

Leer el mundo, leer la naturaleza

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA PARA PRIMARIA

RAQUEL LÓPEZ

La celebración del Festival LINA, centrado en **la relación que se establece entre los libros infantiles y la naturaleza**, nos ha dado la ocasión de entrar en contacto con un amplio panorama de títulos que están conectados por distintas vías con el gran tema de la Naturaleza.

La naturaleza ha sido un tema recurrente en la literatura para la infancia. Los animales, las plantas, las rocas, las aventuras y los viajes tan presentes en la LIJ han dado un importante protagonismo al mundo natural. Hoy, el panorama se ha ampliado notablemente con la edición de los libros informativos y de libros que plantean la conservación y el cuidado de la naturaleza.

Los libros sobre la naturaleza invitan a las niñas y a los niños:

- A relacionarse de manera consciente y atenta con el mundo en el que viven.
- A conectarse con el mundo literario que vehicula este tema a través de la palabra literaria y de la ilustración.
- A despertar o desarrollar una sensibilidad por el cuidado y la protección del mundo natural que les rodea.
- A inspirarse en los libros para desarrollar sus propias creaciones como diarios de naturaleza, cuaderno de observaciones, cuidado de animales, plantas y medio ambiente.

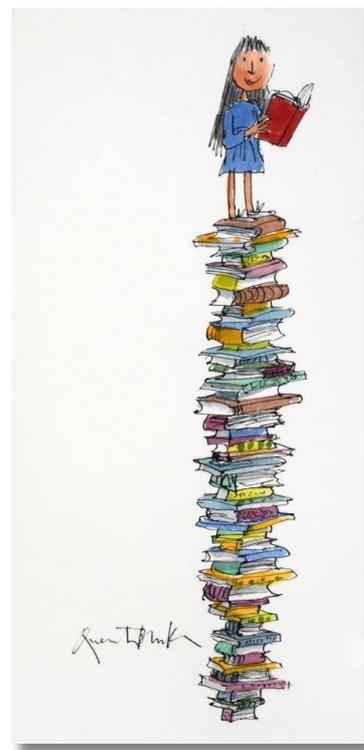


UN PROYECTO DE PROMOCIÓN DE LECTURA CON LIBROS DE NATURALEZA

Nos proponemos realizar una propuesta de dinamización lectora dirigida al segundo y tercer ciclo primaria a partir de los libros que se encuentren en la biblioteca escolar del centro o en la biblioteca de aula o incorporando títulos que se puedan adquirir o solicitar en préstamo a la Biblioteca pública para realizar este proyecto. Si planificar actividades resulta esencial en un plan lector, también la elección de los libros debe ser una tarea prioritaria. No basta con poner a disposición del alumnado cualquier libro que tengamos cuyo tema sea la naturaleza, debemos escoger obras que resulten interesantes y significativas para que el trabajo de la lectura merezca la pena. Libros que abran conversaciones, que sean notables por su aportación literaria y estética. Libros que propongan nuevas formas de adquirir conocimientos más allá de la modalidad de los textos escolares

Criterios de selección

1. Para hacer una clasificación de los libros hay que conocer la totalidad, o al menos una parte importante, de lo que tenemos en la biblioteca, a partir de ahí podremos hacer subgrupos y planificar cómo presentarlos a los lectores. Por tanto, hay que revisar los catálogos para conocer los títulos que se agrupan bajo el descriptor: Naturaleza.
2. Buscamos libros que aborden el tema de la naturaleza, pero sobre todo que tengan calidad literaria y estética. Para estas selecciones en las que vamos a destacar títulos, elegiremos lo mejor, no cualquiera. Vamos a valorar.
3. Informativos, narrativos o libros para jugar en todos ellos buscamos originalidad. Que no se repitan las mismas ideas ya vistas, los mismos ejemplos, las mismas ilustraciones. Busquemos la creatividad y la sorpresa.
4. Los libros deben reflejar la pasión por la naturaleza, de una manera o de otra, el lector debe descubrir, sentir curiosidad por nuevas perspectivas.
5. La naturaleza se presenta en todos los géneros y formatos: narrativa, poesía, libro documental, cómic, álbum ilustrado y por supuesto en formatos digitales.



