

## INTRODUCCIÓN

En nuestro alrededor hay personas que sufren abusos, coacciones, discriminaciones...por tomar decisiones sobre su cuerpo y su vida, lo que es un derecho humano en sí mismo, que a su vez resulta condición indispensable para asegurar que las personas disfrutemos de otros derechos como el derecho a la salud, a la información y los derechos sexuales y reproductivos. Por desgracia estos derechos se incumplen: niñas obligadas a casarse, adolescentes violadas, embarazos no deseados, ejecuciones por homosexualidad, desconocimiento de medidas anticonceptivas...Cuando se pierden estos derechos, la sexualidad y la libertad personal quedan suprimidas; de ahí la importancia de luchar por proteger a nuestra sociedad de la supresión de dicho derecho. Este cortometraje hace una llamada a la reflexión sobre todas estas cuestiones, y fue realizado para participar en el concurso de vídeo de Amnistía Internacional *"Mi cuerpo, mis derechos"*.

## TEMA

El tema de este cortometraje es el derecho a ejercer una sexualidad propia libre y sin coacciones de ningún tipo por parte de nadie, a vivir la sexualidad de una forma sana y consciente. Por desgracia, ese derecho no se cumple. En países no tan lejanos la sexualidad está regulada por ley, imponiendo castigos que pueden llegar hasta la muerte por ciertos comportamientos sexuales. En nuestro entorno cercano esto no sucede, pero aún hay personas que sufren rechazo por su condición sexual, o que sufren violaciones por parte de sus parejas. La vida esconde caras ocultas que solo uno mismo conoce. Podemos aceptar que nos hagan daño o por el contrario luchar por nuestro derecho a decidir: decidir nuestra sexualidad, decidir nuestra pareja, decidir tener hijos, decidir tener educación sexual... De todas las violaciones de los derechos sexuales y reproductivos, nuestro corto se centra en tres:

- la existencia de matrimonios concertados, obligando a menores a no escoger su pareja
- la invisibilidad y ocultación de los homosexuales ante el miedo a la discriminación
- la violencia de género y las violaciones dentro de la pareja

## CARAS OCULTAS

### FICHA TÉCNICA

Título original: **CARAS OCULTAS**  
Dirección: **Jorge Delgado**  
Realización: **Alumnos de ESO curso 2013-14**  
Duración: **3'**  
Producción: **IES EUROPA Ponferrada**  
Año: **2014**

### SINOPSIS



Es el último día de clase y comienzan las vacaciones, pero estos tres adolescentes no parecen estar muy contentos ante las expectativas del verano. Cada uno esconde una historia: su cara oculta.

## OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Conocer aquellos derechos humanos que hacen referencia a los derechos sexuales y reproductivos.
- Reflexionar sobre el cumplimiento o no de esos derechos en distintas partes del mundo.
- Analizar la actitud personal ante los agravios que se producen en algunos países sobre la criminalización de la sexualidad y la reproducción, y potenciar su denuncia.
- Destacar la importancia de la educación sexual para disfrutar de una forma libre, sana y consciente.
- Observar casos de la violación de estos derechos en nuestro entorno e intentar solucionarlos.
- Utilizar los medios audiovisuales para tratar temas educativos de una forma más directa y atractiva.

## PREGUNTAS PARA EL DEBATE TRAS EL VISIONADO

### HABLEMOS DEL TEMA

- ¿Sabías que existen de los derechos sexuales y reproductivos? ¿Qué podrías hacer tú para evitar la violación de los derechos humanos?
- ¿Conoces a alguien que esté sufriendo algún tipo de abuso o discriminación sexual?
- ¿Crees que los jóvenes actuales tienen suficiente educación sexual? ¿Y sobre anticonceptivos?
- Temas como el matrimonio homosexual siguen siendo polémicos ¿Piensas que la sociedad actual no está aún preparada para afrontar la libertad sexual?



### HABLEMOS DEL CORTOMETRAJE

- ¿Opinas que los tres amigos deberían sincerarse y confesarse sus secretos? ¿Eso les ayudaría?
- ¿Cuál de las tres historias te resulta más dura? ¿Por qué?
- ¿Crees que la chica del velo debería revelarse? ¿Cómo podría hacerlo?
- ¿Cómo crees que se siente el chico homosexual? ¿Entiendes su decisión de ocultar su condición?
- La chica que es forzada por su novio a

mantener relaciones sexuales ¿para ti se trata de una violación? ¿Por qué crees que sigue con su novio? ¿Tú qué harías en esa situación?

### HABLEMOS DE CINE

- ¿Qué es un encadenado o fundido de imágenes? ¿Para qué se utilizan en este cortometraje? ¿Podrías localizarlos en el vídeo?

## LARGOMETRAJES RECOMENDADOS SOBRE EL TEMA

**INVISIBLES** (2007) Varios directores. Pinguin Films/Javier Bardem

**TE DOY MIS OJOS** (2003) Iciar Bollain. La Iguana/Alta Producción

**DESCUBRIENDO EL AMOR** (1998) Lukas Moodysson. Film i Väst