



Café literario: 16 de febrero de 2023 - 17:00h

CFIE de Zamora - Microsoft TEAMS



Mónica Rodríguez Suárez

Premio Edebé Literatura Infantil 2022

“Mesa redonda, premios Edebé 2022 moderada por Chiki Fabregat”

“Escribo para saber. Por eso vuelvo a la mirada que tenía de niña. O a la de ese chico que corre por el parque y que nunca fui. A veces prefiero mirar el mundo a través de los ojos de un elefante. Un día me levanté y era un leopardo. También he sido trompetista, reportera, payaso, ángel, refugiada e incluso fantasma. Me gustó crecer entre cerdos, vivir en Nueva York en el año 1942, aullar como un lobo en medio de los bosques gallegos. Ser árbol, pájaro, desierto. Pero con todo, no sé mucho de este mundo. Por eso seguiré escribiendo. Y leyendo.”

Mónica Rodríguez.

Mónica Rodríguez nació en Oviedo en 1969. Licenciada en Ciencias Físicas, llegó a Madrid en el año 1993 para hacer un máster de Energía Nuclear y desde 1994 hasta el año 2009 estuvo trabajando en el Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT).

En 2003 publicó su primer libro infantil y en 2009 dejó el trabajo en dicho centro para dedicarse por entero a la literatura.

Tiene publicados más de una treintena de libros. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos, como el Ala Delta, el premio Anaya, el premio Alandar y el premio Fundación Cuatrogatos y ha sido incluida en varias listas de honor.

En 2017 fue ganadora de varios premios concedidos por jóvenes lectores.

En 2018 obtuvo el premio Gran Angular por su obra *Biografía de un cuerpo*, así como el Premio Cervantes Chico por el conjunto de su obra.

En 2022 fue reconocida con el Premio Edebé de Literatura Infantil con *Rey*.

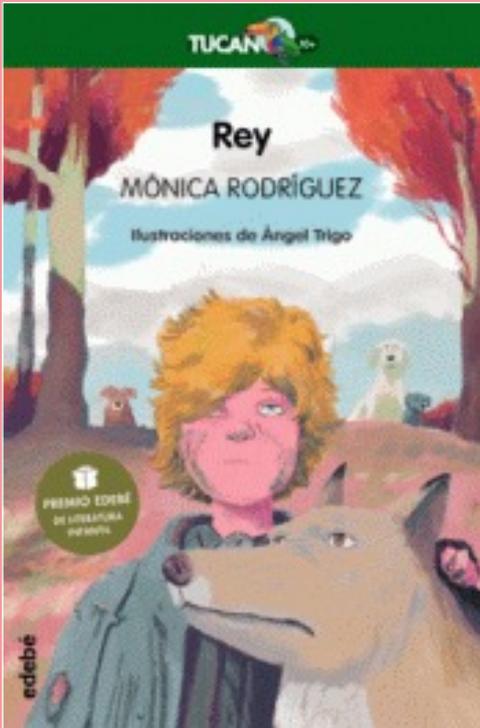


AUTORES INVITADOS
Mónica Rodríguez

Pág.: 20

Rey

Premio Edebé
Literatura Infantil 2022



Descripción:

Durante el duro invierno, en una ciudad del norte, un niño se escapa de su casa a causa del maltrato de su padrastro.

Encuentra refugio bajo una tubería, cerca de las vías del tren y de la explanada que conduce al bosque.

Nadie parece compadecerse de él hasta que unos ojos lo miran con detenimiento y ternura.

También con autoridad. Esos ojos pertenecen a una perra callejera.

El niño tendrá que aprender a sobrevivir junto a ella y la manada de perros que lidera. Aunque su presencia no será del agrado de todos los perros.



Premios:

- Premio Kiriko mejor novela juvenil, 2022
- Premio Edebé de literatura infantil, 2022
- Premio Fundación Cuatrogatos, 2022, 2021, 2020, 2019
 - Finalista del premio Barco de Vapor, 2021
 - Premio Cervantes Chico, 2018
 - Premio Gran Angular, 2018

Bibliografía:

- Harmonía
- Joan y los pájaros
- Jeans
- El hilo de Clara
- Bastian Bom y el cocodrilo blanco
- Amelia y las Abejas
- Cueto Negro
- Tres kopeks
- Alma y la isla
- Algún día en Finisterre
- La mujer del retrato
- Aurora o nunca
- La casa del tejado rojo
- Las cosas de Federico
- ...

