

DE DESDE EN ENTRE HACIA PARA POR SE GÚNSO BRE

# FAMILIAS

Selección de lecturas  
para recomendar a las familias





DE DESDE EN ENTRE HACI A PARA POR SE GÚN SOB RE

# FAMILIAS

Selección de lecturas  
para recomendar a las familias



- \* De 0 a 5 años
- \*\* De 6 a 8 años
- \*\*\* De 9 a 11 años
- \*\*\*\* De 12 a 14 años
- \*\*\*\*\* De 15 a 18 años

© Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil  
Salamanca, 2009

Fundación Germán Sánchez Ruipérez  
C/ Peña Primera, 14-16 • 37002 Salamanca  
Teléfono 923 269 662  
[www.fundaciongsr.es](http://www.fundaciongsr.es)

Diseño gráfico:  
Ester García Cortés

Junta de Castilla y León. Consejería de Educación, 2009  
Ministerio de Educación

Depósito Legal:  
S. 1.487-2009

Imprime:  
Gráficas Lope. Salamanca. Tel. 923 19 41 31  
[www.graficaslope.com](http://www.graficaslope.com)

# DE DESDE EN ENTRE HACIA PARA POR SE GÚN SOBRE FAMILIAS

Selección de lecturas  
para recomendar a las familias

Esta selección de lecturas reúne más de sesenta obras para niños y jóvenes de diferentes edades.

Se ha concebido pensando en las familias, en un doble sentido, porque incluye historias protagonizadas por distintos tipos de familias, pero también porque incorpora otros materiales, con temáticas muy diversas, adecuados para compartir y disfrutar en el hogar.

Su destinatario principal, no obstante, es el docente, para el que pretende ser un recurso de referencia útil, a partir del cual pueda conocer y seleccionar lecturas de calidad para trabajar con su alumnado y recomendarlas además a sus familias, que encontrarán en ellas entretenimiento e incluso, a veces, el reflejo de algunas situaciones y vivencias propias.

Un material que, en definitiva, pretende apoyar la imprescindible labor que el profesorado de los centros educativos de Castilla y León desarrolla a favor de la lectura y de su fomento entre las jóvenes generaciones.





## Lecturas SOBRE familias

### **Cosmic \*\*\*\***

Frank Cottrell Boyce. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2009  
ISBN 978-84-675-3460-3

Liam tiene 12 años pero es altísimo y ya le despunta la barba, por eso algunos mayores le confunden con un adulto. La tentación de aprovecharse de la situación es demasiado grande como para no caer en ella; así que consigue que le seleccionen para probar un nuevo parque de atracciones. Cuando el asunto se le va de las manos sin remedio, se acuerda de su padre, que siempre ha acudido a rescatarle cada vez que se ha metido en un lío.



### **¡Cucu, pequeño cocodrilo! \***

Ophélie Texier. Madrid: Macmillan, 2008  
ISBN 978-4-942-78-6

Álbum que narra la historia de un cocodrilo que acaba de nacer. El argumento gira en torno a las relaciones del pequeño con su madre y al modo en que adquiere los primeros conocimientos. La propuesta resulta destacable gracias a un texto muy sencillo, cuya versión española mantiene, en ocasiones, la rima de la versión original francesa. Cuenta con unos originales troqueles que ocultan escenas y al levantarse descubren la historia del pequeño reptil.





### En el coche \*

Claude Ponti. Sant Joan Despí (Barcelona): Corimbo, 2008  
ISBN 978-84-8470-291-7

La familia de conejos protagonista tiene un coche en el que cabe de todo. Lo utilizan para ir de vacaciones, al súper, de excursión, etc. Y aunque a veces se quedan atrapados en atascos, siempre disfrutan juntos en su cochecito rojo. Un entretenido cuento que desarrolla la atención y la capacidad lectora de imágenes, ya que las ilustraciones cuentan con muchos detalles. La doble página final, en la que el pequeño conejo conduce, cierra con fantasía este estupendo título en cartóné.

### Entre algodones \*\*

Jeanne Willis. Madrid: Macmillan, 2008  
ISBN 978-84-7942-182-3

Tono es un ratón muy pequeño al que su madre cuida con mucho mimo. No le deja abandonar el hogar para que no se haga daño ni le suceda nada malo, pero él se aburre y quiere ir a la calle, al igual que sus hermanos mayores, en busca de aventuras. La solución para salir de casa bien protegido y a prueba de golpes surgirá de una idea un tanto disparatada: recubrirlo de algodones. Allí le aguardan un montón de aventuras.

Una historia de superación y crecimiento personal, muy apropiada para los primeros lectores.



### Escalofriantes historias de niños prodigio \*\*\*\*\*

Linda Quilt. Madrid: Siruela, 2009  
ISBN 978-84-9841-134-8

Un sentido del humor mordaz y satírico recorre este conjunto de relatos protagonizados por niños dotados con alguna insólita cualidad y que se salen de la norma en un entorno social asentado en rancios valores y mezquinas aspiraciones, y en el que la inteligencia, sobre todo, suele despertar sospechas. Chiquillos con extraordinarias peculiaridades que dan lugar a situaciones surrealistas y jocosas. Aunque, en ocasiones, los raros consiguen camuflarse y pasar desapercibidos.

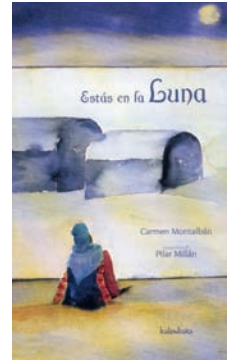




### **Estás en la luna \*\*\*\***

Carmen Montalbán. Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, 2008. ISBN 978-84-96388-47-5

Baraka vive en uno de los campamentos para refugiados saharauis de Argelia. Cuando tenía nueve años, a su abuela le diagnosticaron Alzheimer y empezó a olvidarse de las cosas; Baraka asumió entonces la obligación de dormir con ella para tenerla vigilada. Aquella situación estrechó los lazos entre abuela y nieta. Desde la intimidad del hogar, los sentimientos de las protagonistas se entretajan y transmiten, por encima de todo, fuerza y esperanza.



### **Estrellitas \*\*\*\*\***

Andi Watson. Barcelona: Norma, 2007  
ISBN 978-84-9814-685-1

Andi Watson es muy conocido por sus narraciones sobre la vida cotidiana, aliñadas con exquisito humor británico y dibujo europeo. Esta historia está narrada desde el punto de vista de un padre inexperto que trata de proporcionar a su hija la mejor educación y todo el cariño posible, hasta el punto de renunciar a sus propios sueños. Sin embargo, y a pesar de la potente carga emocional del relato, la narración está plagada de situaciones cómicas que la desdramatizan.

