

# Escribo sobre mi cuerpo

## Etapa y Cursos:

2º y 3º E. Infantil

## Competencias Básicas:

CL, AA, CIM, AIP, CSC,  
CCA

## Áreas curriculares:

[EI]: Lenguajes: comunicación y representación; Conocimiento de sí mismo y autonomía personal; Conocimiento del entorno

## DESCRIPCIÓN

Elaboración de un **libro colectivo para acercarse a conceptos y palabras relacionados con el cuerpo humano**, favorecer su aprendizaje y facilitar un primer contacto con su expresión escrita.

## DESARROLLO

El libro estará formado por tantas secciones como partes del cuerpo se quieran abordar. En cada página figurará una ilustración, creada con dibujos esquemáticos o siluetas de los distintos miembros, el nombre de la parte representada, y solapas para facilitar juegos de adivinación e identificación de cada concepto.

Se recomienda tomar como referencia las propuestas de los libros indicados en la bibliografía.

- Decidir cuántas ilustraciones realizará cada alumno, en función del número total de partes a representar (ejemplo orientativo: se necesitarán 3 páginas para un supuesto en el que se trabaje el conocimiento de manos, pies y boca).
- Dar ideas al alumnado para realizar las ilustraciones: “*Dibuja tus manos así: pon la palma de tu mano derecha sobre el folio, tu compañero coge un rotulador y rodea tus dedos de uno en uno; después coloreadlo...*”. En el caso de los pies, la recomendación será representar la forma de la planta. Para la boca, puede partirse de una silueta básica de los labios abiertos y añadirle dientes y lengua (dibujo o collage).
- Escribir, una vez realizada la ilustración por los niños, la denominación asociada a cada parte, explicitando con una flecha su correspondencia con el dibujo. El alumnado repasa la grafía como práctica inicial de escritura (vocabulario sugerido:

para las manos - *palmas, dedos, índice, meñique, anular, corazón y pulgar*; para los pies - *plantas, dedos, huella*; para la boca - *labios, dientes, lengua*).

- Proporcionar trozos de papel (cuadrados o rectangulares) y explicar cómo transformarlos en solapas que cubran las palabras, pegándolos por un extremo. Los niños copiarán en cada solapa la primera letra de la palabra oculta.

## FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se agrupan en cada apartado las páginas correspondientes de todo el alumnado y se encuaderna el libro (con anillas, grapas o pegamento).
- Para fijar la atención en las letras que forman las palabras, se pueden plantear juegos de adivinación y descubrimiento en los que el docente interviene con preguntas del tipo: *¿Qué empieza con la letra L?* Al levantar la solapa se descubre la palabra completa: *lengua*.

## MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

- Material de escritura, dibujo y manualidades: papel, cartulinas, lápices, rotuladores, tijeras, pegamento...



## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- ALONSO, F. *La araña y yo*. Kalandraka Ediciones Andalucía, 2009
- ARÀNEGA, S.; PORTELL, J. *El cuerpo*. La Galera, 2009
- GENICHIRO, Yaygu . *Plantas de los pies*. Media Vaca, 2008 (y otros títulos de la colección El mapa de mi cuerpo)
- SANZ MARTÍN, I. *El bosque encantado*. Macmillan, 2008
- TULLET, H. *Juego de ojos*. Kókinos, 2007