

IES Poeta Claudio Rodríguez

y su grupo de teatro

“Zarandaja”



Tiene el placer de invitarles a la función del día

28 de abril de 2020 a las diez de la mañana

en el

Teatro “Elvira Fernández de Barrio”

(Teatro del Servicio Territorial de Cultura de Zamora)

titulada

2 Ionescos

de Eugène Ionesco

Incluida en la

“IX Muestra Provincial de Teatro Escolar”

y

organizada por la

Dirección Provincial de Educación de Zamora

PROGRAMA

Todo el vacío de las relaciones humanas llena estas piezas breves del que consideramos como uno de los autores más interesantes de este juego del teatro que tanto sigue entusiasmándonos: “El maestro” y “La joven casadera” de Eugène Ionesco.

Teatro del absurdo en un mundo carente de lógica: La inminente llegada del maestro y conversaciones sin sentido a la espera de la joven casadera.

Intentamos con nuestra puesta en escena abordar un nuevo lenguaje en nuestra forma de acercarnos al teatro. Un lenguaje alejado de todo naturalismo, más cercano al juego del payaso y de la exageración, donde se cuenta algo que parece no tener demasiado sentido. O quizás sí.

Dirigida por: Antonio Oliveira Pérez

Reparto

Alba Margo - Héctor García
Javier León - Anabel García
Víctor Nieto - Coral Marinas
Alexia Trujillo - Carla González
Manuela Ramos - Rodrigo Aponte

Se ruega puntualidad

IES Poeta Claudio Rodríguez

y su grupo de teatro

“Zarandaja”



Tiene el placer de invitarles a la función del día

28 de abril de 2018 a las diez de la mañana

en el

Teatro “Elvira Fernández de Barrio”

(Teatro del Servicio Territorial de Cultura de Zamora)

titulada

2 Ionescos

de Eugène Ionesco

Incluida en la

“IX Muestra Provincial de Teatro Escolar”

y

organizada por la

Dirección Provincial de Educación de Zamora

PROGRAMA

Todo el vacío de las relaciones humanas llena estas piezas breves del que consideramos como uno de los autores más interesantes de este juego del teatro que tanto sigue entusiasmándonos: “El maestro” y “La joven casadera” de Eugène Ionesco.

Teatro del absurdo en un mundo carente de lógica: La inminente llegada del maestro y conversaciones sin sentido a la espera de la joven casadera.

Intentamos con nuestra puesta en escena abordar un nuevo lenguaje en nuestra forma de acercarnos al teatro. Un lenguaje alejado de todo naturalismo, más cercano al juego del payaso y de la exageración, donde se cuenta algo que parece no tener demasiado sentido. O quizás sí.

Dirigida por: Antonio Oliveira Pérez

Reparto

Alba Margo - Héctor García
Javier León - Anabel García
Víctor Nieto - Coral Marinas
Alexia Trujillo - Carla González
Manuela Ramos - Rodrigo Aponte

Se ruega puntualidad