

# Reinventando a...

## Etapa y Cursos:

3º a 6º E. Primaria

1º y 2º ESO

## Temporalización:

A lo largo de dos o tres semanas, con 2-3 sesiones en clase

## Áreas/materias curriculares:

[EP y ESO]: Lengua castellana y literatura

[EP]: Educación artística

[ESO]: Educación plástica y visual

## DESCRIPCIÓN

Creación de un **álbum colectivo** en el que un mismo personaje literario es reinterpretado por las familias.

## EN CLASE

- Presentar la actividad al alumnado utilizando ejemplos de libros (ver bibliografía) en los que el autor juega a reinventar historias clásicas con un discurso diferente (más dramático, trasgresor o humorístico...). Si no se dispone de ellos, puede consultarse su ficha, que incluye un resumen del argumento y algunas ilustraciones, en el *Servicio de Orientación de Lectura*: [www.sol-e.com](http://www.sol-e.com). Para saber cómo acceder a la ficha de cada libro, recurrir al anexo **RA-guía de uso Sol**.
- Establecer las pautas para la elaboración del álbum. Cada alumno dispondrá de dos folios por ambas caras para crear un texto ilustrado. Conviene centrarse en un aspecto del personaje o anécdota de la historia (el principio, el final, el momento de máximo peligro...). La técnica para ilustrar es libre (lápiz, acuarela, collage...).
- Realizar ejercicios previos al trabajo individual. Los supuestos basados en la intertextualidad (referencia a otros textos, épocas, contextos...), resultan muy ilustrativos: *¿Qué ocurrió cuando el sastrecillo valiente se encontró con los modistos del traje nuevo del emperador?* *¿Cómo sería el baile de Cenicienta en el siglo XXI?*... (en el anexo **RA-mi personaje** se dan más pautas al respecto).
- Entregar por escrito las pautas para realizar la actividad en casa (fotocopias del anexo **RA-mi personaje**). Para facilitar las reinterpretaciones, proponer un personaje que forme parte del bagaje literario de los alumnos: Caperucita, la madrastra de Blancanieves, Barbazul, Drácula, Robinson Crusoe...

## EN CASA

- Los alumnos le cuentan a sus padres la actividad con apoyo de las pautas recomendadas en **RA-mi personaje**.
- Juntos leen la historia del personaje elegido y analizan al protagonista.
- Los padres ayudan a seleccionar el aspecto del personaje o el fragmento de la historia en el que se basará la composición, que será una variante del original.
- El niño escribe el texto y lo ilustra. Los padres aportan ideas para la realización de esta versión literaria y gráfica propia.

## FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se recopilan los trabajos y se agrupan a modo de libro impreso. Otra posibilidad es escanear los dibujos para obtener un formato digital y realizar una lectura grupal en pantalla.

### MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

- Material para dibujar: folios, lápices, pinturas, rotuladores... (H)
- Anexos para consultar: [RA-guía de uso Sol] (C)
- Anexos para fotocopiar: [RA-mi personaje] (H)

#### Opcionales:

- Ordenador con conexión a Internet (C) y cañón para proyectar (C)



## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- ENOMOTO, K. y otros. *Érase veintiuna veces Caperucita Roja*. Ed. Media Vaca, 2006
- GRIMM, W. y JACOB, G. *Caperucita Roja*. Ed. Kókinos, 2008
- JUAN, A. *Demeter*. Ed. Edicions de Ponent, 2007 (para ESO)
- LANSKY, B. (compilador), TOCHER, T. y VEGA, D. *El príncipe que dio calabazas a Cenicienta y otros cuentos de hadas modernos*. Ed. Obelisco, 2006 (para ESO)
- RODARI, G. *Confundiendo historias*. Ed. Kalandraka, 2007
- SCIESZKA, J. *¡La auténtica historia de los tres cerditos!* Ed. Thule, 2007
- TRIVIZAS, E. *Los tres lobitos y el cochinito feroz*. Ed. Ekaré, 2009