

iVaya familia!

Etapa y Cursos:

2º y 3º E. Infantil
1º y 2º E. Primaria

Temporalización:

Durante una quincena,
con 4-5 sesiones en
clase

Áreas curriculares:

[EI]: Lenguajes: comunicación
y representación; Conocimiento
de sí mismo y autonomía personal;
Conocimiento del entorno

[EP]: Lengua castellana y
literatura; Conocimiento del
medio natural, social y
cultural; Educación artística

DESCRIPCIÓN

Construcción de un *Kamishibai* para representar una escena familiar. La actividad combina tareas de manualidades que se realizan en el centro escolar con la creación por la familia de una historia para representar.

El *Kamishibai* es un artilugio japonés para contar historias, consistente en un pequeño teatrillo de madera o cartón formado por un conjunto de láminas que tienen un dibujo en una cara y un texto en la otra, de modo que mientras los espectadores contemplan el dibujo, un presentador va leyendo el texto. La última lámina lleva el texto de la primera escena, la primera lámina el de la segunda, y así sucesivamente.

EN CLASE

- Organizar un taller de manualidades para construir un escenario-teatrillo, que servirá de base para representar historias con el método del *Kamishibai*. Esta tarea puede asumirla el docente (en anexo [VF-plantillas kamishibai](#) se adjuntan plantillas) o realizarla en clase con su alumnado, estableciendo grupos para repartir el trabajo: recortar, preparar elementos decorativos... Pueden fabricarse tantos teatrillos como sea necesario para implicar a toda la clase.
- Presentar al alumnado historias cuyo tema central sea la familia y que se puedan adaptar para representarlas. Deberán ser relatos breves con una clara estructura de inicio, nudo y desenlace. Por ejemplo *Julieta estate quieta*. (Ver bibliografía).
- Proponer a las familias que **inventen una historia** en la que sus miembros sean protagonistas, con una estructura similar a la de los cuentos narrados en el aula,

y que la plasmen en una plantilla (cartulina blanca de 42 cm x 30 cm) que luego se ajusta en el *Kamishibai*. Se les pueden dar algunas de las pautas que Gianni Rodari expone en su libro *Gramática de la fantasía*: reinventar un cuento popular adaptándolo a la época actual, crear una historia a partir de dos palabras comunes, etc. También se les propone que lean libros sobre el tema. Estas indicaciones se recogen en el anexo **VF-propuesta kamishibai**, que se fotocopia y entrega a los niños.

EN CASA

- Los padres leen con sus hijos algunos de los libros recomendados sobre el tema (ver bibliografía) u otros de similares características.
- Ayudan a sus hijos a crear los textos y los animan a realizar las ilustraciones sobre una plantilla de tamaño adecuado para ajustar al teatrillo (la que se indica en las instrucciones recibidas del profesor). En una cara se escriben los textos y en la otra se plasman las imágenes.

FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los niños que lo deseen pueden representar en la clase las historias que han inventado con la colaboración de sus padres.

MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

- Material para montar el teatrillo: lápices, pinturas, tijeras, pegamento, papeles de colores, cartón de montar o cartulinas... (C y H)
- Materiales para escribir e ilustrar la plantilla del *kamishibai* (H)
- Anexos para fotocopiar: [VF-plantillas kamishibai] (C y H), [VF-propuesta kamishibai] (H)



BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- BLANKS, K. *Un día con papá*. Ed. Juventud, 2009
DUBOIS, C. K. *Una historia a dos*. Ed. SM, 2008
GARCÍA CASTELLANO, A. *Marcela en Navidad*. Ed. Anaya, 2009
POMMAUX, Y. *Una noche, un gato*. Ed. Corimbo, 2009
VAN ZEVEREN, M. *La puerta*. Ed. Corimbo, 2008
WELLS, R. *Julieta estate quieta*. Ed. Alfaguara, 2008