

**PREMIO EXTRAORDINARIO DE BACHILLERATO 2017-2018**

**PRUEBA DE**

**HISTORIA DEL ARTE**

**Criterios generales de calificación:**

Se valorará la riqueza de vocabulario, la corrección ortográfica y la organización expositiva.

**Criterios de calificación específicos de la materia y puntuación:**

En el **único texto** redactado se valorará:

1. El breve análisis de las obras (**al menos tres**) desde el punto de vista formal y estilístico, no de forma aislada, sino integradas en un único texto. **Hasta 5 puntos.**
2. La capacidad de relacionar las imágenes con el tema propuesto, utilizando los conocimientos que se tengan de los correspondientes estilos, movimientos y momentos históricos y otros ejemplos de obras o artistas. Se valorará la exposición organizada de las ideas, la coherencia, la creatividad y originalidad en el enfoque. **Hasta 5 puntos.**

**DESARROLLO DEL TEMA:**

Apoyándose en las imágenes (al menos tres de ellas), redacta **un único texto** sobre:

**El Movimiento en la escultura y la escultura en movimiento.** De la antigüedad al arte cinético.

El movimiento o en otros casos su ausencia, como factores al servicio de un contenido, de una idea.

Imagen 1.



*Kuros de Anavyssos  
Mármol.  
Museo Arqueológico Nacional  
de Atenas.  
Hacia el 530 a.C.*

Imagen 2.



*“David” .  
Gian Lorenzo Bernini  
Mármol  
Galería Borghese  
1623–1624*

**Imagen 3.**



“Formas únicas de continuidad  
en el espacio”  
Umberto Boccioni.  
Bronce  
MOMA Nueva York  
1913

**Imagen 4.**



“Trampa para langostas y cola  
de pez”-  
Alexander Calder  
Móvil. Alambre de acero y  
plancha de aluminio pintada.  
MoMA, Nueva York  
1939