### **El final de la inocencia \*\*\*\*\***

Linzi Glass. Madrid: Siruela, 2008  
ISBN 978-84-9841-174-4

Dramática historia de una familia de blancos que sobrevive en las afueras de Johannesburgo. Emily, la protagonista y narradora, sufre a menudo la frustración de sus padres ante una vida mediocre, de terratenientes poco adinerados, insuficiente para satisfacer los delirios de grandeza de la madre. En este ambiente, la llegada de otra familia a la finca supone para Emily y su hermana un soplo de aire fresco que, sin embargo, les llevará a plantearse preguntas que nunca antes se habían hecho.





### **El hijo del buzo \*\*\***

Fernando Lalana. Madrid: Macmillan, 2008  
ISBN 978-84-7942-268-4

Tener un padre buzo está bien hasta que, a causa de su trabajo, tienes que cambiar cada pocos meses de instituto, mudarte de ciudad e incluso vivir en un lugar donde hasta los postres los hacen con anchoas. En Villagracia están sucediendo cosas muy extrañas y una de las fábricas envasa anchoas aunque nadie las pesca. Ernesto tendrá que reunir pistas para resolver el oscuro secreto de esa factoría y encontrar a su padre, desaparecido misteriosamente.

### **Un invento sobre ruedas \*\***

Inma Morales. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2009  
ISBN 978-84-675-3493-1

El abuelo Pepe tiene una curiosa afición: recoge todo lo que encuentra por la calle y reutiliza esos materiales para inventar otras cosas. Sus nietos, Noel y Cristina, están fascinados por esa rara costumbre y le ayudan siempre que pueden. Pero un día, la paciencia de la abuela se agota y les dice que el bidé que han encontrado es demasiado grande y molesto. Con mucho ingenio y dedicación, el abuelo y los nietos encontrarán más de una utilidad al artefacto.



### **Julia tiene una estrella \*\***

Eduard José i Gasulla. Barcelona: La Galera, 2006  
ISBN 978-84-246-2335-7

Pablo adora la armónica que le regaló su tío por su cumpleaños. Cristina está encantada con la perrita Luna. Pero lo que desea Julia con todas sus fuerzas es que se haga de noche para contemplar su estrella preferida, desde la ventana de su habitación. Es un secreto que no puede compartir con nadie porque así se lo prometió a su madre. Conmovedor acercamiento al tema de la muerte. Con un lenguaje poético, el autor escribe un relato lleno de emoción dramática.



## El maravilloso puente de mi hermano \*\*

Ana María Machado. Zaragoza: Edelvives, 2007  
ISBN 978-84-263-6201-8

La madre de Bruno no entiende que sus hijos tengan en casa el puente más maravilloso del mundo, un puente útil para sentarse, para taparse, para atravesar lugares peligrosos o para colocar encima botes de cacao. Sirve para todo, por eso es fantástico, aunque la madre no parezca estar de acuerdo con ellos. Un pequeño tributo a la fantasía y la imaginación infantiles que alimentan el juego creativo que surge de forma espontánea en los niños.



## María y yo \*\*\*\*

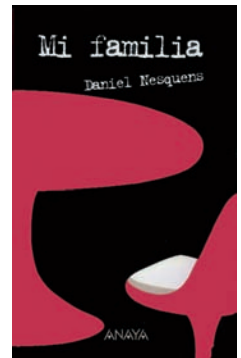
Miguel Gallardo i Paredes. Bilbao: Astiberri, 2007  
ISBN 978-84-96815-40-7

El autor cuenta unas breves vacaciones pasadas en un hotel costero en compañía de su hija María, una chica muy especial. Juntos viven todo tipo de pequeños momentos y grandes aventuras: comen hasta hartarse, repasan interminables listas de gente querida, se convierten en peces, pasean por el pueblo, juegan en la arena, dibujan, se ríen, se quieren...

## Mi familia \*\*\*\*

Daniel Nesquens. Madrid: Anaya, 2007  
ISBN 978-84-667-4718-9

Nesquens es un escritor con gran sentido del humor. En otras ocasiones ha dirigido su mirada hacia los animales, hacia situaciones disparatadas que ha imaginado o que ha tomado de la realidad. Esta vez es su propia familia la fuente de las carcajadas. Y no porque se burle de sus padres, ni de sus dos hermanos, ni de sus diez tíos (que en alguna ocasión lo hace), sino por el modo en que se aproxima a ellos y los presenta, por los detalles en los que se fija y por su peculiar forma de escribir.





### **Mi hermano \***

Anthony Browne. México D.F: Fondo de Cultura Económica, 2007. ISBN 978-968-16-8479-2

El narrador de esta historia, un niño pequeño fascinado por su hermano mayor, describe entusiasmado algunas de las fantásticas cosas que aquel es capaz de hacer. Una divertida lectura, con ilustraciones de intensos colores acompañadas de simpáticas anotaciones, que logra plasmar mucho de lo que somos, refleja cómo nos miran los demás y, al mismo tiempo, nos invita a reírnos un poco de nosotros mismos.

### **¡Ni lo sueñes! \*\*\***

Sue Limb. Madrid: Anaya, 2009  
ISBN 978-84-667-8458 0

Ruby quiere a toda costa tener una mascota, pues todas sus amiguitas tienen una. Su padre es alérgico a los gatos, su madre no es partidaria de tener un perro, su hermano Joe no la ayuda en sus reclamos, lo de tener peces en una pecera no la convence demasiado... La pobre Ruby no sabe ya qué hacer para que le dejen tener una mascota. Pero como es muy testaruda, su familia le permite finalmente tener un petirrojo. Es el día más feliz de su vida.



### **Ningún beso para mamá \*\*\***

Tomi Ungerer. Madrid: Anaya, 2007  
ISBN 978-84-667-6292-2

Toby Gaty es un terco gatito que se niega a todo: a lavarse, a ir a la escuela... ¡incluso a besar a su madre! Este cuento, construido con diálogos y reflexiones que hacen pensar al lector, constituye una muestra de las complejas y conflictivas relaciones que pueden darse entre padres e hijos. Las ilustraciones en blanco y negro de Tomi Ungerer, muy acordes con el tono del relato, recrean acertadamente los ambientes de un humanizado mundo de gatos.

### Una noche, un gato... \*\*

Yvan Pommaux. Sant Joan Despí (Barcelona): Corimbo, 2009. ISBN 978-84-8470-316-7

Groucho es un gato alegre y atrevido. Una noche decide dar uno de los pasos más importantes de su vida: aventurarse solo en los brazos oscuros y misteriosos de la señora noche. Sus padres están aterrorizados, pues la ciudad está llena de peligros. Un relato que pasa por momentos de descubrimiento, diversión, riesgo, miedo, enamoramiento... para trazar una historia de crecimiento personal y aprendizaje de la vida, contada con humor.



