

VIDEOCONFERENCIA CON LA ESCRITORA ANTOINETTE MOSSES

DESCRIPCIÓN

Esta tarea consistirá en un encuentro con la autora de libros contemporáneos en lengua inglesa (debido a la distancia será llevada a cabo mediante video conferencia). La autora Antoinette Mosses vive actualmente en el Reino Unido y es profesora en la universidad UEA (University of East Anglia), y es colaboradora con varias editoriales. Sus libros han sido premiados por la crítica literaria inglesa y son recomendados por las escuelas de idiomas por su interés literario y social.

Dr Antoinette Moses



- Lecturer - Literature & Creative Writing, [School of Literature, Drama and Creative Writing](#)

- **Telephone:** +44 (0)1603 59 3631
- **E-Mail:** a.moses@uea.ac.uk

Los alumnos que han leído sus libros han expresado interés y curiosidad por entender más. Sin embargo, pienso que con esta actividad animaría a más alumnos a leer y a saber comprender sus lecturas.

Estas historias consistirían en la lectura de 5 libros que corresponderían a varios niveles o etapas en el aprendizaje de idiomas. Cada libro estaría dirigido a un nivel diferente de alumnos. Donde, cada profesor animaría a sus alumnos a leer los libros que son de su nivel para una posterior puesta en común y finalmente el encuentro con la autora en el cual los alumnos podrán preguntar y hablar con ella sobre temas que le han surgido cuando leían el libro.

A continuación paso a describir muy resumidamente los libros que se van a leer:

Dolphin Music - (nivel avanzado).

Trata de un mundo imaginario en el futuro, controlado por un poder central. Se controla todo, el arte, la música, el trabajo... y de cómo los dos protagonistas de la novela descubren una trama en la que está implicado el poder central.

Frozen Pizza- (intermedio alto)

Son varias historias sobre estereotipos en el Reino Unido. Todas desarrollan diferentes temas: diversidad social, inmigración, aficionados del fútbol, la prensa, la vida cotidiana).

Let me out! – (nivel intermedio bajo)

Es una historia sobre un robot que adquiere cualidades humanas y es capaz de actuar independientemente, pero solo adquiere lo negativo y decide que quiere ser rico y famoso. El robot es capaz de controlar todo. Es un libro con alto contenido simbólico del que se pueden sacar muchas conclusiones y que está narrado de una manera muy amena.

Jojo's Story – (nivel inicial 2)

Es la historia de un niño y como se enfrenta a una situación dramática. Su país está en guerra y su familia y pueblo han sido masacrados. Jojo se desprende de su inocencia y se convierte en un soldado dispuesto a luchar.

The girl at the window – (inicial 1).

Es una historia con mensaje implícito de la que los lectores pueden sacar múltiples conclusiones, depende de su punto de vista.

Cuenta como el fantasma de una madre soltera, Grace, a la que se le ha arrebatado su hijo (recién nacido), permanece en una casa a la que años más tarde llega la protagonista, Sue, que es también una madre soltera. El fantasma de Grace se siente liberado cuando ayuda a salvar al bebé porque hay un incendio y después desaparece hacia la luz.

DESTINATARIOS

Alumnos de 2º de intermedio, Escuela Oficial de idiomas, inglés, (grupo de 15 alumnos, alumnos nivel inicial ,y alumnos nivel avanzado (aproximadamente 15 alumnos por clase)

TEMPORALIZACION

Esta actividad se llevara a cabo desde el comienzo de curso hasta el mes de marzo. Tendrá tres fases:

1. Información a los estudiantes del proyecto de realizar una video conferencia con la escritora y de los libros que se van a leer.
2. Lectura y puesta en común de las lecturas por niveles y grupos.
3. Encuentro en marzo.

MATERIALES

La escuela adquiere aproximadamente 10 libros por nivel, 50 en total. Estos estarán en la biblioteca para disposición de los alumnos. Los alumnos se turnan para leerlos.

Aula de clase, la última actividad en un aula con pantalla digital y conexión a internet, suficientemente grande para los alumnos de los diferentes niveles

OBJETIVOS

El principal objetivo de las actividades es el de motivar a leer diferentes libros para saber entender el mensaje que llevan implícito. A parte de este otros objetivos serán:

- 1) Colaborar con otros alumnos y profesores para llevar a cabo una tarea y concienciación de la importancia de trabajar en grupo.
- 2) Mejorar las habilidades lingüísticas en lengua extranjera.
- 3) Perfeccionar la capacidad de comprensión (idea general y específica de los textos)
- 4) Desarrollar actitudes positivas hacia la lectura.

CONTENIDOS

- 1) Lectura de libros: leer libros en lengua inglesa pero de una manera consciente tratando de averiguar el mensaje del libro.
- 2) Diferentes aspectos socioculturales de la vida (el problema de la inmigración en el reino unido, la consecuencias de la guerra, el futuro dominado por maquinas).
- 3) Hablar y exponer opiniones en público.

ACTIVIDADES

Las actividades que voy a realizar son progresivas y tienen como finalidad concienciar a los alumnos que la lectura de los libros no solo lleva a la adquisición de conocimientos sino también a ampliar los puntos de mira. Se realizarán las siguientes actividades:

- 1) Ponerse en contacto con la autora vía e-mail para comentarle sobre el proyecto de la escuela. Una vez recibamos una respuesta positiva. El coordinador se reunirá con los responsables de los diferentes niveles para organizar las actividades. Adjunto posibles ejemplos de la carta o e-mail que enviaría a la escritora.

