

## **ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA**

### **TEMAS EXTRAIDOS POR SORTEO PARA EL DESARROLLO DE LA PRUEBA:**

**Tema 6.-** La encuadernación medieval. Sus técnicas, materiales, características y evolución. La encuadernación gótica. Encuadernaciones de cuero y de orfebrería. Encuadernación mudéjar: técnicas, características y motivos ornamentales. Ejemplares notables.

**Tema 11.-** La industria del libro en el siglo XX. Tendencias y diseño actual en la encuadernación artesanal e industrial.

**Tema 33.-** Encuadernación de bibliófilo. Orígenes. Técnicas y características.

**Tema 41.-** Factores de deterioro del libro y su encuadernación. Recomendaciones para el almacenamiento y manipulación del libro encuadernado.

**Tema 9.-** Estilos de encuadernación en el siglo XIX. Aportaciones francesas. La escuela valenciana. Ejemplares notables. La encuadernación heráldica en España.