### P de papá \*

Isabel Martins y Bernardo Carvalho. Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, 2009. ISBN 978-84-96388-17-8

En este álbum un papá es capaz de transformarse en las cosas más sorprendentes para que su hijo se sienta querido. Padre e hijo se divierten protegiéndose de la lluvia, imitando el vuelo de un avión, leyendo un cuento, jugando al escondite, compartiendo secretos, chapoteando en el agua... Una explosión de juegos de imaginación, humor y afecto que invitan al pequeño lector a identificarse con las situaciones y a apreciar todo lo que recibe de su progenitor.

### Por qué vivimos en las afueras de la ciudad \*\*\*

Peter Stamm y Jutta Bauer. Valencia: Tàndem, 2008  
ISBN 978-84-8131-781-7

La familia protagonista de esta historia realiza un viaje fantástico y maravilloso en busca del hogar ideal. A lo largo del recorrido, habitan en los sitios más extraños e inverosímiles: en el autobús, en el bosque, en la azotea de la iglesia, en la Luna, en el cine, en el mar, en un sombrero... En cada lugar encuentran un problema. Un viaje a través de la imaginación infantil, con textos ingeniosos y humorísticos, de contenido surrealista.







### **Una pluma de cuervo blanco \*\*\***

Pepe Maestro. Zaragoza: Edelvives, 2007  
ISBN 978-84-263-6442-5

Martín presiente la muerte y pide a su nieto Juan que le acompañe en un viaje hacia el mar, que emprenderán cuando el cuervo blanco se pose en la ventana. En el camino, el niño aprenderá a recoger frutos silvestres, a pescar en los ríos, a comunicarse con los árboles y los animales. Un periplo en el que abuelo y nieto compartirán aventuras, que ayudarán al pequeño a comprender la importancia de la naturaleza en la vida de los seres humanos.

### **La puerta \***

Michel Van Zeveren. Sant Joan Despí (Barcelona): Corimbo, 2008. ISBN 978-84-8470-286-3

Álbum sin texto en torno al tema de la intimidad y el pudor. La cerdita protagonista se prepara de forma ceremonial para disfrutar de una ducha, pero antes de que pueda meterse en la bañera se sucede una serie de visitas de los diferentes miembros de la familia que le impide cumplir su objetivo. Las ilustraciones destacan por su expresividad y su humor. Una forma muy acertada de abordar la importancia de la privacidad y los conflictos propios de la convivencia.



### **Las vacaciones del pequeño Nicolás \*\*\***

René Goscinny y Jean-Jacques Sempé. Madrid: Alfaguara, 2009. ISBN 978-84-204-7064-1

A Nicolás le gusta ir de colonias para hacer nuevos amigos, pero también quiere pasar las vacaciones con sus padres. El pequeño protagonista cuenta las divertidas anécdotas vividas en sus dos últimos veranos. Describe a los niños y a los adultos como si vivieran en dos mundos diferentes, pero consigue acercar estas dos formas de ver la vida incluyendo diálogos chispeantes, divertidos y llenos de humor.



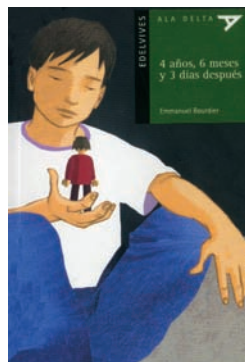


## Conflictos EN familia

### **4 años, 6 meses y 3 días después \*\*\***

Emmanuel Bourdier. Zaragoza: Edelvives, 2008  
ISBN 978-84-263-6694-8

Tras 4 años, 6 meses y 3 días, Julien sale de un estado de coma y debe adaptarse a su nueva realidad, tarea que no le resultará nada sencilla. Al despertar, todo ha cambiado para él; de pronto, es cuatro años mayor, sus padres se han divorciado, sus compañeros del colegio lo acosan... Gracias a su amiga Isabelle se une a una compañía de teatro, lo que supone para él una eficaz herramienta de adaptación.

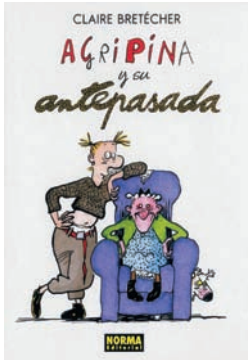


### **Adicciones, ¿hablamos? \*\*\*\*\***

Lluís Cugota Mateu. Barcelona: Parramón, 2008  
ISBN 978-84-342-3428-4

El primer paso necesario tanto para la prevención de las drogodependencias como de las conductas adictivas es una adecuada labor informativa. Partiendo de esta premisa, y siguiendo el esquema pregunta-respuesta, la obra ofrece una amplia información sobre el mundo de las adicciones, tanto a las sustancias prohibidas como a las legales. Igualmente, se analizan nuevos problemas surgidos en la sociedad actual, como son las dependencias de las nuevas tecnologías o el exagerado culto al cuerpo.





### **Agridina y su antepasada \*\*\*\***

Claire Bretécher. Barcelona: Norma, 2008  
ISBN 978-84-9814-057-6

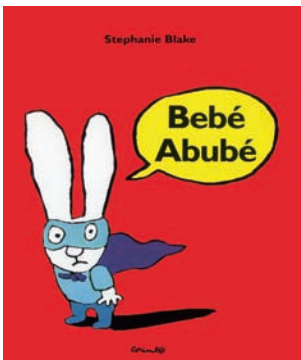
Agridina es una adolescente que acumula todos los tópicos de su edad: rebelde, enfadada con la sociedad, con su familia... Cuando descubre que su bisabuela vive en una residencia, planea visitarla y sacarle algo de dinero. Pero pronto descubrirá que tiene mucho más en común con ella de lo que en un principio creía. Ésta parece ser muy despistada, pero en el fondo sabe muy bien lo que hace y Agridina encuentra en ella casi su alma gemela.

### **Azur & Asmar \*\*\***

Michel Ocelot. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2007  
ISBN 978-84-675-1556-5



Azur -rubio con ojos azules- y Asmar -moreno con ojos negros- crecen juntos bajo los cuidados de la madre de Asmar. Ella les cuenta la historia del hada de los Djinns, encerrada en una jaula de cristal a la espera de un príncipe que la libere. Ante las rivalidades y peleas de los chicos, el padre de Azur decide separarlos. Cuando se hacen mayores, los dos sueñan con liberar al hada, pero no lo conseguirán si siguen enfadados.



