

**PREMIO EXTRAORDINARIO DE BACHILLERATO 2014-2015**

**PRUEBA DE**

**HISTORIA DEL ARTE**

**Criterios generales de calificación:**

Se valorará el uso de vocabulario adecuado y la correcta descripción científica. La corrección ortográfica, el orden, la limpieza en la presentación y la redacción se tendrán en cuenta en la calificación.

**Criterios de calificación específicos de la materia y puntuación:**

En el único texto redactado se valorará:

1. La identificación y análisis de las obras desde el punto de vista formal y estilístico. **Hasta 4 puntos.**
2. La capacidad de relacionar las dos imágenes con el tema propuesto, utilizando los conocimientos que se tengan sobre los dos artistas y su obra, los diferentes recursos que utilizan para llegar al público y conmover, los respectivos momentos históricos, el contexto socio-cultural, los clientes, los objetivos que persiguen, los diferentes escenarios para los que fueron concebidas. Asimismo se valorará la exposición organizada de las ideas y la creatividad y originalidad en el enfoque. **Hasta 6 puntos.**

Imagen 1.



*Piedad. Gregorio Fernández. Parte de un Paso Procesional.*

Imagen 2.



*Detalle de GUERNICA*

Apoyándose en las imágenes de las obras de los dos artistas, redacte un único texto sobre:

**“El patetismo, recurso estético en las obras de Gregorio Fernández y Picasso”.**

Analice e interprete las obras desde un punto de vista formal y estilístico. Compare a los dos artistas, las circunstancias que condicionaron la época en la que vivieron y que influyen en la obra. Compare los recursos que utilizan para transmitir su mensaje, los diferentes escenarios, los clientes y los objetivos que persiguen.