Nuestra selección de títulos en este documento es muy limitada, en el apartado **Otros recursos** os ofrecemos las guías de lectura del LINA y otras páginas y blogs que os pueden ayudar en la organización y selección de los fondos.

1. Libros para saber más

Estos libros de temáticas muy variadas, dentro del tema general que nos ocupa, se presentan como una fuente de información. Aportan datos, esquemas, infografías, glosarios. Frente a la idea antigua de los libros

informativos como libros impersonales y distantes de las emociones, estos nuevos libros documentales se presentan con una carga subjetiva importante. En ellos se puede ver reflejada la pasión contagiosa que los autores sienten por el tema que abordan y se aprecia una incidencia en la estética y en el diseño para que la obra llegue a los nuevos públicos acostumbrados a la información visual. La emoción despierta la curiosidad y las ganas de saber y este es un principio que los autores de estos libros tienen muy presente. Unida a esta idea, podemos decir que estos libros no se crean para responder a cuestiones curriculares, sino más bien para despertar la curiosidad por nuevos temas y nuevas preguntas para vislumbrar la riqueza del mundo.

Con estos libros

Los libros informativos o documentales proporcionan información novedosa y curiosa sobre el tema que nos ocupa: La naturaleza. Acercarse a los datos, los números, las cantidades, las estadísticas o las comparaciones puede ser uno de los enfoques para organizar una actividad de promoción lectora.

Descripción

Proponemos realizar una actividad titulada **¿A que no sabías?** que consiste en crear un espacio en el que las niñas y los niños expliquen al resto de la clase algo que hayan descubierto o aprendido en los libros relacionado con cantidades, comparaciones, estadísticas...en el mundo de la naturaleza

Objetivos

- Realizar una lectura con detenimiento
- Despertar la curiosidad por el mundo natural
- Desarrollar habilidades comunicativas
- Escoger contenidos sorprendentes

Contenidos

- Datos, números, comparaciones que aparezcan en los libros relacionados con la naturaleza (zoología botánica, plantas, geología, ecología)
- Lectura detenida y toma de datos.

Secuencia de actividades

- Se dedica un tiempo en clase para explorar este tipo de libros. Los niños escogen libremente el libro o los libros de los que quieren sacar los datos.
- La toma de datos debería responder a la consigna de la sorpresa, del dato que asombra, lo que no se sabe y se descubre.
- Exposición breve sobre los descubrimientos que se han realizado. Se puede crear un rincón en la clase donde se coloque el cartel: **¿A que no sabías?** para ir colocando los libros con los que han trabajado.

Recursos materiales

Una buena selección de libros que se adecúen a este concepto de libros informativos.

Organización del tiempo

Es una actividad que se puede realizar semanalmente en la que participan dos o tres alumnos como máximo en cada sesión. Se puede compartir un calendario para que las niñas y los niños sepan cuándo les corresponde hacer su comunicación.

Áreas implicadas

- Lengua
- Ciencias naturales
- Matemáticas

Algunos títulos:

Sara Fernández y Sonia Roig (il.) *El bosque es nuestra casa*. A Buen paso, 2021

Sarah Garré, Marijke Huysmans y Wendy Panders (il.) *El gran libro del agua*. Ed. Combel, 2023

Jordi Pigem y Neus Caamaño (il.) *Redescubrir el mundo*. Ed. Akiara, 2023

Judith Homoki y Martin Haake (il.) *Siete mares*. Ed. Libros del Zorro Rojo, 2023



2. Libros para jugar que invitan a la acción

Hay libros que podemos llamar interactivos que invitan a realizar alguna actividad en la misma naturaleza como: pasear, anotar, observar, plantar... También a jugar y a realizar actividades creativas como escribir, pintar, cantar. Son libros que proporcionan muchas ideas para que los lectores pasen de la contemplación de la naturaleza a la acción. Estos libros utilizan otras estructuras lingüísticas que no son las narrativas como instrucciones, reglas, consejos, recetas...que contribuyen al manejo de nuevos registros lingüísticos y también a formar a los lectores. Resultan libros ideales para hacer de las bibliotecas escolares o de las aulas espacios “makers” donde se puedan realizar actividades que van más allá de la lectura: manualidades, prácticas de observación, guías de campo...