(Documento adjunto 1 : carta a la autora de los libros, en español y en inglés)

- 2) Reunión del coordinador de la actividad con los otros profesores para poner en marcha la actividad. Y explicación y organización de los diferentes grupos de alumnos por niveles.
- 3) Reunión de los alumnos con sus profesores por grupos para la puesta en común de los libros, opiniones, temas, finalidad de los libros, y las preguntas que se podrían hacer a la autora.
- 4) Reunión de todos los grupos y el coordinador para ultimar y organizar la actividad final que será la video conferencia: la clase donde se va a realizar, la pantalla, los micrófonos, orden de participación de los diferentes grupos por niveles, elección de un portavoz.

(Documento Adjunto 2 con las posibles preguntas por niveles)

- 5) Actividad final: VIDEOCONFERENCIA.

Esta actividad implica un dominio de la tecnología, ya que pueden surgir problemas. El coordinador actuará como monitor de la tarea.

EVALUACION

La evaluación consistirá en dos actividades: una autoevaluación, y una encuesta.

Autoevaluación y encuesta (Documento adjunto 3)



Carta

Querida Ms Mosses,

Soy una profesora de idioma extranjero en escuela oficial de idiomas (España).

La razón por la que le escribo es que un número significativo de estudiantes en los diferentes niveles están leyendo y encuentran sus libros muy interesantes.

Y debido a esto la escuela ha decidido llevar a cabo un proyecto que incluye las actividades que describo a continuación. La idea es ayudar a los estudiantes a leer literatura de una manera más consciente y autónoma.

Con esta finalidad, consideramos importante para los alumnos un encuentro con la escritora. En este caso, hemos pensado en una video- conferencia. La escuela cuenta con todas las facilidades tecnológicas para establecer la conexión e través de internet.

Los estudiantes se prepararan para poder mantener una conversacion con usted sobre sus libros, y poder hacerle las preguntas y hablar de los aspectos que están interesados.

Me pregunto si usted aceptaría mantener un encuentro con mis alumnos en una video conferencia a través de SKYPE. Nosotros estaríamos muy agradecidos si esto fuera posible.

Esperamos noticias tuyas.

Sinceramente.

María P. Mateo

Profesora de Idiomas Extranjeros

Letter

Dear Ms Mosses,

I am a teacher of Foreign Languages in the Official Languages School (Spain). And the reason I write to you is that a significant number of students at different levels normally read and enjoy your writings.

Due to this, the school has decided to carry out a project which implies among other activities a video conference with the author of the books. The idea is to motivate more students to read the novels and to train them to read the stories more autonomously and become aware of the message.

With this finality, we consider important for the students to meet the writer. In this case, we have thought of a videoconference.

The school counts with the necessary technology and facilities to carry out this activity. The students will organize some activities for the meeting, in which they will ask you questions and talk about issues they are interested in.

I wonder whether you would accept to maintain a conversation with my students via Skype.

I look forward to hearing from you.

Yours sincerely,

Maria P. Mateo

PREGUNTAS SOBRE LOS LIBROS**Nivel avanzado**

1. En tu libro "Dolphin Music" describes un mundo imaginario donde todo hasta las manifestaciones artísticas están controladas, ¿la trama tiene que ver con tu idea de futuro del mundo, o es pura ciencia ficción?
2. Con las nuevas tecnologías los ciudadanos cada vez estamos más controlados, cuales son para ti las ventajas y desventajas, ¿trata de eso tu libro?
3. ¿Cómo surgió la idea de escribir esta historia?

Nivel intermedio

1. ¿Las historias que describes en tu libro "Frozen Pizza" están basadas en hechos reales?
2. En tu libro se reflejan problemas sociales del que son actuales en la vida del Reino Unido. ¿Crees que estos problemas tienen solución y cuál podría ser?
3. ¿Vamos hacia un mundo multicultural u homogéneo? ¿Cuál es tu opinión?
4. Tu libro "Let me out" trata de una situación muy actual, la cada vez más estrecha dependencia de las máquinas y robots, ¿Vamos hacia un mundo totalmente robotizado?
5. En tu historia con robots, estos terminan con su creador. ¿Hasta qué punto crees que la tendencia hacia la robotización supone un peligro para el hombre?.
6. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la tendencia ha robotización?

Nivel inicial

1. Tu libro "Jojo's story" habla de la guerra y los efectos de la guerra. ¿Está la historia basada en hechos reales?
2. La historia tiene un final negativo. ¿Se puede entender tu libro como una crítica de la guerra y a la crueldad para con la infancia?
3. ¿Qué acciones según tu opinión deberían tomar otros países no implicados en una guerra para ayudar a los niños?

AUTOEVALUACION

VIDEOCONFERENCIA CON LA ESCRITORA ANTOINETTE MOSSES	
Especifica los aspectos positivos a los esta actividad ha contribuido a desarrollar.	
Especifica aspectos negativos que conlleva esta actividad.	
Problemas técnicos	
Sugerencias	

ENCUESTA

¿Hasta qué punto ha contribuido esta actividad a desarrolla los siguientes aspectos?	Bastante	Un poco	Nada
Mi actitud hacia la lectura es positiva			
Me ha ayudado a entender mejor los libros y su mensaje.			
Mis técnicas y habilidades lectoras han mejorado.			
He aprendido a colaborar con otros para realizar una tarea			