### **Bebé Abubé \***

Stephanie Blake. Barcelona: Corimbo, 2008  
ISBN 978-84-8470-299-3

El conejito Simón, protagonista de otras historias de la autora, se enfrenta en esta ocasión a uno de los conflictos más habituales en la vida de un niño, el nacimiento de un nuevo hermanito. Ésta es la historia del príncipe destronado, de los celos ante la llegada de un nuevo miembro a la familia al que van dirigidas todas las miradas. Sin embargo, una noche de pesadillas y miedo, descubrirá lo importante que es tener un hermano al lado.



### La bicicleta es mía \*\*

Carlos Páramo. Madrid: Alféguara, 2008  
ISBN 978-84-204-7268-3

Daniel Rodríguez está a punto de cumplir los once años y sus padres, una familia económicamente humilde, le regalan la bicicleta de sus sueños. La alegría del chico se empaña a los pocos días, cuando se la roban mientras presencia un partido de fútbol con su madre. Pero él es un muchacho obstinado y hará lo que sea para recuperarla, sobre todo al descubrir que la bici, en la que grabó su propio nombre bajo el sillín, está nuevamente a la venta en la tienda del barrio.



### Campos de fresas \*\*\*\*\*

Jordi Sierra i Fabra. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2008  
ISBN 978-84-675-2923-4



Un grupo de jóvenes sale una noche de viernes a bailar y divertirse. Dispuestos a disfrutar a tope, no dudan en tomarse unas pastillas de éxtasis. Pero en el organismo de Luciana, aquel compuesto de sustancias desconocidas desencadena, con un golpe de calor, una reacción mortífera. Su novio, sus amigos y familiares están conmocionados, la policía investiga el caso y los periodistas acechan dispuestos a sacar provecho. Un drama en torno a la salud de una chica que se enfrenta a la partida definitiva.

### Los elefantes nunca olvidan \*\*

Anushka Ravishankar y Christiane Pieper. Barcelona: Thule, 2007. ISBN 978-84-96473-79-9

Durante una fuerte tempestad en la jungla, un bebé elefante se separa de su manada y se pierde. Intenta unirse a los monos, pero no le hacen caso y acaban bombardeándole con cocos. Después se encuentra con una manada de búfalos, quienes se convertirán en su nueva familia. Una historia que rezuma ternura, ilustrada en blanco y negro con algunas pinceladas lilas y presentada en una exquisita edición, en la que todas las páginas se han serigrafiado sobre papel especial hecho a mano.





### **La gatita Rosalinda \*\***

Piotr y Józef Wilkon. Vigo (Pontevedra): Faktoría K de Libros, 2006. ISBN 84-934713-5-6

Todos los gatos de las familias de don Casimiro y de doña Carolina son negros como el carbón. Pero Rosalinda nace pelirroja y, además, con un fuerte carácter, lo que le lleva a enfrentarse constantemente con los otros miembros de la familia, fundamentalmente con sus hermanos. Por eso, pronto se convierte en la “oveja negra”. Una entretenida metáfora sobre la aceptación de la diferencia, la tolerancia y el respeto al otro.

### **Una historia a dos \*\***

Claude K. Dubois. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2008  
ISBN 978-84-675-3008-7

Los padres de Julia se han divorciado y ella se enfada mucho con su padre. La niña ve a su madre triste tras la separación y, aunque quiere mucho a su papá, decide que no quiere volver a verlo. Uno y otra guardan en una caja fotos y recuerdos de cuando estaban juntos, y comienzan una nueva vida. Pero bastará un solo encuentro y una única mirada para que se den cuenta de lo mucho que se quieren y se echan de menos.



### **¡Julietta, estate quieta! \***

Rosemary Wells. Madrid: Alfaguara, 2008  
ISBN 978-84-204-7298-0

Julietta es la mediana de tres hermanos. Sus padres están muy ocupados con los otros dos y ya no sabe qué hacer para que se fijen en ella; está tan celosa que no duda en escaparse de casa para convertirse en el centro de atención de la familia. Un clásico reeditado con las ilustraciones y el formato original, que conserva el ritmo y la cadencia de una poesía que es casi una canción con ecos de historia atemporal.

### Mi hermano y yo \*\*\*\*\*

Isabel-Clara Simó. Alcira (Valencia): Algar: 2009  
ISBN 978-84-9845-137-5

Mercedes es una chica de doce años que tiene un hermano mayor con síndrome de Down. Su padre, un coronel del ejército, y su madre, una burguesa catalana, han delegado parte de sus responsabilidades en ella, la única que trata a su hermano con normalidad y que se preocupa de sus sentimientos y necesidades. La protagonista cuenta, con gran sentido del humor, cómo ve el mundo que le rodea, cómo se desarrolla su vida cotidiana y la relación con su familia y sus amigos.



### No quiero comer tomates \*

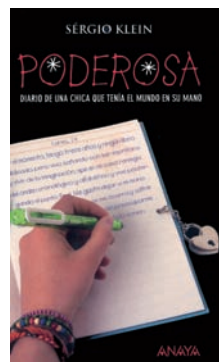
Lauren Child. Barcelona: Serres, 2007  
ISBN 978-84-7901-742-2

Juan es el hermano mayor de Tolola y se ocupa de darle de comer en algunas ocasiones. El problema es que su hermana es un poco exigente con algunos alimentos, así que Juan tiene que encontrar la fórmula para transformarlos en elementos fantásticos que Tolola comerá sin rechistar. Un álbum en torno a la comida, con sorprendentes troqueles, que además habla de la relación entre dos hermanos, unidos por la imaginación y el juego.

### Poderosa. Diario de una chica que tenía el mundo en su mano \*\*\*\*

Sérgio Klein. Madrid: Anaya, 2008  
ISBN 978-84-667-7719-3

A los trece años Joana ya sabe a lo que quiere dedicarse de mayor, y muestra una firmeza impropia de su edad: será escritora. De modo que se pasa el día inventando historias con su poderosa imaginación, ficciones que se vuelven reales, muy reales. La separación de sus padres, su crecimiento como mujer y los problemas de una adolescente “normal” constituyen los elementos clave de esta entretenida novela.





### ¿Por qué no tengo los ojos azules? \*\*\*

Anne Vantal. Zaragoza: Edelvives, 2009  
ISBN 978-84-263-5551-5

Todo el mundo se fija en los ojos de la madre de Maya, tan azules, tan bonitos... La niña protagonista atraviesa una etapa difícil y conflictiva, por lo que sus padres le cuentan cómo era su vida en Colombia. A ella le cuesta aceptar su condición de adoptada y las diferencias físicas con la mujer a la que llama “madre”. Para demostrarle su cariño, sus padres le prepararán un cumpleaños muy especial.

