

**Curso “Leer para aprender: Educación Secundaria”. El Escorial 5 a 9 julio 2010**

	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>9.30 a 11.00</b>	Recepción y entrega de materiales.	<b>Conferencia plenaria:</b> Las ideas principales: ¿están en el texto o las elabora el lector? El papel de los objetivos de lectura en la comprensión del texto.  Emilio Sánchez Miguel.	<b>Conferencia Plenaria:</b> Enseñar lengua en todas las áreas.  Neus Sanmartí.	<b>Conferencia Plenaria:</b> ¿Qué significa enseñar estrategias de lectura?  Isabel Solé.	<b>Sesión plenaria:</b> Presentación plataforma y fase en red:  Felipe Zayas / Carmen /Campos /IFFIE.
<b>11.30 a 13.30</b>	<b>Conferencia plenaria:</b> ¿Qué se entiende por competencia lectora? El marco teórico de PISA.  Eduardo Vidal Abarca.  Presentación del Centro Virtual Leer.es.  Pilar Pérez Esteve.	<b>Taller 1,2,3</b> <b>Taller 1.</b> Lenguas y Ciencias sociales: Aprender a leer en contextos de aprendizaje. (1). Fernando Trujillo.  <b>Taller 2.</b> Ciencias y Tecnología: Argumentar y usar pruebas en clase de ciencias. María Pilar Jiménez Aleixandre.  <b>Taller 3.</b> Música y Educación plástica y visual: Un punto de encuentro entre la imagen, el sonido	<b>Taller 1,2,3,</b> <b>Taller 1</b> Lenguas y Ciencias sociales: La lectura de textos discontinuos. José Ignacio Madalena.  <b>Taller 2.</b> Ciencias y Tecnología: Enseñar a leer críticamente textos con contenido científico. Neus Sanmartí.  <b>Taller 3.</b> Música y Educación plástica y visual: Un <i>travelling</i> entre la competencia lingüística y la cultural y artística. La	<b>Taller 1,2,3,</b> <b>Taller 1.</b> Lenguas y Ciencias sociales: Los mapas conceptuales y otros organizadores gráficos. Lourdes Barroso.  <b>Taller 2.</b> Ciencias y Tecnología: “Si no lo puedo explicar, no lo entiendo”. María Jesús Martín Díaz.  <b>Taller 3.</b> Música y Educación plástica y visual: Los modelos de integración multisensorial aplicados a las artes.	<b>Conferencia plenaria:</b> Aprender a aprender.  Elena Martín.  <b>Clausura</b>

	y el texto: Taller de Glogster. Irene González, M <sup>a</sup> del Mar Pérez y Adela Fernández.	letra con cine entra. Alba Ambrós y Ramón Breu.	Silvia Malbrán
--	--	--	----------------

<b>17</b> <b>A 19.00</b>	Taller 1,2,3	Taller 1,2,3,		Taller 1,2,3,	
	<p><b>Taller 1.</b> Lenguas y Ciencias sociales: <i>Las cazas del tesoro</i> y la competencia lectora. La redacción de cuestionarios. Felipe Zayas.</p> <p><b>Taller 2.</b> Ciencias y Tecnología: Enseñanza de las ciencias y competencia lingüística. Emilio Pedrinaci.</p> <p><b>Taller 3.</b> Música y Educación plástica y visual: Un punto de encuentro entre la imagen, el sonido y el texto: Taller de Glogster. Irene González, M<sup>a</sup> del Mar Pérez y Adela Fernández.</p>	<p><b>Taller 1</b> Lenguas y Ciencias sociales: Aprender a leer en contextos de aprendizaje (2). Fernando Trujillo.</p> <p><b>Taller 2.</b> Ciencias y Tecnología: Argumentar y usar pruebas en clase de ciencias. María Pilar Jiménez Aleixandre.</p> <p><b>Taller 3.</b> Música y Educación plástica y visual: <i>Un travelling</i> entre la competencia lingüística y la cultural y artística. La letra con cine entra.</p>		<p><b>Taller 1.</b> Lenguas y Ciencias sociales: Diseño de la tarea que se realizará en la fase no presencial. Felipe Zayas y Carmen Campos.</p> <p><b>Taller 2.</b> Ciencias y Tecnología: Diseño de la tarea que se realizará en la fase no presencial. Emilio Pedrinaci.</p> <p><b>Taller 3.</b> Música y Educación plástica y visual: Diseño de la tarea que se realizará en la fase no presencial.</p>	

		Alba Ambrós y Ramón Breu.		Andrea Giráldez.	
--	--	------------------------------	--	------------------	--

DIRECTOR: FELIPE ZAYAS

SECRETARIA: CARMEN CAMPOS