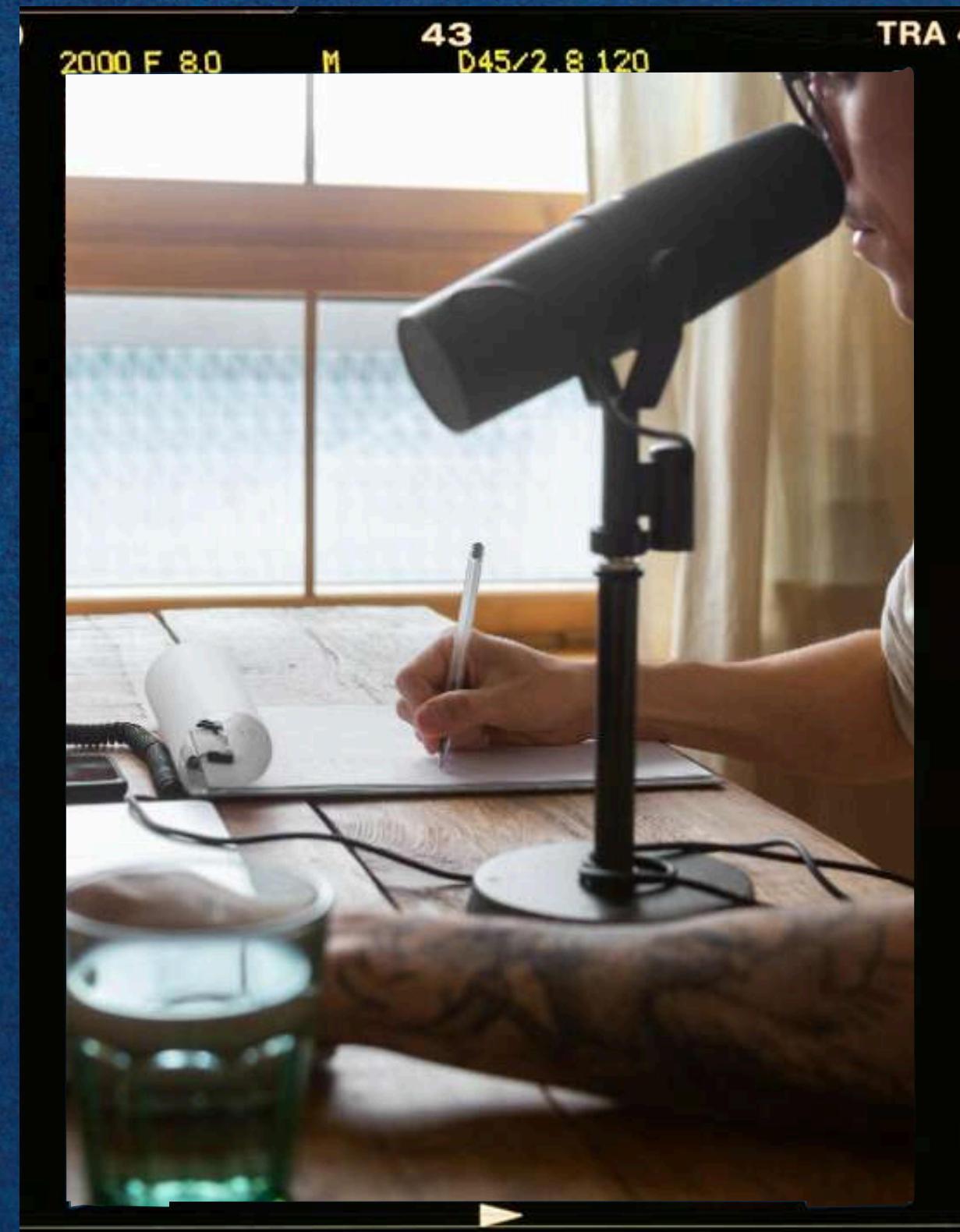
PRODUCCIÓN

La producción de un podcast es la etapa en la que se lleva a cabo la grabación del contenido planificado en la preproducción.

Incluye:

1. Grabar el audio.
2. Supervisar la calidad de sonido.
3. Seguir el guion o escaleta.

La producción es cuando el contenido cobra vida y se convierte en el material que luego será editado y publicado.



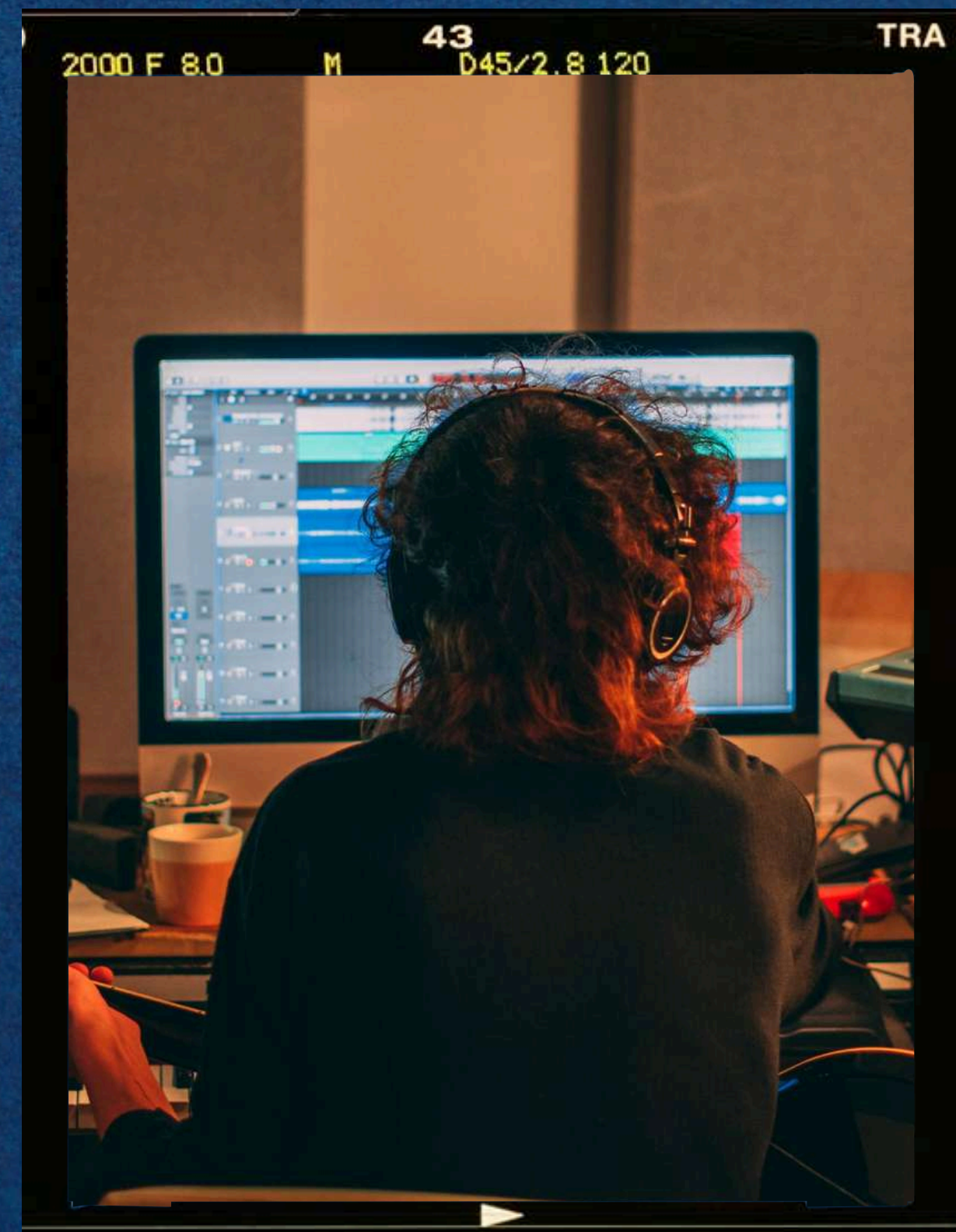
POST-PRODUCCIÓN

La postproducción de un podcast es la etapa final donde el contenido grabado se procesa y se prepara para su publicación.

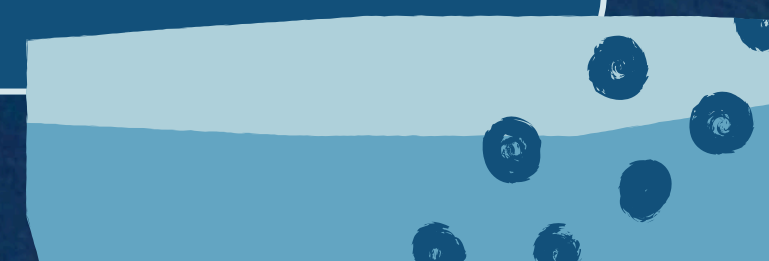
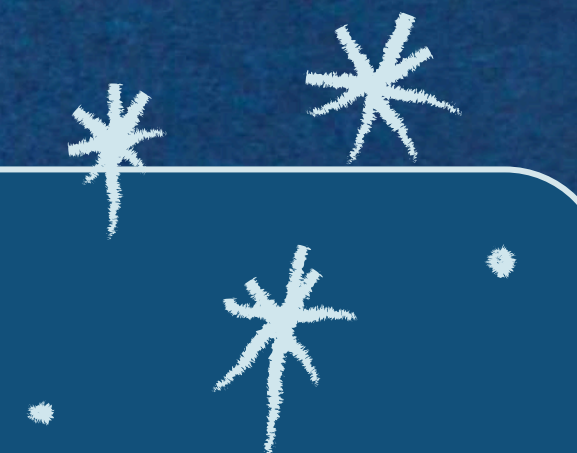
Incluye:

1. Edición del audio.
2. Añadir música y efectos.
3. Mezcla y masterización.
4. Exportar el archivo final.

La postproducción mejora la calidad del podcast y lo convierte en un producto listo para ser publicado.



PREPRODUCCIÓN DE UN PODCAST/RADIO



DEFINIR EL CONCEPTO

01.

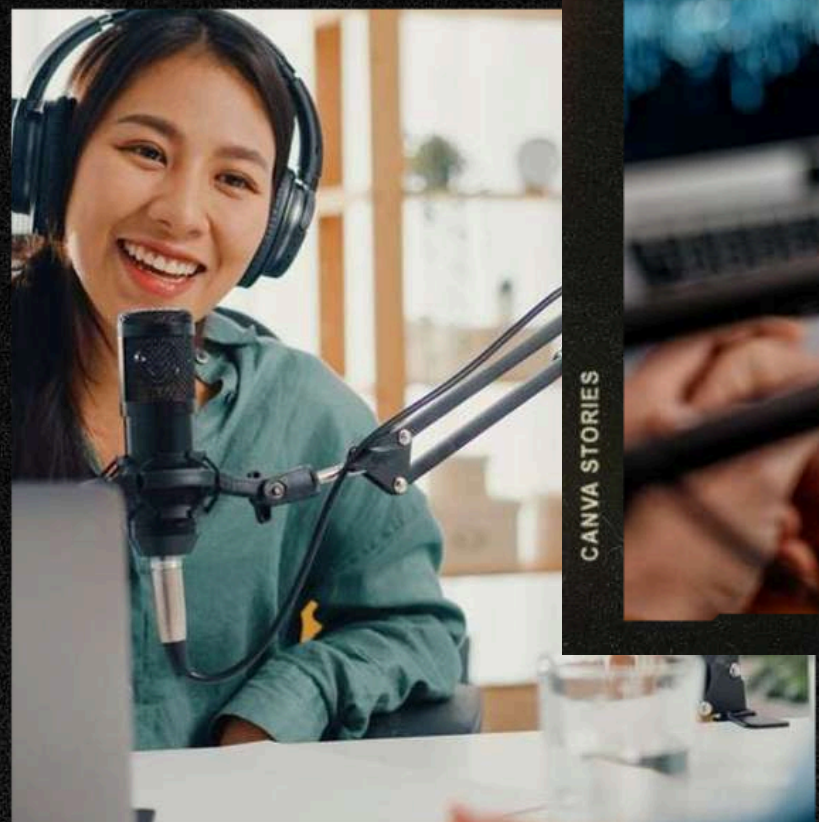
TEMA
CENTRAL DEL
PODCAST

02.

PÚBLICO
OBJETIVO

03.

PROPÓSITO
DEL
CONTENIDO



TEMA CENTRAL DEL PODCAST

- *EDUCACIÓN
- *ENTRETENIMIENTO
- *ACTUALIDAD Y NOTICIAS
- *CULTURA Y SOCIEDAD
- *CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- *NEGOCIOS Y EMPRENDIMIENTOS
- *DESARROLLO PERSONAL
- *SALUD Y BIENESTAR
- *CRÍMENES REALES
- *VIAJES
- *FICCIÓN NARRATIVA
- *RELACIONES Y FAMILIA
- *DEPORTES
- *FINANZAS PERSONALES
- *FILOSOFÍA Y ESPIRITUALIDAD

PÚBLICO OBJETIVO

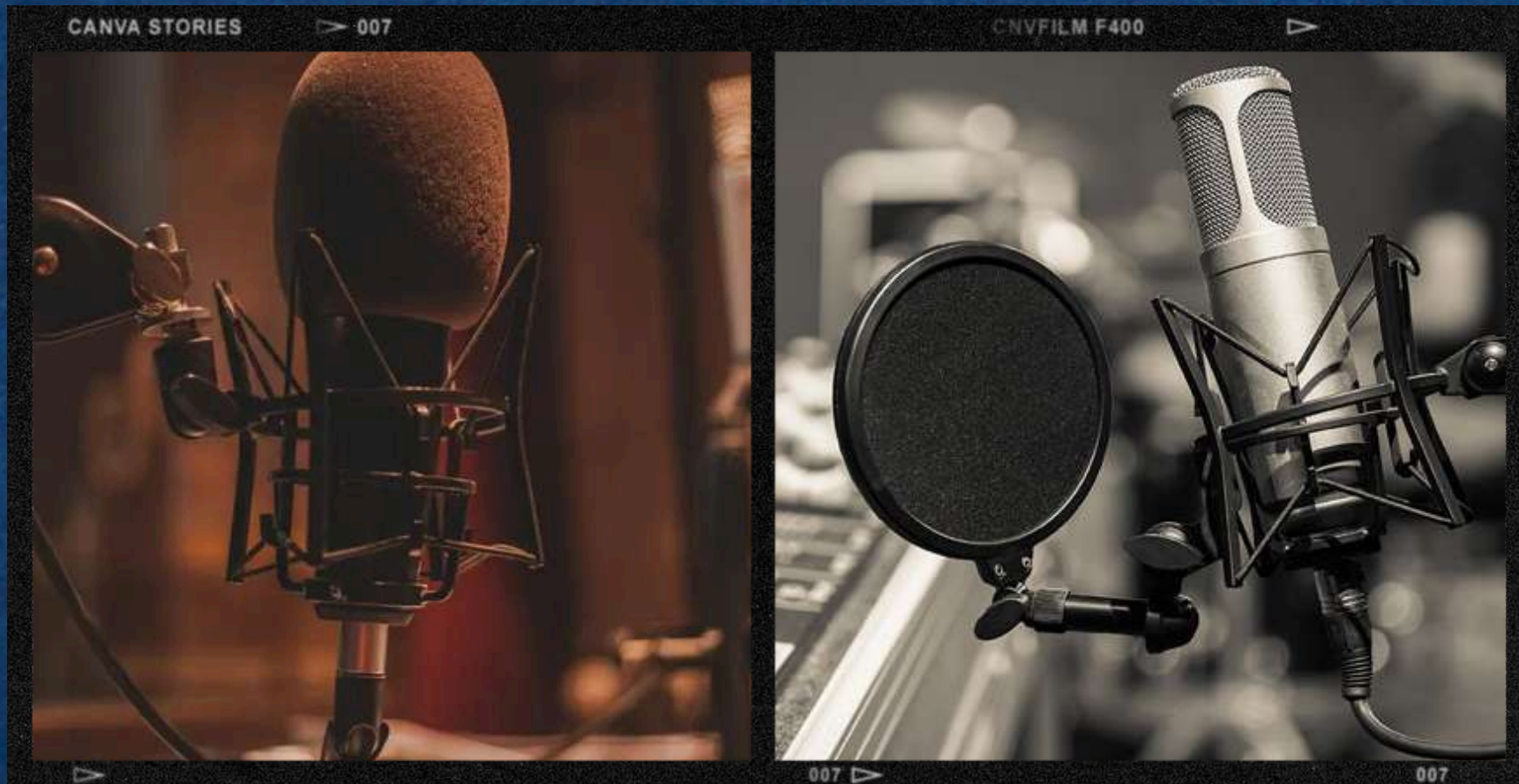
Para saber cuál es el público objetivo de un podcast, sigue estos pasos clave:

1. Define el tema y propósito.
2. Analiza la competencia.
3. Crea un perfil de oyente ideal.
4. Haz encuestas o entrevistas.
5. Revisa estadísticas y ajusta.

Estos pasos te ayudarán a identificar a las personas que más se beneficiarán y disfrutarán de tu podcast.



PROPÓSITO DEL CONTENIDO



El propósito del contenido de un podcast es fundamental para definir su dirección y atractivo. Aquí hay algunas de las razones principales por las que se crea contenido en un podcast:

1. Informar.
2. Educar.
3. Entretener.
4. Inspirar.
5. Conectar.
6. Discutir.
7. Promocionar.

En resumen, el propósito del contenido de un podcast puede variar desde educar y entretener hasta inspirar y conectar a las personas, dependiendo de la temática y la audiencia a la que se dirija.

ELEGIR EL FORMATO



01.

PODCAST DE
ENTREVISTAS



02.

PODCAST DE
NARRATIVA



03.

