

# PROGRAMAR CON LA LOMCE

Formación: Carmen González

# ¿QUÉ ES PROGRAMAR?



# PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

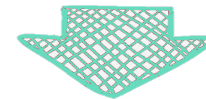
Elaborado y revisado por la CCP

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Realizada por los cursos

PROGRAMACIÓN DE AULA

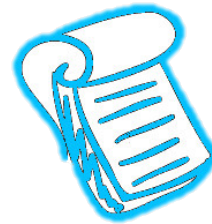
Elaborada por el profesor



Secuencia ordenada de las unidades de programación que se van a trabajar durante el curso



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



Papel activo de los centros en la aplicación del currículo

# PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

FASE ENTRE LA PARTE TEÓRICA DEL PROCESO Y LA PRÁCTICA

La LOMCE refuerza las **programaciones didácticas** y el **proyecto curricular de etapa** como concreción de los currículos

Que forman parte del PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO

TRABAJO EN EQUIPO

Documento concreto y preciso que

- marque pautas de actuación
- estimule la práctica docente y la actividad innovadora e investigadora en los centros

# PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS – ELEMENTOS

**a) Secuencia y temporalización de los contenidos**

**b) Perfil de cada una de las competencias o relación entre los estándares de aprendizaje evaluables de las diferentes áreas y cada una de las competencias. La elaboración de estos perfiles de las competencias clave facilitará su evaluación.**

**c) La concreción de elementos transversales que se trabajarán en cada área**

**d) Las estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.**

**e) Criterios de evaluación y calificación**

**f) Decisiones metodológicas y didácticas**

**g) Procedimiento de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares**

**h) Materiales y recursos de desarrollo curricular**

**i) Programa de actividades extraescolares y complementarias**

**j) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro**

# PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS – ELEMENTOS

Para  
**EVALUAR**  
LAS PROGRAMACIONES  
DIDÁCTICAS  
Se incluirán (entre otros)  
**INDICADORES DE LOGRO**

Referidos a...



a)

Resultados de la  
evaluación del curso  
en cada una de las  
áreas

b)

Adecuación de los  
materiales y recursos  
didácticos, y la distribución  
de espacios y tiempos a  
los métodos didácticos y  
pedagógicos utilizados

c)

Contribución de los  
métodos didácticos y  
pedagógicos a la  
mejora del clima de  
aula y de centro

# ELEMENTOS TRANSVERSALES (RD 125/2014)

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas, se trabajarán en TODAS las áreas de la E. Primaria:

- La comprensión lectora
- La expresión oral y escrita,
- La comunicación audiovisual,
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación,
- El espíritu emprendedor,
- La educación cívica y constitucional.
- La educación vial



# PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

Algunas **ventajas** de hacer programaciones **personalmente**:

- Mejora de mi labor como docente.
- Voy a saber más sobre metodología.
- Voy a saber más sobre evaluación.
- Voy a realizar una evaluación más precisa y más objetiva.
- Voy a saber más sobre atención a la diversidad.
- Voy a tener más recursos para afrontar nuevos retos.
- Voy a ofrecer más calidad de enseñanza a mi alumnado.
- Mi alumnado va a estar mejor preparado para todas las pruebas (internas y externas)
- Mis programaciones se van a ajustar a la norma como un guante.

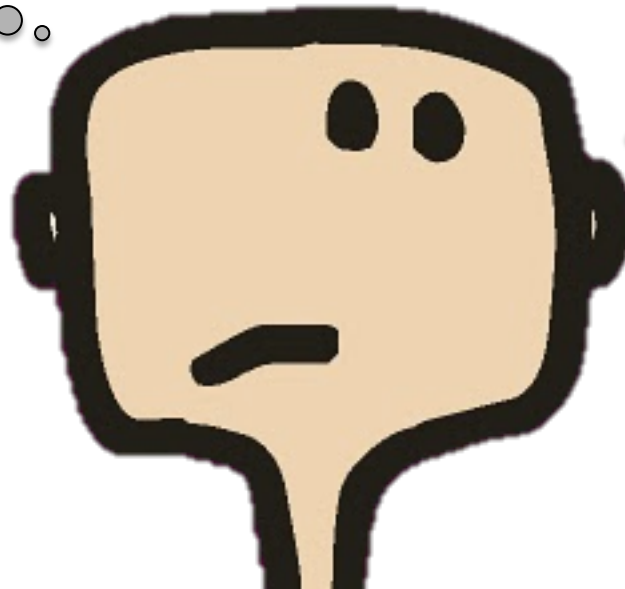
# LLUVIA DE INFORMACIÓN

Editoriales

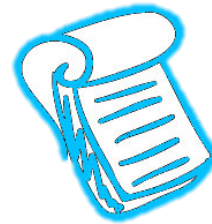
Currículo de otras comunidades

Lo que me cuentan de otros coles

Lo que me dice...