### La princesa de largos cabellos \*\*\*

Annemarie van Haeringen. México D.F: Fondo de Cultura Económica, 2007  
ISBN 978-968-16-8471-6

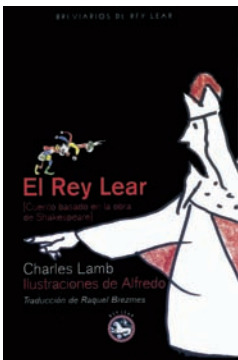
Érase una vez una princesa con un pelo tan largo que para lavarlos hacían falta una piscina y nueve damas. El rey, que consideraba esta cabellera sin fin como un preciado tesoro, no quería cortárselo. La princesa, no sabiendo qué hacer con tan singular melena, decidió llevarla guardada en dos maletas. Todo cambió con la llegada de un hombre forzudo del circo, dispuesto a ayudarlo a transportarlas. Un cuento tradicional aderezado con humor basado en la exageración.



### El rey Lear (cuento basado en la obra de Shakespeare) \*\*\*\*

Charles Lamb. Madrid: Rey Lear, 2007  
ISBN 978-84-935531-6-6

¿Puede un padre -aunque sea rey- ser engañado y abandonado por sus hijas? Esta versión del Rey Lear, basada en la obra teatral de Shakespeare, muestra que sí. Al sentir cercano el día de su muerte, el rey de Inglaterra decide repartir su reino entre sus hijas y para ello les pregunta cuánto le aman. Las dos primeras, ambiciosas, mienten para quedarse con el reino, mientras que Cordelia, la tercera, es desterrada por negarse a participar en la fingida adulación.



### **Rosanda y el mar de cristal \*\*\***

Ángeles González-Sinde. Barcelona: Edebé, 2009  
ISBN 978-84-236-9371-9

Rosanda viaja con su madre a Bolivia, en busca de su padre, sin más equipaje que su fuerte deseo de encontrarlo. Esa confianza conmovedora, entretejida de elementos fantásticos, acaba sosteniendo a la madre en la búsqueda, mientras recorren un país lleno de paisajes, gentes y pinceladas de folclore bolivianos. El tono humorístico y las ocurrencias de Rosanda son el contrapunto al drama que esconde esta historia.



### **El secreto del fuego \*\*\*\*\***

Henning Mankell. Madrid: Siruela, 2008  
ISBN 978-84-9841-073-0

Sofía y María son dos hermanas inseparables, tan parecidas que algunos creen que son gemelas. Juegan, sueñan y trabajan, y se dan ánimo mutuamente cuando el horror de la guerra llega a su poblado de Mozambique y tienen que huir con su madre y su hermanito. Después de sufrir un sinfín de penalidades, encuentran un lugar donde empezar una nueva vida que les devuelve la esperanza. Pero el dolor y la muerte vuelven a golpear a Sofía que, sin embargo, no se rinde.

### **Tentempié, Mapache y Pelusa.**

#### **Una visita inesperada \*\***

Brigitte Luciani y Eve Tharlet. Barcelona: Molino, 2007  
ISBN 978-84-7871-945-7

Mamá Zorra ha decidido que ella y Pelusa se quedarán con el Tejón y sus hijos para formar juntos un nuevo hogar. La zorrilla juega con sus nuevos hermanos y con el paso de los días vence su desconfianza inicial y aprende a dejarse querer por el que ahora es su otro papá. Un entretenido cómic que se construye alrededor del tema del divorcio y la convivencia con una nueva familia. Lo singular de los protagonistas -animales humanizados- dulcifica las situaciones sin trivializarlas.







### ¡Vaya lío de familia! \*

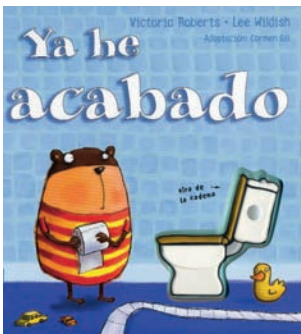
Pascale Francotte. Barcelona: La Galera, 2008  
ISBN 978-84-246-2942-7

Con naturalidad, esta historia cuenta la nueva situación de un niño tras la separación de sus progenitores. El padre conoce a otra persona que a su vez tiene una hija con la que el pequeño puede jugar. La madre sale con un amigo y se ha quedado embarazada, así que el protagonista tendrá un hermanito. Todo ha cambiado de repente, pero eso no tiene por qué ser malo, sólo distinto. Ahora no tiene una familia... ¡tiene dos!

### Violeta no es violeta \*\*

Xosé A. Neira Cruz. Madrid: Macmillan, 2009  
ISBN 978-84-7942-396-4

Violeta está confusa, triste y asustada porque su madre lleva en la barriga a su futuro hermano. La niña siente que su mundo se derrumba. Relato realista donde el autor ha creado, con maestría, un personaje protagonista que permitirá a los pequeños lectores identificarse con él y, como en un espejo, ver reflejadas muchas de las sensaciones, emociones y preocupaciones que sintieron cuando pasaron por esa misma situación.



### Ya he acabado \*

Victoria Roberts y Lee Wildish. Barcelona: Combel, 2008  
ISBN 978-84-9825-233-0

El osito Mimú quiere aprender a usar el inodoro como lo hacen los mayores. En el transcurso de una semana, y con ayuda de sus familiares y una banqueta, conseguirá su propósito. El breve texto rimado, las ilustraciones coloristas de estilo caricaturesco y un estímulo sonoro hacen de este álbum una simpática propuesta para que los más pequeños adquieran el hábito de ir al baño, y, al acabar, ¡tirar de la cadena!



## PARA disfrutar en familia

### **50 ideas para viajar y desplazarte de forma más ecológica \*\*\*\*\***

Siam Berry. Barcelona: Blume, 2009  
ISBN 978-84-8076-817-7

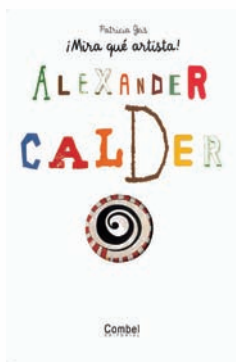
Caminar para estar en forma, para pensar, por placer; reducir los desplazamientos en coche, cogerle cariño a la bici, disfrutar del autobús y el transporte público; aprender a conducir de manera ecológica, compartir el automóvil con otras personas; ir de vacaciones en tren o en autobús, realizar tareas de voluntariado... son éstas algunas de las 50 recetas que la autora propone para llevar una vida más ecológica, que contribuirá al cuidado del planeta y del medio ambiente.