Con estos libros

Descripción

La propuesta es realizar un libro colectivo de **Consejos para disfrutar de la naturaleza en cualquier época del año**. Cada alumna y alumno realizarán un capítulo de este libro que puede contener propuestas relacionadas con: el itinerario de una excursión, una receta de cocina realizada con un producto natural, la descripción del cuidado de una planta o de un animal, una experiencia de observación del cielo o del

bosque, una canción de excursión, cómo hacer una pequeña colección de hojas, flores, conchas, piedras...Lo ideal sería que los capítulos se ilustrarían con dibujos de sus autores.

Objetivos

- Leer con detenimiento los libros de esta sección para captar sus peculiaridades.
- Escribir un pequeño texto imitando el registro lingüístico de los libros de esta sección.
- Comunicar una vivencia

Contenidos

- Textos no narrativos. Capítulos cortos. Estos libros se componen por un sumatorio de propuestas.
- Escritura imitativa
- Construcción de un índice final para que sea fácil localizar los capítulos

Secuencia de actividades

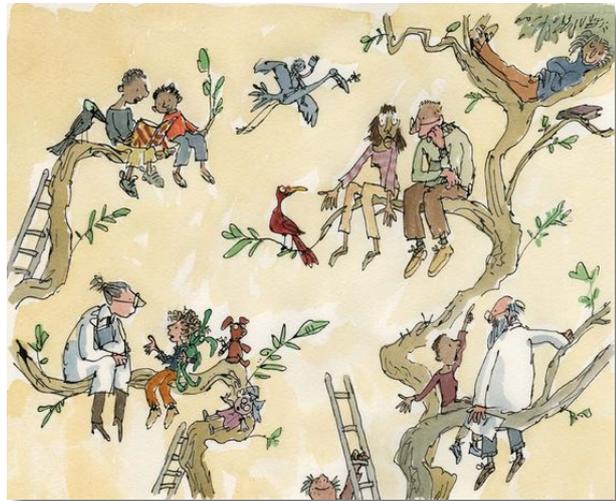
- Se presentan estos libros en clase o en la biblioteca explicando cuáles son sus características: recetas, instrucciones, repertorios...
- El grupo explora los libros y se habla de sus características.
- Se explica al alumnado la intención de realizar un libro similar con las experiencias de cada uno.
- Las niñas y los niños escriben e ilustran su capítulo en un folio que se entrega.
- Las hojas se encuadernan y se realiza una cubierta y una contracubierta.

Recursos materiales

- Una selección de libros informativos que respondan al criterio señalado Organización del tiempo y del espacio
- Actividad semanal en la biblioteca escolar o en el aula.

Áreas implicadas

- Lengua y literatura
- Ciencias naturales
- Ciencias sociales
- Plástica



Algunos títulos

Maria Ana Peixe Dias, Inés Teixeira do Rosário y Bernardo P. Carvalho (il.) **Ahí fuera. Guía para descubrir la naturaleza.** Ed. Planeta, 2016.

Rachel Williams y Freya Hartas (il.) **Con Calma. 50 historias de la naturaleza.** Ed. Flamboyant, 2020.

Keiko Brodeur **Cuaderno de aventuras.** Ed. Errata Naturae, 2018.

Nina Chakrabarti. **Hola Natura.** Ed. Coco Books, 2017.

Elaine Baptiste, Natalie Crowlwy y Chris Duriez (il) **Libro de las habilidades olvidadas.** Ed. Thule, 2023.

Isidro Ferrer. **Piedra a piedra.** Ed. A buen paso, 2023.

Lucie Brunellière. **Tesoros de coleccionistas.** Ed. Libros del Zorro Rojo, 2022.