# PROGRAMACIÓN DE AULA



# PROGRAMACIÓN DE AULA

a) Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación:

- Unidades Didácticas
- Proyectos de comprensión
- Tareas integradas
- Talleres
- ... otros

## PARA EMPEZAR...

1. Identificación de elementos del currículo
2. Relación entre ellos.
3. ¿Cómo puedo distribuirlos?

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
------------	-------------------------	---------------------------	---------------------------	--------------

Conjunto de conocimientos habilidades destrezas actitudes. Se dividen en bloques

Lo que se quiere valorar y lo que el alumnado debe lograr. En competencia y conocimiento. Son para la etapa

Mayor definición de los estándares. Se consiguen en el nivel. Lo más importante

Especificaciones de los criterios Se consiguen al final de la etapa

¿Dónde las encontramos?  
Se encuentran en la metodología didáctica de cada área y en la orden ministerial 65/2015 donde se describen las relaciones

## PRIMERAS DECISIONES:

- ¿Cuántas unidades voy a crear?
- Cómo las voy a temporalizar?
- ¿Qué continente voy a utilizar?
- ¿Empiezo por los criterios o por los contenidos?
- ¿Cómo las voy a llamar?
- ¿Tengo libro de texto?
- ¿Tengo contenidos creados por mí?
- ¿Me baso en proyectos?



## TENGO QUE TENER EN CUENTA QUE:

Debo de reflejar todos los contenidos, criterios y estándares del currículo en mi programación-

## Unidad 2. El ser humano y la salud

temporalización: 1era y 2º semana de octubre

ÁREA: Ciencias de la Naturaleza

NIVEL: 5º de Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COM
Bloque 1. Iniciación a la actividad científica.	Bloque 1. Iniciación a la actividad científica.	Bloque 1. Iniciación a la actividad científica.	Bloque 1. Iniciación a la actividad científica.	
<p>5. Adquisición de hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.</p> <p>6. Fomento del trabajo individual y en grupo.</p> <p>7. <b>Desarrollo de técnicas de estudio y trabajo (subrayado, esquemas, tratamiento de textos...).</b></p> <p>8. Desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión sobre la importancia del esfuerzo y la responsabilidad.</p> <p>9. Desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión sobre la importancia del esfuerzo y la responsabilidad.</p>	<p>1.3. <b>Comunicar de forma oral y escrita</b> los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.</p> <p>1.4. <b>Trabajar de forma cooperativa</b>, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	<p>1.3.1. <b>Presentar por escrito, en soporte papel o digital, de forma clara y ordenada, con el adecuado vocabulario e incluyendo apoyo gráfico, los resultados y las conclusiones de las experiencias realizadas.</b></p> <p>1.3.2. <b>Exponer oralmente de forma clara y ordenada, con el vocabulario adecuado y apoyo audiovisual, los resultados y conclusiones de las experiencias realizadas.</b></p> <p>1.4.1. <b>Utilizar estrategias para realizar trabajos en equipo (implicación, asertividad, espíritu crítico...) mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</b></p> <p>1.4.2. <b>Participar activamente</b> en el desarrollo de los trabajos asumiendo, con implicación y eficacia, el rol asignado en el grupo.</p> <p>1.4.4. Identificar y respetar las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo o en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>1.4.5. <b>Aplicar, en situaciones simuladas, técnicas sencillas de primeros auxilios.</b></p>	<p>1.3.A. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>1.3.B. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.</p> <p>1.4.A. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).</p> <p>1.4.C. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>1.4.D. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>1.4.E. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>1.4.F. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p>	



# PROGRAMACIÓN DOCENTE

## b) Metodología

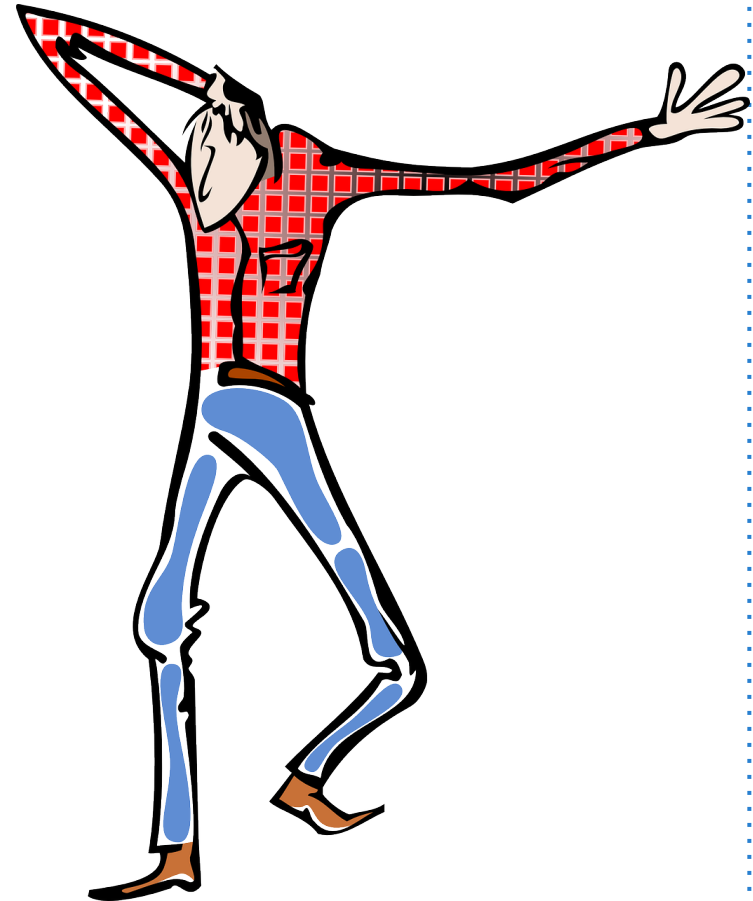
- ¿Qué metodología tengo que utilizar?
- ¿Cuál me dicen que tengo que utilizar?
- ¿Me vale la que yo quiero utilizar?