PODCAST DE
MONÓLOGO



04.

PODCAST MESA
REDONDA

ELEGIR EL FORMATO



05.

PODCAST
EDUCATIVO



06.

PODCAST DE
NOTICIAS



07.

PODCAST DE
FICCIÓN



08.

PODCAST DE
TESTIMONIOS

ELEGIR EL FORMATO



09.

PODCAST DE
OPINIÓN



10.

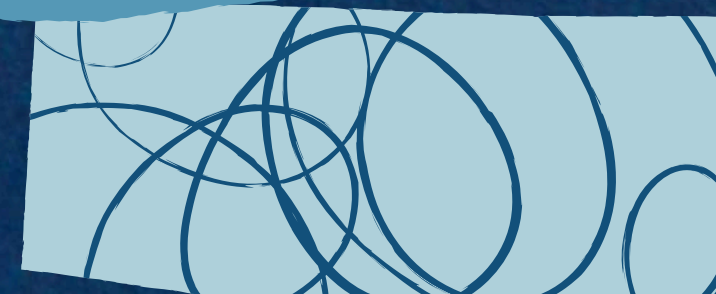
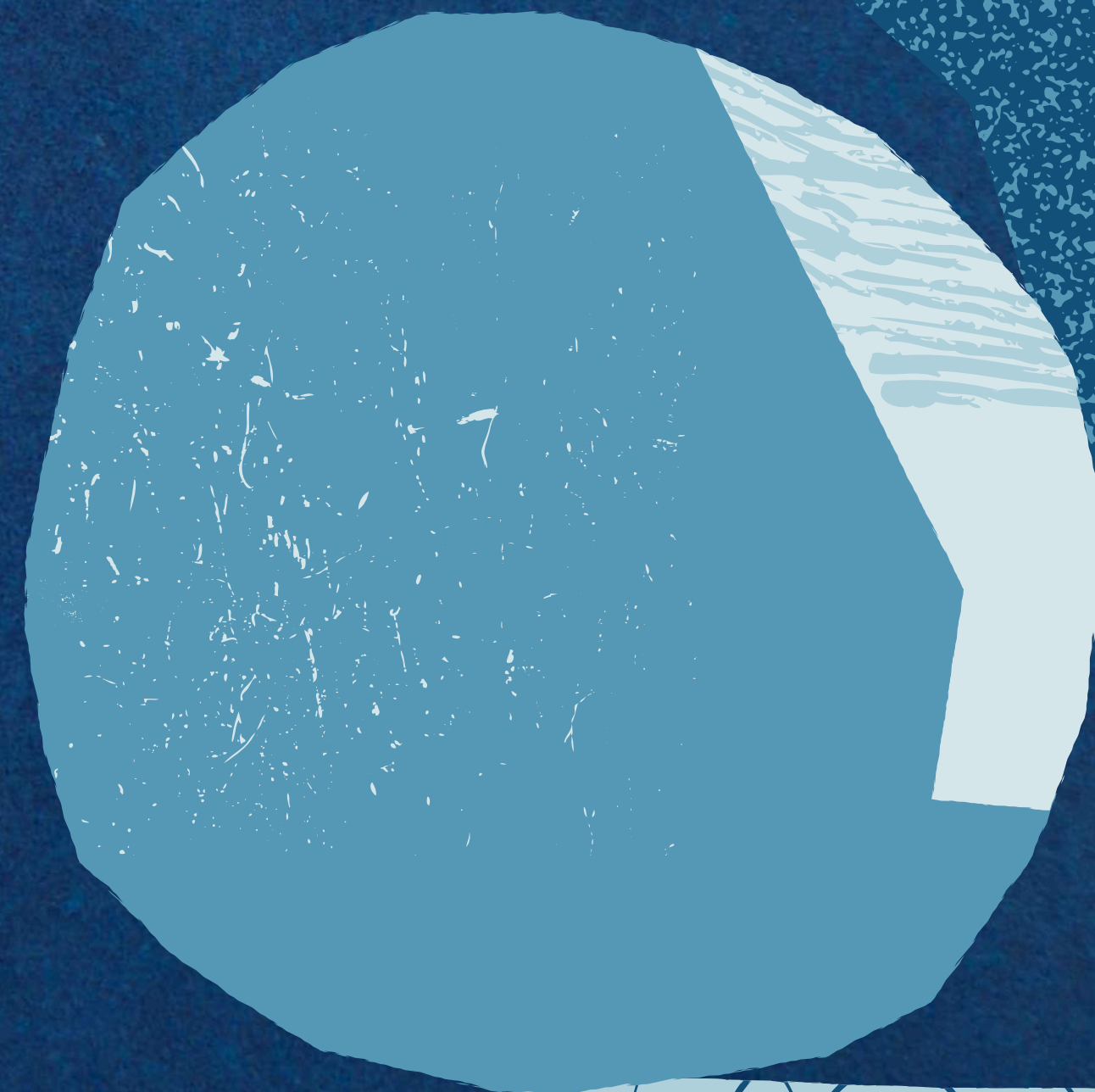
PODCAST DE
COMEDIA



11.

PODCAST
HÍBRIDO

DESARROLLAR
EL GUIÓN Y LA
ESCALETA



GUIÓN AMERICANO

Ejemplos de guiones de continuidad cerrados - guión americano -

CONTROL: SONIDO DE TELEVISIÓN cd1, pista 2 – A PP y PASA A FONDO

LOCA1: *"Jamás podré olvidarme de él. No es justo lo que me ha pasado"*

LOCA2: *"¿Por qué dices eso? Tú nunca le quisiste".*

LOCA1: *"Aléjate de mi. Eres una bruja".*

LOCA2: *"Ya me voy, pero no te creas que te será tan fácil deshacerte de mi".*

CONTROL: SONIDO DE PORTAZO cd2, pista 3 – A PP
CONTROL: ELLA FITZGERALD carpeta música no catalogada, resuelve hasta el final.

GUIÓN EUROPEO

Ejemplos de guiones de continuidad cerrados - guión europeo -

CONTROL	LOCUTORIO
PP MICRO 1 F. IN CD 1 CORTE 8 THE RIVER	Locutor 1: Saluda a la audiencia
RESUELVE CD 1	
PP MICRO 1	Locutor 1: Noticia 1 (Visita de Aznar a EEUU)
PP CD 2 CORTE 3 RÁFAGA	
PP MICRO 2	Locutor 2: Noticia 2 (Temporal en Galicia)

PREPARAR EL EQUIPO Y LA LOGÍSTICA

PREPARACIÓN DE LA ESCALETA Y EL GUION.

PREPARACIÓN DEL EQUIPO.

PREPARACIÓN LOGÍSTICA.

PREPARACIÓN DEL EQUIPO



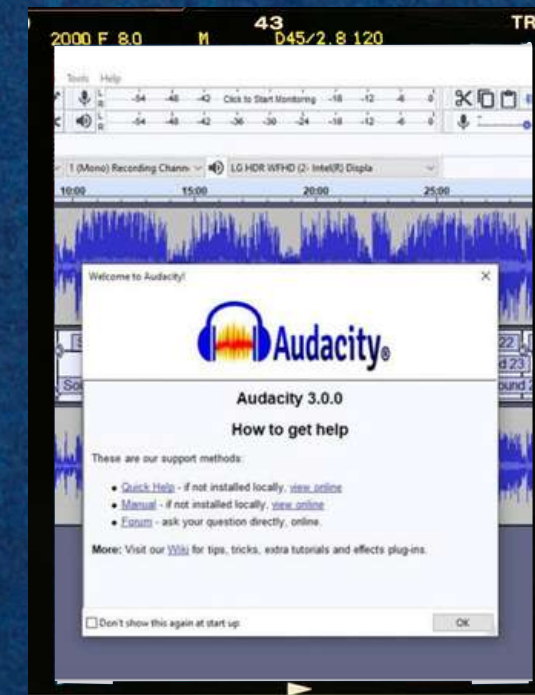
Micrófonos



Interfaz
de audio



Auriculares

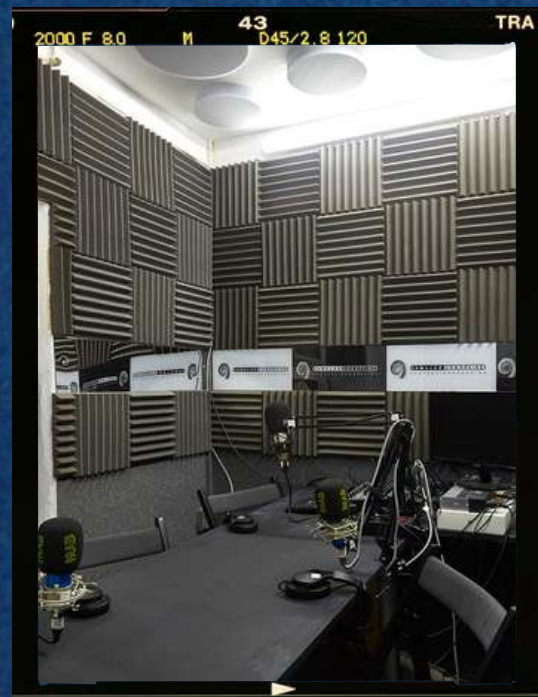


Software de
grabación



Soporte
y filtro

PREPARACIÓN LOGÍSTICA



Espacio de grabación



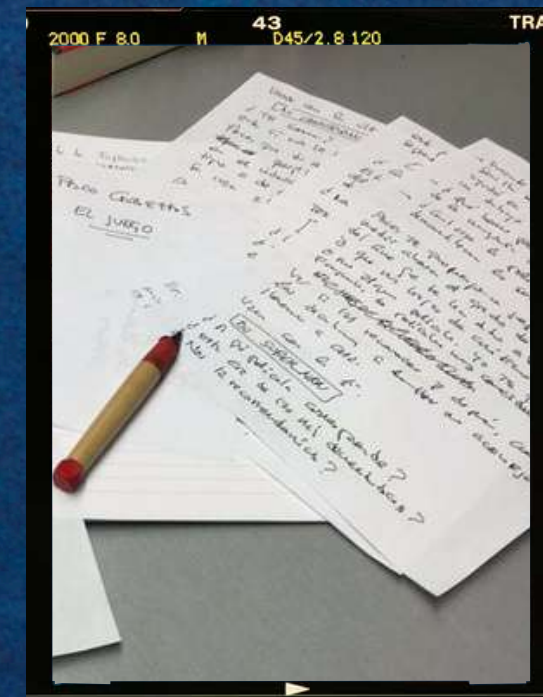
Configuración del espacio



Prueba de sonido



Planificación del tiempo

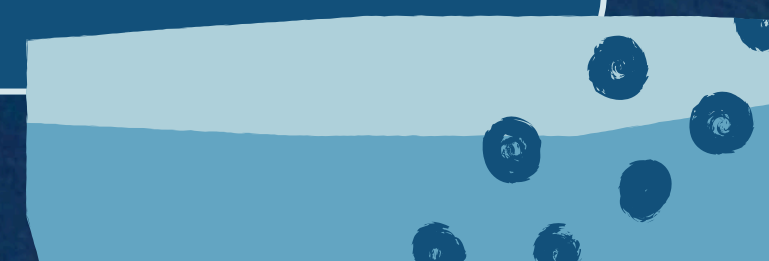


Notas y guiones

PUNTOS DE LA PREPRODUCCIÓN

- 1- TEMA CENTRAL DEL PODCAST
- 2- PÚBLICO OBJETIVO
- 3- PROPÓSITO DEL CONTENIDO
- 4- ELEGIR EL FORMATO
- 5- ESCALETA
- 6- GUION
- 7- EQUIPO
- 8- LOGÍSTICA

PRODUCCIÓN DE UN PODCAST/RADIO



GRABACIÓN DEL CONTENIDO

01.

**GRABAR EL
AUDIO**

02.

**SUPERVISAR
EL SONIDO**

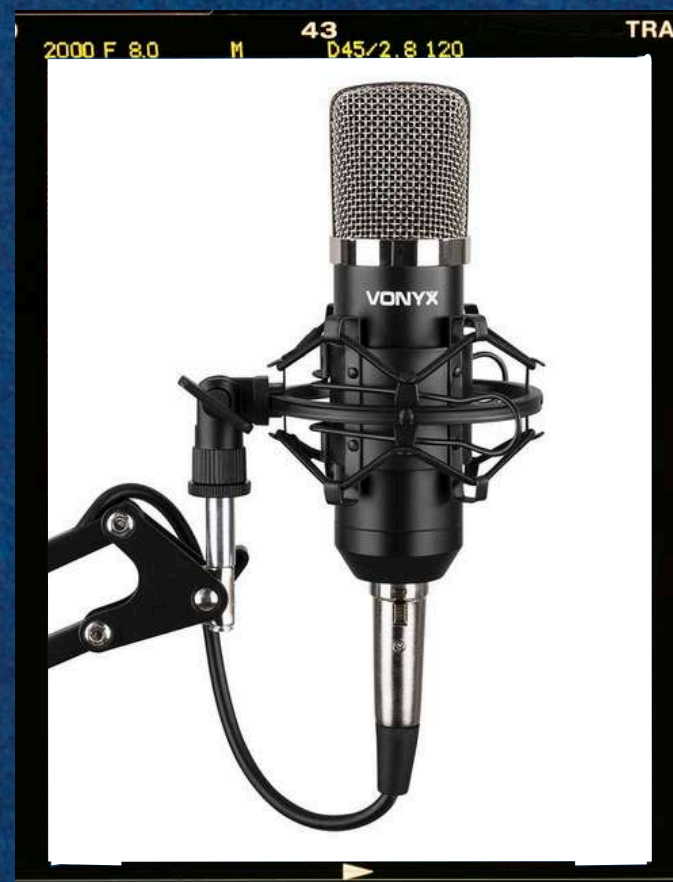
03.

