

## UNIDAD DIDÁCTICA

<b>Título:</b>	«LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA»												
<b>Autores:</b>	M <sup>a</sup> Begoña Teijeiro Soto, José L. Domínguez Barroso, Ángel A. Fernández Silva												
<b>Requerimientos técnicos:</b>	Cámara fotográfica digital. Un ordenador por alumno con el programa GIMP												
<b>CATALOGACIÓN</b>													
<b>Etapas:</b>	Primaria												
<b>Curso:</b>	5º												
<b>Área:</b>	Educación Artística.												
<b>Bloque:</b>	1. Educación audiovisual												
<b>Tema:</b>	Técnica básica de la fotografía y el retoque fotográfico												
<b>PROGRAMACIÓN</b>													
<b>Finalidad</b>	<p>Abordar los conceptos básicos de la técnica fotográfica, necesarios para una comunicación visual acorde a las necesidades icónicas y comunicativas del siglo XXI, que permita al alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las artes y funciones de la cámara fotográfica. Tipos de cámara fotográfica.</li> <li>- Conocer las reglas básicas de la composición en fotografías.</li> <li>- Aplicar las reglas básicas de la fotografía en la toma fotográfica y en el retoque fotográfico.</li> <li>- Utilizar las TICs para el tratamiento de imágenes.</li> <li>- Utilizar las fotografías en la realización de trabajos escolares.</li> </ul>												
<b>COMPETENCIAS</b>													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Competencias</th> <th>Tareas relacionadas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Comunicación lingüística</td> <td>Interpretar la información y expresar conceptos, razonamientos y opiniones de forma oral y/o escrita.</td> </tr> <tr> <td>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</td> <td>Realizar proyectos de investigación con información de diversas fuentes, siguiendo las fases de: identificación del objetivo, planificación y elaboración del proyecto</td> </tr> <tr> <td>Competencia digital</td> <td>Utilizar de modo eficaz y seguro de los recursos TIC para el acceso al conocimiento. Usar programas de tratamiento digital de imágenes.</td> </tr> <tr> <td>Aprender a aprender</td> <td>Desarrollar de forma consciente el propio aprendizaje y aplicar los aprendizajes aprendidos en las actividades de aula.</td> </tr> <tr> <td>Competencias sociales y cívicas</td> <td>Desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Manifestar actitudes de respeto, tolerancia y cooperación en el uso de imágenes digitales.</td> </tr> </tbody> </table>	Competencias	Tareas relacionadas	Comunicación lingüística	Interpretar la información y expresar conceptos, razonamientos y opiniones de forma oral y/o escrita.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Realizar proyectos de investigación con información de diversas fuentes, siguiendo las fases de: identificación del objetivo, planificación y elaboración del proyecto	Competencia digital	Utilizar de modo eficaz y seguro de los recursos TIC para el acceso al conocimiento. Usar programas de tratamiento digital de imágenes.	Aprender a aprender	Desarrollar de forma consciente el propio aprendizaje y aplicar los aprendizajes aprendidos en las actividades de aula.	Competencias sociales y cívicas	Desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Manifestar actitudes de respeto, tolerancia y cooperación en el uso de imágenes digitales.
Competencias	Tareas relacionadas												
Comunicación lingüística	Interpretar la información y expresar conceptos, razonamientos y opiniones de forma oral y/o escrita.												
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Realizar proyectos de investigación con información de diversas fuentes, siguiendo las fases de: identificación del objetivo, planificación y elaboración del proyecto												
Competencia digital	Utilizar de modo eficaz y seguro de los recursos TIC para el acceso al conocimiento. Usar programas de tratamiento digital de imágenes.												
Aprender a aprender	Desarrollar de forma consciente el propio aprendizaje y aplicar los aprendizajes aprendidos en las actividades de aula.												
Competencias sociales y cívicas	Desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Manifestar actitudes de respeto, tolerancia y cooperación en el uso de imágenes digitales.												

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Desarrollar capacidades de trabajo individual e iniciativa personal. Compartir proyectos fotográficos exponiendo y defendiendo su posición de manera autónoma.
Conciencia y expresiones culturales	Comprender y valorar de forma crítica determinadas acciones y/o manifestaciones presentes en la sociedad. Valorar la fotografía como expresión artística.

