

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO PARA LA ESTABILIZACIÓN DE EMPLEO TEMPORAL EN LOS CUERPOS DOCENTES DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FORMACIÓN PROFESIONAL, PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

CONVOCADO POR ORDEN EDU/1866/2022, DE 19 DE DICIEMBRE

(BOCyL de 22 de diciembre de 2022)

LISTADO DE OBSERVACIONES A LA VALORACIÓN DE MÉRITOS  
ACCESOS 1 Y 2



**CUERPO:** 0594 - PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

**ESPECIALIDAD:** 406 - CONTRABAJO

| D.N.I.    | APELLIDOS     | NOMBRE | COMENTARIOS AP.1  | COMENTARIOS AP.2 | COMENTARIOS AP.3 |
|-----------|---------------|--------|---|------------------|------------------|
| ***3674** | IVARS MORALES | ABEL   | <p>1.3. Se barema por este apartado la experiencia docente en el Conservatorio Superior, salvo que demuestre mediante nombramiento u hoja de servicios el cuerpo y la especialidad del nombramiento hasta el 29-3-2023.</p> <p>1. Sólo se barema experiencia docente en enseñanza reglada autorizada y no actividades extraescolares.</p> |                  |                  |