**SEGUIR EL
GUION**

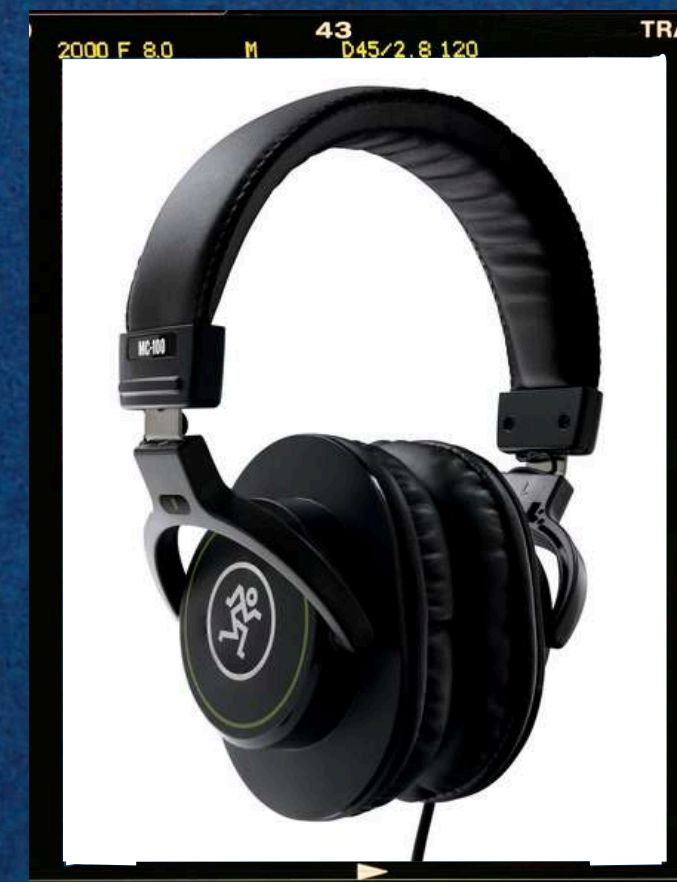
EQUIPO DE GRABACIÓN



Mesa de
mezclas



Micrófono



Auriculares

MESA DE MEZCLAS



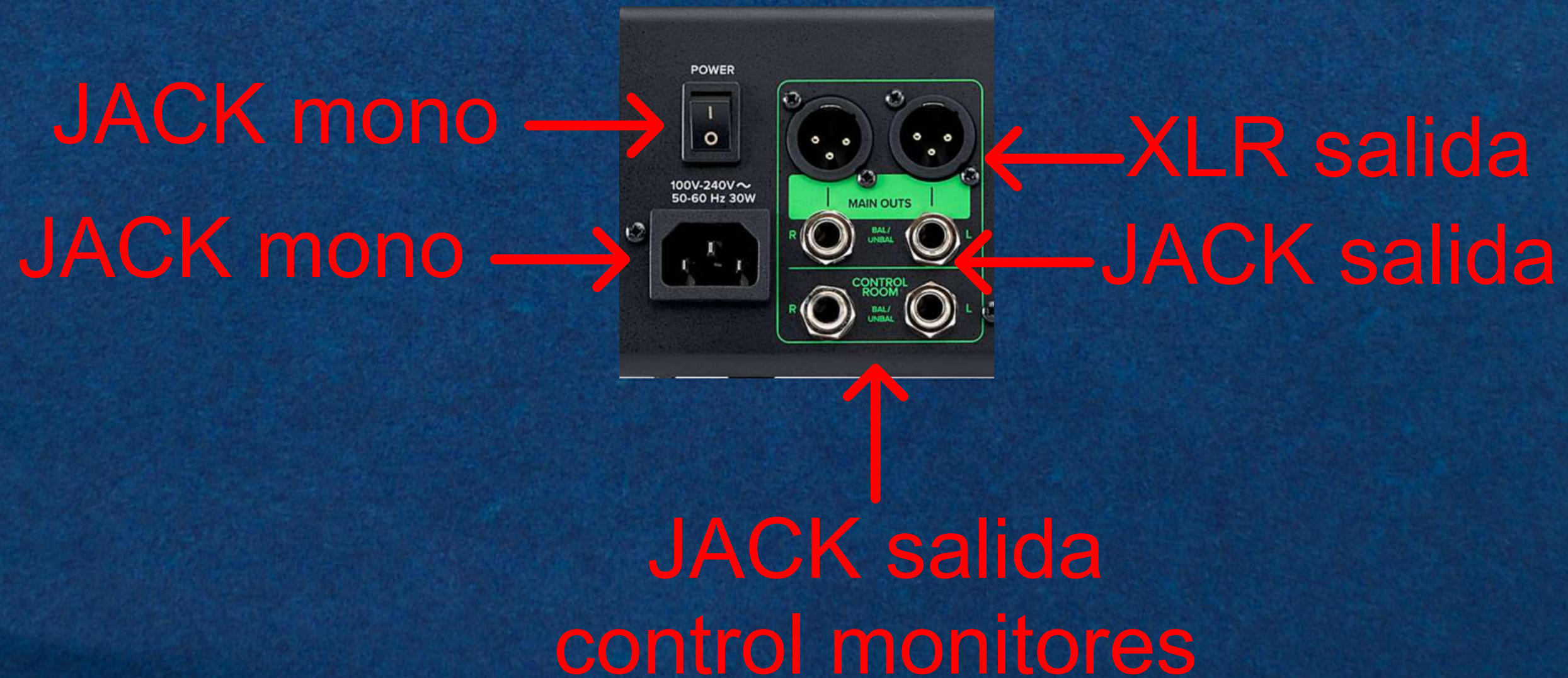
MESA DE MEZCLAS



MESA DE MEZCLAS



MESA DE MEZCLAS



MESA DE MEZCLAS



MESA DE MEZCLAS



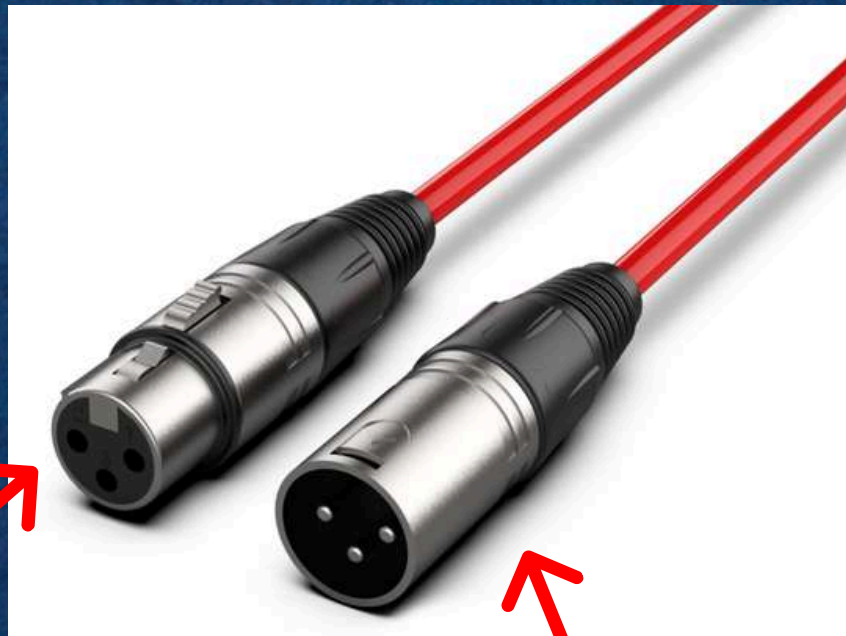
MESA DE MEZCLAS



MESA DE MEZCLAS



CONNECTORES



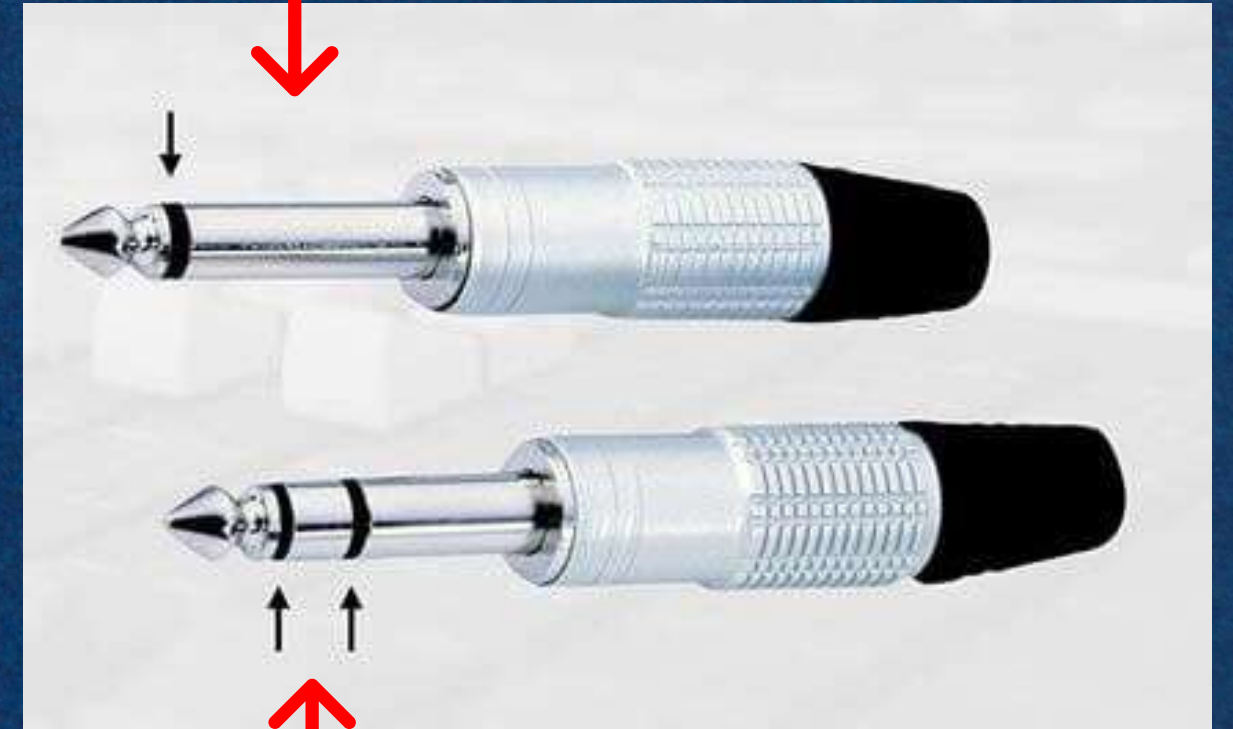
XLR hembra

XLR macho



Jack 6,3mm

Jack 3,5mm



TS: Mono

TRS: Estéreo

ENTRADAS



XLR
hembra



XLR macho



Jack 6,3mm



XLR y Jack

MICRÓFONOS



↑
Micrófono de
condensador



↑
Micrófono
dinámico

FILTROS MICRÓFONOS



Micrófono de condensador



Espumilla

CONSEJOS TÉCNICOS GRABACIÓN

- 1- USAR UN BUEN MICRÓFONO
- 2- ELEGIR UN ESPACIO ADECUADO
- 3- CONTROLAR EL RUIDO DE FONDO
- 4- AJUSTAR LOS NIVELES DE GRABACIÓN
- 5- UTILIZAR INTERFAZ DE AUDIO O GRABADORA EXTERNA
- 6- MANTENER UNA DISTANCIA ADECUADA AL MICRO
- 7- CONFIGURAR EL SOFTWARE DE GRABACIÓN
- 8- EVITA MOVER OBJETOS O EL MICRO
- 9- REALIZAR PRUEBAS DE SONIDO

POSTPRODUCCIÓN DE UN PODCAST/RADIO



PASOS TRAS LA GRABACIÓN

EDICIÓN DEL AUDIO

AÑADIR EFECTOS Y
MÚSICA

MEZCLA Y
MASTERIZACIÓN

EXPORTAR ARCHIVO

COMPARTIR EN
PLATAFORMAS

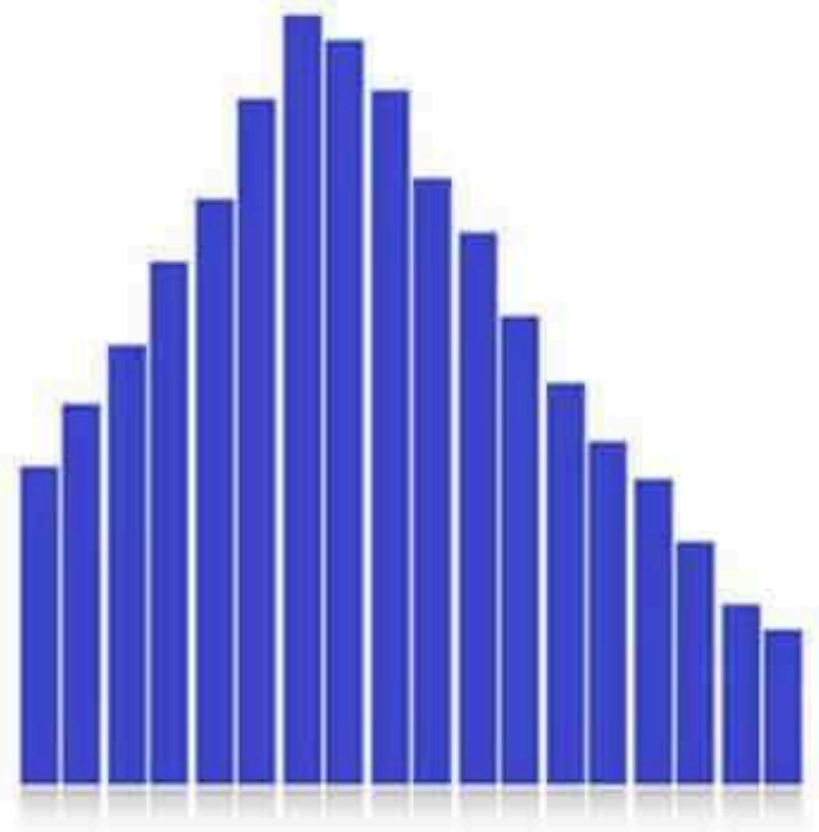
CONVERTIR AUDIO

ONLINE-AUDIO-CONVERTER.COM/

The screenshot displays the user interface of an online audio converter. At the top right, there is a link to "Quitar anuncios". The main interface is divided into two numbered steps:

- 1** **Abrir archivos**: A large blue button for opening files. Below it are options for "Google Drive", "Dropbox", and "URL".
- 2** **Formato y Calidad**: A section for selecting the output format and quality. The format dropdown is set to "mp3", with other options including "wav", "tono para iPhone", "m4a", "flac", "ogg", and "más". Below the format selection is a "Calidad" (Quality) slider with four settings: "Económico 64 kbps", "Estándar 128 kbps", "Buena 192 kbps", and "La mejor 320 kbps". To the right of the slider are two buttons: "Opciones avanzadas" and "Editar información de la canción".

FORMATO AUDIO



WAV

- VS -



MP3

GRABADOR / EDITOR AUDIO



Fenêtre de visualisation de l'enregistrement

Projet à : 44100 Hz
Début de la sélection : 00:00:00.000 s
Fin : 00:00:00.000 s
Durée : 00:00:00.000 s
Position audio : 00:00:00.000 s
Barre d'infos

Audacity, editor de audio libre

Audacity es un software de edición de audio y grabación de sonido digital. Se trata de un programa completamente gratuito. Además, este software de código abierto está disponible para Windows, MacOS, Linux y otros sistemas operativos similares a Unix.

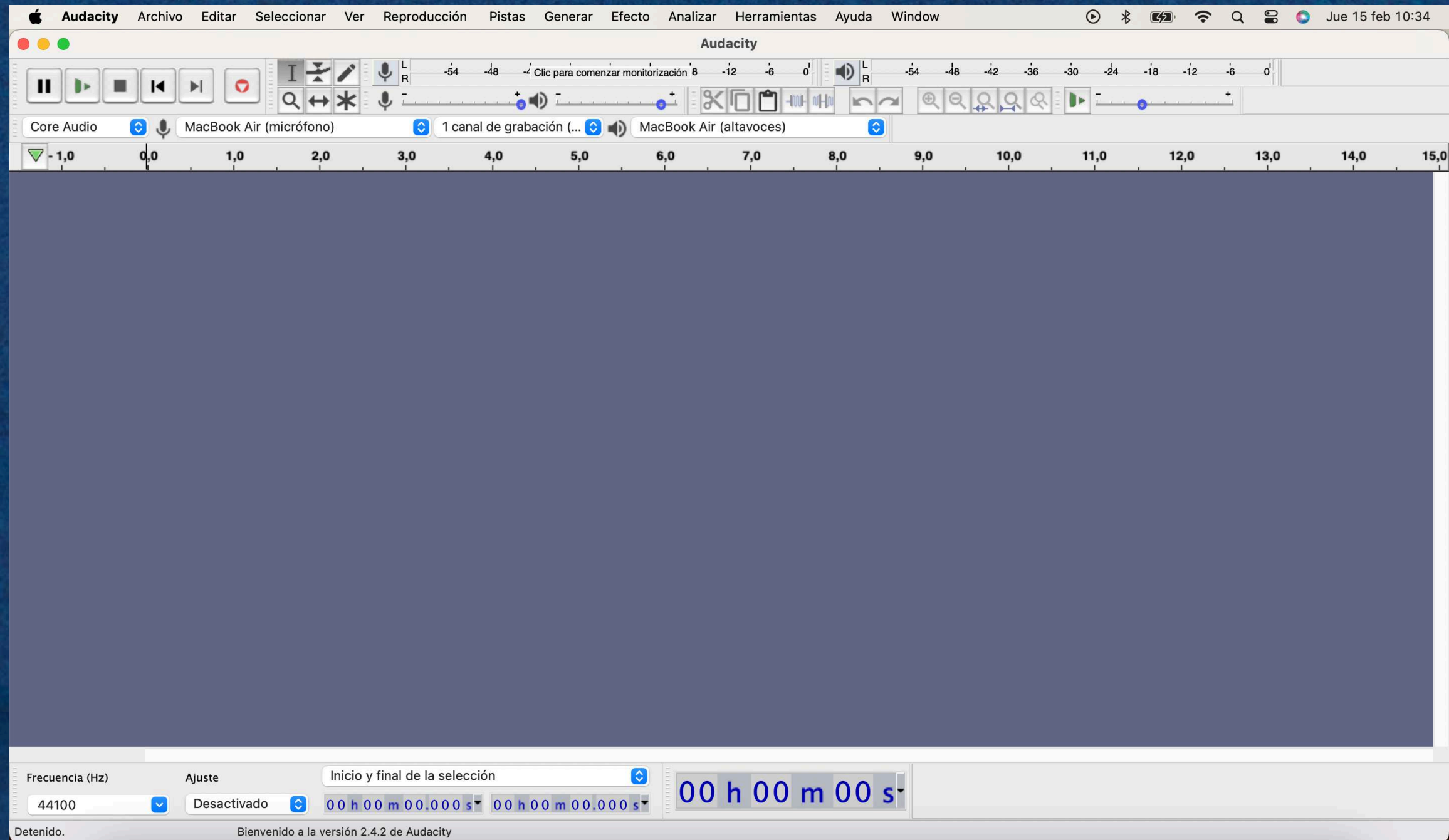
[Windows](#) [MacOS](#) [Linux](#) [Enchufar](#) [Código fuente](#)



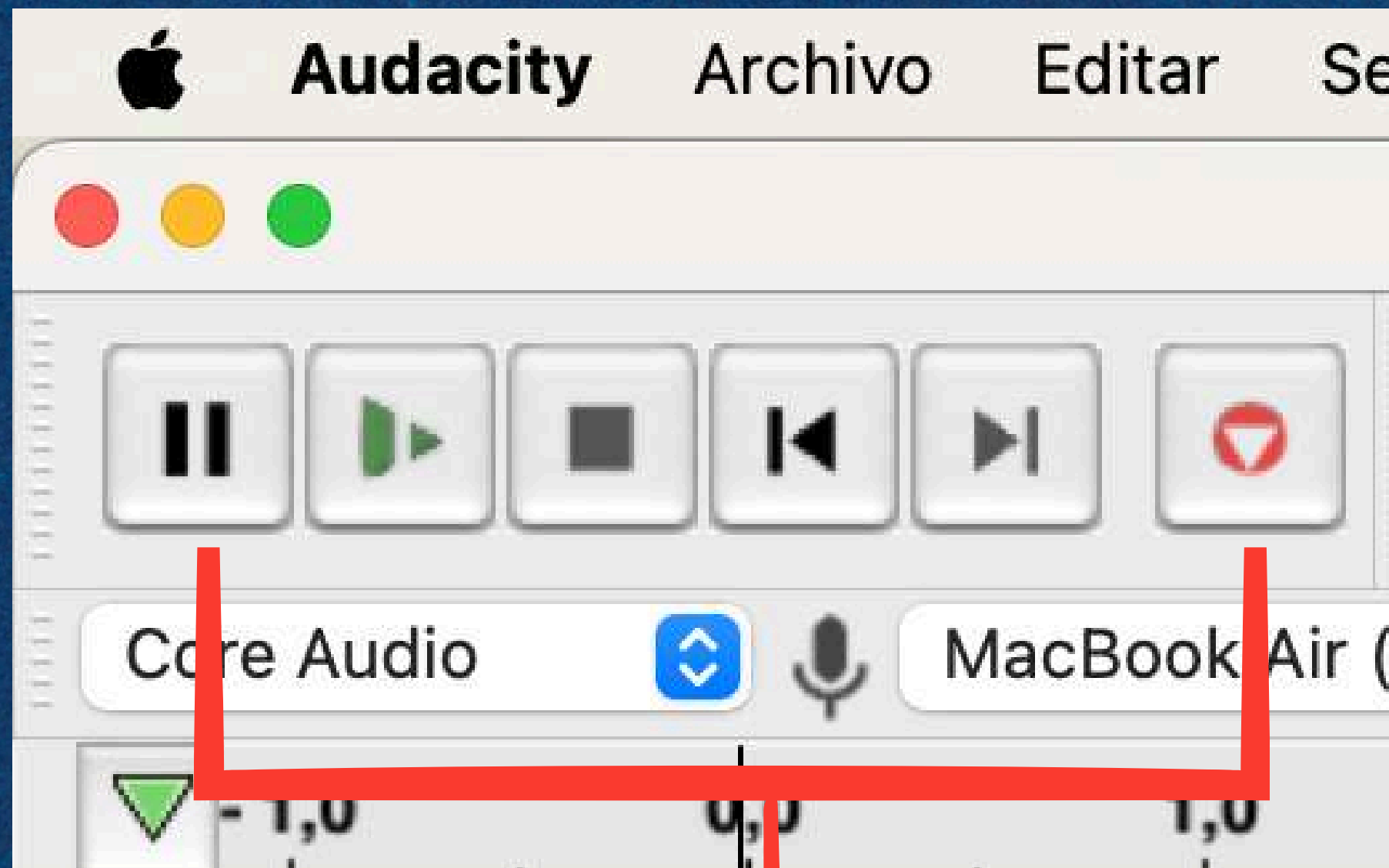
Audacity Windows Audacity MacOS Audacity Linux

