

# Se llama cuerpo

## Etapa y Cursos:

2º y 3º E. Infantil

1º a 4º E. Primaria

## Temporalización:

Durante un mes, con 3 sesiones en clase

## Áreas curriculares:

[EI]: Lenguajes: comunicación y representación; Conocimiento de sí mismo y autonomía personal; Conocimiento del entorno

[EP]: Lengua castellana y literatura; Conocimiento del medio natural, social y cultural; Educación artística

## DESCRIPCIÓN

Creación de una **composición artístico-literaria** con imágenes de las distintas partes del cuerpo humano, acompañadas de poemas, canciones, adivinanzas, retahílas y refranes relacionados.

## EN CLASE

- Organizar y moderar una puesta en común en la que el alumnado habla sobre las distintas partes del cuerpo humano, tanto visibles como internas (denominación, situación, función...).
- Se pueden utilizar, con el alumnado, los siguientes recursos web:
  - En los cursos de EI, el juego interactivo sobre el cuerpo humano *Jugamos a los médicos*:  
[http://educalia.educared.net/externs/auladesalut/joc\\_facill/index\\_sol\\_s.html](http://educalia.educared.net/externs/auladesalut/joc_facill/index_sol_s.html)  
Consiste en situar los órganos del cuerpo en el lugar correcto y permite aprender conceptos relacionados.
  - Con alumnado de EP:  
Es posible encontrar recursos sobre el cuerpo humano para esta etapa en el Portal de Educación de la Junta de Castilla y León, [www.educa.jcyl.es](http://www.educa.jcyl.es), en la zona de alumnos de primaria, Conocimiento del Medio.

Facilitar al alumnado las direcciones anteriores para que puedan utilizarlas en sus casas.

- Mostrar libros que invitan a descubrir el cuerpo humano de forma divertida (en la bibliografía se sugieren varios). Se puede leer en voz alta algún texto y/o poema para captar la atención de los alumnos.

- Invitar a los alumnos a elaborar, en compañía de sus padres, una composición artístico-literaria con la imagen de una parte del cuerpo y un texto relacionado. Orientar con ejemplos: una boca y el refrán “*a una boca, una sopa*”.
- Para facilitar el trabajo a las familias, se les aporta un listado de obras de poesía, adivinanzas, retahílas, etc. y una plantilla ejemplo (ver anexos: **SC-listado de obras** y **SC-plantilla para la composición artístico-literaria**).

## EN CASA

Los padres, junto a sus hijos:

- Localizan, con ayuda de los libros sugeridos o buscando en Internet, poemas, canciones, adivinanzas, refranes... sobre alguna parte del cuerpo.
- Buscan imágenes de la misma en libros, Internet, periódicos o revistas. Otra opción es hacer una fotografía e imprimirla, o realizar un dibujo.
- Elaboran la composición con la imagen y el texto creado.

## FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se puede crear un libro colectivo con las composiciones realizadas, organizado por bloques del tipo: elementos situados en la cabeza (ojos, boca, nariz, dientes...); en el tronco (corazón, pulmones, ombligo...); en las extremidades superiores e inferiores (piernas, brazos, pies, manos, dedos...).

### MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

- Materiales para elaborar la composición: lápices, pinturas, rotuladores, tijeras, pegamento... (H)
- Anexos para fotocopiar: [SC-plantilla para la composición artístico-literaria] (H), [SC-listado de obras] (H)

#### Opcionales:

- Ordenador con conexión a Internet (C y H)



## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- IGUERABIDE, J. C. *Al ritmo de las cosquillas. Cuerpoemas I*. Ed. Pearson Educación / Alhambra, 2009
- JUANOLO. *Colección Menudo cuerpo*. Ed. Tàndem Edicions, 2008
- MCDONALD, M. y REYNOLDS, P. *¡Judy Moody es doctora!* Ed. Alfaguara, 2009
- MONTAGNAT, S. *El cuerpo humano a tu alcance*. Ed. Oniro, 2006
- YAGYU, G. *Colección Las partes de mi cuerpo*. Ed. Media vaca, 2008