<b>CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Partes y funciones de la cámara fotográfica. Tipos de cámara fotográfica.</li> <li>La técnica fotográfica. Reglas de la composición fotográfica. <ul style="list-style-type: none"> <li>Encuadre.</li> <li>Enfoque y plano.</li> <li>La luz. Brillo y contraste.</li> <li>Forma y volumen de los objetos.</li> <li>Profundidad de la escena.</li> <li>El color</li> </ul> </li> <li>Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes. <ul style="list-style-type: none"> <li>Programa de tratamiento de imágenes: GIMP.</li> <li>Herramientas básicas: dibujo, colorear, texto, selecciones.</li> <li>Aplicar filtros.</li> </ul> </li> <li><u>Vocabulario básico</u>: Cámara, encuadre, enfoque, brillo, contraste, primer plano, plano americano, paisaje, retrato, digital, analógico,... <u>Vocabulario de ampliación</u>: composición fotográfica, profundidad, plano detalle, plano panorámico, plano cenital, capa, filtro...</li> </ol>
-------------------	---

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de la fotografía comprendiendo de manera crítica su significado y función social.</li> <li>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y realización de proyectos fotográficos sencillos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre y el enfoque son los más adecuados al propósito inicial.</li> <li>Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.</li> </ol>

**PROCESO DE APRENDIZAJE**

**METODOLOGÍA**

- Reflexión, motivación a partir de una imagen, recurso TIC o texto informativo como elementos de motivación sobre los conocimientos y experiencias previos (cámaras digitales integradas en móviles) relacionados con la técnica fotográfica y el tratamiento de imágenes.
- Desarrollo de los contenidos y competencias con ayuda de textos, imágenes, animaciones y recursos TIC que permitan al alumnado construir y compartir el conocimiento.
- Realización de tareas y actividades de organización, consolidación y ampliación de los contenidos y competencias que tengan en cuenta la diversidad del alumnado.
- Realización de un proyecto relacionado con la recuperación de fotografías antiguas que favorezca la interacción y colaboración entre el alumnado.
- Actividades de evaluación, coevaluación y autoevaluación.

**TEMPORALIZACIÓN**

Esta unidad se desarrollará en el primer trimestre a lo largo de 4-6 sesiones, durante un mes de trabajo efectivo.

**ACTIVIDADES Y TAREAS**

Secuenciación		
Sesión 1	Actividades 1 y 2.a), 2.b)	Actividad 7
Sesión 2	Actividades 2.c) y 3.a)	
Sesión 3	Actividades 3.b) y 4	
Sesión 4	Actividad 5	
Sesión 5	Actividades de repaso y ampliación (6)	
Sesión 6	Actividad de evaluación (8)	

**Sugerencia de actividades y tareas del alumno**

**Actividad 1.** Recuerda lo que sabes...

El profesor presenta el tema con apoyo audiovisual (imágenes, vídeo, fotografías, recursos TIC...) para activar los conocimientos previos sobre la fotografía y la toma fotográfica con aportaciones del grupo-clase, relacionándolos con situaciones y experiencias cotidianas.

- a) Identifica las partes fundamentales de la cámara: objetivo, visor, botón de disparo, flash, tarjeta de memoria.
- b) Deduce algunas de las principales características de la técnica fotográfica mediante el análisis de fotografías aportadas por los alumnos.

Sistematiza con la ayuda del profesor en un mapa conceptual los contenidos que se desarrollarán a lo largo de la unidad.

**Actividad 2.** Circuito fotográfico: en busca de la mejor imagen.

- a) Se formarán equipos de reporteros y cada miembro del equipo tomará fotografías temáticas del entorno cercano: paisajes, arquitectura, evidencias de oficios, retratos, objetos cotidianos (colegio, casa...)

- b) Cada alumno presentará un máximo de tres fotografías a su equipo para que el resto de compañeros seleccione una de ellas.
- c) La totalidad de la clase visionará las fotografías seleccionadas por cada equipo de reporteros y votará las tres mejores. Opcionalmente, estas fotografías podrán ser impresas y expuestas en espacios comunes del colegio.

**Actividad 3.** Analizamos composiciones fotográficas.

- a) Sobre una fotografía en papel elegida por el alumno, utilizando regla y lápiz, comprobar el encuadre y trabajar las reglas de composición: los tres tercios, del horizonte y de la mirada.
- b) Sobre el programa GIMP: localizar el icono, ponerlo en marcha, abrir la imagen (igual para todos), localizar las herramientas descritas por el profesor y aplicarlas sobre la imagen, guardándola y enviándola al profesor.
- c) (Opcional) Impresión de las imágenes realizadas (antes / después del tratamiento realizado) y exposición en un mural de clase.