AUDACITY.ES

AUDACITY

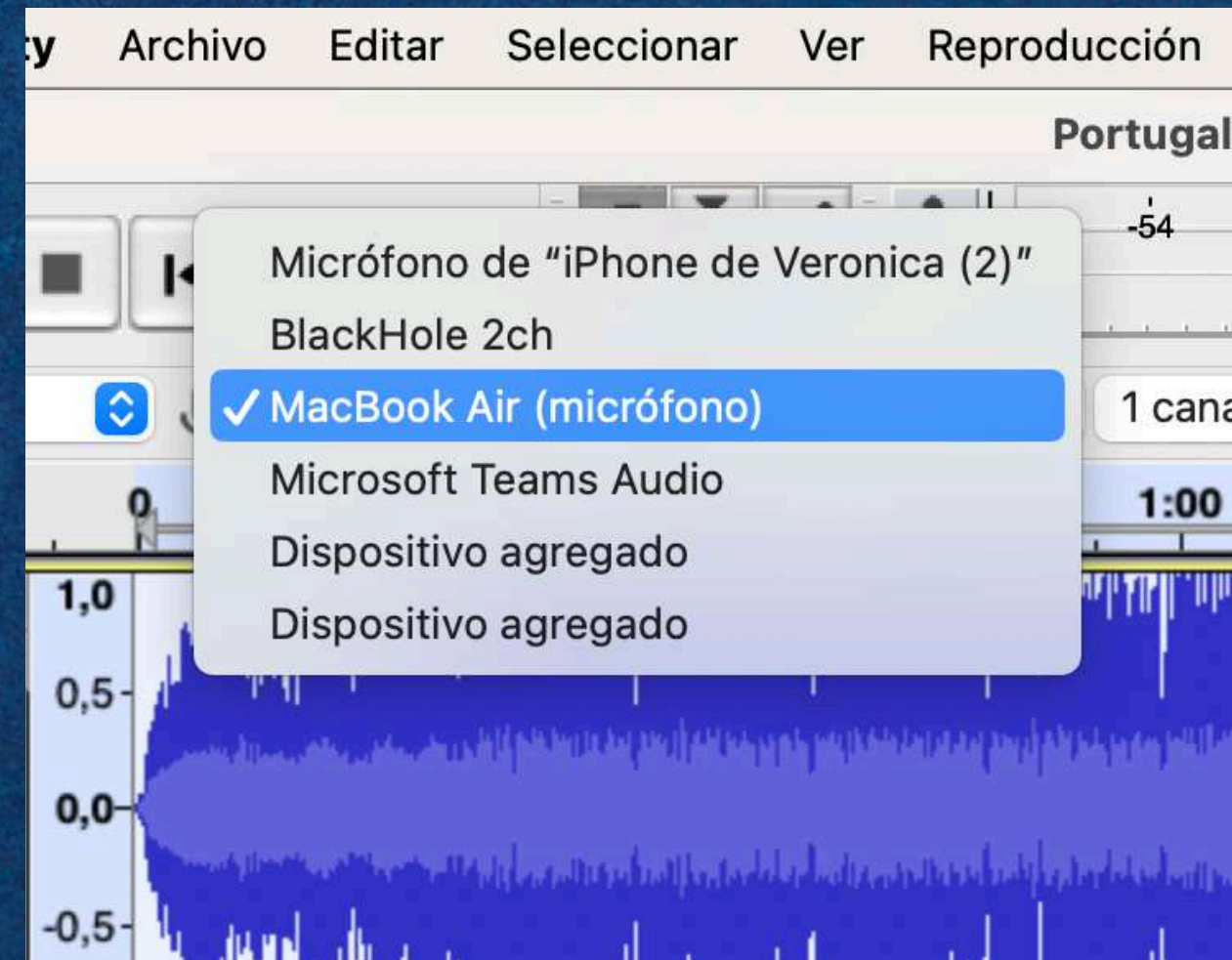
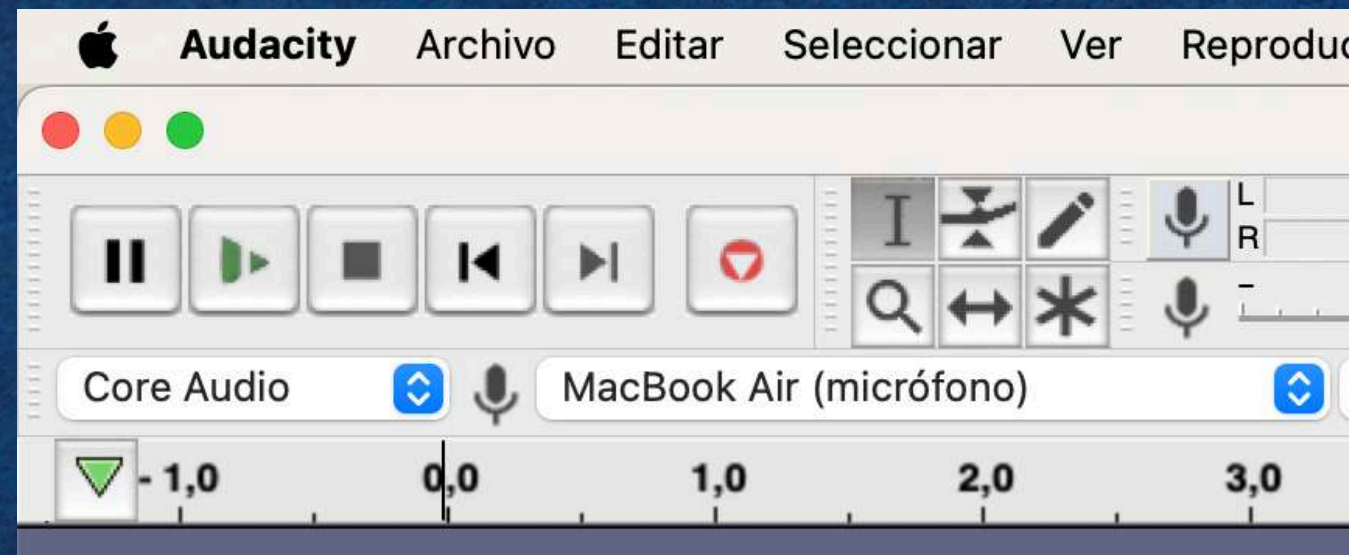


AUDACITY



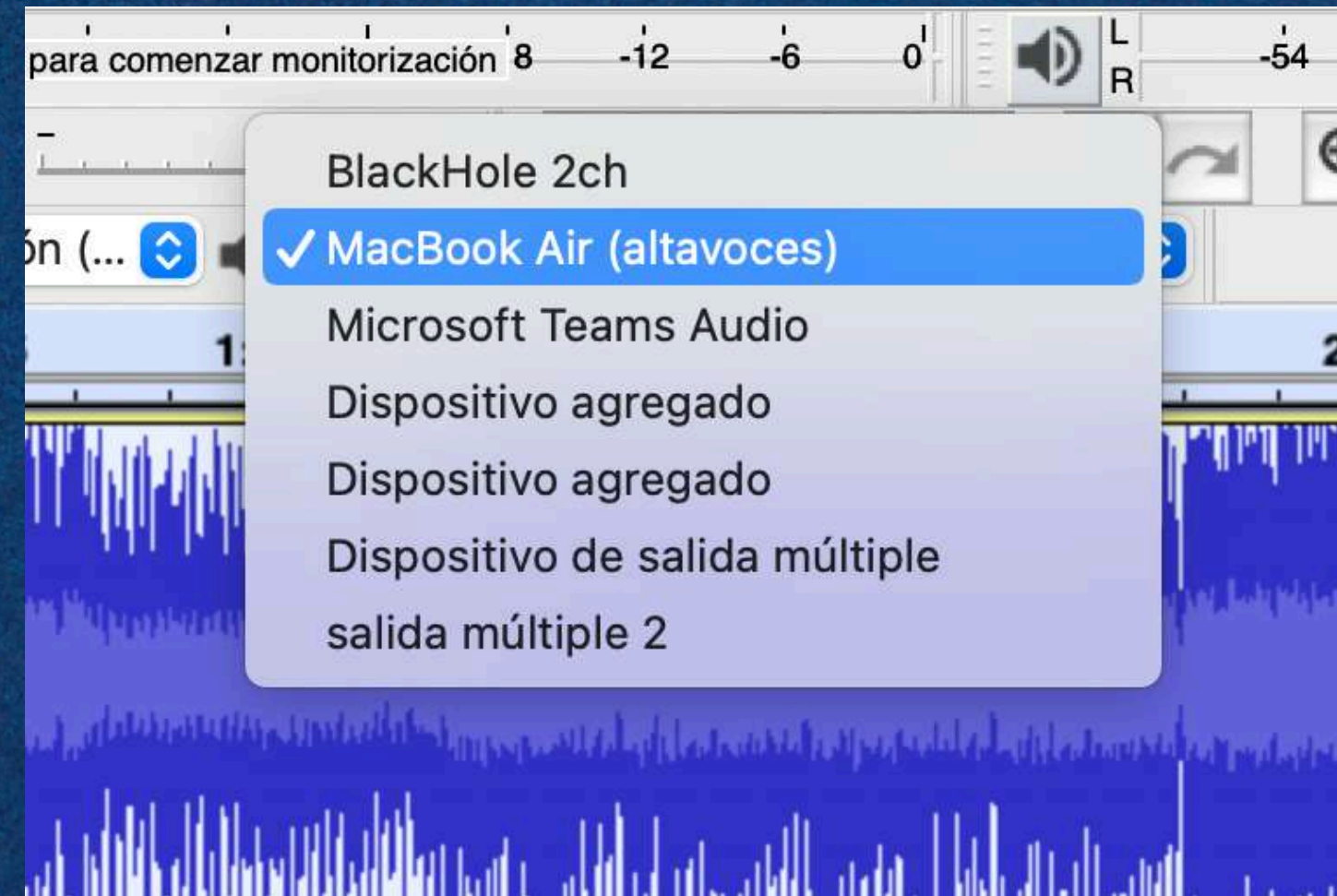
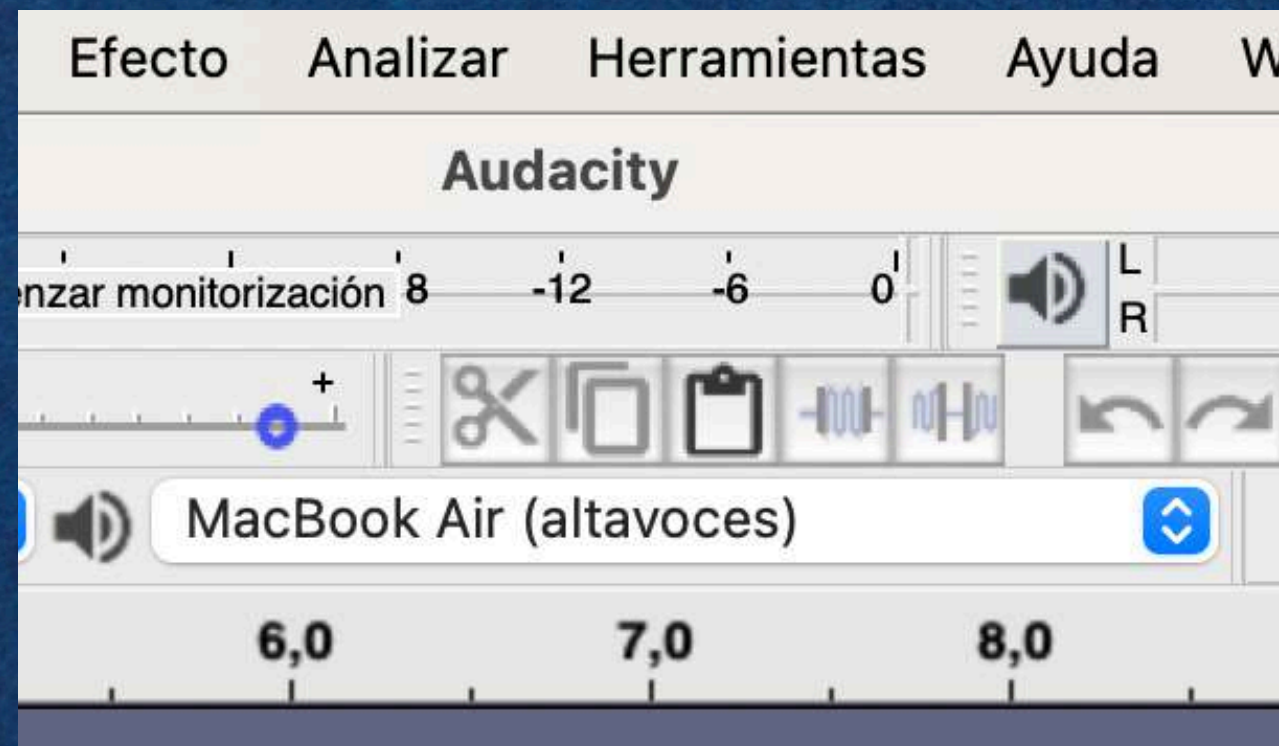
REPRODUCITOR