Isabel Minhós Martins, Bernardo P. Carvalho (il.) et ál. **Un año entero.** Ed. Fulgencio Pimentel, 2022

Carl Honoré y The Brave Union. **Viajar sin prisa.** Ed. Flamboyant, 2022

3. Ecología y compromiso con la naturaleza

Este grupo de libros sobre el que fijamos nuestra atención pueden pertenecer al género narrativo o al informativo y tienen en común el llamamiento al compromiso del lector haciendo referencia los peligros que corre la naturaleza. Destaca en estos libros una posición ideológica en la que se alerta sobre el deterioro del mundo natural y la necesidad de actuar. El cambio climático, la explotación de los recursos naturales, el maltrato animal, forman parte de los temas que abordan estos libros. Estos libros propician la conversación y el intercambio de visiones, lo que los convierte en ideales para los clubs de lectura o encuentros y debates. En este apartado contamos con las biografías de personas que se han comprometido con la causa ecológica y que se ofrecen a los lectores como ejemplos inspiradores de compromiso. También en este grupo incluimos los libros que invitan a los lectores a tomar medidas domésticas o a su alcance para tratar de frenar el deterioro del medio ambiente. Estos libros proponen la realización de gestos y prácticas que asienten en los niños la conciencia ciudadana de ser parte de la solución del problema: revitalizar un espacio, cuidar un jardín, controlar el consumo de agua...

Con estos libros

Descripción

Proponemos realizar una acción comunicativa que protagonice el aula: **Contamos contigo**, relacionada con la protección del medio ambiente. Dependiendo de las posibilidades de los centros, esta acción puede convertirse en un programa de radio, en un podcast, en una pequeña manifestación o en la exhibición de cartelera reivindicativa.

Objetivos

- Tomar conciencia de las amenazas que ponen en peligro a la naturaleza más cercana
- Reflexionar sobre las posibilidades de actuar a pequeña escala para contribuir a remediar algunas de las amenazas diagnosticadas.
- Conocer ejemplos de personas que han realizado acciones en favor de la protección de la naturaleza.
- Crear y poner en marcha una acción reivindicativa.

Contenidos

- Organizar en grupo una actividad de carácter reivindicativo.
- Diseñar varias posibilidades para esta acción: una entrevista con alguien que esté activo en alguna asociación o movimiento en favor de la protección o el cuidado de la naturaleza. Realización de pancartas. Propuesta de un decálogo con acciones para realizar en las familias o en el centro escolar dirigidas a proteger y cuidar la naturaleza.
- Desarrollar un discurso que invite a la acción: Imperativos, vocativos, frases sintéticas, eslóganes

Secuencia de actividades

- Se presentan en clase o en la biblioteca escolar los libros relacionados con este enfoque de la naturaleza relacionado con su cuidado y conservación.
- Se puede realizar en clase una sesión de lluvia de ideas en la que las niñas y los niños señalen lo que consideran amenazas para la preservación del medio ambiente y la naturaleza más cercana
- Una vez expuestos los problemas, se piensa en las posibles fórmulas que aporten soluciones
- Se diseña una acción comunicativa para llamar la atención sobre los problemas y convocar a otras personas a actuar.

Recursos materiales

- Libros relacionados con la naturaleza que respondan a este enfoque

Organizar el tiempo y el espacio

- Esta actividad puede formar parte de un proyecto más amplio relacionado con la naturaleza que se realice una vez al año.

Áreas implicadas

- Lengua
- Ciencias naturales
- Plástica

Algunos títulos:

Amandine Thomas. **Bosques ...y cómo protegerlos**. Ed. Errata Naturae, 2023.

Ole Mathismoen y Jenny Jordahl (il.) **Cosas verdes. Conoce y defiende la naturaleza**. Ed. Errata Naturae, 2022

Gerda Raidt y Núria Albesa Valdés (il.) **Este es también mi mundo**. Ed. Lóguez, 2022

Jean Claude Mourlevant. Jefferson. Ed. Nórdica, 2020 Vanina Starkoff **¡Gracias, Madre Tierra!** Ed. Akiara, 2022

Francisco Llorca y Ana Bustelo (il.) **Pequeños grandes gestos por el planeta**. Ed. Alba, 2016

Aina S. Erice y Amanda Mijangos (il.) **Virditas**. Ed. A fin de cuentos, 2022

Jeanette Winter, **Wangari y los árboles de la paz**. Ed. Ekaré, 2001



4. Narraciones en las que la naturaleza es protagonista

La naturaleza ha formado parte de las narraciones desde el origen de la literatura infantil. Con la gran variedad de libros que se publican en la actualidad podemos apreciar una infinidad de enfoques en la manera de hacerse presente. Desde el ya conocido enfrentamiento entre campo y ciudad, a través de una trama en la que los niños tienen que irse al pueblo y los descubrimientos que allí hacen, hasta la amistad que surge entre los humanos y los animales ya sean domésticos o salvajes.