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. ANEXO II

<https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/29/pdfs/BOE-A-2015-738.pdf>

ANEXO IA . ORDEN EDU/519/2014 de 17 de junio por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la comunidad de Castilla y León.

<http://www.educacyl.es/resumenbocyl/orden-edu-519-2014-17-junio-establece-curriculo-regula-impl>



# PROGRAMACIÓN DOCENTE

c) Los instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en el currículo y las directrices generales fijadas en la concreción curricular

- ¿Cómo voy a evaluar?
- ¿Qué procedimientos voy a utilizar?
- ¿Qué instrumentos?



# PROGRAMACIÓN DOCENTE

d) Medidas de refuerzo y de atención al alumnado y, en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades intelectuales.

e) La concreción de los planes, programas y proyectos acordados y aprobados, relacionados con el desarrollo del currículo, entre los que deberá contemplarse, en todo caso, el plan de lectura, escritura e investigación.

f) El desarrollo de las actividades complementarias de acuerdo con lo establecido en la programación general anual del centro.

g) Los recursos didácticos y los materiales curriculares, incluidos, en su caso, los libros de texto.

h) Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la programación didáctica

¡Comenzamos!



# Antes de empezar...

¿Qué necesitamos para hacer la programación?

- El **currículo** del área y curso a programar.
- El **calendario** escolar de CyL

Y ahora, paso a paso...



Y ahora, paso a paso...

**START**

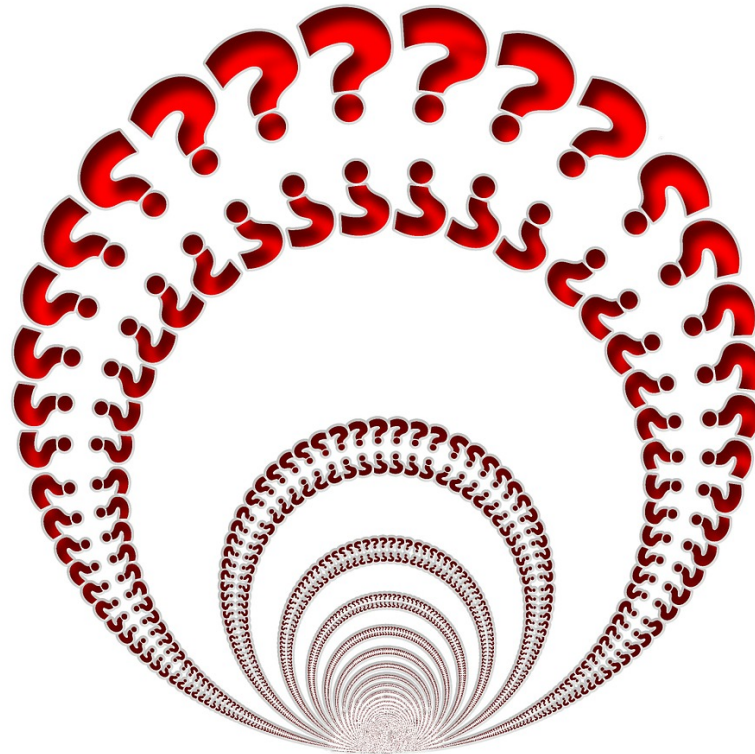


# Pasos a seguir

- 1. Realizar un esquema con las unidades formativas, secuenciado a lo largo del curso.**
- 2. Distribuir los estándares de aprendizaje evaluables que corresponden a cada unidad.**
- 3. Trasladar a cualquier modelo de PD los títulos de las unidades y los estándares.**
- 4. Completar con los contenidos y criterios de evaluación que procedan.**
- 5. Definir los instrumentos de evaluación de cada estándar.**
- 6. Dar el peso (calificación máxima) a cada estándar de manera que los estándares básicos o esenciales tengan más peso que el resto.**
- 7. Completar el resto de apartados de la programación docente.**