AUDACITY



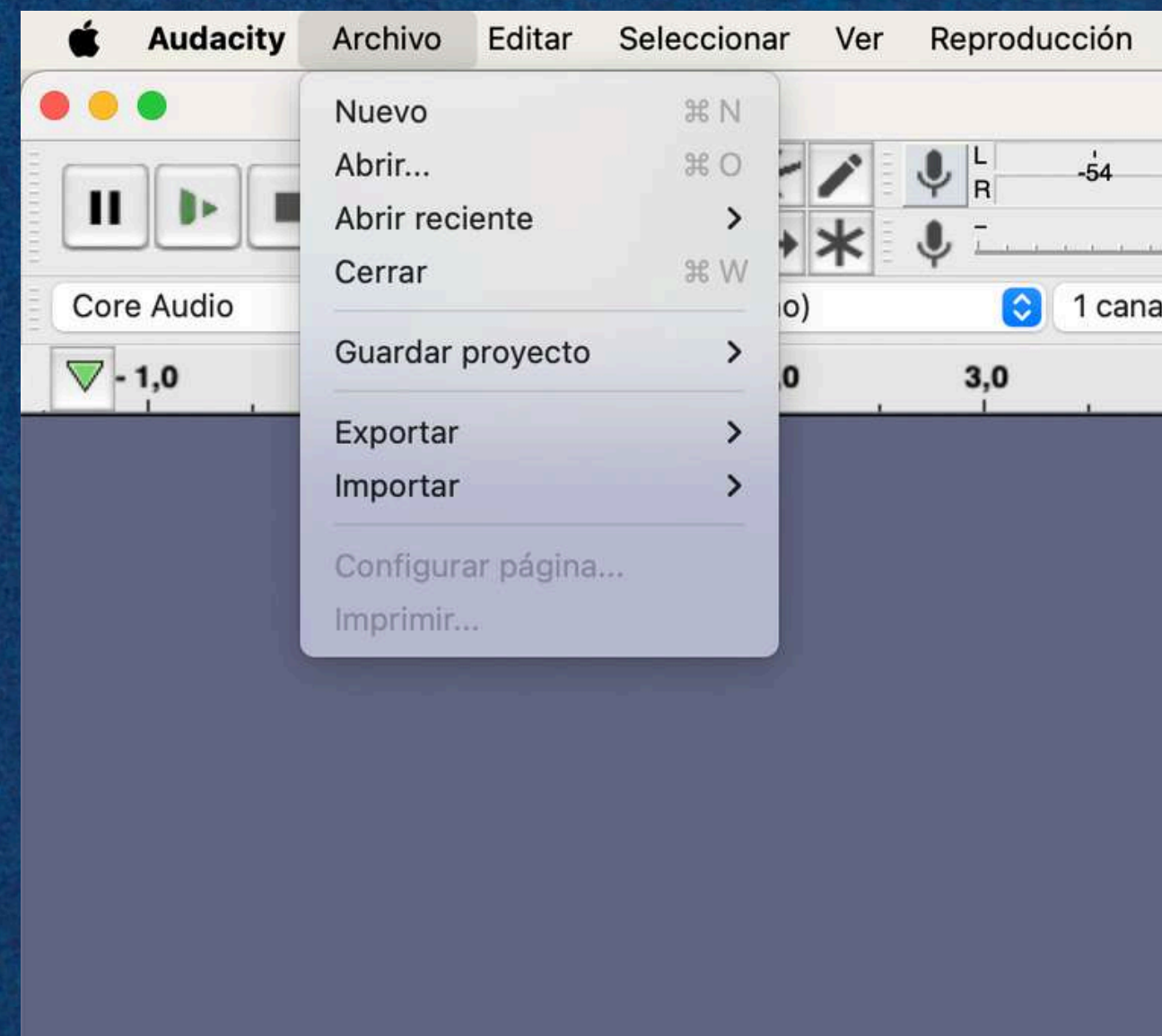
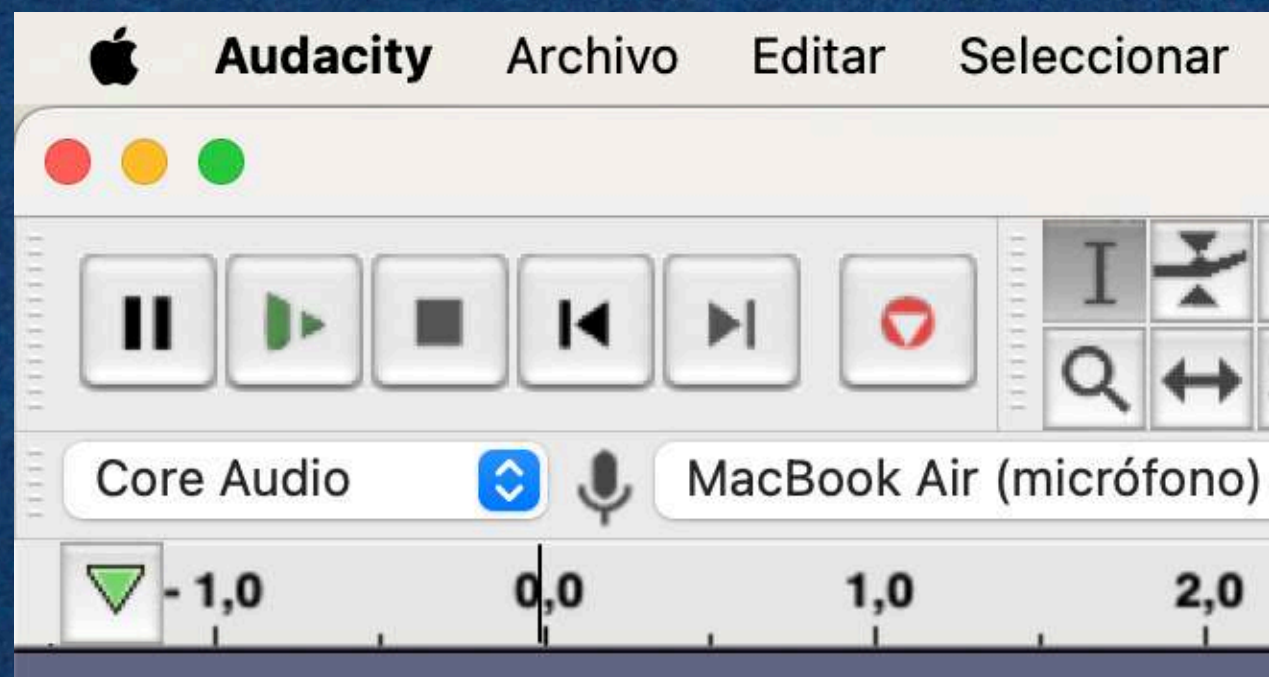
ENTRADA AUDIO

AUDACITY



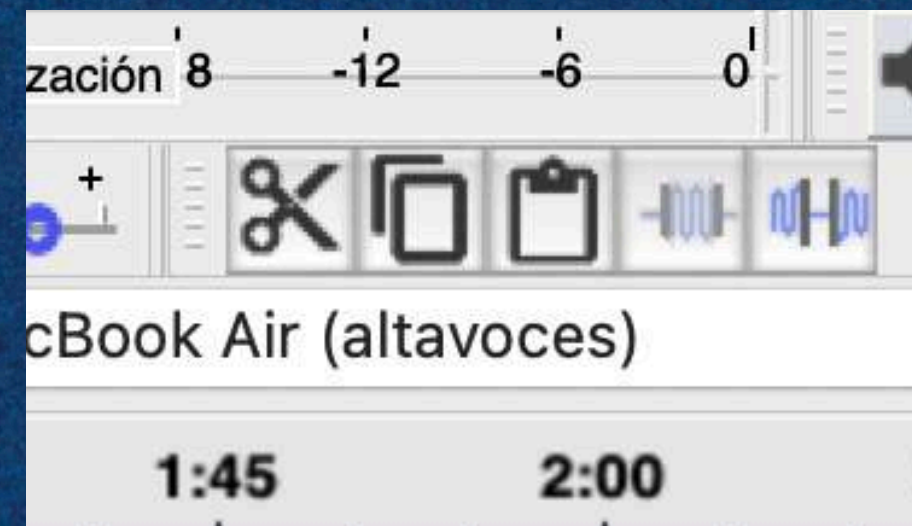
SALIDA AUDIO

AUDACITY



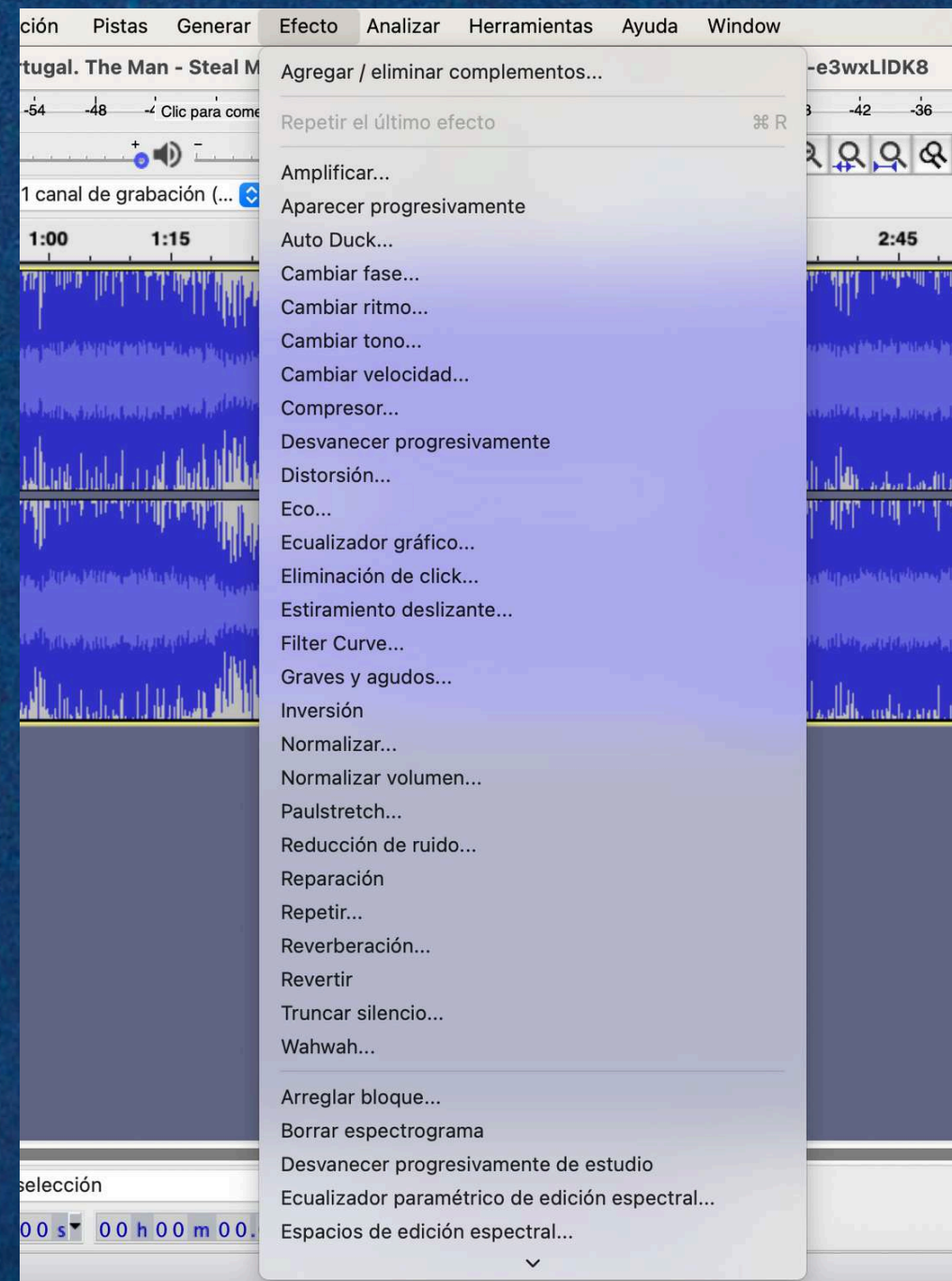
CREACIÓN

AUDACITY



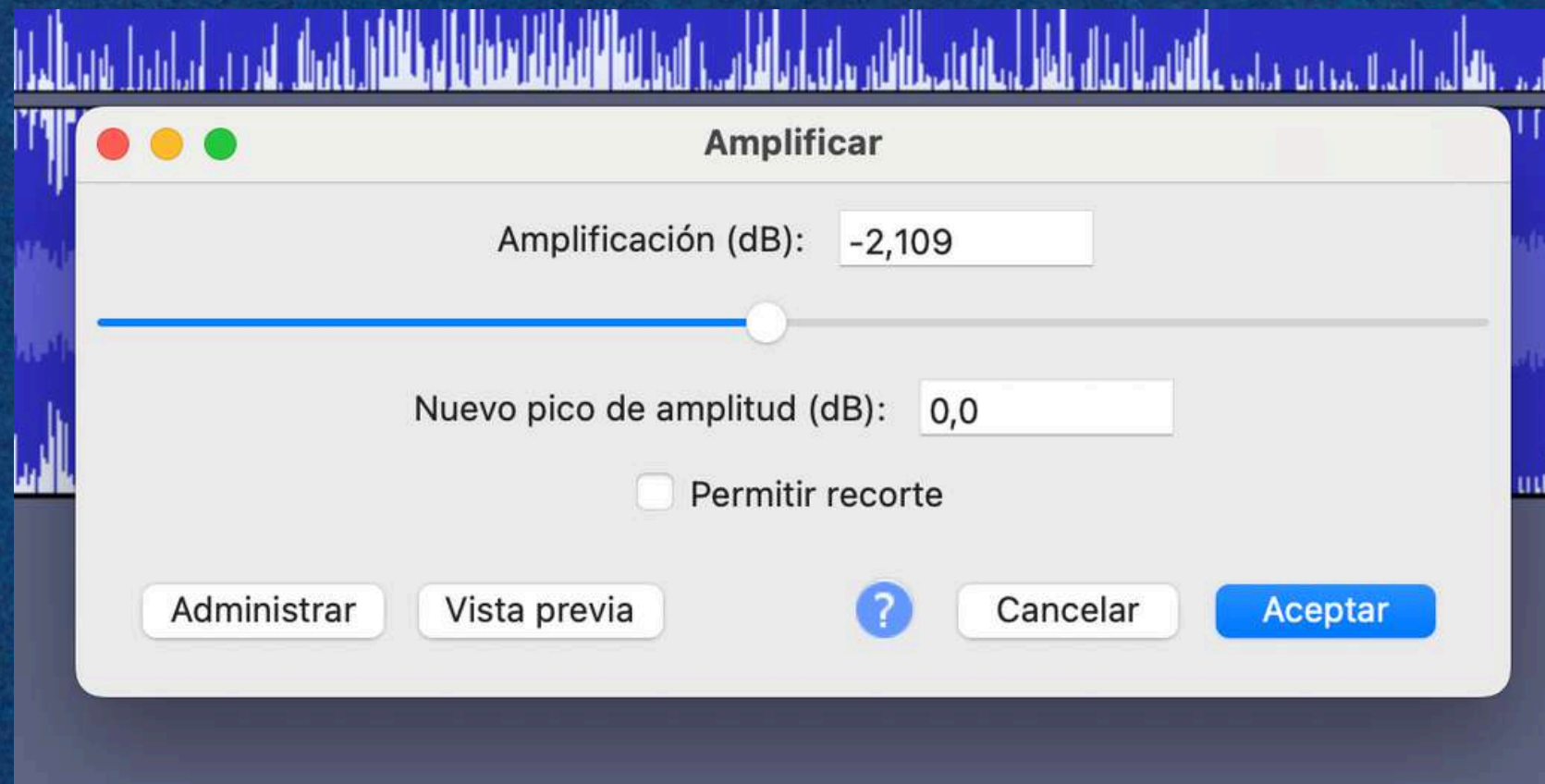
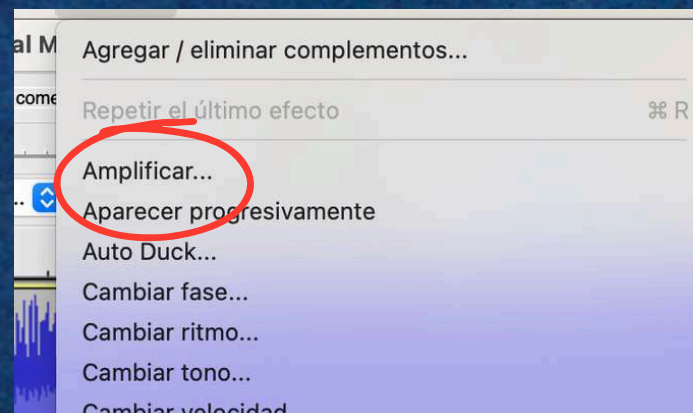
EDICIÓN

AUDACITY



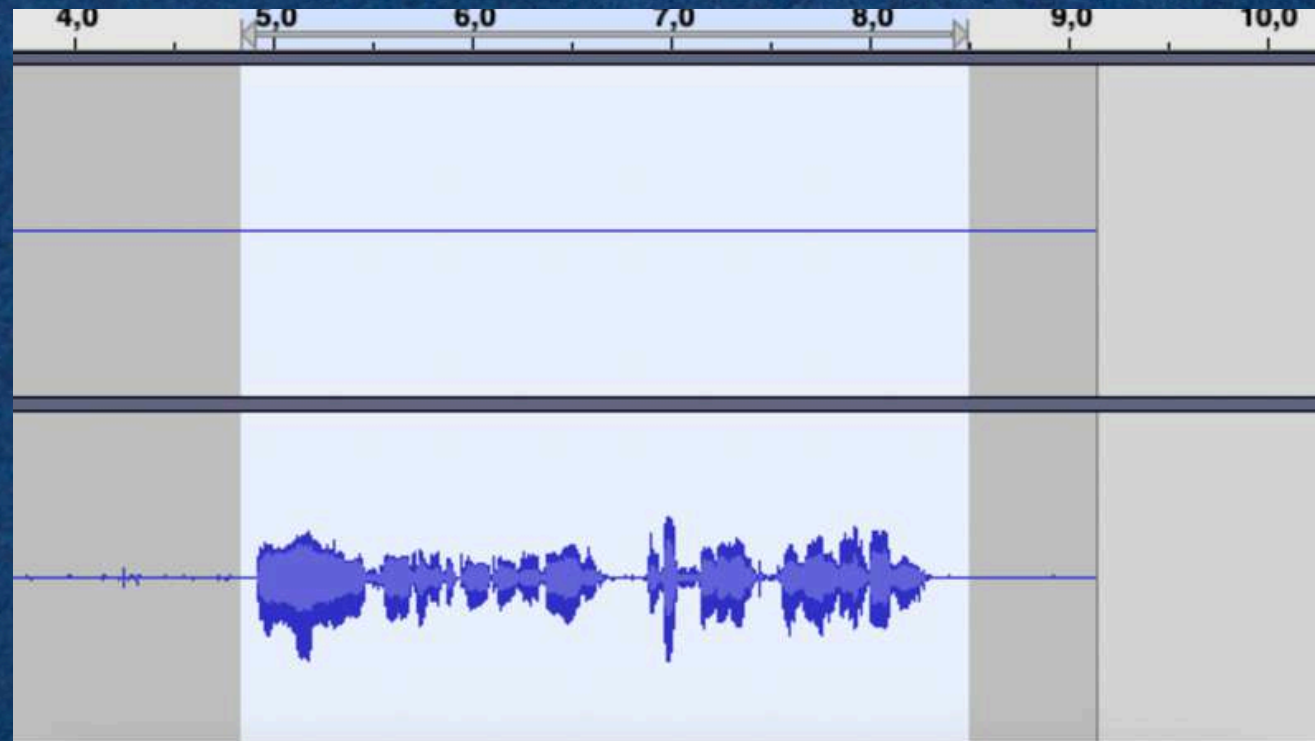
EFFECTOS

AUDACITY



AMPLIFICAR

AUDACITY



Amplificar

Amplificación (dB): 5,866

Nuevo pico de amplitud (dB): 0,0

Permitir recorte

Administrar Vista previa ? Cancelar Aceptar



Amplificar

Amplificación (dB): 0,666

Nuevo pico de amplitud (dB): -0,0

Permitir recorte

Administrar Vista previa ? Cancelar Aceptar

AUDACITY

- Cambiar ritmo...
- Cambiar tono...
- Cambiar velocidad...
- Compresor...**
- Desvanecer progresivamente
- Distorsión...
- Eco...
- Ecualizador gráfico...
- Eliminación de click...