Mónica Rodríguez
AUTORES INVITADOS

Pág.: 21



Café literario: 16 de febrero de 2023 - 17:00h
CFIE de Zamora - Microsoft TEAMS



Pedro Ramos García

Premio Edebé Literatura Juvenil 2022

“Mesa redonda, premios Edebé 2022 moderada por Chiki Fabregat”

“Mi nombre es Pedro Ramos. Nací en Entrevías (Madrid), en 1973. Con seis años, descubrí el poder de la palabra, pero hasta los once no encontré a Edgar Allan Poe. Tuve algunos profesores buenos, y otros maravillosos, que me contagiaron el gusto por aprender.”

Pedro Ramos.

Pedro Ramos, escritor y profesor de escritura creativa, nació en Entrevías, Madrid, en 1973. Estuvo fascinado por las palabras desde pequeño y, a los 16 años, comenzó a compaginar sus estudios con diversos trabajos. Así lo hizo incluso en su época universitaria, formación tras la cual siguió buscando su camino profesional. Fue en ese momento, en el que no terminaba de encontrarse a gusto en ningún oficio, cuando Ramos empezó a colaborar en talleres de escritura creativa.

A partir de entonces, empezó a orientar su trayectoria profesional en esa dirección. Miembro de la European Association of Creative Writing Programmes, dirigió la escuela Polisemias en A Coruña.

En lo literario, ha publicado títulos como *El coleccionista de besos*, *La playa de los cristales*, *Todo es mentira*, *Masculino singular* o *Tres mil noches con Marga*.

Además de novelas, Pedro Ramos ha escrito guiones y obras de teatro, llegando a codirigir un documental.

En 2022 obtuvo el Premio Edebé de Literatura Juvenil con *Un ewok en el jardín*.



AUTORES INVITADOS
Pedro Ramos



Un ewok en el jardín

Premio Edebé
Literatura Juvenil 2022



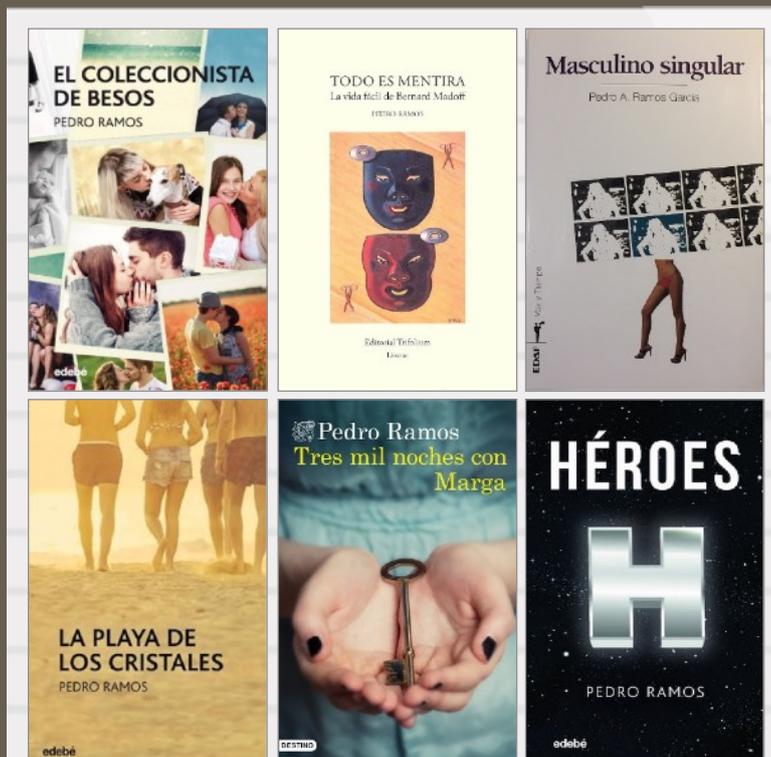
Descripción:

Zoe, preocupada por la actitud de David, su hermano pequeño, le escribe correos para tratar de sacarlo del pozo de oscuridad en que está hundido. A David, a sus dieciséis años, le cuesta encontrar razones para seguir viviendo.

Durante un día entero, el encuentro con un hombre a quien califican de loco, que cree tener un ewok en el jardín, le llevará por caminos inesperados.

Siempre hay razones, motivos, pretextos, excusas para “seguir vivo”.

Una novela arriesgada, con un tema valiente y necesario hoy en día, que interesa y preocupa a los jóvenes.



Premios:

- Premio Edebé de literatura juvenil, 2022
- Premio *Los Inmortales*, 2019

Bibliografía:

- Un ewok en el jardín
- Todo es mentira. La vida fácil de Bernard Madoff
- Héroes
- Raúl y la luz azul
- Tres mil noches con Marga
- El coleccionista de besos
- La playa de los cristales
- En el país de los méritos
- Masculino singular
- ...

Pedro Ramos
AUTORES INVITADOS