# ¿QUÉ ES UNA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN?

Unidad de trabajo de duración variable, que organiza un conjunto de tareas y actividades de enseñanza-aprendizaje y que responde en su máximo nivel de concreción a todos los elementos de currículo: **qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar**





## Paso 1: Realizar un esquema de unidades formativas



**Realizar un esquema con las unidades formativas (proyectos o unidades didácticas) a desarrollar, secuenciado (ordenar y distribuir estas unidades en cada trimestre a lo largo del curso).**



**El uso de libro de texto condiciona esta secuencia de unidades (o no).**

# Ejemplo de esquema de unidades didácticas (EF, 3°)

## **Esquema de unidades didácticas:**

### **Primer trimestre:**

1. Mi cuerpo: Esquema corporal, lateralidad y salud.
2. Espacio y tiempo: percepción espacio-temporal.
3. Equilibrio y coordinación.
4. Expresión corporal.

### **Segundo trimestre:**

5. Desplazamientos.
6. Saltos y giros.
7. Lanzamientos, recepciones y botes.

### **Tercer trimestre:**

8. Juegos populares y actividades en la naturaleza.
9. Juegos predeportivos
10. Llegando a la meta: repaso del curso.

## Paso 2: Distribuir los estándares



**Distribuir los estándares de aprendizaje evaluables en las unidades correspondientes** (tienen que trabajarse todos los estándares, algunos se pueden repetir en varias unidades/evaluaciones).



Este paso supone la secuenciación del elemento clave del currículo: los estándares.

Además debemos señalar los **estándares básicos** (esenciales) que llevarán un peso diferente en la calificación

# Ejemplo de distribución de estándares en las UU. DD.

## Primer trimestre:

### 1. Mi cuerpo: Esquema corporal, lateralidad y salud.

- Adapta el manejo de objetos con los segmentos superiores e inferiores a juegos sencillos, aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes (1.3.)
- Mantiene una adecuada actitud postural durante la realización de juegos globales (1.6.)
- Comprende la explicación, usando términos y conocimientos que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza sobre el aparato locomotor (4.2.)
- **Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comida, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.) (5.1.)**
- Identifica efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud (5.2.)
- Realiza los calentamientos, valorando su función preventiva y de activación fisiológica (5.3)

### 2. Percepción espacio-temporal.

- Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos, ajustando su realización a parámetros espacio-temporales (1.1)
- Adapta el salto a diferentes planos, y combina con más patrones motores durante el mismo, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales (1.2.)
- Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas (desplazamientos diversos, saltos...) ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales (2.2.)

### 3. Equilibrio y coordinación.

- Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies (1.5)
- Reconoce acciones preventivas (medidas de seguridad) en la práctica de actividad física (11.1.)
- **Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad (13.2.)**
- Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases (13.4.)



# Paso 3: Trasladar al modelo de programación de aula



Trasladar a cualquier modelo de programación de aula los títulos de las unidades y los estándares correspondientes a cada unidad.

Poner la fecha de inicio y fin de cada unidad.

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA N° 3: “Equilibrio y coordinación”				
(Del 24 de octubre al 21 de noviembre de 2014)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PE SO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
		Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies (1.5)		
		Reconoce acciones preventivas (medidas de seguridad) en la práctica de actividad física (11.1.)		
		Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad (13.2.)		
		Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases (13.4.)		

# Paso 4: Trasladar a la programación de aula los contenidos y los criterios de evaluación



## TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Nº 3: “Equilibrio y coordinación”

(Del 24 de octubre al 21 de noviembre de 2014)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PE SO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Equilibrio estático y dinámico: experimentación de situaciones de desequilibrio y equilibrio con y sin objetos.</li> <li>Disminución de la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y movimientos.</li> <li>Equilibrio sobre objetos estables.</li> </ul>	1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas	Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies (1.5)		
<b>BLOQUE 4: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concienciación de usos del material potencialmente peligrosos.</li> <li>Medidas preventivas cotidianas (seguridad vial y uso de cinturón de seguridad, semáforos, etc.)</li> </ul> <b>BLOQUE 5: JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.</li> </ul>	11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	Reconoce acciones preventivas (medidas de seguridad) en la práctica de actividad física (11.1.)		
<b>TODOS LOS BLOQUES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esfuerzo en la práctica diaria de actividad física.</li> <li>Autonomía e iniciativa personal.</li> <li>Normas de higiene y aseo diario en clase.</li> </ul> <b>BLOQUE 5: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.</li> </ul>	13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	<b>Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad (13.2.)</b> Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases (13.4.)		