1:00 1:15 1:30 1:45 2:00 2:15 2:30 2:45

Compresor

0dB
-24dB
-48dB

-60dB -48dB -36dB -24dB -12dB 0dB

Umbral: -7 dB

Límite inferior de ruido: -40 dB

Proporción: 2,6:1

Tiempo de ataque: 0,20 seg

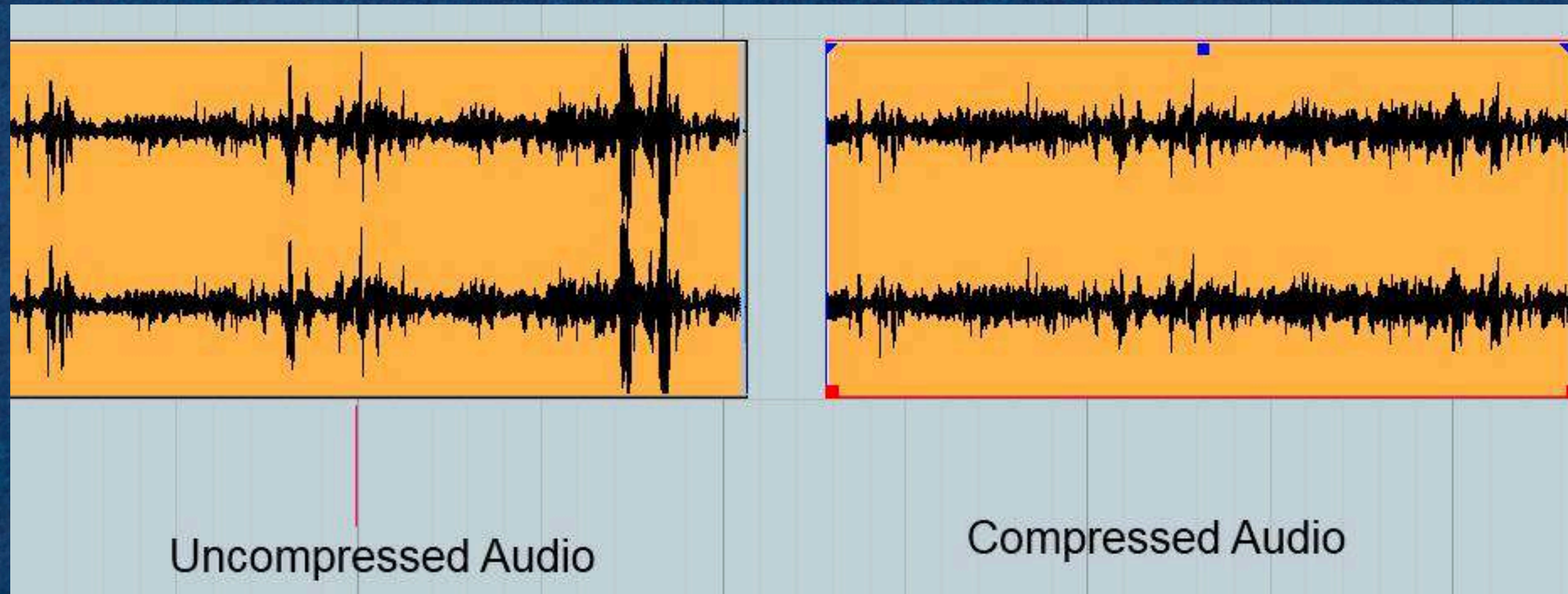
Tiempo de decaimiento: 1,0 seg

Composición de ganancia para 0 db tras compresión Compresión basada en picos

Administrar Vista previa ? Cancelar Aceptar

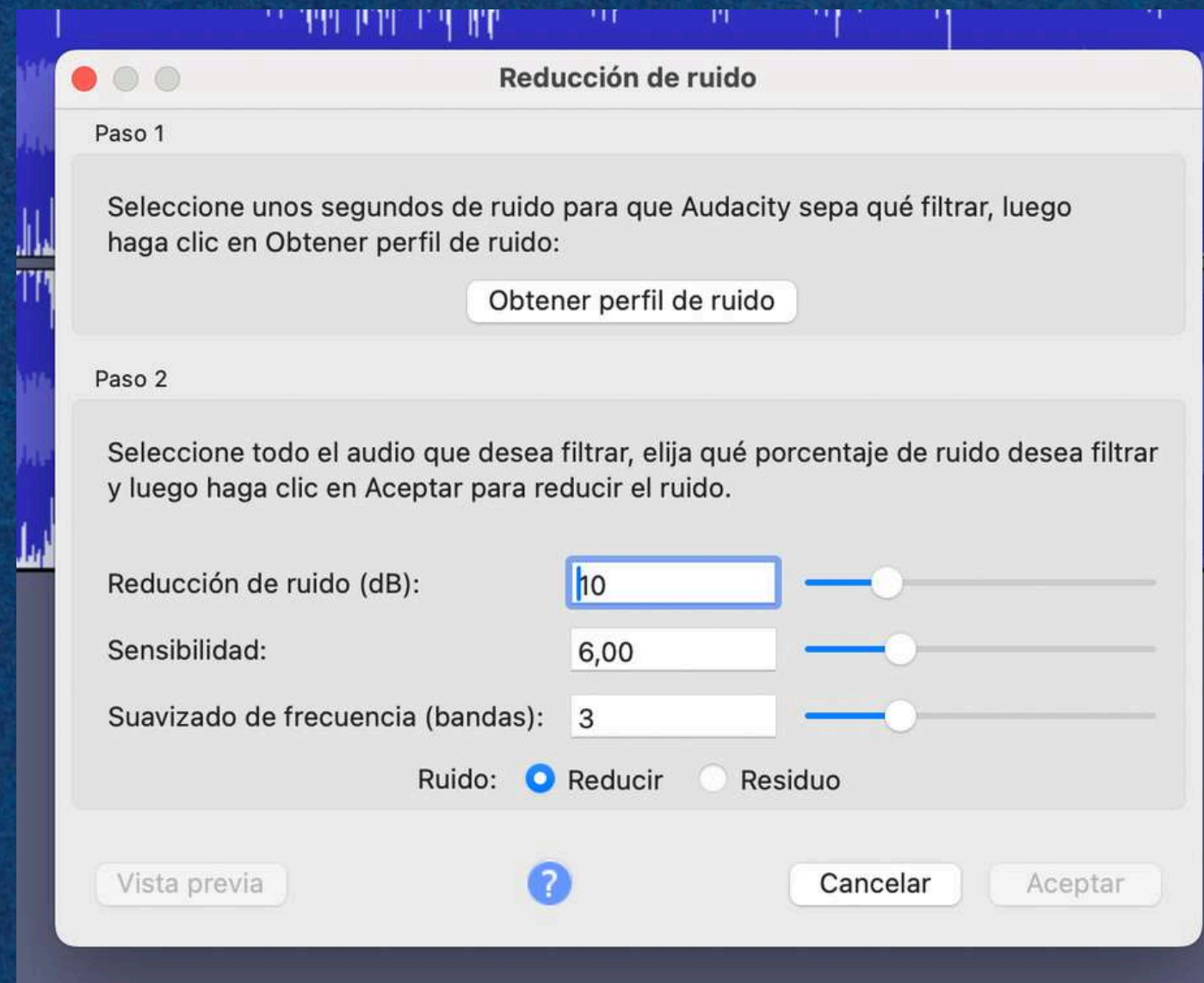
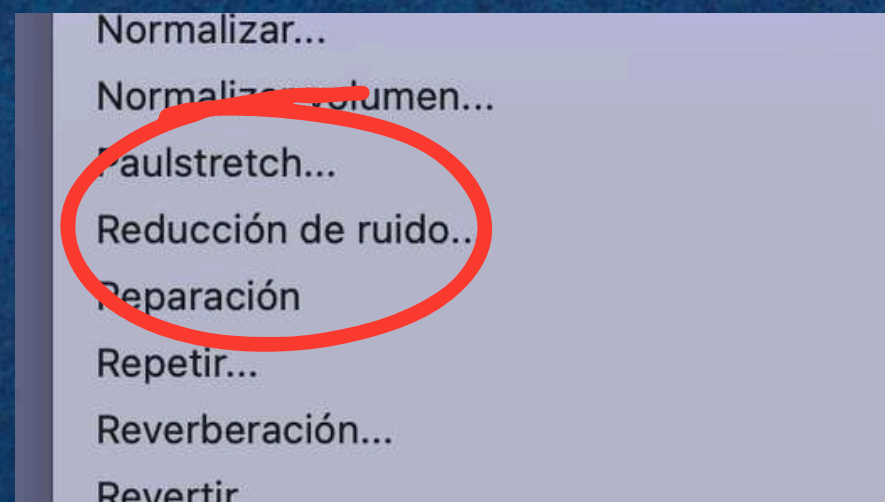
COMPRIMIR