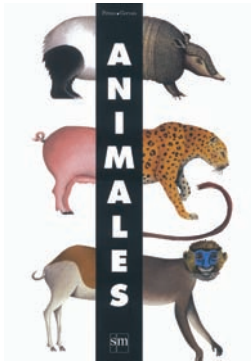


### **Alexander Calder \*\***

Patricia Geis. Barcelona. Combel, 2009  
ISBN 978-84-9825-375-7

A Alexander Calder le llamaban “el mecánico artista” porque le encantaba dotar de movimiento a sus obras. Su talento le llevó a crear juguetes, esculturas móviles y estables e incluso un circo con corcho, alambre, tela y cuero. El libro invita a adentrarse en el universo creativo de este artista y descubrir los elementos que tiene a su alrededor, manipulando troqueles y despleables. Contiene dos láminas con objetos y figuras recortables para jugar tras la lectura.





## Animales \*\*

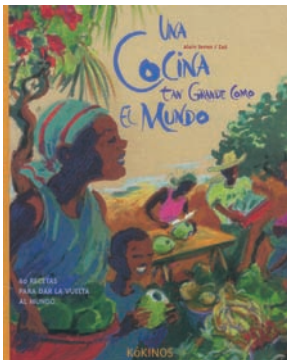
Francesco Pittau y Bernadette Gervais. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2008. ISBN 978-84-675-2886-2

Álbum de gran tamaño con una encuadernación muy cuidada y cargado de sorpresas, con troqueles que despertarán el interés, la imaginación y la curiosidad del lector para descubrir qué animal se esconde bajo la solapa. Para suministrar pistas utiliza diferentes recursos: huellas, siluetas, el color de la piel, una parte del cuerpo del animal... Sorprendente, divertido, ideal para compartir en familia.

## Basurarte. Crear, divertirse y reciclar \*\*

Gusti. Barcelona: Océano, 2009  
ISBN 978-84-494-3936-0

“Reducir, reutilizar, reciclar”. Bajo este lema se enseña a mirar con otros ojos el rastro de desechos que se va acumulando día a día y que amenaza al medio natural; y se da otra oportunidad a todo lo que se desperdicia, que cobra así una nueva vida y utilidad. Los niños y niñas hastiados de juguetes sofisticados encontrarán en los ejemplos fotografiados -muchos obra de otros niños- un estimulante motivo de diversión. De la basura al arte por el camino de la creatividad.



## Una cocina tan grande como el mundo \*\*\*

Alain Serres. Madrid: Kókinos, 2008  
ISBN 978-84-96629-07-3

La mejor forma de conocer un país es a través de su cultura, y la parte más “suculenta” de ésta es la que hace referencia a su gastronomía. Un interesante y sabroso viaje por el mundo, a partir de sesenta recetas típicas de veinticinco países. Incluye curiosidades y refranes sobre los alimentos. Las ilustraciones que acompañan al texto son estampas llenas de color, representativas de cada lugar, que se presentan a página completa a modo de láminas.



## **Cómo ser un buen explorador. Guía del aventurero \*\*\***

Dugald Steer. Barcelona: Montena, 2008  
ISBN 978-84-8441-457-5

Una guía que proporciona la información necesaria para ser un explorador. Con ilustraciones, troqueles, mensajes y cartas secretas; presenta recursos útiles y ofrece sugerencias interesantes para realizar expediciones sorprendentes a los rincones más insólitos del planeta. Sus páginas recuerdan a viejos pergaminos y sus imágenes a fotografías antiguas. Una obra que invita al lector a protagonizar una aventura en cualquier lugar del mundo.



## **¿Dónde están los animalitos? \***

Delphine Chedru. Madrid: Kókinos, 2009  
ISBN 978-84-96629-95-0

Un divertido álbum cuya propuesta consiste en descubrir, dentro de escenas a doble página llenas de colores y tramas, el lugar en que se ocultan diferentes animales: un hámster, una mariposa, una lechuza... Algunas búsquedas resultan especialmente complejas, pues el animal en cuestión está perfectamente camuflado en su entorno. La propuesta de exploración de imágenes incita al lector a prestar atención y potencia su capacidad de comprensión.



## **Entrenamientos en cualquier momento del día \*\*\*\***

Gareth Moore. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2009  
ISBN 978-84-675-3428-3

Todo lo que se necesita para resolver los “entrenamientos” que plantea este libro es un lápiz y cerebro. Las propuestas consisten en resolver conocidos juegos de estrategia como el ajedrez, hundir la flota, las cartas o el dominó; desarrollar la agudeza visual con actividades de búsqueda de diferencias o descubrir la figura oculta y ejercitar capacidades de razonamiento y memoria con crucigramas o textos cifrados. El lector puede contrastar sus resultados con las soluciones recogidas al final de la obra.





## Hacer cómics. Secretos narrativos del cómic, el manga y la novela gráfica \*\*\*\*

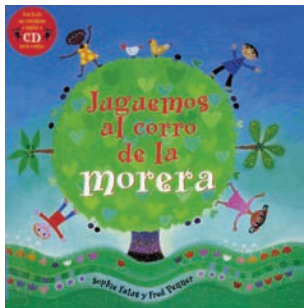
Scott McCloud. Bilbao: Astiberri, 2007  
ISBN 978-84-96815-14-8

El autor que reconoce que hay infinidad de libros sobre la forma de crear cómics, se desmarca de éstos exponiendo recursos e ideas para que los dibujos se conviertan en una historia capaz de comunicar un significado a los lectores. A través de claras explicaciones en forma de cómic y con ejemplos de obras conocidas, aborda el diseño de personajes, la narración, las palabras y su manifestación física en la página, el lenguaje corporal y otros temas que los creadores deben manejar con solvencia.

## Huerto del limonar. Poetas del 27 \*\*\*\*

Ana Pelegrín (comp.). Zaragoza: Edelvives, 2007  
ISBN 978-84-263-6210-0

El mar y el cielo, las flores y los árboles, los sonidos y los silencios son, para los poetas que firman en esta obra, los frutos de un huerto imaginario llamado "Limonar". La especialista Ana Pelegrín reúne en esta antología los poemas de doce magníficos autores de la generación de 1927, entre los que se encuentran Rafael Alberti, Federico García Lorca y Vicente Aleixandre, entre otros. Incluye una breve biografía de cada uno de ellos que ayudará a conocerlos mejor.



## Juguemos al corro de la morera (Here we go round the mulberry bush) \*

Sophie Fatus y Fred Penner. Barcelona: Intermón Oxfam, 2008. ISBN 978-84-8452-555-4

Esta obra recoge una canción, en castellano e inglés, que repasa todo lo que los niños tienen que hacer tras levantarse cada mañana: ducharse, cepillarse los dientes, peinarse, vestirse, desayunar e ir al colegio. Música para una rutina que se repite en distintos lugares del mundo, con ilustraciones que muestran cómo son los niños de diferentes culturas. El disco que acompaña al libro contiene otras canciones que también se pueden cantar y bailar.