La tradición literaria dirigida a la infancia nos ha mostrado con frecuencia las bondades del campo en la salud de los niños y la concepción de la naturaleza y el mundo rural como lugares propicios para la libertad y el juego. Junto a esto, las narraciones de aventuras y viajes encuentran en la naturaleza escenarios idílicos

para explorar lo desconocido y lo misterioso, aunque pareciera que la tecnología lo ha revelado todo. Libros en los que la naturaleza propicia emociones, superación y enfrentamiento a lo extraordinario. Por último, la vida de los animales en su hábitat es también un gran tema para que la naturaleza se haga protagonista de las narraciones. Con frecuencia estos animales aparecen humanizados y a través de su voz conocemos los secretos del mundo natural. Aquí tenemos la naturaleza expuesta sin exigirnos acción y sin convocarnos a tomar posiciones éticas. La naturaleza es aquí escenario de aventuras, aunque a veces cobre el rol protagónico.

Con estos libros

Descripción

La actividad titulada: **¡Oye, mira qué libro!** se centra en presentar a los compañeros y compañeras la historia que más les haya gustado o sorprendido de los títulos propuestos en este apartado. Se trata de transmitir una opinión valorativa y emitir un juicio sobre lo que han leído a partir de algunos puntos que pueden tener en cuenta como: los personajes, las ilustraciones, las palabras, la acción... Le pedimos al alumnado que escoja alguno de estos aspectos por los que el libro les ha gustado y transmitan a sus compañeros su entusiasmo por este título invitándoles a leerlo. En esta actividad se pueden incorporar voces adultas de familias, docentes a los que se les invite a presentar un libro que les haya gustado.

Objetivos

- Hablar de las narraciones teniendo en cuenta algunos aspectos que forman parte del género.
- Comunicar emociones, entusiasmos, sorpresa a los demás para animar a sus compañeros a leer un libro
- Socializar la experiencia de la lectura y compartirla.
- Desarrollo de las habilidades relacionadas con la oralidad

Contenidos

- Una breve intervención que tenga como objetivo animar a leer un libro
- Escoger emociones ligadas a experiencia lectora más allá del “me gusta”
- Preparar la intervención con un mínimo guion
- Se puede leer un pequeño fragmento del libro durante la intervención

Secuencia de actividades

- Presentar las narraciones, los álbumes ilustrados y los poemarios.
- Invitar a los participantes a escoger un libro y a abandonar la lectura de los que no le interesen hasta que encuentren uno que quieran que los demás lean.
- Entregar o mostrar los puntos que pueden tenerse en cuenta cuando se haga la comunicación

Recursos materiales

- Una selección de libros que den posibilidades de escoger
- Un pequeño guion que puede servir de apoyo a la presentación

Organización del tiempo y del espacio

- Esta actividad puede plantearse para un mes. El alumnado tendrá acceso a esta selección de libros que podrá explorar y escoger el que cada uno quiera presentar. Se pueden hacer varias presentaciones un día a la semana en la biblioteca o en el aula.

Áreas implicadas

- Lengua y literatura

Algunos títulos

Carter Higgins y Emily Hughes (il.) *Cómo hacer una casa en un árbol*. Ed. Libros del Zorro Rojo, 2019.

Ana María Matute. *Río*. Ed. Nórdica, 2019.

Astrid Lindgren. *Ronja la hija del Bandolero*. Ed. Kókinos, 2022.