# Paso 5: Establecer los instrumentos de evaluación



A N° 3: “Equilibrio y coordinación” (de noviembre de 2014)			
CONTENIDOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PE SO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>situaciones motrices en espacios seleccionando y desarrollando las habilidades motrices y adaptándolas a las situaciones establecidas</p>	<p>Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies (1.5)</p>		<p>Test específico de equilibrio</p>
<p>Conocer e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la práctica de la actividad física.</p>	<p>Reconoce acciones preventivas (medidas de seguridad) en la práctica de actividad física (11.1.)</p>		<p>Control escrito</p>
<p>Mostrar un comportamiento social responsable, confiar en sí mismo y a los demás en actividades físicas y deportes, aceptando las reglas establecidas y mostrando interés e iniciativa en el trabajo en equipo.</p>	<p>Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad (13.2.)</p>		<p>Observación directa</p>
	<p>Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases (13.4.)</p>		<p>Observación directa</p>

Para cada estándar debemos establecer el instrumento con el que lo vamos a evaluar.

Un mismo instrumento puede evaluar varios estándares. Es aconsejable porque simplifica la evaluación.

Un mismo estándar no es aconsejable que se evalúe con varios instrumentos porque dificulta la evaluación.



## Paso 6: Decidir el peso de los estándares



Dar el peso (calificación máxima) a cada estándar de manera que el estándar básico o esencial tenga más peso que el estándar normal (el doble, el triple...). Existe la opinión de que la suma de los “pesos” de los estándares esenciales debe ser un 50 % y los estándares normales el otro 50 %. Ni el decreto ni la orden lo dictan, solamente debe pesar más un estándar esencial que un estándar normal.

Esta proporción en el peso debe consensuarse entre todos para que sea igual en todas las áreas y en toda la etapa con el fin de que las distintas áreas contribuyan por igual a la valoración del grado de adquisición de las competencias por parte de cada alumno.

Por ejemplo, al estándar normal le doy un máximo de 1 y el estándar básico o esencial un máximo de 4 (aunque la proporción puede ser 1-2, 1-3, 1-5...)

En el caso de que un mismo estándar se evalúe en varias evaluaciones (no aconsejable pero a veces necesario o inevitable) no es recomendable que se obtenga una media aritmética de la calificación obtenida. Al tener un carácter progresivo, la calificación del alumno en estos estándares vendrá determinada por el nivel de logro al que llega el alumno al finalizar el curso.

"Equilibrio y coordinación"			
de 2014)			
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PE SO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
es as	Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies (1.5)	1	Test específico de equilibrio
las	Reconoce acciones preventivas (medidas de seguridad) en la práctica de actividad física (11.1.)	1	Control escrito
ento is y	Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad (13.2.)	4	Observación directa
a	Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases (13.4.)	1	Observación directa

Establecer el peso de los estándares

**Estándar normal**

**Estándar normal**

**Estándar básico o esencial**

**Estándar normal**

# Las rúbricas

Sirven para calificar el grado de logro de un estándar.

Se aconseja que sean de rango 4 par para evitar la tentación de calificar con el valor central a la mayoría de los alumnos que no destacan positiva ni negativamente en el grado de logro de los estándares.

Rúbrica de rango par para un máximo de 1:

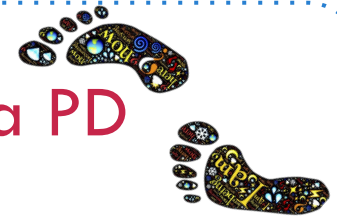
0,25 (logro insuficiente)

0,5 (logro casi suficiente)

0,75 (logro satisfactorio)

1 (logro excelente)

Para el peso 4, la rúbrica sería: 1, 2, 3, 4.



## Paso 7: Completar el resto de apartados de la PD

### **APARTADOS DE LA PD (Art. 25.3 del decreto):**

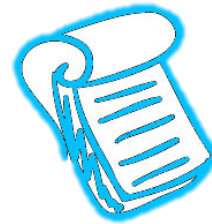
- A) SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES PARA EL CURSO
- B) **PERFIL COMPETENCIAL DEL ÁREA**
- C) **MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA Y ORAL**
- D) **RECURSOS DIDÁCTICOS**
- E) **RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA EL CURSO ESCOLAR**
- F) **INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

# Ejemplo de perfil competencial del área de Educación Física 3° Primaria

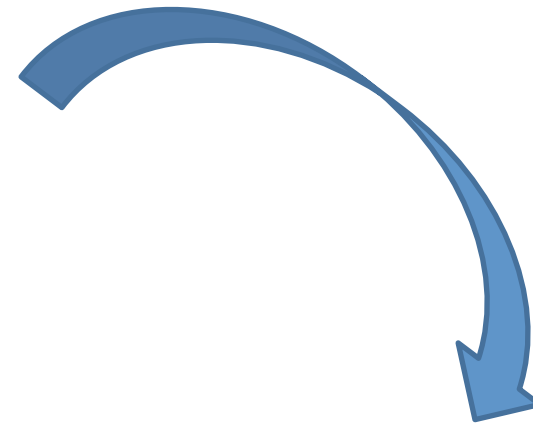
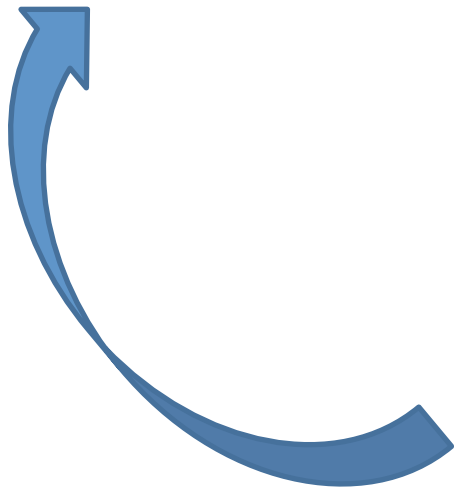
## B. PERFIL COMPETENCIAL DEL ÁREA.

