

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO EN LOS CUERPOS DOCENTES DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FP, DE EOI, DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Convocado por orden EDU/1866/2022, de 19 de diciembre

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0598 - PROFESORES ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FORM.PROF

ESPECIALIDAD: 008 - PRODUCCION DE ARTES GRAFICAS

Turnos de acceso 1 y 2

PARTE A

Tema

| Criterio  | Descripción  | Peso |
|---|--|------|
| 1. Presentación estructurada, clara y coherente | Presenta el tema de manera estructurada, clara, coherente y ordenada, con precisión terminológica, riqueza de léxico, sintaxis fluida y sin incorrecciones, y la debida corrección ortográfica en la escritura | 20%  |
| 2. Conocimiento del tema                        | Demuestra un conocimiento profundo del tema, con contenidos actualizados, desarrollando todos los elementos o partes en que se estructura de forma completa, sintética y equilibrada                           | 50%  |
| 3. Justifica la importancia del tema            | Justifica la importancia del tema y su contribución a las materias o módulos profesionales donde tenga atribución docente  | 15%  |
| 4. Exposición con ejemplos y referencias        | Enriquece la exposición del tema con ejemplos, fuentes y referencias bibliográficas y/o normativas contextualizadas, utilizándolas con rigor y pertinencia   | 10%  |
| 5. Fluidez y seguridad en la exposición oral    | Fluidez, amplitud expresiva, entonación y seguridad en lo referido a la expresión oral.  | 5%   |

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO EN LOS CUERPOS DOCENTES DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FP, DE EOI, DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Convocado por orden EDU/1866/2022, de 19 de diciembre

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0598 - PROFESORES ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FORM.PROF

ESPECIALIDAD: 008 - PRODUCCION DE ARTES GRAFICAS

PARTE B

Unidad Didáctica. Preparación y Exposición

| Criterio   | Descripción   | Peso |
|--|---|------|
| 1. Presentación del contenido de la unidad didáctica | Presenta, contextualiza en un centro público de Castilla y León, estructura, justifica y fundamenta, con coherencia y visión de conjunto, el contenido de la unidad didáctica; y establece los objetivos de aprendizaje   | 20%  |
| 2. Claridad en la exposición                         | Demuestra habilidades comunicativas, claridad en la exposición, precisión terminológica, riqueza de léxico y sintaxis fluida, conocimiento y solvencia en la defensa de la unidad didáctica, con recursos para captar la atención del oyente  | 30%  |
| 3. Temporalización y secuenciación                   | Desarrolla todos los elementos del currículo vigente de acuerdo con los destinatarios de la UD, temporalizando y secuenciando de forma coherente los contenidos, con una estructura de sesiones y progresión de las tareas y de las actividades de enseñanza y aprendizaje que se van a llevar a cabo en el aula, y sus procedimientos de evaluación. Todo ello conforme a la legislación vigente y a los requisitos establecidos en el apartado vigésimo segundo 2.b) de la convocatoria | 25%  |
| 4. Estrategias metodológicas                         | Utiliza estrategias metodológicas motivadoras, donde se refleje una adecuada organización, se tengan en cuenta los recursos a utilizar, plantee medidas de atención a la diversidad y que permitan que las tareas se ajusten a los objetivos propuestos; Incorpora materiales de apoyo, pertinentes y útiles  | 25%  |

**PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO EN LOS CUERPOS DOCENTES DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FP, DE EOI, DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**

Convocado por orden EDU/1866/2022, de 19 de diciembre

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CUERPO: 0598 - PROFESORES ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FORM.PROF

ESPECIALIDAD: 008 - PRODUCCION DE ARTES GRAFICAS

Práctico

| Criterio  | Descripción   | Peso |
|---|---|------|
| 1. Presentación ordenada y clara                      | Presenta el ejercicio, ejercicios y/o cuestiones de forma ordenada, mostrando una clara y correcta expresión gramatical y un cuidado uso ortográfico en el desarrollo | 2%   |
| 2. Claridad, orden, precisión, coherencia             | Resuelve el ejercicio, ejercicios, representaciones o cuestiones propuestas con claridad, orden, precisión y coherencia en el procedimiento seguido                   | 5%   |
| 3. Conocimiento de técnicas y procedimientos          | Demuestra conocimiento en la aplicación de los contenidos y dominio de las técnicas y procedimientos propios de la especialidad                                       | 20%  |
| 4. Resultado correcto de los ejercicios               | Proporciona un resultado correcto de los ejercicios, representaciones y/o cuestiones  | 18%  |
| 5. Conocimiento de la terminología específica         | Demuestra el conocimiento de la terminología específica del sector  | 3%   |
| 6. Justificación del trabajo                          | Justifica desde el punto de vista técnico la solución al ejercicio  | 2%   |
| 7. Dominio de las técnicas propias del sector gráfico | Utiliza los recursos y aplica los conocimientos necesarios para la resolución del ejercicio   | 10%  |
| 8. Capacidad instrumental                             | Demuestra destreza en el manejo del software, equipos, maquinaria y herramientas necesarias para la resolución del ejercicio  | 8%   |
| 9. Resultado técnicamente viable                      | Proporciona un resultado adecuado a los condicionantes técnicos planteados  | 30%  |
| 10. Justificación del trabajo                         | Fundamenta y justifica el trabajo desde el punto de vista técnico y de la actualización del sector  | 2%   |