Emily Hughes. *Salvaje*. Ed. Libros del Zorro Rojo, 2020.
Beatriz Carrillo y Flor Kaneshiro (il.) *Senda*. Ed. Pastel del Luna, 2020.
François Place. *Los últimos gigantes*. Ed. Ekaré, 2016.
Edith Unnerstad. *Vacaciones en Suecia*. Ed. Maeva, 2016.
Kenneth Grahame y Thibault Prugne (il.) *El viento en los sauces*. Ed. Edelvives, 2021.



5. Naturaleza íntima

Hemos creado este último espacio para hacerle un hueco a la poesía y a los libros en los que la naturaleza no se presenta como un escenario exterior para vivir aventuras, explorarlo o cuidarlo. En estos libros la naturaleza nos acerca a una experiencia emocional que provoca una exploración introspectiva que nos lleva a la reflexión. Entramos así en contacto con la naturaleza desde la poesía y la filosofía. Sentimientos que a veces no reconocemos o no sabemos ponerles palabras: lo sublime, la serenidad, la alegría o la melancolía se hacen presentes a través del texto o de las ilustraciones. La naturaleza cobra en estos libros un valor simbólico propio de la literatura.

Con estos libros

Descripción

Proponemos la realización de un podcast colectivo titulado: **Me acuerdo de un día...** en el que pedimos a las niñas y a los niños que rememoren un día en el que estuvieron en contacto con la naturaleza en una excursión, con un animal, en un jardín, en una playa y expliquen lo que sintieron, no tanto lo que vieron. Se trata de verbalizar las emociones que provoca este contacto con la naturaleza. Si no fuera posible hacer una grabación para hacer un podcasts, las niñas y los niños pueden escribir sus sentimientos en un papel para hacer un gran mural con los textos breves del alumnado.

Objetivos

- Tomar conciencia de una situación de contacto con la naturaleza
- Aprender a nombrar las emociones y los sentimientos que provoca el contacto con la naturaleza más allá de la expresión: bonito.

Contenidos

- Narración de una experiencia emotiva breve.
- Selección de vocabulario para hablar de emociones.
- Desarrollo de la oralidad y de la escritura

Secuencia de actividades

- Destinar un tiempo para la reflexión y la rememoración del recuerdo
- Escribir bajo la consigna: Me acuerdo de un día unas breves líneas en las que se recoja la emoción del recuerdo relacionado con la naturaleza
- Si es posible, realizar una grabación para realizar un posdcast de una duración máxima de 30 segundos.

Recursos materiales

- Selección de libros de naturaleza en la que se mencionen sensaciones y emociones que provoca la naturaleza.
- Teléfonos móviles para grabar las intervenciones en forma de podcast
- Si no fuera posible la grabación, un gran mural puede acoger los textos breves de las niñas y los niños.

Organización del tiempo y del espacio

- Esta actividad puede organizarse una vez durante el curso después de haber tenido contacto con estos libros durante varias sesiones de lectura.

Algunos títulos

William Steig. *La isla de Abel*. Ed. Blackie Books, 2018.

Sara Stewart y David Small (il.) *La jardinera*. Ed. Ekaré, 2012.

Frances Hodgson Burnett. *El jardín secreto*. Ed. Siruela, 2010.

Simona Mulazzani y Giovanna Zoboli (il.) *Quisiera tener*. Ed. Los cuatro azules, 2009.

Germano Zulo y Albertine *Los pájaros*. Ed. Libros del zorro Rojo, 2013.

Jihyun Kim *El último verano*. Ed. Juventud, 2021.

Carmen Chica y Manuel Marsol (il.) *Yokai*. Ed. Fulgencio Pimentel, 2019.



Las estanterías de nuestras bibliotecas escolares están llenas de naturaleza en forma de libros. Nuestra propuesta consiste en que la maleza no oculte las buenas plantas que dan flores hermosas y frutos jugosos. Como el petirrojo del jardín secreto, vosotras tenéis la llave de este jardín. Abrid la cancela y que vuestros lectores entren, encuentren y lean.

OTROS RECURSOS

Guías de lectura del LINA

Cordova, Adolfo. <https://linternasybosques.com/tag/libros-de-naturaleza-para-ninos/>

Belmonte, Román. <https://romanba1.blogspot.com/2022/02/naturaleza-y-libros-infantiles.html>

Las ilustraciones son de Quentin Blacke