Estándares del área	Competencia/s a la que más contribuyen						
	CL	CMCT	CDIG	AA	CSC	SIEE	CEC
1.1 Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos, ajustando su realización a parámetros espacio-temporales.		X					
1.2 Adapta el salto a diferentes planos, y combina con más patrones motores durante el mismo, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales.		X					
1.3 Adapta el manejo de objetos con los segmentos superiores e inferiores a juegos sencillos, aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.		X				X	
1.4 Aplica el giro sobre el eje transversal cuando se le solicita.				X			
1.5 Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.				X			
1.6 Mantiene una adecuada actitud postural durante la realización de juegos globales.						X	
1.7 Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a sus posibilidades.						X	
2.1 Utiliza los recursos adecuados para resolver problemas motores.				X		X	
2.2 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas (desplazamientos diversos, saltos...) ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.		X				X	
3.1 Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.						X	X
3.2 Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.						X	X
4.1 Distingue en juegos, estrategias de cooperación y de oposición.				X			
4.2 Comprende la explicación, usando términos y conocimientos que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza sobre el aparato locomotor.		X					
5.1 Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comida, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.)				X			
5.2 Identifica efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.					X		
5.3 Realiza los calentamientos, valorando su función preventiva y de activación fisiológica.					X		
6.1 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.		X		X			
7.1 Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños de la clase.					X		
7.2 Toma conciencia del esfuerzo que supone aprender nuevas habilidades.						X	

SI LA UNIDAD DE  
PROGRAMACIÓN ES  
UN PROYECTO...



**Contenidos**



**Estándares**

**1. Secuencia y temporalidad.**

Opcional y recomendado.

## **ANTES DE EMPEZAR...**

1. Hacer un cuadrante con los estándares y las unidades formativas.  
(En este caso pondremos: P = Proyecto)
2. Tendremos que ir marcando con X la correspondencia del estándar con la unidad formativa en la que se evaluará.





## Ejemplo:

	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 3º NATURALES	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6
B1	1.1 Selecciona y organiza información concreta y relevante, obteniendo conclusiones y comunicando su experiencia oralmente y por escrito.	x					
	1.2 Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	x					
	2.1 Establece conjeturas sobre fenómenos que ocurren.	x					
	3.1 Utiliza el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	x	x	x	x	x	x

Opcional y recomendado.

# ANTES DE EMPEZAR...

Modelo 1

## Ciencias de la Naturaleza

<b>Título de la unidad formativa.</b> (La llamamos así para que incluya: unidades didácticas, proyectos, unidades integradas...)	<b>Temporalidad</b>
<b>Bloque</b>	
<b>Contenidos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ...</li><li>• ... (recordad que guardan relación directa con los estándares)</li><li>• ...</li></ul>	
<b>Estándares de aprendizaje</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ...</li><li>• ...</li><li>• ...</li></ul> <p>(Se pueden redactar o simplemente enumerar)</p>	

# 1. Secuencia y temporalidad.

## Ciencias de la Naturaleza

### Título de la unidad formativa.

(La llamamos así para que incluya: unidades didácticas, proyectos, unidades integradas...)

### Temporalidad

### Bloque

#### Contenidos

- ...
- ...
- ...

#### Estándares de aprendizaje

- ...
- ...
- ...

(Se pueden redactar o simplemente numerar)

# 1. Secuencia y temporalidad.

# Ejemplo real

([sintizas.blogspot.com](http://sintizas.blogspot.com))

**URGENCIAS A LO LOCO**

Del 10 de septiembre al 30 de octubre

**Contenidos** (Bloque 1)

- Utilización de diferentes fuentes de información.
- Lectura de textos propios del área.
- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones.
- Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

**Estándares de aprendizaje:** 1.1, 1.2, 2.1, 3.1.**Contenidos** (Bloque 2)

- El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.
- Las funciones vitales en el ser humano:
  - Función de relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor).
  - Función de nutrición (aparatos respiratorio, circulatorio, digestivo y excretor).
- Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable.
- Conocimiento de sí mismo y los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás.