### La libreta del dibujante \*\*\*

Mohieddin Ellabbad. Santa Marta de Tormes (Salamanca):  
Lóguez, 2008. ISBN 978-84-96646-29-2

El día que su padre le dio la propina del mes, Mohieddin Ellabbad se compró una pequeña libreta roja para escribir y dibujar, pero nunca fue capaz de usarla. Cuando se hizo mayor recordó que la tenía, y en ella pudo reflejar las historias y las imágenes con las que había soñado. El libro descubre la auténtica libreta de un ilustrador, llena de curiosidades sobre su vida, obra y cultura.



### El libro negro de los colores \*\*

Menena Cottin y Rosana Faría. Barcelona / Madrid:  
Libros del Zorro Rojo, 2008. ISBN 978-84-92412-19-8

Para Tomás, todos los colores tienen relación con algo y no le hace falta usar sus ojos para descubrir, de cada uno, todos los secretos. Una narración poética, una experiencia sensorial, con transcripción al braille tanto del texto como de la imagen, en la que se describen los diferentes colores a través del tacto. Un libro con el que disfrutará cualquier lector, tenga o no discapacidad visual.

### Madre Tierra \*\*

Barcelona: La Galera, 2008  
ISBN 978-84-246-3042-3

Libro informativo de pequeño formato que invita a descubrir rincones extraordinarios de la Tierra: océanos inmensos, desiertos de arena o de sal, bosques, ríos, cascadas... A partir de excelentes fotografías, acompañadas de breves textos explicativos, hace un recorrido por Groenlandia, África, la Antártida... Una propuesta interesante que permite viajar por toda la geografía terrestre y conocer las maravillas de nuestro planeta sin moverse de casa.





### Más allá de las apariencias \*\*\*\*

Raynald Pepin. Barcelona: Océano, 2009  
ISBN 978-84-7556-564-4

Este libro está lleno de curiosidades. A lo largo de sus capítulos invita a examinar la vida cotidiana de una familia para mostrar cómo en las actividades diarias están presentes numerosos fenómenos físicos, químicos o biológicos. Un recorrido que, siguiendo la secuencia temporal del día, descubre todo lo que se esconde detrás de los objetos domésticos y de los gestos cotidianos. Incluye además experimentos y apuntes históricos curiosos.

### Mira mira \*\*\*

Àngels Navarro y Sonsoles Llorens. Barcelona: Combel, 2008. ISBN 978-84-9825-294-1

Propuestas para pasar un rato divertido que desafían la agudeza visual y la astucia del lector, a partir de diferentes juegos de observación: ilusiones ópticas, cambios de perspectiva y tamaños de las figuras, ruletas multicolores “en movimiento”, trucos para realizar frente a un espejo... Una obra amena y colorida, donde las imágenes cobran vida y donde nada es lo que parece ser. Incluye las soluciones a los enigmas, gafas con cristales de colores y una lámina-espejo.



### Mira mira en la granja \*

Martine Perrin. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2009  
ISBN 978-84-675-3226-5

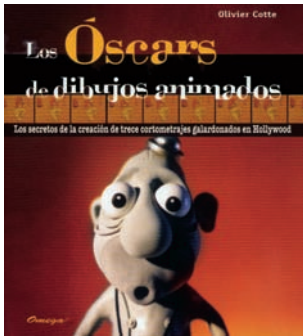
Libro-juego para conocer a los habitantes y la actividad de una granja. Combina adivinanzas rimadas con siluetas en forma de animales recortadas sobre las páginas. Detrás de los troqueles, y jugando ingeniosamente con las formas, las líneas y los tonos cromáticos, se descubre no solo la solución al acertijo, sino también un personaje asociado a cada animal: la vaca se transforma en la lechera, el pato en el espantapájaros... La obra sirve además para familiarizarse con los diferentes pelajes de los animales y los colores.

## ¡Oh! \*

Josse Goffin. Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, 2007  
ISBN 978-84-96388-67-3

Excelente álbum para jugar, adivinar, imaginar y descubrir que algunas cosas no son lo que parecen.

Se trata de un libro sin texto con una serie de imágenes encadenadas que se presentan a doble página y se despliegan para componer una imagen mayor y diferente, donde se plantea un juego de transformación sencillo e ingenioso. Un álbum muy apropiado para interactuar con él creando historias a través de las adivinanzas visuales que ofrece.



## Los Óscars de dibujos animados \*\*\*\*\*

Olivier Cotte. Barcelona: Omega, 2009  
ISBN 978-84-282-1494-0

El autor cuenta paso a paso la forma en la que se han realizado trece cortometrajes de animación galardonados con el Óscar de Hollywood. Con fotografías e ilustraciones, explica cómo se han producido obras como «Neighbours», premiado en 1952, «El hombre que plantaba árboles» (1987) y «Harvie Krumpet», ganador de la estatuilla en 2003. Una obra que introduce a los jóvenes en el fascinante mundo de las películas de animación.

## Mi pequeña fábrica de cuentos \*\*\*

Bruno Gibert. Barcelona: Thule, 2008  
ISBN 978-84-96473-95-9

Una propuesta para inventar cuentos. Cada página está cortada en cuatro partes iguales y en cada una aparecen una o varias palabras. Al combinarlas se consiguen más de 194.481 frases en las que aparecen un sujeto, un espacio o tiempo, una acción y un complemento. Con esta sencilla estructura, los lectores podrán obtener diferentes combinaciones para improvisar una historia o generar un diálogo. Una singular máquina para imaginar y ejercitar la creatividad en clave de juego.







### **Los Rolling Stones en sus inicios \*\*\*\***

Bent Rej. Barcelona: Blume, 2007  
ISBN 978-84-9801-246-0

El autor de esta obra acompañó al grupo en sus primeras giras y captó la esencia de una banda de rock con su cámara fotográfica. Músicos con actitud y con estilo, que convertían sus problemas personales en letras cargadas de sentimientos, y que alternaban sus momentos de soledad con apocalípticos conciertos en los que lograban la máxima comunión con el público que acudía en masa. La calidad de las imágenes, en blanco y negro, convierte el libro en un sugerente catálogo fotográfico.

