

Orden EDU/1866/2022, de 19 de diciembre (BOCyL de 22 de diciembre)

CUERPO:	PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (594)
ESPECIALIDAD:	PIANO (423)
PRUEBA:	B.2 (ANÁLISIS)
TURNO:	1 Y 2

Análisis formal, estético y didáctico de la obra que se adjunta.

Con independencia de otros aspectos que estime procedentes, el aspirante deberá señalar todos aquellos elementos que considere necesario tener en cuenta para trabajar dicha obra con el alumnado (digitación, fraseo, dinámica, tipos de ataque, etc.).

El aspirante deberá indicar los objetivos y contenidos del currículo a los que cabe referir dicha obra, el curso en el que podría incluirse, propuestas metodológicas sobre su enseñanza, criterios y elementos para su evaluación y mínimos exigibles al alumnado en la realización de ésta.

Para la realización de esta prueba se permitirá únicamente el uso de bolígrafo azul o negro, lapicero y goma.

El aspirante deberá escribir el texto completo de su análisis, procediendo a su lectura posteriormente en el momento de su llamamiento. El contenido **literal** de dicho texto será el elemento de juicio que el tribunal tendrá en cuenta para su valoración.

Orden EDU/1866/2022, de 19 de diciembre (BOCyL de 22 de diciembre)

Tempo moderato assai con buffo e elegante ($\text{♩} = 60-63$)

ff marcatiss.

pp

senza Ped.

sf — *p*

pp

sf

p

pp

Orden EDU/1866/2022, de 19 de diciembre (BOCyL de 22 de diciembre)



The musical score consists of five systems of piano notation. The first system features a treble and bass staff with a dynamic marking of *mf* and the instruction *Ped.* below the bass staff. The second system includes *p sub.* in the treble and *senza Ped.* in the bass, with a *sf* dynamic marking. The third system has *pp* in the bass and an *8-* marking above the treble staff. The fourth system shows a dynamic shift from *sf* to *p* in the treble and an *8-* marking above the treble staff. The fifth system features *sf* in the bass and *mp* in the treble.

Orden EDU/1866/2022, de 19 de diciembre (BOCyL de 22 de diciembre)



The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics and performance instructions:

- System 1: Dynamics *f* and *mp*. Includes an 8-measure repeat sign.
- System 2: Dynamics *ff* and *distinto espress.*. Includes an 8-measure repeat sign.
- System 3: Dynamics *pp* and *senza Ped.*. Includes an 8-measure repeat sign.
- System 4: Dynamics *sff*. Includes a change in time signature to 3/4.
- System 5: Dynamics *p* and *pp*. Includes a change in time signature to 2/4.

Orden EDU/1866/2022, de 19 de diciembre (BOCyL de 22 de diciembre)



First system of musical notation. Treble clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), 2/4 time signature. Dynamics include *mf*, *f*, and *p sub.*. Performance instructions include *ped.* and ** senza Ped.*



Second system of musical notation. Treble clef, key signature of three flats, 3/4 time signature. Dynamics include *sf* and *p*. Performance instruction: *morendo poco a poco*. An 8-measure repeat sign is present.



Third system of musical notation. Treble clef, key signature of three flats, 2/4 time signature. Dynamics include *mf*, *p*, and *pp*.



Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of three flats, 2/4 time signature. Dynamics include *sf*.



Fifth system of musical notation. Bass clef, key signature of three flats, 2/4 time signature. Dynamics include *p secco*, *pp*, and *fff*. Performance instruction: *poco rit.*. An 8-measure repeat sign is present.