**Estándares de aprendizaje:** 1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4.

# 1. Secuencia y temporalidad.

## 2. Perfil competencial

# SIGLAS

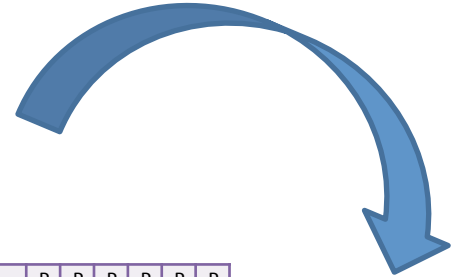
## COMPETENCIAS

CL	<b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>
CMCT	<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</b>
CDIG	<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>
AA	<b>APRENDER A APRENDER</b>
SIEE	<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR</b>
CSC	<b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CIVICAS</b>
CEC	<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>
CES	<b>COMPETENCIA ESPIRITUAL</b>

Ahora sólo tenemos que añadir una columna.

**SI ANTES HICIMOS EL CUADRANTE...**





ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 3º NATURALES		P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6
B 1	1.1 Selecciona y organiza información concreta y relevante, obteniendo conclusiones y comunicando su experiencia oralmente y por escrito.	x					
	1.2 Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	x					
	2.1 Establece conjeturas sobre fenómenos que ocurren.	x					
	3.1 Utiliza el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	x	x	x	x	x	x
	4.1 Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.		x				

COMPETENCIAS
AA
AA, CL
AA, SIEE
CL
CDIG



Puede dejarse o quitarse

## 2. Perfil competencial.

# 3. Instrumentos de evaluación

O	<b>Observación</b>
PO	<b>Prueba Oral</b>
PE	<b>Prueba Escrita</b>
P	<b>Producción</b>
PORT	<b>Portfolio</b>

# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

“Las RÚBRICAS no las considero instrumento en sí mismas. Las considero el medio a través del cual definimos los niveles de logro de los estándares, sea cual sea el instrumento que usemos para conseguirlos”



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 3º NATURALES		P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	Compe- tencia	Instrumentos de evaluación
B 1	1.1 Selecciona y organiza información concreta y relevante, obteniendo conclusiones y comunicando su experiencia oralmente y por escrito.	x						AA	P
	1.2 Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	x						AA, CL	P
	2.1 Establece conjeturas sobre fenómenos que ocurren.	x						AA. SIEE	P
	3.1 Utiliza el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	x	x	x	x	x	x	CL	P
	4.1 Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.		x					CDIG	P

### 3. Instrumentos de evaluación.

**Como vemos, el punto 2 y 3 pueden ir juntos:**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 3º NATURALES		P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	Competencia	Instrumentos
B 1	1.1 Selecciona y organiza información concreta y relevante, obteniendo conclusiones y comunicando su experiencia oralmente y por escrito.	x						AA	P
	1.2 Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	x						AA, CL	P
	2.1 Establece conjeturas sobre fenómenos que ocurren.	x						AA. SIEE	P
	3.1 Utiliza el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	x	x	x	x	x	x	CL	P
	4.1 Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.		x					CDIG	P

# Otras recomendaciones

Para facilitar tu práctica docente

De centro, de nivel, de asignaturas...

# ACUERDOS

**¿Estándares básicos (imprescindibles)?**

**(EN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA)**

**Después de decidirlos, se seleccionan y se marcan en la programación:**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 3º NATURALES		P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	Competencia	Instrumentos
B 1	1.1 Selecciona y organiza información concreta y relevante, obteniendo conclusiones y comunicando su experiencia oralmente y por escrito.	x						AA	P
	1.2 Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	x						AA, CL	P
	2.1 Establece conjeturas sobre fenómenos que ocurren.	x						AA, SIEE	P
	3.1 Utiliza el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	x	x	x	x	x	x	CL	P
	4.1 Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.		x					CDIG	P



# ¿Y para qué sirven?

Tendrán mayor peso que el resto en el momento de evaluarlos.

De centro, de nivel, de asignaturas...