AUDACITY



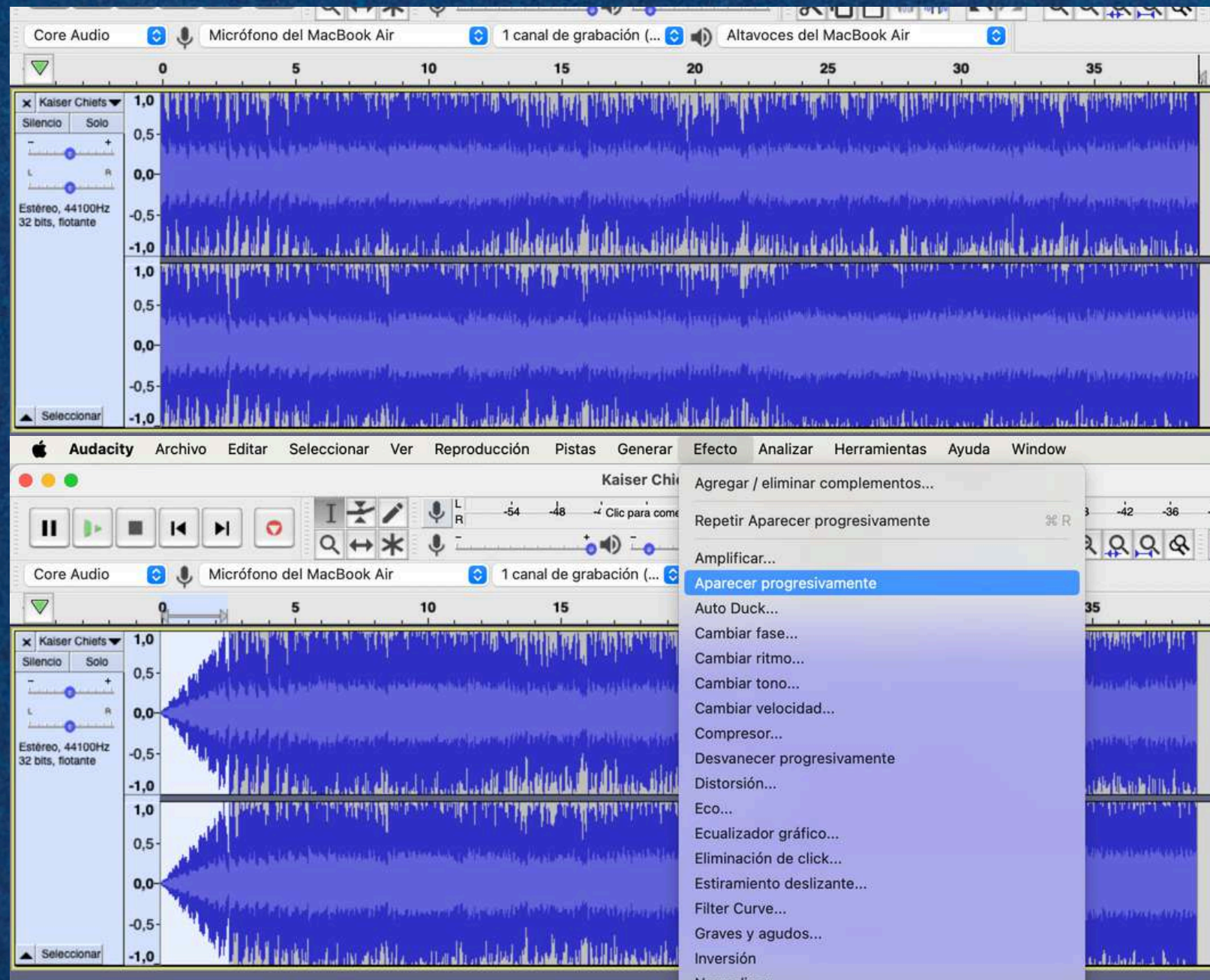
COMPRIMIR
EJEMPLO

AUDACITY



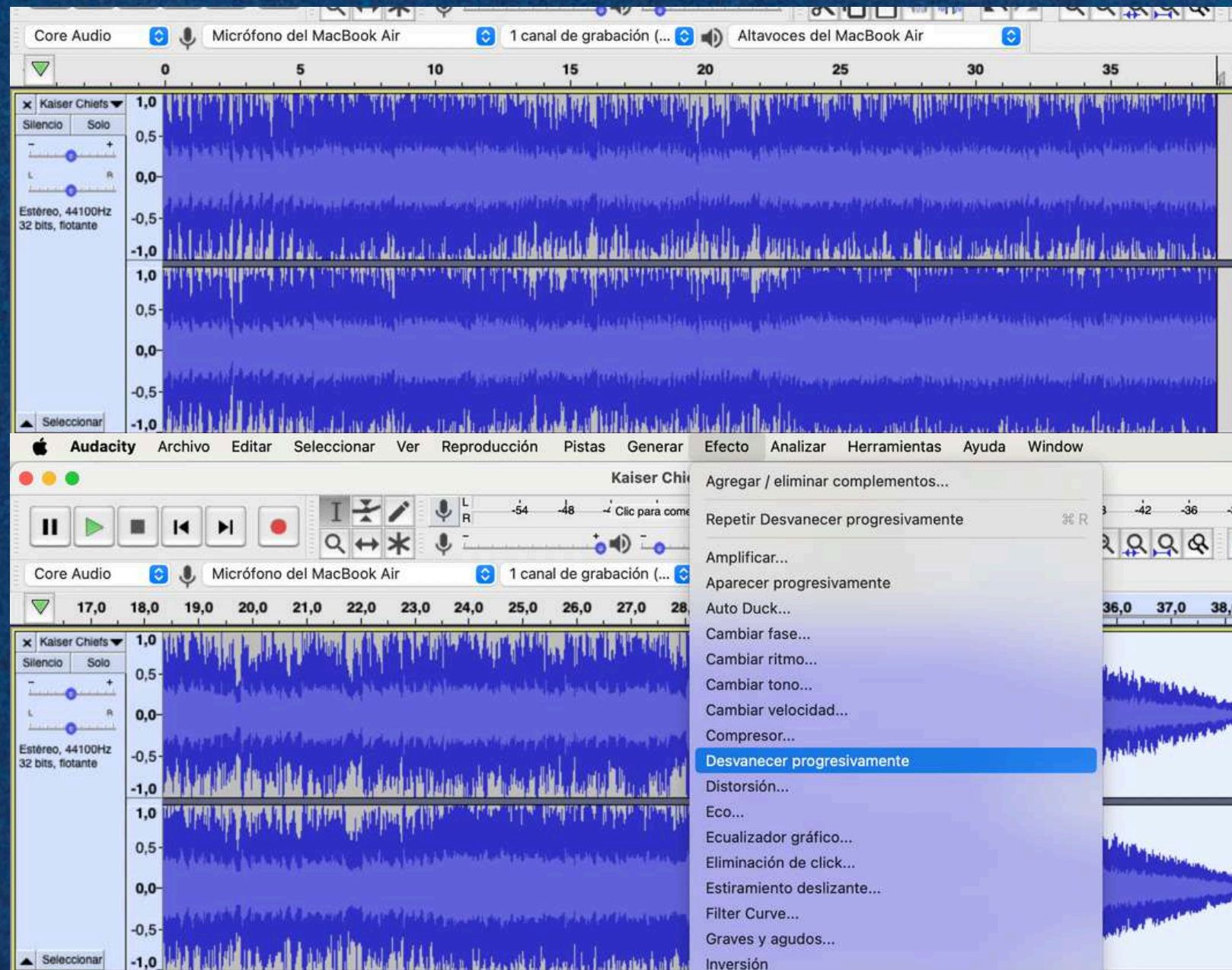
REDUCCIÓN DE RUIDO

AUDACITY



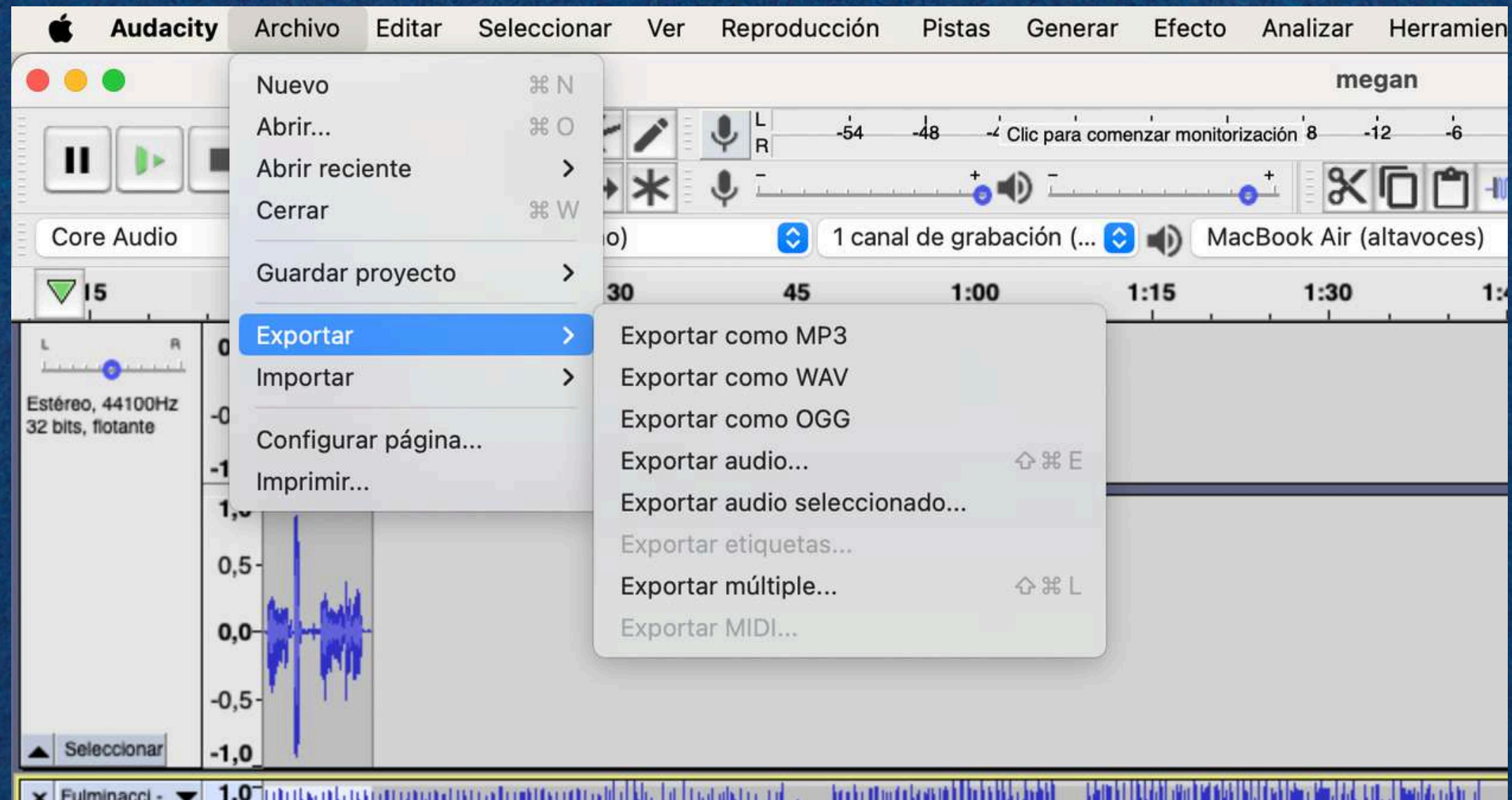
FADE IN

AUDACITY



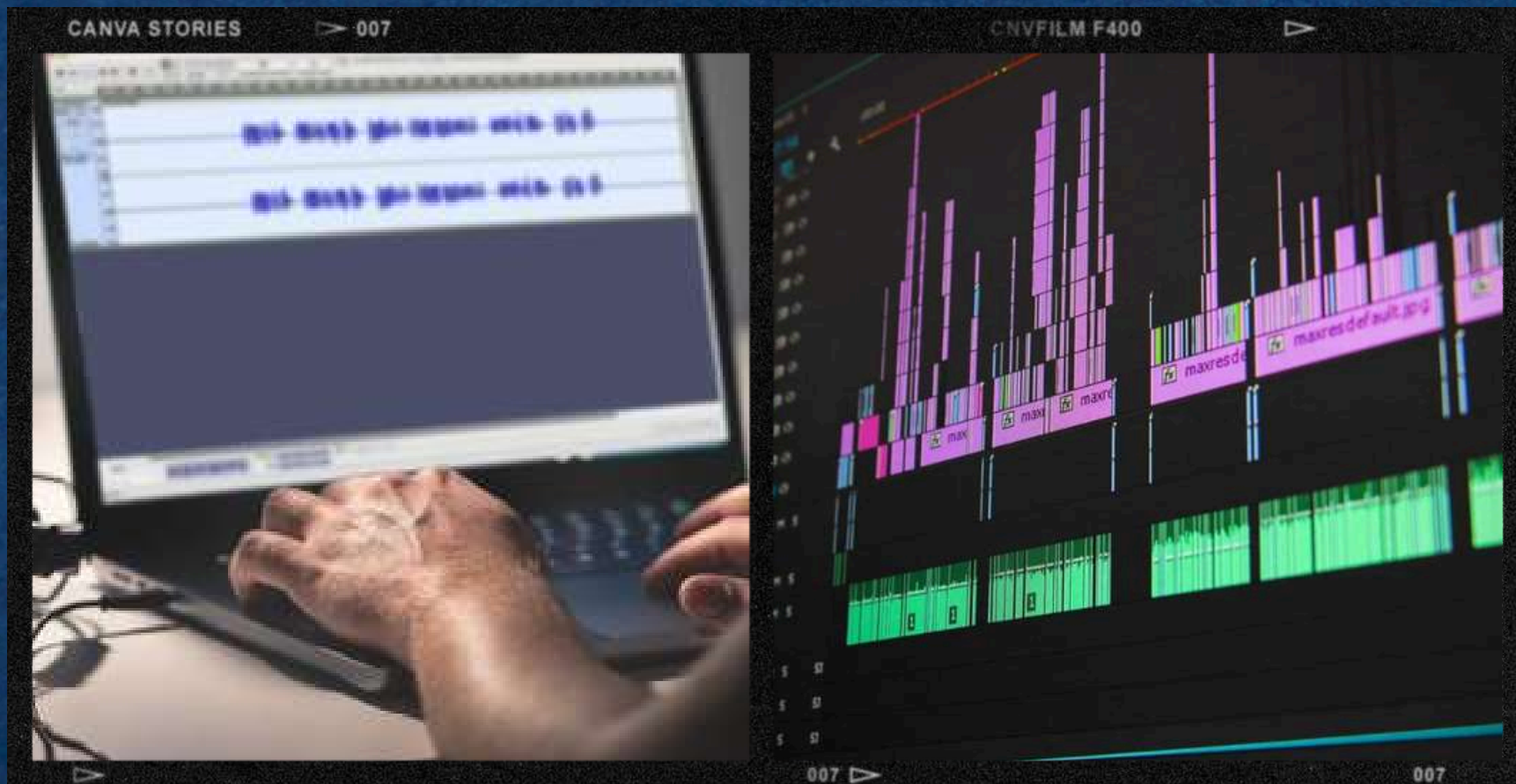
FADE OUT

AUDACITY



EXPORTAR

EFECTOS SONOROS



La música en un programa de radio o podcast se utiliza para crear ambiente, separar segmentos o acompañar momentos clave, ayudando a captar y mantener la atención del oyente. Suele ser instrumental o libre de derechos de autor.

Los foleys son efectos de sonido creados para replicar sonidos cotidianos (pasos, puertas, viento, etc.) que añaden realismo o dramatismo a una escena, enriqueciendo la narrativa y haciendo la experiencia auditiva más inmersiva. Ambos elementos son esenciales para mejorar la calidad y el atractivo del contenido.

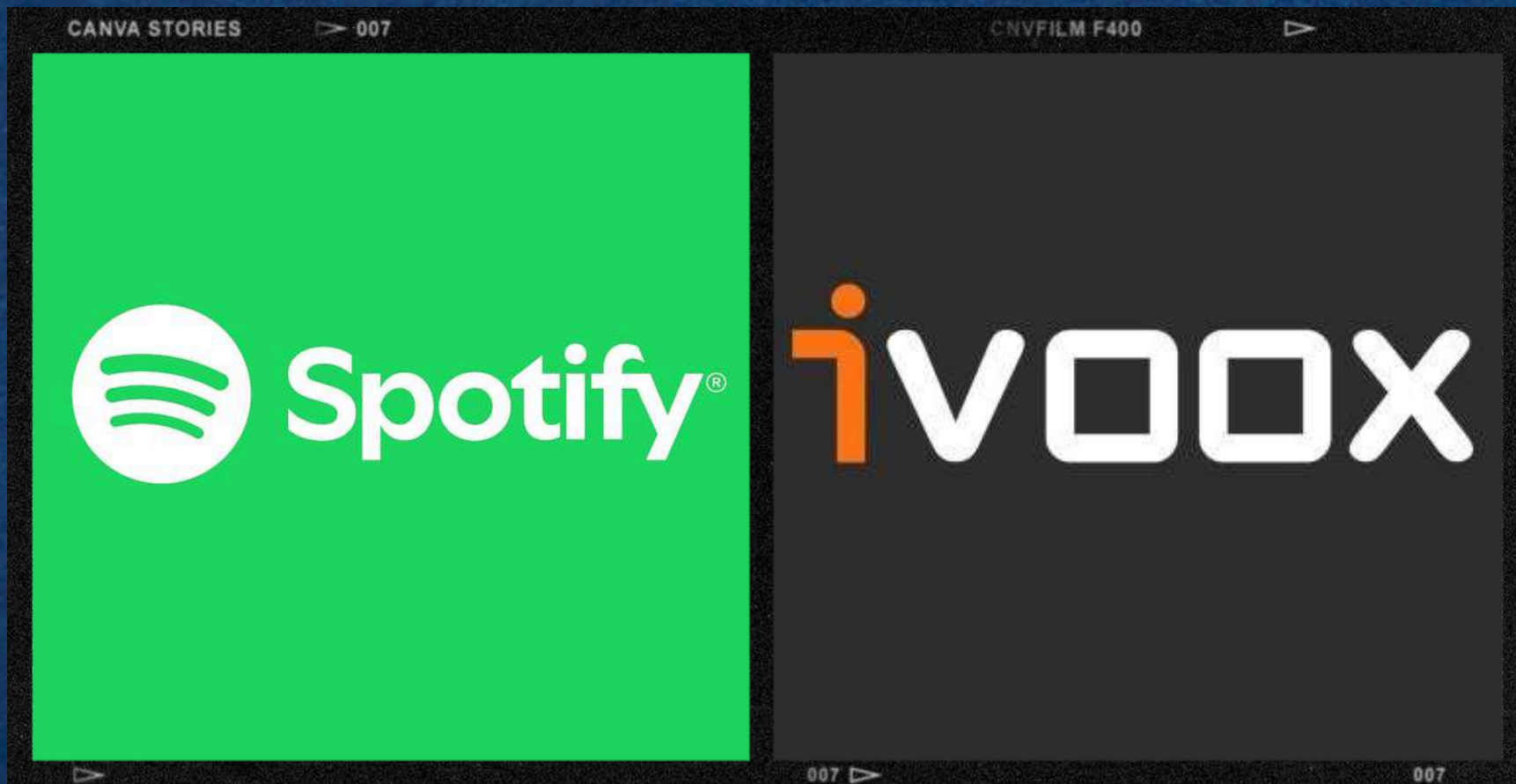
PÁGINAS DE MÚSICA SIN DERECHOS

1. Free Music Archive (freemusicarchive.org).
2. Bensound (bensound.com).
3. Incompetech (incompetech.com).
4. YouTube Audio Library.
5. Jamendo (jamendo.com).
6. Pixabay Music (pixabay.com/music).

PÁGINAS DE FOLEYS SIN DERECHOS

1. Freesound (freesound.org).
2. Zapsplat (zapsplat.com).
3. SoundBible (soundbible.com).
4. FreeSoundEffects (freesoundeffects.com).
5. BBC Sound Effects (bbcsfx.acropolis.org.uk)

COMPARTIR EN PLATAFORMAS



Spotify e iVoox son plataformas populares para escuchar y distribuir podcasts.

- Spotify es una plataforma de streaming de música y podcasts, donde los creadores pueden subir su contenido y llegar a una amplia audiencia. Ofrece recomendaciones personalizadas y permite la monetización de podcasts.
- iVoox es una plataforma especializada en podcasts y audiolibros, con un enfoque en contenido en español. Además de la distribución, ofrece herramientas para monetización, como donaciones y suscripciones de oyentes.

IVOOX

Trending True crime Audiolibros Historia Misterio

ivoox Inicio Explorar

Descargar app Subir ES

Nuevo episodio de La lupa de ABC
Feijóo, los indultos y un error de cálculo del PP

Por si las voces vuelven
Solocomedia

- Reflexión sobre el entorno
Hoy - 21:07
- Teresa Perales
7 días - 46:57
- Carmen Gimenez
14 días - 50:38

Momentos con Luis Rodríguez
Momentos con Luis Rodríguez

- Con un relación de 3 años, ha conocido a otro por el chat, y está...
Hoy - 07:58
- Duda si comprometerse
Hoy - 22:10
- Asimilando que su relación ha acabado
Hoy - 18:07

Tribuna Deportiva
Tribuna Deportiva

- Café Tribunero Jueves 15 de Febrero de 2024
Hoy - 03:46
- Factoría Paterna Miércoles 14 de Febrero de 2024
Hoy - 43:28
- La Cancha de Tribuna Especial
Hoy - 18:07

La ContraCrónica
Fernando Díaz Villanueva

- La "doctrina Biden" a ninguna parte
Hoy - 44:53
- Trump contra la OTAN
Ayer - 42:17
- ¿Tiene futuro la agricultura europea?
2 días - 45:21

Entra en iVoox

¿Todavía no tienes cuenta? [Regístrate gratis](#)

Facebook Google Apple

Email

Contraseña

Iniciar sesión

¿Has olvidado tu contraseña? [Recuperar](#)

Al continuar, aceptas la [Política de datos y condiciones de uso](#)

Este sitio está protegido por reCAPTCHA y se aplican la [Política de privacidad](#) y los [Términos de servicio](#) de Google.

Ivoox

Descargar app

Subir

RadioLaciana ES

Gestionar Sugerencias

retenimiento

ivoox Dashboard Contenido Estadísticas Comunidad Monetización ¡Hola! RadioLaciana

Nuevo episodio

1 Selección programa 2 Subir episodio 3 Compartir

Elige tu programa
[o crea uno nuevo](#)

Buscar programa

Programa	Episodios	Canal	Actualizado
<input type="radio"/> Apuntes de cocina	9	Radio Laciana	28/04/2020
<input checked="" type="radio"/> La voz de Laciana	14	Radio Laciana	02/02/2024
<input type="radio"/> Laciana Semanal	1	Radio Laciana	26/11/2019
<input type="radio"/> Radio Laciana	119	Radio Laciana	31/08/2023

Ayuda

Ivoox

Añade tu episodio a La voz de Laciana



Arrastra tu archivo de audio o
[súbelo desde tu dispositivo](#)

¿Tu episodio ya está online?

Pega la URL del audio

Comprobar

Atrás



Arrastra tu imagen de episodio
o [súbela desde tu dispositivo](#)

Puedes añadir una imagen diferente a cada episodio. Si no lo haces, el episodio tomará por defecto la imagen de tu programa.

Opciones PRO

- Hacer mi episodio privado
- Programar mi episodio

Título del episodio

Título del episodio

0/120

Descripción

¿Qué quieres contarles a tus oyentes sobre este episodio?



0 caracteres

Género

Radio

Idioma

Castellano

IVOOX

Nuevo episodio

1

Seleccionar programa

2

Subir episodio


3

Compartir

Compártelo en redes (opcional)

 **Compartir en Facebook**

No estás conectado a ninguna cuenta

Selecciona una página 

Publica un mensaje

Escribe un mensaje...

 **Compartir en Twitter**

No estás conectado a ninguna cuenta

Publica un mensaje

Escribe un mensaje...

Acepto los [Términos y Condiciones](#) de uso de iVoox.

Atrás

Publicar

SPOTIFY

 Spotify for Podcasters

[Funciones](#) ▾

[Recursos](#) ▾

[Cambiar](#)

[Ayuda](#)

[Iniciar sesión](#)

[Regístrate](#)

 ES-ES

Convierte tu pódcast en la próxima sensación

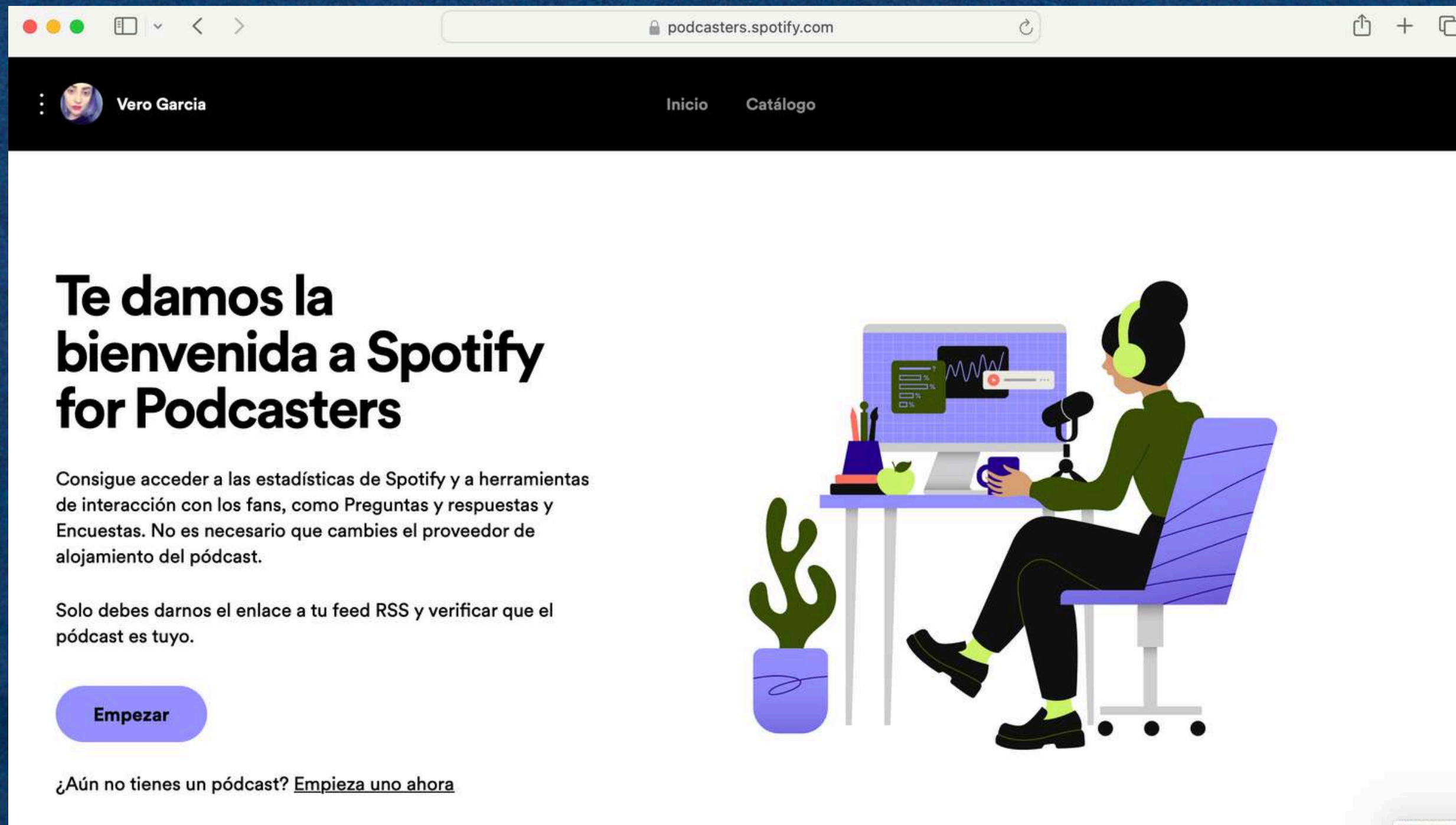
Potentes herramientas para todos los niveles, desde principiantes a profesionales, y sin pagar un céntimo.

