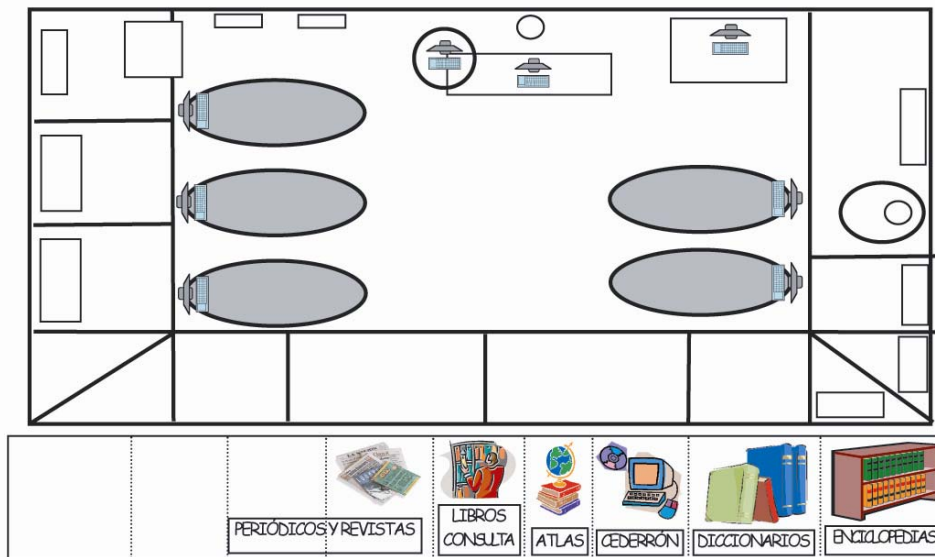


# ES-EJEMPLO (S.O.S. INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA)

Expediente 1-Prueba plano mudo



## ES-EJEMPLO (S.O.S. INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA)

Expediente 2-Prueba C.D.U

**JUEGA CON LOS NÚMEROS Y LAS LETRAS DE LA C.D.U**

CENTRO DE 7 → BELLAS ARTES

EUMUS DE 80 - CIENCIAS PURAS →  $80 - 5 = 75$  → PINTURA  
MUSEO

ELACL: MÚSICA - MEDICINA + MITOLOGÍA - LINGÜÍSTICA →  $786 + 29 - 8 = 38$  → COMERCIO  
CALLE

MONRUE: ASTRONOMÍA + RELIGIÓN →  $52 + 2 = 54$   
NÚMERO


XOÉICM GÓCDOI LPSAOT: FÓSILES + ARQUITECTURA →  $56 + 72 = 128$   
MÉXICO - CÓDIGO POSTAL

FOTLENOE: ARQUEOLOGÍA / TRANSPORTES / ZOOLOGÍA / POLÍTICA → 902 38 59 32  
TELÉFONO

RESULTADO DE LA TRANSCRIPCIÓN: CENTRO de BELLAS ARTES  
MUSEO de PINTURA  
Calle COMERCIO, número 54 - Código Postal 128  
Teléfono 902 38 59 32

## ES-EJEMPLO (S.O.S. INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA)

Expediente 3-Prueba catálogos

PRUEBA CON LOS CATÁLOGOS	PUZZLE
<p>El autor se llama <b>DOMENEC</b> y la signatura de uno sus libros es: <b>75 RIB mir</b></p>	
<p>El libro tiene como materia <b>PINTURA SURREALISTA</b></p>	
<p>En el título encontramos la siguiente frase: <b>PINTOR DE LAS ESTRELLAS</b></p>	
<p>El autor es <b>JANIS MINK</b></p>	
<p><b>AUTOR:</b> <b>TÍTULO:</b> <b>EDITORIAL:</b> <b>AÑO:</b> <b>SIGNATURA:</b></p>	<p><b>TODOS LOS MATERIALES NECESARIOS PARA RESOLVER ESTA PRUEBA SE ENCUENTRAN EN LA SALA DE REFERENCIA</b></p>

## ES-EJEMPLO (S.O.S. INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA)

### Expediente 4-Prueba diccionarios

#### CONVERSACIÓN GRABADA. Recuerda que la conversación está en 4 idiomas: francés, alemán, inglés y español

-Según las instrucciones recibidas de nuestro **boss** el lugar del **robbery** debe ser el **Museum** de Bellas Artes de México.

-Pero... ¿te han **darstellen** cómo **hineingehen** en el **gelande**?

-Yo tengo el **plan** del **musée**, así **connaitre** la forma más **rapide** y **sûre** de **entrer**.

-Debemos **acceder** entre las 4:30h y las 5h es el único espacio de tiempo en el no hay personal velando en el museo, porque es el cambio de turno de los **veladores**.

La **jornada** para **acceder** es el 27 de Marzo, entre las 4:30h y las 5h.

Ese día **desvalijaremos** la **galería**.

-Yo tengo las **instructions** de cómo entrar, lo haremos por la **door** de **load** y **unload** de materiales. Hay una **small ramp** dónde situaremos la **van** y así no estará a la vista.

-La sala de dónde sacaremos los **tableaux** es la situada en el ala **droite** del **musée**....

-Ah, si es de un pintor español famoso

-Creo que **your name is** Joan Miró i Ferrà.

-¿Tenemos los **materiell präparat** para el **überfall**?

-Si, yes, oui, ja

#### TRADUCCIÓN DE LA CONVERSACIÓN GRABADA

BOSS - JEFE	MUSÉE - MUSEO	UNLOAD - DESCARGA	YOUR NAME IS - SU NOMBRE ES
ROBBERY - ROBO	ENTRER - ENTRAR	SMALL - PEQUEÑA	MATERIELL PRÄPARAT: MATERIAL PREPARADO
MUSEUM - MUSEO	SÛRE - SEGURO	RAMP - RAMPA	ÜBERFALL - ASALTO
DARSTELLEN - EXPLICAR	RAPIDE - RÁPIDA	VAN - FURGONETA	YES - SÍ
HINEINGEHEN - ENTRAR	CONNAITRE - CONOCER	INSTRUCTIONS - INSTRUCCIONES	OUI - SÍ
GÉLANDE - RECINTO	DOOR - PUERTA	TABLEAUX - CUADROS	JA - SÍ
PLAN - PLANO	LOAD - CARGA	DOITIE - DERECHA	



## ES-EJEMPLO (S.O.S. INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA)

Expediente 6-Prueba atlas e Internet

*National Gallery*



Tel: (721) 457 21 34  
Trafalgar Square, WC2

<http://www.nationalgallery.co.uk/>

TIKET

*Musée du Louvre*



75058 Paris Cedex 01  
El billete, válido todo el día, acceso a exposiciones del museo Eugene-Delacroix.

<http://www.louvre.fr>

ENTRÉE

TAMPERE ART MUSEUM



Hämeenpuisto 20 P.O.Box  
FIN - 33101 Tampere  
Tel +358 20 716 6578  
Fax +358 20 716 6567

<http://www.tampere.fi>

TIKET

Nombre del Museo

Ciudad dónde de encuentra el museo :

Situación en el atlas:

TIKET