

INTRODUCCIÓN

Con motivo del 450 aniversario del nacimiento de Shakespeare, el instituto Europa decide realizar una exposición sobre la vida y obra de este escritor inglés. Como complemento se decide grabar este vídeo, basado en citas y fragmentos de las obras del autor. Los monólogos que se han elegido recogen diferentes temas, todos ellos vigentes en nuestros días, pues pocos autores como él han perdurado en el tiempo, ya que habla de temas universales y atemporales. Con diferentes personajes y diferentes puestas en escena nos acercamos a la obra de Shakespeare por un lado, y por otro a la reflexión sobre la propia vida, pues lo que se refleja es precisamente eso.

TEMA

No se puede hablar de un solo tema en esta obra audiovisual, ya que son muchos los que aparecen. Todos ellos están relacionados con la vida misma, aunque podríamos destacar algunos como:

- El amor con todas sus consecuencias.
- La duda ante la vida.
- La igualdad entre las personas.
- La hipocresía.
- El destino.

En la época de la adolescencia los jóvenes se preocupan por temas como los que aparecen en este vídeo. Todos los monólogos nos ponen la base para un posterior análisis más profundo a pesar de que solo sea, en muchos casos, una sola frase. No podemos olvidarnos de que Shakespeare está considerado como uno de los mejores escritores de todos los tiempos porque en sus obras todos los temas giran alrededor de los sentimientos y preocupaciones de las personas. Por eso continúa totalmente vigente hoy en día.

SHAKESPEARE IN PONFERRADA

FICHA TÉCNICA

Título original: **SHAKESPEARE IN PONFERRADA**
Dirección: **alumnos IMAGEN Y EXPRESIÓN**
Realización: **Alumnos de 4ºESO curso 2013-14**
Duración: **5'25"**
Producción: **IES EUROPA Ponferrada**
Año: **2014**

SINOPSIS

La obra de Shakespeare nos lleva desde el amor al odio pasando por diferentes sentimientos.



OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Conocer y valorar la obra de William Shakespeare.
- Saber interpretar el lenguaje de un texto literario adaptado e identificar qué tema hay detrás de cada cita.
- Analizar los sentimientos que en el corto aparecen comparándolos con los de la actualidad.
- Reflexionar sobre lo que es importante y lo que no en la vida.
- Destacar la importancia de una relación amorosa sana.
- Utilizar los medios audiovisuales para tratar temas educativos de una forma más directa y atractiva.

PREGUNTAS PARA EL DEBATE TRAS EL VISIONADO

HABLEMOS DEL TEMA Y DEL CORTOMETRAJE

- ¿Crees que se cometen tonterías en nombre del amor? ¿Son justificables?
- ¿Consideras que los celos, las dudas sobre el enamorado, son una prueba de amor?
- ¿Perdemos nuestra identidad cuando nos enamoramos?
- Ante los problemas que nos plantea la vida, ¿la solución es la muerte?
- ¿Es igual la justicia para todos, pobres y ricos?
- ¿Existe el destino? ¿Puede cambiarlo una persona?
- ¿Es necesario decir siempre la verdad?
- “*Un caballo, mi reino por un caballo*” ¿Cómo interpretas las palabras del rey Ricardo III?
- ¿Piensas que realmente la vida es un cuento sin sentido?



HABLEMOS DE CINE

- En las películas los actores no suelen mirar al espectador. Sin embargo en este vídeo todos miran a cámara. ¿Qué se intenta transmitir así?

LARGOMETRAJES RECOMENDADOS SOBRE EL TEMA

SHAKESPEARE IN LOVE (1998) John Madden. *Miramax Films/Universal Pictures*

ROMEO + JULIETA (1996) Baz Luhrmann. *20th Century Fox*

HAMLET, EL HONOR DE LA VENGANZA (1990) Franco Zeffirelli. *Icon Production/ Canal +*