[Empezar](#)



PODCASTER.SPOTIFY.COM

SPOTIFY



The image shows a browser window with the URL `podcasters.spotify.com`. The user is logged in as Vero Garcia. The page features a dark blue header with navigation links for 'Inicio' and 'Catálogo'. The main content area is white and contains a large heading, a paragraph of text, a button, and an illustration of a person working at a desk.

Inicio Catálogo

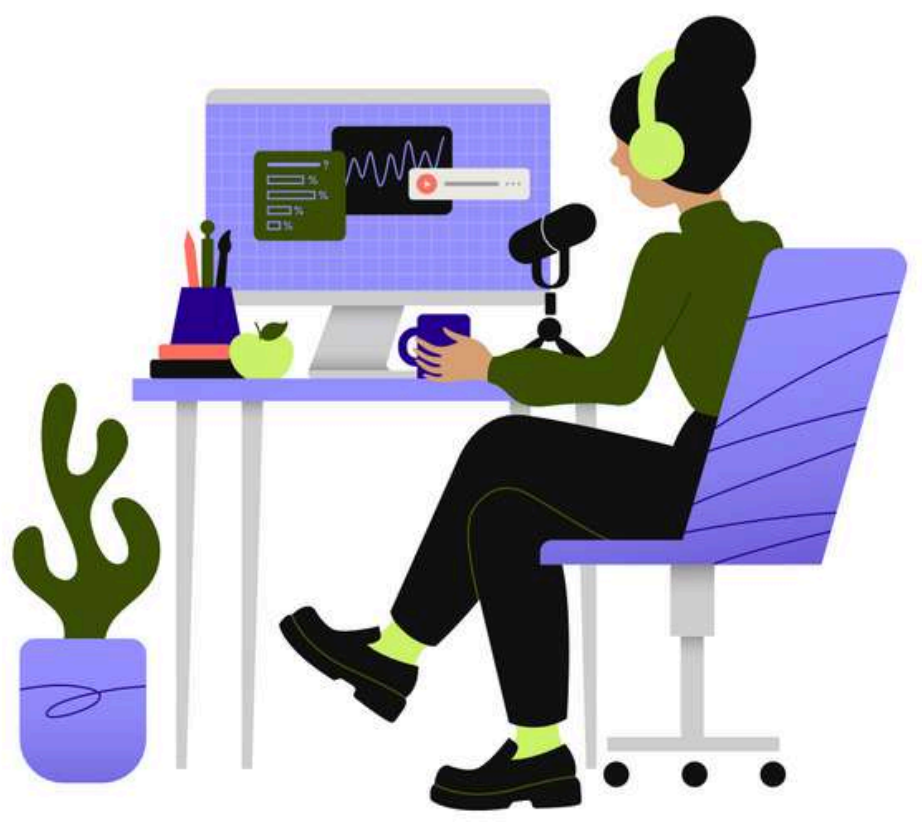
Te damos la bienvenida a Spotify for Podcasters

Consigue acceder a las estadísticas de Spotify y a herramientas de interacción con los fans, como Preguntas y respuestas y Encuestas. No es necesario que cambies el proveedor de alojamiento del pódcast.

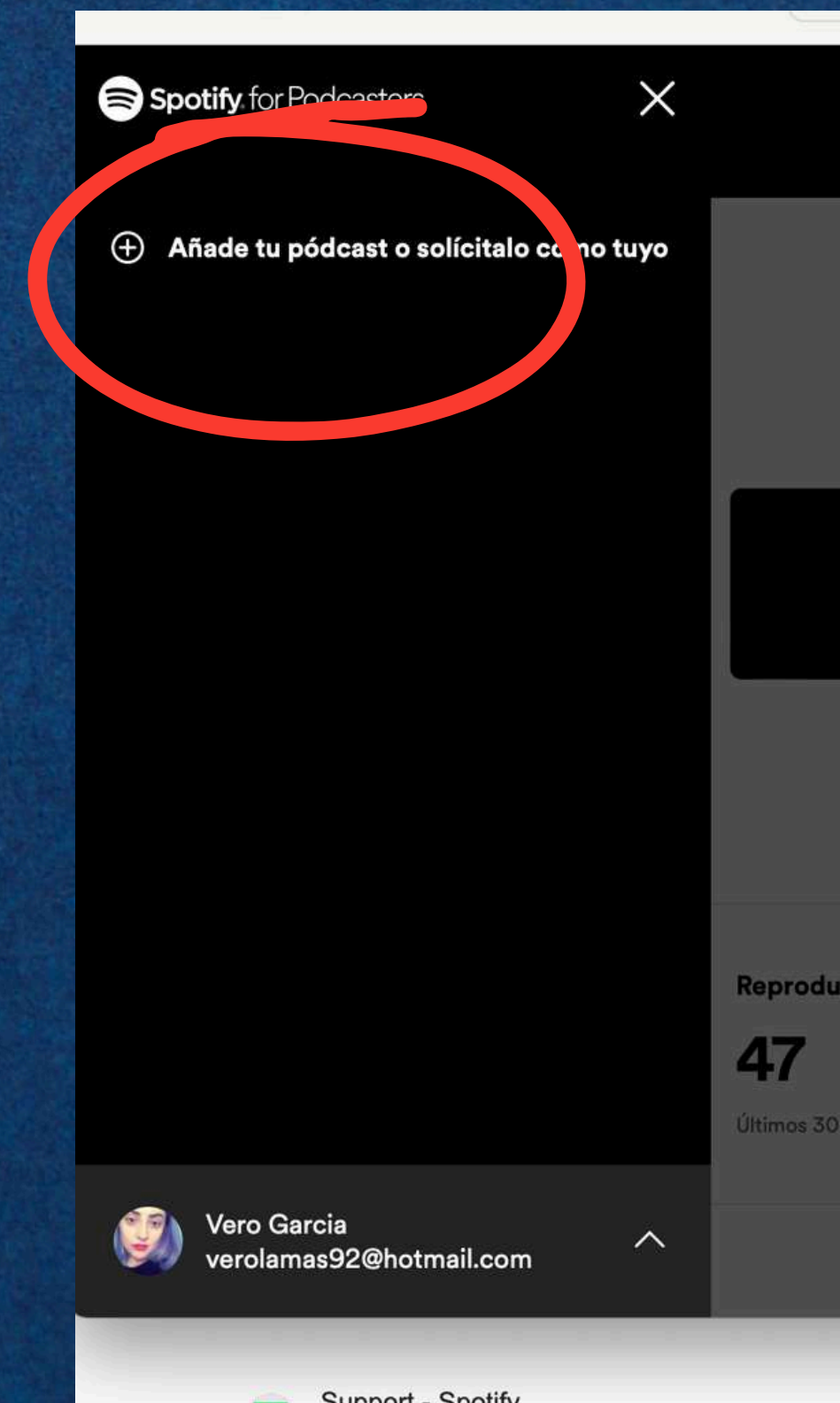
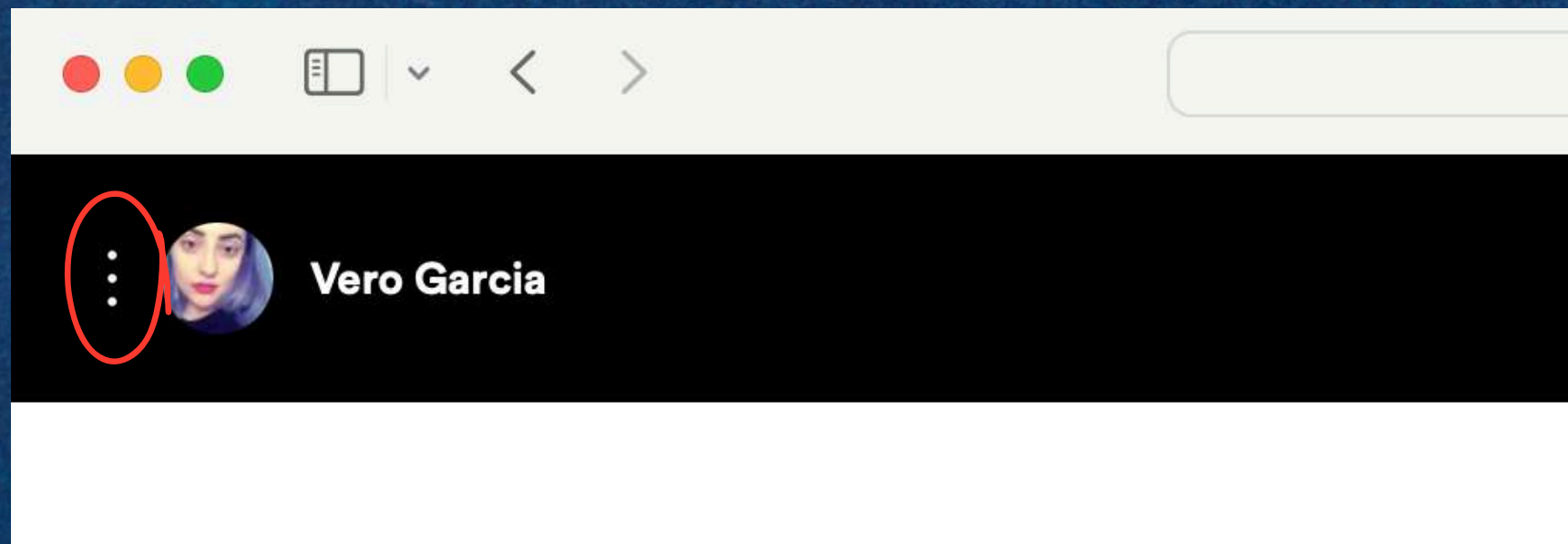
Solo debes darnos el enlace a tu feed RSS y verificar que el pódcast es tuyo.

[Empezar](#)

¿Aún no tienes un pódcast? [Empieza uno ahora](#)



SPOTIFY



SPOTIFY


podcasters.spotify.com

Empezar

Escribe el enlace al feed RSS de tu pódcast

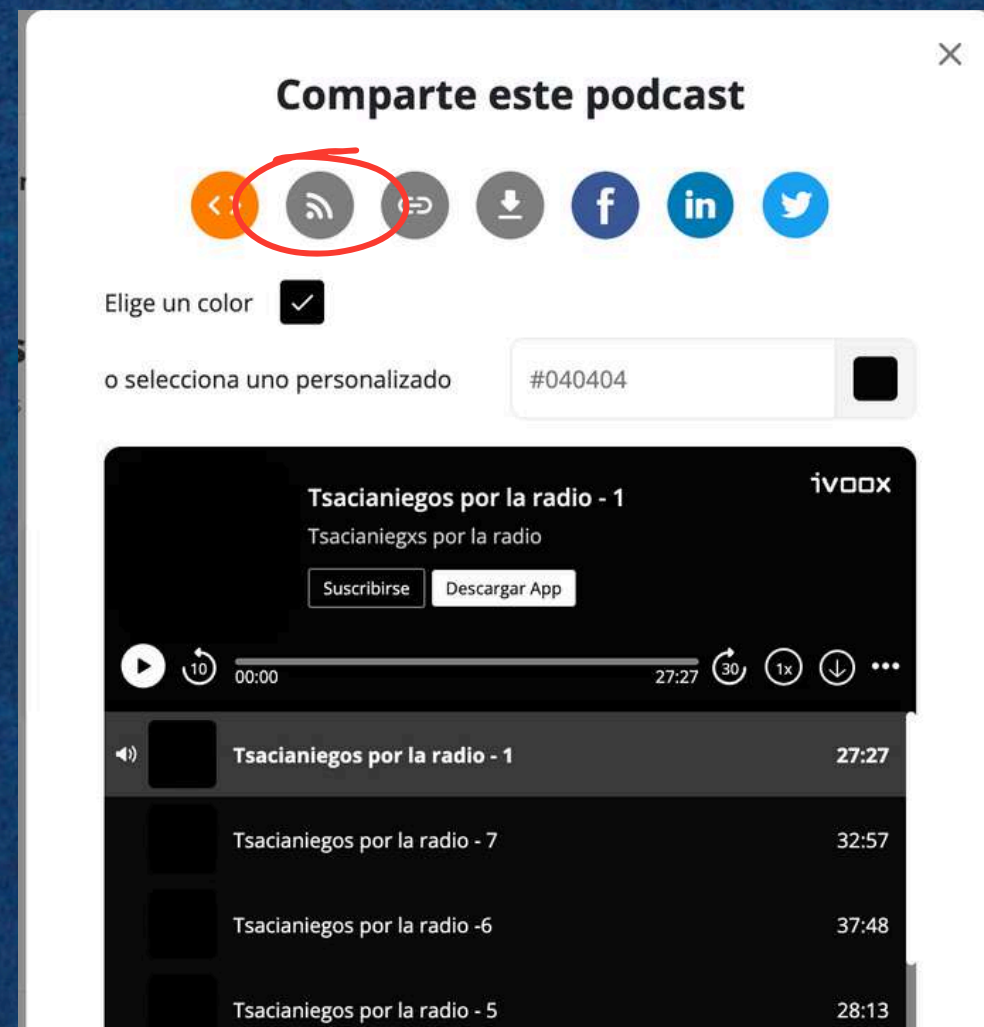
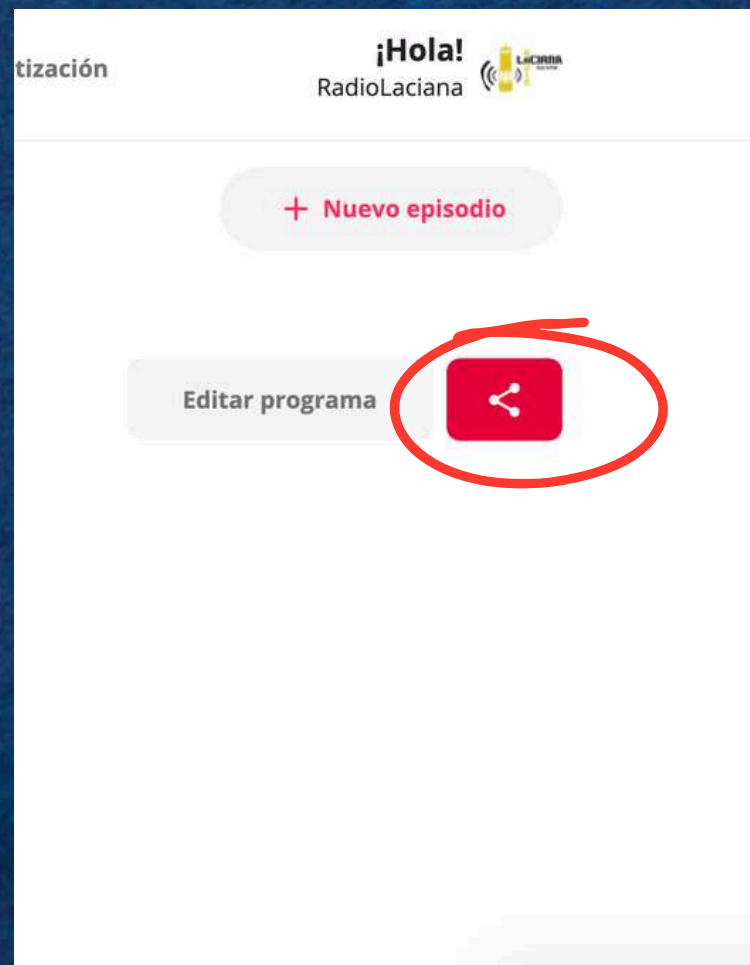
Añade el enlace al feed RSS de un pódcast para el que tengas derechos y comprueba que su contenido [cumpla las directrices](#).

Enlace al feed RSS

 ¿Has leído las Normas de la plataforma? Si no lo has hecho, [haz clic aquí](#).

Cancelar Siguiente

SPOTIFY



MUCHAS

GrACiAS