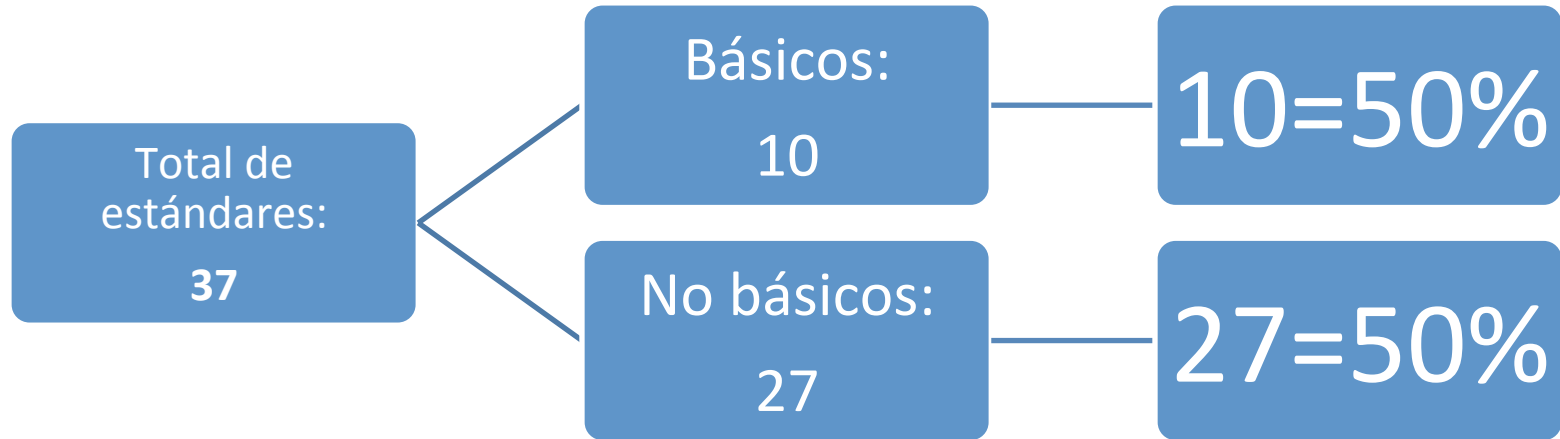
# ACUERDOS

BÁSICOS	NO BÁSICOS
50%	50%

## TE RECOMIENDO:

Dar un peso aproximado del 50% a cada uno de los bloques.

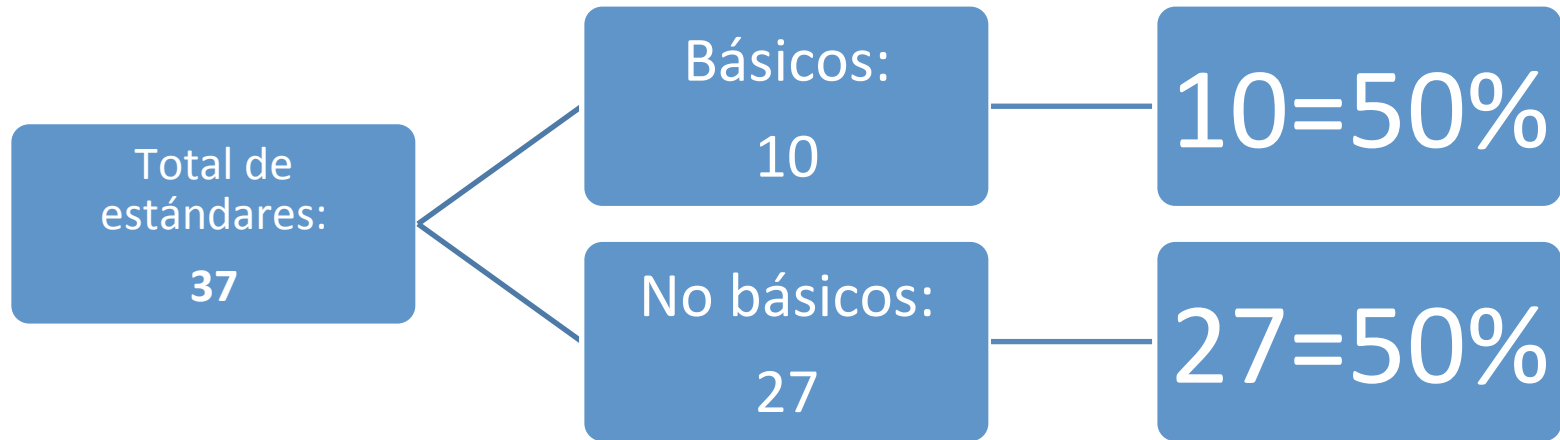
### 3º Ciencias Naturales



Tomamos los estándares básico marcados en uno de los borradores del decreto.

## EJEMPLO REAL.

### 3º Ciencias Naturales



A cada estándar no básico le daremos el valor de 1. Por lo tanto 27 puntos serían el 50%.

De este modo hallamos el valor que le correspondería a los básicos: 2'7 puntos. Redondeamos a 3.

En Ciencias Naturales para 3° cada vez que evaluemos:

1 punto – estándar normal  
3 puntos – estándar básico.

### **¿Cómo obtengo la nota de una unidad?**

Evalúo 8 estándares: 2 básicos (3+3) y 6 normales (6)

En esta unidad hay un máximo de 12 puntos.

Si Martín saca un 12, su nota será un 10.

Si Alberto saca un 7, su nota será un 5,8. ( $7 \times 10 / 12$ )

## **EJEMPLO**

**¿Cómo hago la media para el trimestre?**

**¿Y para todo el curso?**

**SUMO TODOS LOS ESTÁNDARES Y HAGO MEDIA  
ARITMÉTICA PUESTO QUE YA ESTÁN  
PONDERADOS.**

Si mido más de una vez un estándar, puedo tomar el valor más alto o hacer media de todas las anotaciones.

# ¡ GRACIAS!

Agradecimiento a Marina Tristan (@marinactristan) por sus aportaciones

Presentación creada por Carmen González.

@flosflorum

Documento licenciado bajo



Reconocimiento- NoComercial. Compartirlgual.  
(by-nc-sa)