**Actividad 4.** “Sabías que... en 1975 se desarrolló la primera cámara digital de la historia y tenía el tamaño de una tostadora”.

Se pedirá los alumnos que individualmente busquen información e imágenes sobre los orígenes y evolución de la fotografía. (Extraescolar)  
(Trabajo en equipo) Situar en una línea del tiempo los diez hitos o principales avances de la fotografía (imágenes y etiquetas), desde los orígenes (daguerrotipo, 1838) hasta la actualidad.

**Actividad 5.** Proyecto de trabajo: ‘Restaurar fotografías antiguas’ (en pareja)

Guion de trabajo:

- Búsqueda de la imagen.
- Localización de errores.
- Propuesta de soluciones.
- Aplicación del programa para mejorar la imagen.

**Actividad 6** (de ampliación, opcional). Álbum fotográfico.

Recoger individualmente imágenes en papel y, según corresponda, completar con ellas las diferentes secciones del álbum:

- a) Fotografías artísticas,
- b) Fotografías publicitarias,
- c) Fotografías periodísticas,
- d) Fotografías científicas
- e) ...

Al comienzo de cada sección del álbum se indicará brevemente las características principales de las fotografías de la sección.

**Actividad 7.** Vocabulario.

Recopilación de palabras o expresiones que conforman el vocabulario básico y de ampliación de la unidad, con significado contextualizado.

**Actividad 8.** Evaluación. Tareas o pruebas específicas.

## EVALUACIÓN

Momentos	Procedimientos	Instrumentos
Evaluación inicial	Recordatorio de contenidos y/o conocimientos previos.	Actividad 1 para conocer el nivel de partida del alumnado.
Evaluación continua y formativa	Observación directa, revisión y seguimiento del trabajo diario para realizar una valoración cualitativa (observaciones y anotaciones) y cuantitativa (calificaciones) del avance individual y grupal.	Actividades 2, 3, 4 y 6 de elaboración, análisis y organización de la información. Otros documentos gráficos o textuales: cuadernos, fichas de vocabulario (7)...
Autoevaluación y coevaluación	Diseño de pruebas/tareas para que el alumno valore sus logros y/o los de los demás y reflexione sobre sus dificultades y fortalezas en el proceso de aprendizaje.	Tareas o pruebas específicas. Proyecto de trabajo en parejas (5).
Evaluación final	Elaboración de criterios de observación del nivel de consecución de contenidos y competencias	Indicadores de logro del nivel de adquisición de los estándares de aprendizaje. Pruebas de evaluación de contenidos y competencias

## MATERIALES Y RECURSOS

<p>Fotografías del entorno realizadas por el maestro. Proyector.</p> <p>Curso de fotografía para niños de Fotolibre <a href="http://colegota.fotolibre.net/seccion/como/tecnica-y-bricolaje/curso-fotos-peques/">http://colegota.fotolibre.net/seccion/como/tecnica-y-bricolaje/curso-fotos-peques/</a></p> <p>Presentación en la PDI de las partes de la cámara fotográfica digital.</p> <p>Actividades de composición fotográfica Wikisaber: <a href="http://www.wikisaber.es/CentroDeRecursos/content.aspx?id=18942">http://www.wikisaber.es/CentroDeRecursos/content.aspx?id=18942</a></p>	<p>Actividades 1, 2 y 3</p>
<p>Breve historia de la fotografía <a href="http://prezi.com/ykn6nqbcx7y0/breve-historia-de-la-fotografia/">http://prezi.com/ykn6nqbcx7y0/breve-historia-de-la-fotografia/</a></p> <p>Tratamiento de imágenes: <a href="http://pixlr.com/editor/">http://pixlr.com/editor/</a></p> <p>Programa GIMP instalado. Descarga en: <a href="http://www.gimp.org">http://www.gimp.org</a></p> <p>Opciones básicas del programa GIMP: <a href="http://usagimp.blogspot.com.es/search?q=primaria">http://usagimp.blogspot.com.es/search?q=primaria</a> <a href="http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/183/cd/m9/recurso_tic_gimp.html">http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/183/cd/m9/recurso_tic_gimp.html</a></p>	<p>Actividades 4 y 5</p>