### **El secreto del oso hormiguero \*\***

Beatriz Osés. Vigo: Faktoría K de Libros, 2009  
ISBN 978-84-96957-60-2

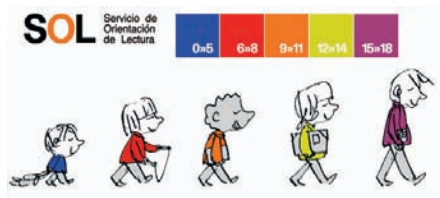
Una noche, antes de ir a la cama, una niña pide a un viejo tigre que le lea algo antes de dormir. El tigre, que conoce todos los secretos de los animales, le contará cómo es su vida nocturna. Le revelará cómo se enfrentan a la noche, por qué se desvelan, qué produce sus pesadillas, por qué se resisten a dormir, cuáles son sus sueños y misterios. Una obra cargada de ternura y poesía que, aunque destinada a los más pequeños, emocionará también a los mayores.



### **Vitaminas para el cerebro. Nivel 1 \*\*\***

Xavier Blanch, Laura Esport y otros. Barcelona: La Galera, 2008. ISBN 978-84-246-2973-1

Propuestas para ejercitar el cerebro y mantenerlo en forma. Los ejercicios están planteados a modo de pasatiempos: ordenar secuencias de imágenes, hacer parejas, completar series de números, localizar las diferencias entre dos imágenes, ordenar palabras en un texto... De una forma divertida ayudarán a los niños, y a los no tan niños, a ejercitar el razonamiento lógico, el cálculo mental, la percepción visual, la orientación espacial... Al final del libro se ofrecen las soluciones.



## Servicio de Orientación de Lectura

[www.sol-e.com](http://www.sol-e.com)

Página del Servicio de Orientación de Lectura, una iniciativa de la Federación de Gremios de Editores de España, desarrollada con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y con la colaboración de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través de la correspondiente subvención nominativa. El Servicio de Orientación de Lectura es un proyecto dirigido a la sociedad en su conjunto, con dos objetivos muy concretos: fomentar la lectura en todas las edades y dar un servicio fácil y de calidad a quienes quieren relacionarse con los libros y la lectura. Este servicio pretende ser un punto de encuentro donde se dan cita lectores y profesionales: niños, jóvenes, padres, profesores, bibliotecarios, librerías... Se trata de un recomendador de lecturas y no un buscador de libros. El lugar donde se acompaña y guía al visitante (niño o adulto), según sus preguntas e intereses.





# Portal de Educación de la Junta de Castilla y León

[www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/temas/fomento\\_lectura](http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/temas/fomento_lectura)

Este portal recoge y agrupa los recursos educativos en línea que ofrece la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Está dirigido a los profesionales del sector y dispone también de contenidos específicos para el alumnado y las familias. La estructura general del sitio permite al usuario acceder a los contenidos atendiendo a sus intereses.

Existe un portal genérico, y zonas de Infantil, de Primaria y de Secundaria. En el primero se encuentra información como noticias de actualidad, calendario escolar, becas, agenda de actos, directorios varios, etc. En las zonas de alumnos se ofrecen recursos y actividades adaptados a cada etapa educativa.

Contiene asimismo una área específica destinada al Fomento de la lectura y desarrollo de la comprensión lectora, en la que se incluyen informaciones relacionadas con el Plan de Fomento de la Lectura en Centros Educativos de Castilla y León ¡HOY LIBRO!, entre otras: normativa, experiencias en centros, actuaciones, materiales y formación del profesorado, bibliotecas escolares, premios y Programa Aprender con el periódico.



# Índice por edades

## **De 0 a 5 años \***

Bebé Abubé, p. 14  
¡Cucu, pequeño cocodrilo!, p. 5  
¿Dónde están los animalitos?, p. 23  
En el coche, p. 6  
Juguemos al corro de la morera (Here we go round the mulberry bush), p. 24  
¡Julieta, estate quieta!, p. 16  
Mi hermano, p. 10  
Mira mira en la granja, p. 26  
No quiero comer tomates, p. 17  
¡Oh!, p. 27  
P de papá, p. 11  
La puerta, p. 12  
¡Vaya lío de familia!, p. 20  
Ya he acabado, p. 20

## **De 6 a 8 años \*\***

Alexander Calder, p. 21  
Animales, p. 22  
Basurarte. Crear, divertirse y reciclar, p. 22  
La bicicleta es mía, p. 15  
Los elefantes nunca olvidan, p. 15  
Entre algodones, p. 6  
La gatita Rosalinda, p. 16  
Una historia a dos, p. 16  
Un invento sobre ruedas, p. 8  
Julia tiene una estrella, p. 8  
El libro negro de los colores, p. 25  
Madre Tierra, p. 25  
El maravilloso puente de mi hermano, p. 9  
Una noche, un gato..., p. 11  
El secreto del oso hormiguero, p. 28  
Tentempié, Mapache y Pelusa. Una visita inesperada, p. 19  
Violeta no es violeta, p. 20

## **De 9 a 11 años \*\*\***

4 años, 6 meses y 3 días después, p. 13  
Azur & Asmar, p. 14  
Una cocina tan grande como el mundo, p. 22  
Cómo ser un buen explorador. Guía del aventurero, p. 23

El hijo del buzo, p. 8  
La libreta del dibujante, p. 25  
Mira mira, p. 26  
Mi pequeña fábrica de cuentos, p. 27  
¡Ni lo sueñes!, p. 10  
Ningún beso para mamá, p. 10  
¿Por qué no tengo los ojos azules?, p. 18  
Por qué vivimos en las afueras de la ciudad, p. 11  
Una pluma de cuervo blanco, p. 12  
La princesa de largos cabellos, p. 18  
Rosanda y el mar de cristal, p. 19  
Las vacaciones del pequeño Nicolás, p. 12  
Vitaminas para el cerebro. Nivel 1, p. 28

## **De 12 a 14 años \*\*\*\***

Agripina y su antepasada, p. 14  
Cosmic, p. 5  
Entrenamientos en cualquier momento del día, p. 23  
Estás en la luna, p. 7  
Hacer cómics. Secretos narrativos del cómic, el manga y la novela gráfica, p. 24  
Huerto del limonar. Poetas del 27, p. 24  
María y yo, p. 9  
Más allá de las apariencias, p. 26  
Poderosa. Diario de una chica que tenía el mundo en su mano, p. 17  
El rey Lear (cuento basado en la obra de Shakespeare), p. 18

## **De 15 a 18 años \*\*\*\*\***

50 ideas para viajar y desplazarte de forma más ecológica, p. 21  
Adicciones, ¿hablamos?, p. 13  
Campos de fresas, p. 15  
Escalofrías historias de niños prodigio, p. 6  
Estrellitas, p. 7  
El final de la inocencia, p. 7  
Mi familia, p. 9  
Mi hermano y yo, p. 17  
Los Óscar de dibujos animados, p. 27  
Los Rolling Stones en sus inicios, p. 28  
El secreto del fuego, p. 19







Se pueden encontrar más sugerencias de lectura en:



[www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/temas/fomento\\_lectura](http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/temas/fomento_lectura)